



عسلي أحمد
رئيسه في تاريخ العرب والإسلام

الاندلسيون والمغاربة في بلاد الشام

من نهاية القرن الخامس وحتى نهاية القرن التاسع الهجري

ع. المصري





دمشق - أوتوستراد المزة
هاتف

٢٤٤١٢٦ - ٢٤٣٩٥١ - ٢١٣٨٢١

تلكس: ٤١٢٠٥٠

ص.ب: ١٦٠٣٥

العنوان البرقي

ملاسدار

TLASDAR

بيع الدار مخصص
لصالح مدارس أبناء الشهداء في القطر العربي السوري

الأندلسيون والمغاربية
في بلاد الشام

جميع الحقوق محفوظة
لدار طلامى للدراسات والترجمة والنشر

الطبعة الأولى

١٩٨٩

عَلِيُّ الْأُمَمِ
مُتَرَجِّمٌ فِي تَارِيخِ الْعَرَبِ وَالْإِسْلَامِ

الأنديسيون والمغاربة في بلاد الشام

من نهاية القرن الخامس وحتى نهاية القرن التاسع الهجري

الآراء الواردة في كتب الدار تعبر عن فكر مؤلفيها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الدار

الإهداء

إلى روح المغفور له كامل حسن قاسم، الذي علمني في مدرسته الإعدادية والثانوية
دون مقابل يذكر، فكان بحق خير أب وخير قريب، ليس لي وحدي فحسب، بل للكثيرين
من أمثالي، وسأظل أذكره بالخير مادمت على قيد الحياة.

المؤلف

كلمة شكر

ليس أحق بشكري وتقديري واحترامي من الأستاذ الدكتور سهيل زكار ، الذي قام بالإشراف على هذا المؤلف ، فلم يخل بنادر ولا نفيس .

علي أحمد

توطئة

في الوقت الذي تتعرض فيه الأمة العربية لإثارة الأحقاد السياسية، وتحتنن عوامل الجفاء بين دول هذه الأمة وخاصة دول المشرق، ينشط تيار معاد أكثر خطورة وضراً، يهدف إلى إظهار أن مغرب الوطن العربي، يختلف عن مشرقه على جميع الصعد. ويحاول أصحاب هذا التيار بكل الطرق والوسائل أن يوجهوا لعرب المغرب بصورة خاصة، على أن جميع الدول التي تعاقبت على حكم المغرب والأندلس، أرادت من عملية الانفصال عن المركز في بغداد، أن تتخلص من السيطرة العربية المشرقية، وأن تخلق لنفسها كياناتاً حضارياً مستقلاً. وهم بذلك لا يبتغون الوقوف على الحقيقة، بقدر ما يبتغون حفر هوة عميقة جديدة، تكون فاصلاً أبدياً بين جزئي الوطن العربي، الأمر الذي يمكن بسهولة من إضعاف وجود الأمة العربية، ويجعلها قوة هشة البنيان، يمكن تسيرها بأي اتجاه يراد لها. ولتبيان حقيقة زيف هذا المخطط وظلمه، فإن الأمر لا يحتاج إلى كبير تعمق وإطالة دراسة. فلم تكن الثقافة العربية في المغرب والأندلس غير الثقافة العربية في المشرق، فكلاهما ثقافة واحدة، ظهرت في المشرق وانتقلت إلى المغرب والأندلس مع الفاتحين الأوائل، وتطورت في عصر الدول التي تعاقبت على حكم هذه المنطقة العربية، التي استطاع أهلها أن يتعمقوا في كل ضرب من ضرورها، ويتفوقوا إلى أقصى الحدود. ومن ناحية أخرى، فإن شعب المغرب والأندلس بالرغم من تبدل الحكام وتباين مبادئهم، ظل يقصد دول المشرق العربي، ينهل من ثقافته، وينزل حيث

استطاب النزول . وإذا كانت رحلات المغاربة والأندلسيين العرب ، حتى القرن الخامس الهجري ، الحادي عشر الميلادي ، هي رحلات مؤقتة ، فإنها أصبحت في الفترة التي تلت رحلات من أجل الاستقرار الدائم لفئة لا بأس بها من الأندلسيين ، بعد ضياع ملكهم في الأندلس ، وغدا المشرق العربي قلة وملاذا لكل النازحين المغاربة ، لا يقف في وجههم مانع ولا يعوقهم عائق . ووجدوا فيه أرضاً خصبة عوضتهم ما فقلوه من مال وحرية وغير ذلك ، وانخرطوا في بوتقة حياته الاجتماعية والسياسية والاقتصادية بسرعة فائقة . ولم يميلوا بشيء مما يملكون . ولما كانت هذه الحقائق غير معروفة لجزء كبير من شعبنا العربي في المغرب والمشرق ، حيث تخللته وأعمت بصيرته فواصل الحدود والدعاية الإقليمية ، إلى حد وصل به الأمر إلى الكفر بالوحدة العربية ومن يدعو إليها ، لما كان هذا هو واقع الأمة العربية في الفترة الراهنة ، فقد رأيت أن يكون موضوع بحثي عن الأندلسيين في بلاد الشام في العصور الوسطى ، حيث سيظهر من خلال دراستهم ، أن جذور الوحدة العربية ليست وليدة زمننا هذا ، بقدر ما هي بحث الوحدة العربية الماضية ، وبالتالي فإن أية محاولة لتزوير هذا الواقع ، لا يقصد منها — سوى ذر بذور الفرقة والشتات بين الأمة العربية . وكذلك على وجود جذور الوحدة العربية ، فإن بلاد الشام وسائر أقطار المشرق العربي ، لم تستقبل الأندلسيين والمغاربة ، على اعتبار أنهم أمويون أو مرابطون أو موحدون بقدر ما استقبلتهم ، كونهم عرباً يشتركون معهم بجميع روابط القومية العربية . وإذا كان مروجو القومية البربرية في المغرب ، يؤكدون على انفصالها عن القومية العربية ، فليس أدل على بطلان ادعائهم ، من أن عظماء علماء اللغة العربية في فترة هذا البحث من المغاربة في الشام كانوا من أصل بربري ، كابن معطي وغيره ، كما سيظهر من خلال الصفحات القادمة . فلو كان ابن معطي وغيره ، يشعرون بأنهم أصحاب حضارة متميزة عن الحضارة العربية ، لما كانوا ركزوا بالدرجة الأولى على إتقان اللغة العربية ، التي تعتبر ، الوسيلة الأساسية التي تجمع العرب وتميزهم عن غيرهم .

مداخل

— دراسة تفصيلية لأهم المصادر —

يمكن تقسيم المصادر من حيث فترتها الزمنية إلى قسمين رئيسيين ، أولهما المصادر القديمة الأصلية ، وثانيهما المراجع الحديثة .

١ — المصادر الأصلية ، وتشكل هذه المجموعة من المصادر العمود الفقري ، الذي اعتمد عليه هذا البحث .

ولم تكن جميعها متساوية على صعيد المعلومات التي احتوتها ، إنما تفاوتت ، فاحتوى بعضها أكثر من البعض الآخر . أيضاً فقد اختلفت من ناحية أخرى ، هي أن الذين وضعوها ، لم يتبعوا فيها أسلوباً أو منهجاً واحداً في طريقة كتابتها ، الأمر الذي يدعو إلى تقسيمها بحسب المنهج المتبع في تأليفها . فمنها ما وضع على طريقة التراجم ، ومنها ما وضع على طريقة الطبقات ، وبعضها الآخر على طريقة الموضوعات ، أو على طريقة التاريخ العام . هذا بالإضافة إلى كتب الجغرافيا والمعاجم .

وستتم دراسة كل فئة من هذه المصادر بشكل مستقل عن بقية الفئات .

٢ — كتب التراجم . وتبحث هذه الكتب في حياة مشاهير الرجال وأعمالهم ،

كالعلماء والسياسيين ، والأدباء ورجال الدين إلى غير ذلك . وباعتبار أن موضوع هذا البحث يدور حول تتبع الأندلسيين المقاربة في بلاد الشام ودراستهم ، فمن الطبيعي أن تكون كتب التراجم ، هي المصادر الأكثر اعتماداً ، أو بالأحرى ، هي المعول عليها في إنشاء هذا البحث ، سواء منها التي ألّفت في المشرق أو في الأندلس . والجدير بالذكر أن هذه المصادر ، لا تتساوى من حيث الفائدة أو الفترة الزمنية التي تناولتها بالبحث ، الأمر الذي يجعل من بعضها أكثر أهمية من البعض الآخر . ومهما يكن من أمر ، فإنها تكمل بعضها بعضاً ، فالذي أغفله مصدر ما من هذه الفئة ، أكمله مصدر آخر ، وهكذا حتى نهاية فترة موضوع هذا البحث . وهذا ما سيظهر بوضوح من خلال صفحات هذا الكتاب ، وكان من هذه المصادر :

١ - كتاب « تاريخ علماء الأندلس » لعبد الله بن محمد بن يوسف المعروف بابن الفرضي المتوفى سنة ٤٠٣ هـ - ١٠١٣ م : وهو كتاب تراجم لعلماء الأندلس الذين عاشوا فيها ، والذين رحلوا عنها ، أو الذين استوطنوها ، كالفقهاء والرواة والأدباء والشعراء ، منذ افتتاح العرب للأندلس ، وحتى سنوات قليلة من وفاته . وقد رتب تراجمه على حروف المعجم . وبشكل عام فإن جميع هذه التراجم غدت مختصرة إلى حد كبير ، لكنها مفيدة جداً . وقد اعتمد على مصادر متنوعة ، كالكتب التي وقعت بين يديه ، وسماعه الأخبار من محدثيه ، الذين كانوا على معرفة واتصال بالتراجم له ، إضافة إلى أنه كان يعرف الكثيرين منهم ، الأمر الذي يجعل جزءاً من كتابه هذا وثائقياً . ويفرد في نهاية كل باب فصلاً عن الغرباء القادمين من المشرق . ويساعد هذا الكتاب إلى حد ما على فهم العلاقات الثقافية ، التي لم تنقطع بين الشام والأندلس ، وذلك من خلال الرجال الذين نهلوا العلم من بقاع شامية كدمشق وفلسطين وغيرها ، عبر فترة الأربعة قرون الأولى .

٢ - كتاب « جذوة المقتبس » محمد بن فروح الحميدي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ - ١٠٩٥ م . وهو من كتب التراجم الأندلسية ، رتب الحميدي على طريقة حروف المعجم ، فقدم حرف الميم على بقية الحروف تبركاً بالنبي العربي محمد بن عبد الله (ص) . ويحتوي على تراجم رجال الأندلس من الحكام ورواة الحديث والفقهاء

والأدباء، إضافة إلى المشاركة الذين زاروا الأندلس أو الذين استوطنوها. والحقيقة فإن مصادره في هذا الكتاب غير واضحة، باستثناء ابن حيان والحشني وابن القوطية والحكم المستنصر. لكن شخصية الحميدي تشكل مصدر ثقة، فهو محدث يعرف أصول الحديث والفقه، وله معرفة أكيدة وصلة وثيقة بالأدب^(١) ولم يكن لهذا الكتاب قيمة ذات أهمية كبيرة، بالنسبة لموضوع هذا البحث. وكل ما في الأمر أنه احتوى على إشارات بسيطة جداً.

٣ — كتاب «الصلة» لابن بشكوال المروى سنة ٥٧٨هـ — ١١٨٣ م. وهو كتاب تراجم أيضاً، جمعه ذيلًا على تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي، سلك فيه طريقة ابن الفرضي من حيث ترتيب التراجم على طريقة حروف المعجم كما يقول^(٢). وتغطي تراجمه في هذا الكتاب القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي. وينقل عن كتب أندلسية كجدوة المقتبس للحميدي، بالإضافة إلى شيوخ وعلماء يصعب حصرهم هنا. ويمتاز هذا الكتاب، بأنه يساعد على الاستنتاج، بأن العلاقات التجارية في فترة ما قبل القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي، كانت تسير بشكل طبيعي بين الشام والأندلس. فقد أتى على ذكر بعض التجار الشاميين، الذين دخلوا الأندلس في فترات مختلفة. ومن ناحية أخرى، فإن هذا الكتاب يغطي العلاقات الفكرية بين القطرين في القرن الخامس الهجري الحادي عشر الميلادي.

٤ — كتاب «بغية الملتصم» لأحمد بن يحيى الطيبي المروى سنة ٥٩٩هـ — ١٢٠٣ م : وهو كتاب تراجم مرتب على طريقة حروف المعجم، بدأه الطيبي منذ الفتح العربي للأندلس، وحتى نهاية القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي، وذكر فيه المشاهير من أهل العلم والفضل، الذين عاشوا في الأندلس، والذين دخلوها، أو خرجوا منها. وكان كتاب «جدوة المقتبس» للحميدي مصدره الرئيسي حتى سنة ٤٥٠هـ — ١٠٥٨ م يقول : «... انتهى فيه إلى حدود الخمسين

١ — الحميدي — جدوة المقتبس — ت محمد بن تالوت الطنجي — ط ١ القاهرة ١٩٥٢ ص ٦ — ٧.

٢ — ابن بشكوال — الصلة ج ١ — طبعة الدار المصرية للتأليف والنشر ١٩٦٦ ص ١.

وأربعمائة، فاعتمدت على أكثر مآذكره، وزدت ما أغفله وغادره، ونمت من حيث وقف...^(٣) وهو ضئيل الفائدة فيما يخص هذا البحث.

• كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء، لعل بن يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦هـ—١٢٤٩م قام باختصار هذا الكتاب محمد بن علي الزوزني في سنة ٦٤٧هـ—١٢٥٠م، أي بعد وفاة المؤلف بسنة واحدة. وقد جمع فيه القفطي الأطباء والفلاسفة من العرب المسلمين وغيرهم من الأمم الأخرى، منذ أقدم العصور وحتى زمانه، ورتبه على حروف المعجم، وهو يكتب عن كل صاحب ترجمة «كل ما حفظ عنه من قول انفرد به، أو كتاب صنفه، أو حكمة عليّة ابتدعها ونسبت إليه...^(٤)». لذلك فهو كتاب متخصص. ويعتبر من الكتب الفريدة في هذا الميدان. ويمتاز بأنه يفصل في ترجمة كل شخصية، بما أمكنه ذلك. وتأتي أهميته بالنسبة لهذا الموضوع من كونه عاش في مدينة حلب، فغطى جميع الأندلسيين، الذين عاشوا فيها، والذين لم يشكلوا إلا قلة قليلة، سواء منهم الذي دخل عن طريق جنوبي الشام، أو شماليه. لكن في الوقت نفسه انبرى إلى ترجمة غيرهم من الذين عاشوا بمدينة دمشق، وبشكل خاص المشاهير منهم. ومن الذين ذكرهم في مدينة حلب، الطبيب المغربي يوسف بن يحيى المعروف بابن سمعون، الذي كان أحد أصدقائه المقربين^(٥). وبالرغم من أن تراجمه بأغلبها من الحكماء والفلاسفة، فإنه يتضمن تراجم متفرقة لمقرئين أندلسيين عاشوا بحلب، الأمر الذي يجعله من المصادر الهامة في هذا البحث.

٦ — كتاب «التكملة لكتاب الصلة» محمد بن عبد الله بن أبي بكر المعروف بابن الآبار المتوفى سنة ٦٥٩هـ—١٢٦١م. وهو كتاب تراجم للعلماء الأندلسيين وغيرهم من الذين لهم صلة بالأندلس، غطى فيه رجال القرن السادس وثلاثا من القرن

٣ — الضبي—بنته المتمس—ط دار الكتاب العربي ١٩٦٧ ص ٢.

٤ — القفطي—أخبار العلماء بأخبار الحكماء—عني بتصحيحه ونشره محمد أمين الحانجي مصر ١٣٢٦هـ ص ١.

٥ — المصدر السابق ص ٢٥٧ وما بعدها.

السابع الهجري، بحيث اعتبر مكملاً لابن الفرضي. وابن بشكوال، وهذا ما يظهر من تسميته، وهو مرتب على حروف المعجم، يبدأ بـ (أحمد)، تتركز بالرسول العربي الذي يسمى أحياناً بهذا الاسم.

وأما مصادره، فكان معظمها من السماع والمكاتبات، التي كانت تجري بينه وبين الشيوخ الذين عاصروهم. وينقل أحياناً عن ابن عساكر فيما يخص الأندلسيين الذين سكنوا دمشق. وهو يعطي فكرة ذات قيمة عالية، حول الأوضاع السياسية في الأندلس، خلال القرنين السادس والسابع الهجريين، الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين، ومدى تأثير هذه الأوضاع على الأندلسيين، مما جعلهم يترجون عن أوطانهم باتجاه الشام وغيرها من أقطار المشرق العربي. كما يستفاد منه بالتعرف على طريق الأندلسيين البحرية^(٦) وكتابه الثاني من حيث الأهمية في مجال هذا البحث، هو كتاب «المعجم في أصحاب القاضي أبي علي الصدي». وهو كتاب تراجم رتبته على حروف المعجم، وضمنته تراجم وسير أصحاب وتلاميذ وشيوخ أبي علي الصدي المذكور، إضافة إلى أسماء الذين روي عنه^(٧) وقد تجسدت قيمة هذا الكتاب بأنه يعكس المكانة الدينية لمدينة بيت المقدس من خلال الأحاديث والقصص الشعبية التي دونها، والتي كانت قد نقلت إلى الأندلس عبر زوار القدس من الأندلسيين في الفترة التي تلت تحريرها من الصليبيين، الأمر الذي يجعل من هذه المكانة عامل جذب أكثر تأثيراً على الأندلسيين، فأنار فيهم شوقاً جديداً إلى زيارتها، بشكل أكثر من ذي قبل. وله كتاب آخر وهو «الحلة السواء» ضمنته سير المشاهير من السياسيين والعلماء والأدباء الأندلسيين منذ القرن الأول، وحتى نهاية القرن الرابع الهجري، العاشر الميلادي. ولا يبيح فيه نظاماً معيناً، كما هو الحال بالنسبة لكتب التراجم. وعلى كل حال فإن هذا الكتاب، لم يشكل أهمية تذكر على صعيد هذا البحث.

٧ — كتاب وفيات الأعيان لأحمد بن محمد الأزهري المعروف بابن خلكان المتوفى

٦ — ابن الأثير — التكملة لكتاب الصلة — ج ٢ ت عزت العطار الحسيني ط مصر ١٩٥٦ ص ٦٣٧ — ٦٣٨.

٧ — ابن الأثير — المعجم في أصحاب القاضي أبي علي الصدي ط مبرهط ١٨٨٥ ص ٥.

سنة ٦٨١هـ - ١٢٨٢م. ويعتبر هذا الكتاب من كتب التراجم الكبيرة، إذا ما قورن بالكتب المذكورة آنفاً، وصاحبه ابن خلكان من الشخصيات الإسلامية المرموقة. فقد تصدى لعدة مهمات إدارية وعلمية، وخاصة في مدينة دمشق، في الفترة التي تلت سنة ٦٥٩هـ - ١٢٦١م، حيث عمل قاضياً للشافعية، إضافة إلى أنه تسلم نظر الأوقاف والجامع الأموي والبيمارستان، وتدرّس سبع مدارس، هي الناصرية والعادلية والعذراوية والفلكية والركنية والاقبالية والبهسية^(٨). وقد رتب كتابه هذا على حروف المعجم، وركز بشكل خاص على المشاهير من الحكام والوزراء والعلماء في المشرق والأندلس، ويعتمد على مصادر كثيرة مشرقية ومغربية، منها ابن العماد الكاتب، وابن شداد، وابن بشكوال وابن الأثير وغيرهم. وقد اشتمل على تراجم لأبأس بها لشخصيات أندلسية من مختلف الفعاليات، إضافة إلى أنه ذكر في معرض حديثه عن مدينة حلب، أنها لم تكن توازي مدينة دمشق، على صعيد النهضة العلمية في القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي، ويشير إلى أن العلماء لم يقصدها بصورة نشطة، إلا في أوائل القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي، حيث تصدى ابن شداد لبناء المدارس ودور الحديث فيها، بمساعدة الظاهر الأيوبي^(٩).

ويؤخذ على ابن خلكان إغفاله ترجمة أكبر شخصية أندلسية على صعيد النحو خلال هذه الفترة كلها. وهو ابن مالك النحوي، وذلك بالرغم من أنه كان يعرفه جيداً ويحترمه كثيراً إلى حد أنه كان يرافقه عند خروجه من المدرسة العادلية مقر عمله، وذلك تحميداً لهذا الاحترام^(١٠). وقد ذيل على كتاب ابن خلكان فضل الله أبي الفخر الصقاعي بكتاب سماه:

٨ - «تالي وفيات الأعيان»، بدأ فيه من عشر سني الستين وستائة إلى آخر سنة

٨ - المدارس في تاريخ المدارس - ج ١ ت جعفر الحسني ط دمشق ١٩٤٨ ص ١٩١ وما بعدها.

٩ - ابن خلكان - وفيات الأعيان - ج ٧ ت احسان عباس ط بيروت ١٩٧١ ص ٨٩.

١٠ - الكشي - فوات الوفيات ج ١ ت محمد محي الدين عبد الحميد ط مصر ١٩٥١ ص ٤٥٢.

تس وعشرين وسبعمائة^(١١) ويتبع فيه نظام حروف المعجم . وينفرد هذا الكتاب بميزة خاصة ، تتجلى بأنه يحتوي على تراجم أندلسية مغربية ، اشتغل أصحابها في المجال الإداري بمدينة دمشق وغيرها ، وفي ميدان القضاء وغيره ، كدواوين الانشاء . ويفهم منه ، أن كثيرين من الأندلسيين المغاربة نزلاء الشام ، عاشوا حياة فقر وفاقة خلال حياتهم ، برغم أنهم كانوا في مستوى علمي يؤهلهم إلى شغل أعلى المناصب العلمية والادارية .

٩ — كتاب « الذيل والتكملة على كتابي الموصول والصلة » محمد بن عبد الملك المراكشي المتوفى سنة ٧٠٣هـ — ١٤٠٤م . وهو كتاب تراجم مرتب على حروف المعجم . يتناول فيه المراكشي رجال القرن السابع الهجري : الثالث عشر الميلادي من الأندلسيين وغيرهم من الغرباء الذين دخلوا الأندلس ، ويمتاز بشكل خاص عن كتب التراجم الأندلسية ، بأنه يميل إلى التطويل والاسهاب في الترجمة . ومعظم الأجزاء ، التي عثر عليها من هذا الكتاب مطبوعة وعحقة ، وهي ثلاثة أجزاء ، تتضمن قسماً من السفر الرابع ، الجزء الثاني ، والسفر الخامس ، القسمين الأول والثاني . ومصادره متعددة ، تعتمد على الرواة الثقة الذين سمع عنهم المراكشي ، إضافة إلى ما تلقاه عن مشايخه الذين أخذ عنهم ، وما التقطه من طبقات القراءات . وهو لا يخلو من بعض تراجم الأندلسيين الذين حلوا بالشام ، والتي يمكن من خلال بعضها التعرف على الطريق البحري ، الذي كان يسلكه الأندلسيون القادمون إلى الشام .

١٠ — كتاب « فوات الوفيات » محمد شاکر الكتبي المتوفى سنة ٧٩٤هـ — ١٣٦٣م ولم يكن الصقاعي المذكور آنفاً وحده ، الذي ذيل على وفيات ابن خلكان ، إنما حذا حذوه ابن شاکر الكتبي ، لأن ابن خلكان كما يقول الكتبي نفسه : « .. لم يذكر أحداً من الخلفاء ، رأيت قد أدخل بتراجم فضلاء زمانه فأحببت أن أجمع كتابها يتضمن ذكر من لم يذكره من الأئمة الخلفاء والسادة الفضلاء من وفاته إلى الآن .. »^(١٢) وقد رتب الكتبي هذا الكتاب على طريقة حروف المعجم . وينقل

١١ — الصقاعي — تالي كتاب وفيات الأعيان — ت جاكين سويل ط دمشق ١٩٧٤ ص ١ .

١٢ — فوات الوفيات ج ١ ص ٢ .

معلوماته عن الذين سبقوه في هذا الميدان، كابن أبي أصيبعة وابن الأثير واليويني وغيرهم. أما بخصوص تراجم الأندلسيين، فهي غير كثيرة فيه، رغم أنه عاش فترة لا بأس بها من القرن الثامن الهجري، الرابع عشر الميلادي، كان الأندلسيون خلالها يشكلون عدداً كبيراً في بلاد الشام. وكل ما فعله يصددهم، أنه استدرك بعض نواقص ابن خلكان، مثال ذلك ترجمته لابن مالك النحوي، الذي أغفله هذا الأخير. ولعل أهم ما في هذا الكتاب، الملاحظة التي دوّنها الكتبي، حول المتصوف الكبير ابن عربي الأندلسي. فقد أثنى عليه من خلالها، ووصف كلامه بأنه جيد ولاخطورة فيه^(١٣)، وتضمن ملاحظة أخرى، تتعلق بالحدث الحافظ البرزالي (علم الدين)، وتدور حول كرمه وسخائه بشكل عام، الأمر الذي يوحي، بأنه كان من عداد الأغنياء الأندلسيين المعروفين.

١١ — كتاب «الوالي بالوفيات» لصالح بن أيوب الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤هـ — ١٣٦٣ م وهو من الكتب المهمة في ميدان التراجم، اقتصر فيه الصفدي على ترجمة الأعيان من الحكام والعلماء والاداريين البارزين، الذين كان من ضمنهم الأندلسيون المغاربة. وقد رتبته على نظام حروف المعجم بادئا بحرف الميم، تبركاً باسم الرسول العربي الكريم واعتبر هذا الكتاب من المصادر الغنية بالمعلومات في هذا الموضوع: فهو يحتوي على تراجم كثيرة مفيدة، عمل أصحابها في الإدارة والقضاء وغيرها من المناصب الأخرى يضاف إلى ذلك. أن الصفدي يركز بشكل خاص على سيرة ابن عربي، فأنشئ على مؤلفاته وخاصة كتابه المسمى بـ (الفتوحات المكية) الذي أطلع عليه الصفدي بنفسه، فدافع عن مضمونه، وذكر أنه لا يوجد فيه، ما يجعله هدفاً للشناعات والمبغضين^(١٤) وهذا أمر في غاية الأهمية، لكونه صادرا عن الصفدي، الذي كان يحتل مكانة مرموقة ومميزة على صعيد العلوم الدينية في عصره. ومصادره في هذا الكتاب متنوعة، اعتمد على سابقه، كاليويني وابن أبي أصيبعة وغيرهما كثيرين.

١٣ المصدر السابق ج ٢ ص ٤٨٠.

١٤ — الصفدي — الوالي بالوفيات ج ٤ ت محمد بن عبد الله + محمد بن محمود باعثناء س. ديدنغ ط دمشق ١٩٥٩ ص ١٧٤ — ١٧٥.

كتاب «وفيات ابن رافع محمد بن رافع السلامي» المتوفى ٧٧٤هـ/١٣٧٢ م وهو ذيل على وفيات القاسم بن محمد البرزالي المتوفى سنة ٧٣٩/١٣٣٩ م ويؤرخ فيه للوفيات من سنة ٧٣٧هـ/١٣٣٧ م وحتى سنة ٧٧٤هـ/١٣٣٢ م، وهو مصنف على مبدأ السنين، ويركز بشكل خاص على علماء مصر ودمشق وغيرها من المدن الأخرى. ويستفاد منه في التعرف على عدد من الأندلسيين في مختلف المجالات. وقد حقق ضمن رسالة جامعية، قدمت إلى كلية الآداب بجامعة دمشق، لم تنشر بعد.

١٢ — كتاب أعلام المغرب والأندلس في القرن الثامن، وهو كتاب «نثر الجمان في شعر من نظموني وياها الزمان» لاسماعيل بن الأحمر المتوفى سنة ٨٠٧هـ/١٦٠٥ م. وهو كتاب تراجم قسمه ابن الأحمر إلى عدد من الأبواب بحسب اختصاص التراجم، الذين منهم الكتاب والقضاة والشعراء وغيرهم، كانوا قد عاشوا في القرن الثامن — الهجري، الرابع عشر الميلادي. وقد احتوى على ترجمة للشاعر ابن جابر الأعمى الأندلسي نزيل حلب^(١٥).

١٣ — كتاب الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ/١٤٤٨ م وهو أهم كتاب تراجم كتب عن رجال القرن الثامن الهجري، الرابع عشر الميلادي لذلك فهو أهم من كتاب الصفدي وابن الأحرر السابق الذكر. رتب ابن حجر على حروف المعجم. ويعتبر بحق من المصادر الرئيسية في هذا البحث، لكونه احتوى على تراجم لأندلسيين مغاربة سكنوا بلاد الشام في القرن المذكور. وإضافة إلى أنه يعرف كثيراً من علماء الأندلس نزلاء الشام، فإنه ينفرد عن غيره بأنه يذكر بعض الذين اشتغلوا في المجالات الاقتصادية، وخاصة في مضمار الصناعة^(١٦)، لكون جميع الذين ألفوا في تلك الفترة اهتموا بالدرجة الأولى بالتعريف برجال العلم. ويمتاز بناحية أخرى، تتجلى بأنه يركز على أساتذة المترجم وتلاميذه،

١٥ — أعلام المغرب والأندلس في القرن الثامن — وهو كتاب نثر الجمان في شعر من نظموني وياها الزمان لابن الأحمر الفرناطي ت محمد وضوان النهاية ط ١ بيروت ١٩٧٦ ص ٢٠٠.

١٦ — ابن حجر العسقلاني — الدرر الكامنة ج ٣ ط ١ حيدر آباد للذكر ١٣٤٩ هـ ص ٢٠٦.

وقضية تحوله من المالكية إلى الشافعية أو غير ذلك . ومصادره متنوعة في هذا الكتاب ،
كتاريخ البرزالي والذهبي وابن كثير والصفدي .

١٤ — كتاب «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي
المتوفى سنة ٩٠٢ هـ — ١٤٩٧ م . وهو كتاب على منوال « الدرر الكامنة في أعيان
المائة الثامنة » لابن حجر العسقلاني المذكور آنفاً . وهو من أكبر كتب التراجم ، التي
تناولت علماء القرن التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي ، صنفه السخاوي على
طريقة حروف المعجم بادئاً من سنة ٨٠١ هـ وحتى قبل وفاته بسنين قليلة . وتشمل
تراجمه العلماء والرواة والأدباء والقضاة والشعراء ، إضافة إلى الملوك والأمراء والوزراء من
مختلف البقاع والبلدان المغربية والمشرقية .

ومن هنا فقد شكل أحد المصادر الرئيسية لكثير من فقرات هذا البحث
وبشكل خاص في ميدان الإدارة كالتقضاء .

١٥ — كتاب ذيل وفيات الأعيان المسمى «درة الحجال في أسماء الرجال» لأحمد
ابن محمد المكاسمي المعروف بابن القاضي المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ — ١٦١٦ م وهو
من كتب التراجم المتأخرة ، الذي ذيل فيه على وفيات ابن خلكان ، منذ وفاة هذا
الأخير سنة ٦٨١ هـ ١٢٨٢ م ، وحتى نهاية القرن العاشر وبداية الحادي عشر
الهجري ، السابع عشر الميلادي^(١٧) وقد رتبته على حروف المعجم بادئاً بالألف ، وابن
القاضي لا يذكر مصادره في هذا الكتاب في غالب الأحيان ، وتراجمه في معظمها من
أهل الأندلس والمغرب . وعلى الرغم من أنه لا يخلو من بعض الفوائد ، فإنه لا ينفرد
بشيء جديد يمكن أن يميزه عن غيره من المصادر .

كتب الطبقات : وهي الكتب التي تناول تاريخ فئة من المجتمع ، كالأطباء والنحويين ،
أو تاريخ رجال مذهب من المذاهب الدينية إلى غير ذلك . وهذه المجموعة من المصادر ،
كانت بالنسبة لموضوع هذا البحث على درجة كبيرة من الأهمية ، وهي إذا لم تتساو

١٧ — ابن القاضي — ذيل وفيات الأعيان المسمى «درة الحجال في أسماء الرجال» ج ١ ت محمد الأحمدي أبو النور
ط القاهرة ١٩٧٠ ص ٥ .

مع كتب التراجم ، فانها تأتي بالدرجة الثانية بعدها تماماً . من هذه الكتب ما اختص بترجمة رجال الطب ، التي منها :

كتاب « عيون الأنبياء في طبقات الأطباء لموفق » الدين أحمد بن القاسم الخزرجي المعروف بابن أبي أصيبعة المتوفى سنة ٦٦٨ هـ - ١٢٧٠ م ، وهو أكمل مؤلف عن الأطباء في القرون الوسطى ، أرخ لهم منذ فترة ما قبل الاسلام ، وحتى فترة قليلة من وفاته ، ويتبع في هذا الكتاب التسلسل الزمني ، فقسمه إلى فصول بحسب ذلك ، الأمر الذي يساعد على الاستفادة منه بسهولة ويسر ، وتأتي أهمية هذا الكتاب بالنسبة لموضوع هذا البحث ، من أن غالبية الأطباء الأندلسيين المعنيين هنا ، عاشو ومارسو أعمالهم في مدينة دمشق . إذن والحالة هذه فإن ابن أبي أصيبعة معاصر للعديد منهم ، وبالتالي فانه يعرف عنهم أكثر من غيره كطبيب ، وهذا ما يجعل معلوماته عنهم أصلية لا يعتورها الشك . مثال ذلك أنه سمع وحفظ من واحد منهم ، هو الطبيب ابن البيطار ، الذي ذكر في سياق ترجمته ، أنه اجتمع به أكثر من مرة ، كانت الأولى سنة ٦٣٣ هـ - ١٢٣٦ م بدمشق^(١٨) . ومن هذه الكتب ما اختص بتراجم النحويين وعلماء اللغة منها .

كتاب « إنباء الرواة على أنباء النحاة » لأبي علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ - ١٢٤٩ م وقد اشتمل هذا الكتاب على ترجمة علماء النحو واللغة من عصر أبي الأسود الدؤلي وحتى عصر المؤلف في القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي ، إضافة إلى ذلك فقد اشتمل على تراجم أخرى كثيرة كقراء ومحدثين وكتاب ومتصوفين ومؤرخين ، ممن كان له مشاركة في اللغة أو معرفة النحو ، ولا يختص هذا الكتاب بترجمة علماء إقليم اسلامي دون آخر ، بل شمل كل علماء الأقطار الاسلامية من أقصى الغرب إلى أقصى الشرق ، ومن أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال^(١٩) لذلك فقد تنوعت مصادره وتعددت ، منها على سبيل المثال ، « تاريخ بغداد » لابن الخطيب « وتاريخ دمشق » لابن عساكر ، « والمقتبس في تاريخ الأندلس »

١٨ — ابن أبي أصيبعة ، عيون الأنبياء في طبقات الأطباء ج ٢ ط ١ الطبعة البنية ١٨٨٢ من ١٣٣ .

١٩ — القفطي — إنباء الرواة على أنباء النحاة ج ١ ت محمد أبو الفضل ابراهيم ط القاهرة ١٩٥٠ ج ٢ .

لابن حيان، «رجال الأندلس» لابن حزم «والصلة» لابن بشكوال، «وطبقات النحويين» للزبيدي وغيرها.

وقد رتبته على حروف المعجم. وبالرغم من ضخامة هذا الكتاب، فإنه لم يحتو على تراجم أندلسية كثيرة تخص هذا البحث. وكل ما ذكر فيه، اقتصر على بعض تراجم الذين سكنوا مدينة حلب مقر عمل المؤلف وإقامته، وبعض هذه التراجم تعرف بوضوح على الحالة المتدهورة في الأندلس خلال القرن السادس الهجري. والكتاب الثاني الذي اقتصر على تراجم النحويين هو:

«طبقات النحويين» لتقي الدين بن أحمد المعروف بابن قاضي شهاب المتوفى سنة ٨٥١هـ ١٤٤٧م وما زال هذا الكتاب دون تحقيق، وقد اعتمدت على النسخة المخطوطة الموجودة في المكتبة الظاهرية بدمشق. وهو يحتوي على عدة تراجم أندلسية عاش أصحابها في الشام. ولا تختلف المعلومات التي أوردها عنهم في كثير من الأحيان، عن المعلومات التي جاءت على لسان الذين سبقوه في مضمار التراجم، ما عدا بعض الذين عاصروه ودرس عليهم، حيث يعطي عنهم معلومات وافية جداً. أما الكتاب الآخر الذي يختص بالنحويين فهو «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة» لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١هـ - ١٥٠٥م ويعتبر السيوطي من المؤلفين المتأخرين الذين اعتنوا بالترجمة لسابقيهم من العلماء والمشاهير وبالرغم من ذلك، فإن هذا لا يمنع من الاعتماد عليه، كأحد المصادر الرئيسية، وخاصة كتابه هذا، الذي احتوى على تراجم النحويين من مختلف الأصقاع العربية والإسلامية، سواء الذين اشتهروا منهم أم الذين لم يشتهروا^(٢٠). وقد رتبته السيوطي على طريقة حروف المعجم، لكنه خالف هذه الطريقة، بأن ابتداء بحرف (الميم) كالكثيرين من مؤلفي التراجم.

وقد جمع فيه كل ما عثر عليه في الكتب السابقة، والتي يمكن أن أذكر منها «تاريخ بغداد» لابن الخطيب وذيله لابن النجار والذيل عليه للسمعاني، و«تاريخ

٢٠ — السيوطي — بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ج ١ ط القاهرة ١٣٢٦ عني بتصحيح محمد أمين الحانجي — ص ٥.

دمشق لابن عساكر، و « تاريخ علماء الأندلس » لابن الفريسي والصلة عليه، وصلة الصلة والذيل والتكملة، و « المغرب في حل المغرب »، وتاريخ الذهبي وغيرهم كثيرون. لذلك فهو مرجع عظيم الأهمية للتعرف على التفاصيل الدقيقة، للنحويين الأندلسيين، الذين سكنوا الشام خلال فترة هذا البحث، بحيث يكاد لا يجارى في هذا المجال. وفي مجال القراءة ألف كتاب هام عنهم هو:

« غاية النهاية في طبقات القراء » محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ - ١٤٣٠م ويذكر الجزري في هذا الكتاب القراء، سواء منهم الذين كان لهم معرفة بعلوم القرآن وتجيده، أو أولئك الذين درسوا مواد أخرى كالنحو وغيره. وهو مرتب على حروف المعجم - مع مخالفة بسيطة، تجلت بأن الجزري قدم حرف (الميم) على غيره من الحروف كما فعل السيوطي. وقد اعتمد على عدة مصادر فيما يخص هذه الفترة، كالذهبي وسبط ابن الجوزي وغيرهما. ويمتاز هذا الكتاب بأنه يفصل في السيرة الشخصية لصاحب الترجمة، حياته، ثقافته، المواضيع التي درس فيها، مؤلفاته، تلاميذه إلى غير ذلك من أمور.

ونال الأندلسيون الذين حلوا بالشام منه اهتماماً كبيراً، مما يجعله من المصادر الرئيسية التي توضح جوانب كبيرة من حياة قسم لا بأس به منهم، وبشكل خاص أولئك الذين عاشوا بدمشق وحلب وفلسطين، من الذين عملوا بالتدريس على مختلف جوانبه وفروعه. وهناك نوع آخر من كتب الطبقات، يؤرخ لرجال مذهب من المذاهب الإسلامية. كان من كتب هذا النوع كتاب طبقات الشافعية لعبد الوهاب تاج الدين السبكي الشافعي، وهو كما يدل اسمه، يقتصر على تراجم العلماء على المذهب الشافعي. قسمه السبكي إلى عدة طبقات بحسب القدم الزمني. والذي يستفاد منه في مجال هذا البحث قليلاً من ناحية الكم، لكنه مهم جداً من ناحية الكيف. ويتجلى ذلك في الترجمة التي أوردها عن علم الدين البرزالي المحدث الأندلسي الشافعي نزيل دمشق. فقد أورد السبكي أدق التفاصيل عن هذا المحدث، ثقافته، شيوخه، مكانته العلمية، الثغرة التي تركها بموته في ميدان علم الحديث. واعتمد في معلوماته على والده، الذي كان صديقاً للبرزالي المذكور، وعلى ابن فضل الله العمري

صاحب المسالك والممالك. ويمكن وضع كتاب آخر ضمن هذه المجموعة، هو كتاب (ترتيب المدارك) للقاضي عياض اليعصبى المتوفى سنة ٥٤٤هـ - ١١٥٠م وذلك لأنه يتحدث فيه عن الكثيرين من فقهاء الأندلس والمغرب. وهو يعرف بشكل خاص مدى تعلق المالكية بمذهبهم. ومثله أيضاً كتاب «الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب»، لأبراهيم بن علي المعروف بابن فرحون المتوفى سنة ٧٩٩هـ - ١٣٩٧م وقد أتى فيه على ترجمة العلماء المشاهير من المالكية، كالحفاظ والرواة والمحدثين وغيرهم. وهو كتاب قليل الفائدة على صعيد هذا الموضوع، لكونه لا يحتوي شيئاً جديداً يعول عليه. وقد ألفت كتب في طبقات المحدثين ورواته، اقتصر فيها أصحابها على الحفاظ من المحدثين الكبار، كان أهمها (تذكرة الحفاظ للذهبي، وطبقات الحفاظ للسيوطي) وهذان الكتابان مرتبان على حسب قدم المحدثين وتسلسلهم الزمني. وعلى اعتبار أن بعضاً من الأندلسيين، اشتهروا في هذا المضمار، فإن هذين الكتابين، تضمنا سير هذا البعض، مثال ذلك علم الدين البرزالي وغيره. ومن المؤلفات التي تنصوي تحت عنوان الطبقات، ما ألف في طبقات الصوفية. مثال ذلك كتاب (الطبقات الكبرى المسمى بلواقح الأنوار في طبقات الأخيار) الذي ألفه عبد الوهاب الشعراني. ويستفاد منه بشكل خاص، بالعرف على أشياء هامة، تتعلق بالمختصوف الكبير ابن عربي الأندلسي، الذي يدافع عنه الشعراني بشدة، وبخاصة مذهبه في الوجود^(٢١) يضاف إلى ذلك أن هذا الكتاب يحتوي على سير لبعض تلامذة ابن عربي في دمشق وغيرها. ومن كتب الطبقات، ما اقتصر على تصنيف الأمم والشعوب، وأهليتها على جميع الأصعدة، وبشكل خاص على الصعيد العلمي. والكتاب الوحيد في هذا المضمار (طبقات الأمم) لصاعد بن أحمد الأندلسي المتوفى سنة ٤٦٢هـ - ١٠٧٠م وقد أشار فيه، إلى أن الحركة العلمية الأندلسية، بدأت بانحماض الأزدهار والتطور، منذ نهاية الثلث الأول من القرن الثالث الهجري، التاسع الميلادي.

٢١ - عبد الوهاب الشعراني - الطبقات الكبرى المسماة بلواقح الأنوار في طبقات الأخيار - ج ١ ط مصر ١٣٠٥ - ١٨٧ - ١٨٨.

كتب التاريخ العام : وهي التي تبحث في التاريخ العام منذ بدء الخليقة وحتى عصر المؤلف وما يجعل مثل هذه الكتب هامة على صعيد بحثي هذا، أنها احتوت على سير كثير من الأندلسيين المغاربة، الذين عاشوا في بلاد الشام، إضافة إلى بعض الأمور الأخرى منها :

كتابي مروج الذهب ومعادن الجوهر، والتنبيه الاشراف لعلي بن الحسين المسعودي المتوفى في سنة ٣٤٥هـ-٩٥٦م يمتاز المسعودي عن مؤرخي التاريخ العام، بأنه يميل إلى الاختصار والاختيار، فهو لا يعطي رواية تاريخية متصلة الحلقات لحوادث التاريخ الاسلامي، بقدر ما يركز على حوادث جلبت انتباهه أكثر من غيرها^(٢٢). كما أنه يمتاز بناحية أخرى، لا توجد عند الطبري مثلاً، تتمثل بأنه يؤرخ للأندلس. أما بالنسبة للمادة التي يوردها في كتابه الأول، فلم تكن متعددة الوجوه، اقتصر على ملاحظة نقلها عن الجاحظ. وتتعلق بكتاب العثمانية الذي شاهده بنفسه واطلع على مضمونه كما يقول^(٢٣). أما في كتابه الثاني «التنبيه والاشراف»، فإن الفائدة، كانت أكثر قيمة والتصاقاً بهذا الموضوع، حيث يبين فيه من خلال كتاب شاهده في مدينة طبريا سنة (٣٢٤هـ-٩٣٦م) مدى رغبة الأمويين في الأندلس بالسيطرة على المشرق وخاصة بلاد الشام، الأمر الذي يساعد على التذليل على وجود علاقة سياسية بين الأندلس والشام. والكتاب الثاني في هذه المجموعة هو :

— **كتاب «الكامل في التاريخ» لعلي بن أبي الكرم المعروف بابن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٠هـ-١٢٣٣م**. بدأه منذ الخليقة والطوفان وبلغ فيه سنة ٦٢٨هـ-١٢٣١م وهو مرتب على النظام الحولي، يجمع الحادثة في مكان واحد حتى لا يجعلها مضطربة، ويؤرخ للحوادث الصغيرة والوفيات في آخر كل سنة، ولا وجود للسند عنده. والذي يزيد هذا الكتاب أهمية عن كثير من كتب التاريخ العام، بالنسبة للمعنيين بتاريخ الأندلس والمغرب، أن ابن الأثير يؤرخ للمغرب كما يؤرخ للمشرق.

٢٢ — فاروق صمر — طبعة الدعة العباسية ط ١ بيروت ١٩٧٠ ص ٣٤.

٢٣ — للمسعودي — مروج الذهب ومعادن الجوهر ج ٤ ت شاول بلاط بيروت ١٩٧٣ ص ٧٧.

ولعل أفضل إشارة لابن الأثير فيما يتعلق بهذا البحث، تلك التي وردت ضمن حديثه عن حكام مرسطة في الأندلس (بنو هود). فيذكر كيف سيطر عليهم المرابطون سنة ٥٠٠هـ-١١٠٧م. ويضيف أنه شاهد أحد أبنائهم بدمشق سنة ٥٩٠هـ-١١٩٤م وبهذا يعطي فكرة واضحة عن عوامل الطرد، التي استجدت بفعل تعاقب الدول على الساحة العربية في الأندلس، والتي تعددت وجوهها وأسبابها^(٢٤).

— كتاب «مرآة الزمان في تاريخ الأعيان» ليوسف بن قزاوغي المعروف بسبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤هـ-١٢٥٦م. وهو كتاب في التاريخ العام انتهى فيه عند السنة التي توفي فيها سبط ابن الجوزي. وهو مرتب على نظام الحوليات. فهو يتكلم عن أحداث كل سنة على حدة، مستعرضاً الأحداث الهامة السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ويفرد في نهاية كل سنة فصلاً خاصاً للوفيات، وإذا كان أحد المتوفين من الرجال المشاهير، فإنه يفرد له فصلاً خاصاً به. أما بخصوص مصادره فهي متعددة في هذا الكتاب، أهمها في الفترة التي تخص هذا البحث ابن عساكر وابن القلانسي. ويعتبر سبط ابن الجوزي شاهد عيان ومعاصر للفترة التي تلت نهاية القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي. وبالرغم من ذلك، فإنه لم يأت بمعلومات ذات أهمية كبيرة فيما يخص الأندلسيين في بلاد الشام، باستثناء بعض التراجم، التي كان أهمها ابن دؤباس الفندلاوي^(٢٥). ودليل ذلك ترجمته القصيرة جداً للمتصوف الكبير ابن عربي، والذي كان من المتوقع أن يعطي حوله شيئاً كثيراً من التفاصيل، لكونه معاصراً له.

— كتاب «اختصر في أخبار البشر» للملك المقيّد عماد الدين اسماعيل المعروف بأبي الفداء المتوفى سنة ٧٣٢هـ-١٣٣٢م بدأ فيه من آدم، وانتهى قبل

٢٤ — سبط ابن الجوزي — مرآة الزمان في تاريخ الأعيان — القسم الأول من الجزء الثامن ط ١ حيدر آباد الكون ١٩٥١ ص ٢٠٠.

٢٥ — ابن الأثير — الكامل في التاريخ — ج ٩ ط بيروت ١٩٦٦ ص ٢٨٩.

وفاته بعدة سنوات . وأسلوبه فيه يشبه أسلوب ابن الأثير ، فهو كتاب حولي ، يؤرخ للأحداث الكبيرة ، التي يضع لها عناوين بارزة وبعد أن ينتهي من شرحها ، يلجأ إلى ذكر الحوادث الصغيرة والمستجد من الأمور ، ويتلو ذلك ذكر للذين توفوا في السنة التي يكتب عنها وهكذا .

ومصادره متعددة في هذا الكتاب ، كابن الأثير في «الكامل» وابن مسكويه في «تجارب الأمم» و«التاريخ المظفري» لابن أبي الدم ، وابن خلكان وابن سعيد المغربي وابن واصل وغير ذلك . وهو لا يذكر مصادره في سياق الحادثة كما هو حال الكثيرين من المؤرخين . وأهمية هذا الكتاب ليست كبيرة على صعيد هذا البحث ، بالرغم من أنه كان حاكم حماة لفترة طويلة (٧١٦هـ-٧٣٢هـ-١٣١٦م-١٣٣١م) إضافة إلى علو مرتبته عند السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، بالرغم من كل هذا ، فلم يول الجالية الأندلسية اهتماماً يستحق الذكر : وخاصة في مدينة حماة ، التي كان يرتادها الأندلسيون بصورة مستمرة . وهو كتاب غني للمهتمين بالناحية السياسية وبشكل خاص في فترة حكم المماليك التي كتب عن قسم كبير منها . وقد اختصره وذيل عليه زين الدين عمر بن الوردي في كتاب سماه (تتمة المختصر في أخبار البشر) ووصل فيه حتى سنة ٧٤٥هـ-١٣٣٢م . وقد اتبع في كتابته أسلوب أبي الفداء نفسه . ويمتاز عنه بأنه أضاف بعض المعلومات والخواشي التي لم ترد في المختصر ، كما أن مجال الفائدة منه ، كان مميّزا إلى حد ما ، فقد أمكن التعرف على مدى ما كان يكنه صلاح الدين الأيوبي للأندلسيين من احترام وإعجاب ، فقد ذكر ابن الوردي ، حادثة عنه جاءت ضمن حديثه عن مشاكل سنة ٥٨٤هـ-١١٨٨م ، عندما كان صلاح الدين عائداً من مدينة حلب ، حيث عرج على دير سمعان لزيارة قبر عمر بن العزيز ، وأثناء ذلك سمع بوجود شيخ مغربي هو أبو زكريا المغربي ، فقام بزيارته شخصياً^(٢٦) ومن ناحية أخرى فقد عكس ابن الوردي حقد الفقهاء على المتصوف الأندلسي ابن عربي ، من

٢٦ — ابن الوردي — تتمة المختصر في أخبار البشر ج ٢ ت أحمد رفعت البدرلي ط ١ بيروت ١٩٧٠ ص ١٥١ .

خلال حادثة يرويه في سنة ٧٤٤هـ - ١٣٤٣م، والذي كان أحد أبطالها، والتي تتلخص بأن لقيها جامهاً من الفقهاء، اجتمعوا في المدرسة المصرية بحلب، وتدارسوا فيما بينهم كتاب فصوص الحكم، وقرروا إحراقه بهدف عدم تداوله بين الناس (٢٧) يضاف إلى ذلك، فقد احتوى كتابه على بعض تراجم الأندلسيين، وقد ألقى عليها ضوءاً أكثر دقة من غيره، كابن مالك النحوي وغيره.

أما كتاب «العبر في خبر من غير» للمحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨هـ - ١٣٤٣م. فهو مرتب على نظام السنين فبدأه من السنة الأولى للهجرة إلى سنة ٧٠٠هـ - ١٣٠١م. ويمتاز هذا الكتاب عن غيره من كتب التاريخ العام، بالاختصار الشديد. فقد ركز على الحوادث الكبرى ووفيات المشاهير ويمكن اعتبار هذا الكتاب خلاصة للتاريخ العربي الإسلامي في هذه الفترة، الأمر الذي حدا بالكثير من المؤرخين، لأن يعتمدوا عليه بصورة رئيسية كالنجمي وابن العماد الحنبلي. وما يدل على ذلك، أن الذهبي لم يذكر مصادره في كثير من الأحيان. ومهما يكن من شيء، فهو مصدر رئيسي اعتمده بشكل كبير، لما تمتعت معلوماته به من أهمية بالغة، كونه أحد كبار علماء الشام ومحدثيها في القرون الوسطى. وهناك كتاب آخر هو:

— كتاب «مرآة الجنان وعبرة اليقظان» لعبد الله بن أسعد الياقوبي المكي المتوفى سنة ٧٦٨هـ - ١٣٦٧م. ويمكن اعتباره من كتب التاريخ العامة، وإن كانت الصفة الغالبة عليه، هي صفة كتب التراجم. وقد رتب الياقوبي المكي على نظام السنين (الحوليات) فبدأ من السنة الأولى للهجرة وبلغ فيه سنة ٦٩٤هـ - ١٢٩٥. وهو يذكر الحادثة بشكل مقتضب، ويورد في آخرها أهم الوفيات. ويعتمد في مصادره على ابن خلكان والذهبي وغيرهما. وتراجمه عن الأندلسيين في هذه الفترة، لا تشكل أهمية كبيرة، إذا ما استثنينا رأيه في ابن عربي، الذي يعتبر أحد العلماء المدافعين عنه (٢٨) وبعض التصحيحات عن بعض الأندلسيين

٢٧. — المصدر السابق ج ٥ ص ٤٧٨.

٢٨. — الياقوبي المكي. — مرآة الجنان وعبرة اليقظان. — ج ٤ ط ١ حيدر آباد للنكن ١٣٣٩ ص ١٠٠-١٠١.

كبير الدين بن مالك المتوفى سنة ٦٨٦هـ—١٢٩٤م، فقد صحح معلومات الذهبي عن المذكور، لكنه لم يتخذ أمراً فصلًا في ذلك^(٢٩).

— كتاب البداية والنهاية لاسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي

المعروف سنة ٧٧٤هـ—١٣٧٣م. ويؤرخ فيه منذ بدء الخليقة وحتى سنة ٧٦٧هـ—١٣٧٢م. وقد اتبع فيه الترتيب الحولي. ويركز على الأحداث الهامة والبارزة، ويقوم بعرض الوقفيات في نهاية كل سنة، وهنا يلاحظ أن الترجمة تطول أو تقصر بحسب أهمية الشخصية المترجم لها. ومصادره في القسم الخاص بهذه الفترة متعددة، كالعماد الكاتب وابن شداد وابن واصل وابن الأثير وأبو شامة وسيط ابن الجوزي والبرزالي وغيرهم. يضاف إلى كل ذلك أنه عاش فترة لأبأس بها من المدة التي أرخ لها. ويعتبر ابن كثير من المؤرخين الثقات، حيث تنسم كتاباته بالموضوعية وشدّة الدقة والانتقان. وهو يفيد بشكل خاص في التعرف على القضاء والقضاة المالكية، أضف إلى ذلك أنه يفيد بالتعرف على النهضة العلمية بمدينة دمشق من خلال بعض التراجم. وهو أحد الذين اتهموا ابن عربي بالكفر الصريح في كتابه «فصوص الحكم». يأتي في خاتمة هذه الكتب:

— كتاب «شذرات الذهب في أخبار من ذهب» لعبد الحفي بن العماد

الحنبلي المتوفى ١٠٨٩هـ—١٦٧٨م وهو من الكتب المتأخرة جداً، التي دونت حول الفترة، وهو كفيّ من كتب التاريخ العام، الذي صنف على نظام الحوليات. وقد بدأه من السنة الأولى للهجرة وحتى سنة ٩٩٩هـ—١٥٩١م ويؤرخ للأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والطبيعية في بداية كل سنة. وكثيراً ما يشذ عن القاعدة لينبأ بعرض الوقفيات مباشرة، وغالباً ما يقتصر على ذكر المشاهير والأعلام. وباعتبار أن ابن العماد الحنبلي لم يعيش شيئاً من هذه الفترة، فإن من الطبيعي، أنه اعتمد النقل بشكل كامل عن الذين سبقوه، وهو ينقل فيما يخص فترة هذا البحث عن أعلام مشاهير، كالذهبي وابن خلكان، وابن حجر العسقلاني في «لسان الميزان»

٢٩ — المصدر السابق ص ٢٠٣.

والسيوطي وغيرهم . ورغم بعده عن هذه الفترة ، فإنه يلقي أضواء ساطعة على كثير مما يتعلق بالأندلسيين في بلاد الشام ، مثال ذلك ابن عربي الذي وصفه بالاجتihad المطلق^(٢٠) ويعرف بشكل واضح على أعدائه وخصومه ، إضافة إلى أقوال تلاميذه ، الشيء الذي لا يتوفر في مصادر أخرى ، وإذا ما أضيف إلى ذلك اهتمامه بتراجم القضاة الأندلسيين ، فإن التراجم الأخرى تبقى عادية لا جديد فيها .

تواريخ البلدان والموضوعات : وهي كتب مخصصة لتاريخ بلد ما أو عدة بلدان وربما اقتصر بعضها على تاريخ مدينة واحدة فقط ، أو سيرة لأحد القادة أو أكثر . وهي كثيرة جداً على صعيد هذا البحث ، إضافة إلى أنها مفيدة . ومنها :

كتاب ذيل تاريخ دمشق لحمزة بن أسد المعروف بابن القلانسي المتوفى سنة ٥٥٥هـ - ١١٦٠م ويؤرخ فيه ابن القلانسي لمدينة دمشق من سنة (٤٤٨ - ٥٥٥) رتبته على نظام الحوليات . وبالرغم من أن غالب أحداثه عن دمشق ، فإنه يتناول أحداثاً أخرى هامة عن مصر وبغداد وحلب وغيرها من المدن الشامية الأخرى ، وبعض الأخبار السياسية بمدينة دمشق ، وغيرها من بلاد الشام ، في عهد الفاطميين والبيرويين ، وفترة قصيرة من الدولة النورية . وتأتي أهمية هذا الكتاب بالنسبة لموضوع هذا البحث ، أن ابن القلانسي عكس من خلال كتاباته عن فترة نور الدين زنكي ، أن بعض الفقهاء دعوا إلى نسيان كل شيء إلا الجهاد ضد الصليبيين ، الأمر الذي توافق مع أهداف نور الدين نفسه ورغبات الأندلسيين . كما أنه يعكس من خلال بعض الأخبار عن الأندلس ، التأثير الكبير الذي سببته الحروب بين الموحدين والمرابطين على الأندلسيين أنفسهم ، واللجوء إلى النزوح والهجرة وتقديم بعضهم إلى دمشق ، مثال ذلك الفقيه محمد بن عبد الجبار الصقلي الذي أكد للقلانسي هذه الأخبار^(٢١) . وعن مدينة دمشق ألف القاسم بن عساكر المتوفى سنة ٥٧١هـ - ١١٧٥م ، كتابا يعرف عادة بتاريخ مدينة دمشق . وهو وإن كان على

٣٠ - ابن العماد الحنبلي - شذرات الذهب ج ٥ ط بيروت ص ٢٠٠ .

٣١ - ابن القلانسي - ذيل تاريخ دمشق ط بيروت ١٩٠٨ ص ٢٩٣ .

ترتيب كتب التراجم، فإن من المستحسن وضعه تحت عنوان كتب الموضوعات، لكونه يختص بالعلماء الدمشقيين والوافدين إلى دمشق فقط. وهو من الكتب الضخمة التي تؤرخ للعلماء الذين سكنوا وزاروا دمشق منذ صدر الإسلام وحتى قبل وفاة المؤرخ بقليل. ويتبع فيه ابن عساكر طريقة السند متأثراً بذلك بأسلوب المحدثين، حيث لا غربة في ذلك وهو المحدث الكبير. وقد طبع بعد التحقيق من هذا الكتاب جزءاً، هما الأول الذي حققه الدكتور صلاح الدين المنجد، والعاشر الذي حققه الدكتور شكري فيصل، أما بقية الأجزاء وعددها سبعة عشر جزءاً فما زالت مخطوطة تنتظر من يظهرها إلى حيز الوجود. والنسخة التي اعتمدت عليها هي النسخة المحفوظة في دار الكتب الوطنية بدمشق (الظاهرية). ولم يكن ابن عساكر ليشمل جميع الأندلسيين، الذين قدموا إلى الشام، بل تناسى، وربما نسي، أن يأتي على ترجمة أحدهم وهو معاصر له، هو أبو الحجاج يوسف الفندلاوي. لكنه بالرغم من هذا فإن كتابه يحتوي على بعض التراجم الهامة، وخاصة التي ورد أصحابها دمشق في القرن السادس الهجري. وبعض الذين وردوها بقصد نهل العلم في القرون السابقة الأولى. أما الكتاب الثاني. فهو «تهذيب ابن عساكر»، الذي اختصره بشكل تخلص من السند بعض الشيء. لكنه يبقى صورة طبق الأصل عن الأول.

كتاب «الفتح القسي في الفتح القدي» للعماد الكاتب الأصفهاني المتوفى سنة ٥٩٧هـ - ١٢٠١م ويأتي الكاتب الأصفهاني بالدرجة الثالثة بعد القاضي الفاضل وابن شداد، كتاب «صلاح الدين الأيوبي»: وكتابه هذا يختص بأعمال صلاح الدين الحربية ضد الصليبيين. لذلك فإن أهميته بالغة تكمن بأن صاحبه كان كاتباً ملازماً لصلاح الدين الأيوبي المعني بهذا الكتاب، الأمر الذي يجعله من المصادر الأصلية للمهتمين بتاريخ الحروب الصليبية، لما للعماد من معرفة ضليعة بها. ومع ذلك فهو لا يولي اهتماماً كبيراً لوضع المغاربة، بالرغم من تواجدهم الكبير في جيش صلاح الدين إلا في القليل النادر.

مثال ذلك، أنه في سنة ٥٨٧هـ - ١١٩٣م وعندما حاصر صلاح الدين مدينة عكا، طلب الملك الصليبي الصلح وقبل صلاح الدين. وجاء رسول الصليبيين

ومعه أسير مغربي^(٣٢) ومثل هذا الأمر له أهميته البالغة، فهو يدل من ناحية أولى على اشتراك المغاربة بشكل فعلي بالحرب ضد الصليبيين، ويدل من ناحية أخرى على مدى التقدير الذي أولاه صلاح الدين لهم جزاء حسناً على أفعالهم. وهناك كتاب آخر حول هذا الموضوع هو: كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (سيرة صلاح الدين) لابن شداد المتوفى سنة ٦٣٢ هـ - ١٢٣٥ م. ويعتبر ابن شداد أيضاً من الرجال المقربين جداً من السلطان صلاح الدين الأيوبي، منذ أن تسلم السلطة حتى وفاته. ويركز بشكل كبير في هذا الكتاب على المعارك التي خاضها صلاح الدين ضد الصليبيين، سواء في حطين أم في غيرها. يضاف إلى ذلك أن ابن شداد يدرس أخلاقه وتصرفاته السياسية وغيرها. وبالرغم من قربه من صلاح الدين ومعرفته الأكيدة بكل شيء يتعلق به، فإنه لم يول الأندلسيين اهتماماً كبيراً. لكنه يوضح بشكل بارز موقف صلاح الدين من العلماء وتشجيعه لهم. وهذا أمر يساعد على إيضاح أمور كثيرة وخاصة منها عوامل الجذب. كما أنه يشير في مكان آخر إلى كره صلاح الدين الأيوبي للفلاسفة وبعض العلوم الأخرى، في الوقت الذي قرب فيه رجال العلوم الدينية^(٣٣).

ولابن شداد كتاب آخر، هو الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة (تاريخ مدينة دمشق). وهو عبارة عن كتاب خطط، يتعلق بما شاهده صلاح الدين وغیره من الأيوبيين من مدارس ومساجد وغيرها. ولعل أغنى ما فيه بالنسبة لموضوع هذا البحث، تجديد الكلاسة من قبل صلاح الدين، وتعيين أبي أحمد جعفر القرطبي إماماً لها، وتسلسلت بأولاده حتى سنة ٦٤٣ هـ - ١٢٤٥ م^(٣٤). وينقل في أمكنة متفرقة أشعاراً لبعض الأندلسيين، الذين أعجبوا بدمشق كابن سعيد وغيره. وعن صلاح الدين كتب مؤلف آخر كتاباً ضمنه الدولة النورية هو:

«كتاب الروستين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، لعبد الرحمن بن

٣٢ — العماد الكاتب — الفتح القسي في الفتح القسيمي ت محمد محمود صبح بدون تاريخ طبعة ص ٥٠٢.

٣٣ — ابن شداد — النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ت جمال الدين الشيال ط القاهرة ١٩٦٤ ص ١٠.

٣٤ — ابن شداد — الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة (تاريخ مدينة دمشق) ت سامي الدحان ط دمشق ١٩٥٦ ص ٥٦.

اسماعيل المقدسي المتوفى سنة ٦٦٥هـ-١٢٦٦م. وهو بمجملة تاريخ سياسي، جمع فيه المقدسي عصارة كتب سابقة ألقت حول هذا الموضوع. وهو من المصادر القليلة الفائلة على صعيد هذا الموضوع. وله كتاب آخر أكثر فائدة هو: الذيل على الروستين. وهو كتاب ذو قيمة كبيرة للغاية من جميع النواحي الاجتماعية والسياسية والاقتصادية لفترة امتدت من سنة ٥٩١هـ-١١٩٥م وحتى سنة ٦٦٥هـ-١٢٦٦م، وهو مرتب على نظام السنين. ويتركز فيه المقدسي على ذكر الوفيات المشهورة في كل من مصر وبلاد الشام. وربما أن هذا هو السبب الذي حدا ببعض لتسميته بتراجم القرنين السادس والسابع. لكن هذا الأمر لا يمنع من القول، أنه احتوى على الأخبار السياسية الهامة، التي حدثت خلال هذه الفترة من تاريخ مصر وبلاد الشام والأندلس. وتنبع أهمية هذا الكتاب بشكل خاص، من أن صاحبه معاصر وشاهد عيان على نسبة كبيرة من حوادثه وتراجمه. لذلك فهو من المصادر الأصلية الدقيقة. ولم يكن حظ الأندلسيين موضوع هذا البحث قليلا في هذا الكتاب، حيث أتى على ذكر كثيرين منهم، وكشف من خلال تراجمهم أشياء كثيرة تتعلق بأماكن عملهم وسكنهم وأوضاعهم الاجتماعية العامة. لكن يؤخذ عليه، أنه لم يفصل كثيرا في أحوالهم كما فعل بتراجم غيرهم من الشاميين والغرباء الآخرين، بالرغم من أنه هو ووالده تزوجا من نساء أندلسيات، أضف إلى ذلك، أنه كان يعرف نسبة كبيرة من الذين عاشوا بدمشق، حتى أنه صلى على بعضهم وشارك في تشييع آخرين. وهناك كتاب اختص بتاريخ مدينة حلب هو كتاب: زبدة الحلب من تاريخ حلب لعمر بن أحمد المعروف بابن العديم المتوفى سنة ٦٦٠هـ-١٢٦٢م تعرض فيه ابن العديم لتاريخ مدينة حلب، منذ أقدم العصور وحتى القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي، فيذكر أحوالها السياسية والعلمية والاجتماعية. ورغم أنه يوحى للوهلة الأولى بأنه مختص بمدينة حلب، فإنه يتضمن معلومات وافية عن مناطق شامية متعددة. وهو لا يحتوي على معلومات تتعلق بالأندلسيين، إلا في النادر، الأمر الذي يجعله من المصادر الثانوية على هذا الصعيد. وقد ذيل عليه علي بن خطيب الناصرية الحلبي بكتاب سماه «الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب». وقد اطلعت على الجزء الأول والثاني من الكتاب، وهو مخطوط محفوظ بمكتبة المدرسة الأحمديّة بحلب، بدأ فيه ابن

خطيب الناصرية المذكور من سنة ٦٥٨هـ — ١٢٦٠م. وقد رتبته على حروف المعجم، فأرخ للعلماء والأعيان والقضاة والرجال المرموقين؛ الذين ولدوا بحلب أو هرسوا بها أو زاروها أو حكموا بها كولاة أو قضاة أو غير ذلك. وهو يشبه تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر من حيث الأسلوب والمهدف. ويعتمد في هذا الكتاب على مصادر متعددة، أهمها تاريخ الصفدي، والبرزالي، وابن رافع وابن حبيب وغيرهم. ويمتاز هذا الكتاب، بأنه يحتوي على معلومات تفصيلية قلما توجد في غيره عن الرجال، الذين تحدث عنهم ويحتوي على تراجم أندلسية مغربية، علمية وإدارية لا بأس بها.

— كتاب «المعجب في تلخيص أخبار المغرب» لعبد الواحد المراكشي، وهو من الكتب التي أرخت للأندلس والمغرب من سنة ٩٢هـ — ١٧١١م وحتى سنة ٦٢١هـ — ١٢٢٤م وبذلك يكون قد اقتصر على الدول التي تعاقبت على أرض المغرب والأندلس. ويعتمد على المعلومات التي كانت عائدة في فكره من خلال مطالعته عن الفترة التي سبقت حكم الموحدين. ومعلوماته عنهم تعتبر من الوثائق الأصلية، كونه واحداً من الذين شاركوا وخبروا عن قرب أحداث البلاط الموحدي. وهو يفيد بشكل خاص على صعيد هذا البحث، بأنه يوحى من خلال تركه لبلاده والهجرة إلى المشرق، على أن الخلافات السياسية، كان لها أثرها الفعال على الهجرة من الأندلس إلى الشرق، ليس فقط للذين يعادون النظام، بل أيضاً للذين يؤيدونه، كما هو الحال بالنسبة للمراكشي هذا^(٣٥). يضاف إلى ذلك، فانه يحتوي على أمثلة لعلماء كانوا ينتقلون من مدينة أندلسية إلى أخرى في فترة حكم دول الطوائف. وهناك كتاب آخر عن الأندلس والمغرب، هو كتاب «البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب» لابن عذاري المراكشي. درس فيه تاريخ الأندلس والمغرب منذ الفتح وحتى سنة ٦٦٧هـ — ١٢٦٩م^(٣٦). وقد رتبته على نظام السنين.

٣٥ — عبد الواحد المراكشي — المعجب في تلخيص أخبار المغرب — ت ممد سعيد العثمان + محمد العربي العلمي ط ١ — القاهرة ١٩٤٩ مقدمة المحقق ص ١٢.

٣٦ — ابن عذاري — البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ج ١ ت ج. م. كولان — ليبي بروفيسال ط دار الثقافة بيروت ص ٥٠٤.

ومعظم معلوماته سياسية : لكنه لا يخلو من بعض الأمور الإدارية والاقتصادية وغيرها، ومصادره في هذا الكتاب كثيرة جداً، بحيث لا يمكن عرضها هنا، وهي مغربية أندلسية ومشرقية^(٣٧) وهو يعطي فكرة واضحة عن حنين عبد الرحمن الداخل إلى الشام، أضف إلى ذلك أنه يكشف عن بعض الاضطرابات الداخلية على صعيد الأندلس، منذ سقوط الخلافة الأموية فيها. ويحتوي على إشارات تتعلق بالتجارة بين الشام والأندلس، ومن هذه المصادر ما أرخ صاحبه للبلدان العديدة مثال :

— كتاب «معجم البلدان» لياقوت بن عبد الله الحموي المتوفى سنة ٦٢٦هـ—١٢٢٩م وهو من الكتب النادرة التي صفت على طريقة المعاجم. وهو يرتب المدن والبلدان على أساس الترتيب المجائي. فيورد لمحة تاريخية عن كل مدينة، ولمحة عن موقعها والقلع والمراعى التي فيها، ولمحة عن الذي سكنها من المشاهير. وتنعكس في هذا الكتاب الجغرافيا التاريخية إلى جانب الدين والحضارة وعلم الاجناس والأدب الشعبي. ويعتمد ياقوت الحموي على عدة مصادر، أدبية وتاريخية سابقة عليه، إضافة إلى أنه سمع من أفواه الرواة، وشاهد بالعين، لكونه كان تاجراً^(٣٨). وهو كتاب لا يخلو من فائدة، بالنسبة لأمر متفرقة تخص الأندلسيين، مثال ذلك، ما يذكره في معرض حديثه عن مدينة دمشق، بأنها تتمتع بخصائص جاذبة، لا تتوفر في غيرها من البلدان على الصعيد الطبيعي والاجتماعي^(٣٩)، أما كتابه «معجم الأدياء»، فهو لا يتساوى مع الكتاب الأول، من حيث الاعتماد عليه هنا.

— كتاب «مفرج الكروب في أخبار بني أيوب» لابن واصل المتوفى ٦٩٧هـ—١٢٩٨م، وهو كتاب سياسي محض يتناول فيه ابن واصل بحث الأحداث التي جرت لأولاد صلاح الدين الأيوبي واحفاده. وهو ذو قيمة عالية بالنسبة لدراسة هذه الفترة من الناحية السياسية وغيرها، لكون ابن واصل أحد المقربين من الأيوبيين، فقد خبر الأحداث وعاشها على أرض الواقع، وبالتالي فإن معلوماته تعتبر

٣٧ — البيان المغرب — ج ١ ص ٢—٣.

٣٨ — معجم البلدان — ج ١ ط بيروت ١٩٥٥ ص ١١ وما بعدها.

٣٩ — معجم البلدان مجلد ٢ ص ٤٧٤.

وثائق أصلية في كثير من الأحيان. وكل ما يستفاد منه حول الأندلسيين المغاربة موضوع هذا البحث أنه يذكر أحدهم، وهو جمال الدين عبد الحق المغربي، الذي كان من خواص الملك الناصر صلاح الدين داود المعظم صاحب الكرك. فكان منجمه الخاص يعتمد عليه كثيراً في هذا المجال^(٤٠) وجمال الدين هذا، هو أحد المتصوفين الأندلسيين في القرن السابع الهجري. واشتغاله في ميدان التنجيم دليل حي، على أن التصوف كثيراً ما كان يختلط بالتنجيم، الذي اشتهر على صعيده المغاربة في بلاد الشام. وهناك كتاب آخر، ينضوي تحت عنوان هذه المجموعة، وإن كانت مضامينه أوسع بكثير من غيره، هو كتاب:

— ذيل مرآة الزمان، لموسى بن محمد اليوناني المتوفى سنة ٧٢٦هـ—١٣٢٦م، وهو كتاب في أربعة أجزاء ذيل فيه اليوناني على كتاب مرآة الزمان لابن الجوزي، الذي ينتهي عند سنة ٦٥٤هـ—١٢٥٦. وقد رتب اليوناني هذا الكتاب على نظام السنين، ويدرس فيه الحوادث الهامة البارزة من جميع النواحي تقريباً، ويركز بشكل خاص على السيامية منها، في جميع المناطق والبلدان، التي كانت تتبع لسيطرة وحكم الأيوبيين والمماليك. ويفرد فصلاً في نهاية كل سنة، يذكر فيه الوفيات المشهورة. ومصادر اليوناني متعددة الأنواع، كالنقل عن سابقين عليه كابن خلكان وغيره، والسماع من أفواه الرجال مباشرة إلى غير ذلك. وقد برهن اليوناني في كتابه هذا على براعته في مضمار تراجم الأشخاص، الأمر الذي يجعل منه مصدراً رئيسياً غنياً لكثير من الشخصيات الأندلسية التي سكنت الشام خلال القسم الأول من فترة هذا البحث، ويقتاز عن غيره، بالإحاطة الشاملة بترجمة الشخص المعني من كل النواحي، حياته مولده وفاته تنقلاته أماكن عمله، وأقوال العلماء وآراءهم فيه، إضافة إلى اتجاhe العلمي، ويتم بصورة خاصة بالتلاميذ الذين تخرجوا ودرسوا على العلماء الأندلسيين المغاربة. كما يعطي أمثلة واقعية على مدى الاحترام الفائق، الذي أولاه أحفاد صلاح الدين الأيوبي للمغاربة، كما حدث لشيخ الرباط الناصري بالصالحية بدمشق

٤٠ — ابن واصل— مفرج الكرب في أخبار بني أيوب— ج ٤ ت حسنين محمد ربيع— ط دار الكتب ١٩٧٢ ص ٣٣٠—٣٣١.

محمد بن أحمد جمال الدين البكري الشريسي سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م مع الملك الناصر يوسف الأيوبي^(٤١) وهناك كتاب اقتصر على أخبار غرناطة) للسان الدين محمد بن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م وهو عبارة عن معجم أعلام، جمع فيه ابن الخطيب سير النابيين من أهل مملكة غرناطة، ومن وفد عليها وسكنها. وقسمه إلى عدة أقسام، وذلك بحسب المنصب والمكانة، كالمملوك والأمراء والعمال والقضاة والقراء والمحدثين والفقهاء إلى غير ذلك.

وهو يدلل من خلال بعض تراجم الأشخاص الذين زاروا الشام، على أن هذه الأخيرة، كانت تحتل مكانة عظيمة الأهمية عند الأندلسيين المغاربة من جميع النواحي، أضف إلى ذلك، أنه يذكر إشارات متفرقة ضرورية لهذا البحث. وقد وجد من بين هذه المجموعة من المصادر، ما يخص بتاريخ مصر والشام، ككتاب (السلوك لمعرفة دول الملوك) لأحمد بن علي المقرئ. ويعتبر هذا الكتاب تكملة لكتاني (عقد جواهر الأسفاط من أخبار مدينة القسطنطينية) و (اتعاظ الحنفا بأخبار الخلفاء). وهذان الكتابان كما يقول المقرئ نفسه: «يشتملان على ذكر من ملك مصر من الأمراء والخلفاء وما كان في أيامهم من الحوادث والأنباء، منذ فتحت إلى أن زالت الدولة الفاطمية»^(٤٢) ويلخص مضمونه بالقول:

«وأحببت أن أصل ذلك بذكر من ملك مصر بعدهم من الملوك الأكراد الأيوبية والسلطين المماليك التركية والجرسية في كتاب يحصر أخبارهم الشائعة، ويستقصي أعلامهم الذائعة، ويحوي أكثر ما في أيامهم من الحوادث والمجاهرات، غير معتن فيه بالتراجم والوفيات...»^(٤٣) وقد رتبته على نظام السنين. ويستعرض فيه الأحداث التي جرت بمصر وبلاد الشام على حد سواء بدءاً من ظهور صلاح الدين في مصر وحتى سنة ٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ م ويمكن اعتباره مصدراً أساسياً لبلاد الشام في هذه الفترة الزمنية، لكون المقرئ، خصها بقسم كبير منه، على اعتبار أن الشام، كانت تشكل

٤١ - البيهقي - ذيل مرآة الزمان - مجلد ٤ ط ١ - حيدر آباد الدكن ١٩٦١ ص ٣٠٠.

٤٢ - المقرئ - السلوك لمعرفة دولة الملوك - ج ١ ق ١ ت محمد مصطفى زيادة القاهرة ١٩٦٤ ص ٢.

٤٣ - المصدر السابق ص ٩.

إحدى المقاطعات الكبيرة الهامة، التي ركز عليها الأيوبيون والمماليك لتكون تحت سيطرتهم.

والمقريزي من المؤرخين الذين أحبوا عدم ذكر المصادر في غالب الأحيان، وخاصة في الأخبار التي لها مساس بموضوع هذا البحث. ومهما يكن من أمر، فإن كتاب السلوك هذا، شكل بالنسبة لهذا البحث رفداً قليلاً جداً، لكن هذا القليل كان كبير الفائدة، وتجلى ذلك، بأنه كشف عن اشتراك المغاربة في حروب صلاح الدين الأيوبي ضد الصليبيين بشكل واضح وجلي. وكان المصدر الوحيد، الذي احتوى مثل هذه الإشارة الطيبة^(٤٤) ويستفاد منه على صعيد آخر، يتجلى بأنه يعرف على كيفية تعيين القضاة الأندلسيين في الشام وذلك من خلال تعرضه لبحث الأمور الادارية. ومثله كتاب آخر، هو تاريخ ابن قاضي شهبة، تقي الدين بن أحمد الدمشقي المتوفى سنة ٨٥١هـ - ١٤٤٧م وهو الجزء الثالث من المخطوط، الذي انتقاء من كتب مؤرخين قبله، كالذهبي والبرزالي وغيرهما. وقد قام بتحقيقه الدكتور عدنان درويش السوري. وهو كتاب حوли بدأ من سنة ٧٧١هـ - ١٣٦٩م وانتهى عند سنة ٨٠٠هـ - ١٣٩٨م ويستعرض فيه أحداث كل سنة على حدة، وخاصة منها السياسية في كل من مصر وبلاد الشام. ويذكر في نهاية كل سنة الوفيات الهامة.

ويستفاد منه بشكل خاص بأنه يعرف على سيرة عدد من القضاة الأندلسيين في عدة مدن عربية شامية كدمشق وحماه وبعض النواحي الأخرى. ومثله في المنهج والمضمون كتاب (انباء الغمر بأبناء العمر) لابن حجر العسقلاني، الذي أرخ فيه لمصر وبلاد الشام من سنة ٧٧٣هـ - ١٣٧٢ وحتى سنة ٨٥٠هـ - ١٤٤٠م، أي قبل وفاته بعامين. ويؤرخ للأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغير ذلك. ومصادره متعددة كتبها معاصرون له، كناصر الدين بن الفرات في تاريخه الكبير، وابن دقماق وابن حجي الدمشقي والمقريزي، وشيخ الحرم تقي الدين القاسمي والأقفهسي وتاريخ عقد الجمان وغيرها^(٤٥). وبالرغم من أنه ليس كتاب تراجم محض، فقد

٤٤ - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ق ١ ص ٩٤.

٤٥ - ابن حجر - إنباء الغمر بأبناء العمر. ج ١ ت حسن حشيش ط القاهرة ١٩٦٩ ص ٤.

احتوى على سير كثير من الشخصيات الأندلسية، التي كان لها دور بارز في ميدان القضاء. وامتاز عن غيره من المصادر، إضافة إلى ذلك أنه ذكر أهم أعمال القضاة خارج اختصاصهم، كالاشتراك بالحرب ضد الغزوات الخارجية، التي تعرضت لها الشام في القرنين الثامن والتاسع الهجريين.

ولمحمد بن إياس المتوفى سنة ٩٢٨ هـ—١٥٢٢ م، كتاب سماه (بدائع الزهور في وقائع الدهور) أرخ فيه لمصر بالدرجة الأولى، من أقدم العصور، وحتى فترة متأخرة من عصر المماليك (٩٠٦ هـ—١٥٠١ م). وهو كتاب سياسي المضمون. وأرخ بالدرجة الثانية للشام بدءاً من فترة حكم الأيوبيين وانتهاء بالمماليك. وهو على نظام السنين. وبالجملية فإنه قليل الفائدة على صعيد الأندلسيين نزلاء الشام. والأفضل منه كتاب (النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة) ليوسف بن تغري بردي بن عيد الله الأتابكي المتوفى سنة ٨٧٤ هـ—١٤٦٩ م. ويمتاز ابن تغري بردي في كتابه هذا بموضوعيته وحسه النقدي المتميز، والذي يظهر في أماكن متعددة منه، حيث يعلق على كثير من الحوادث، وهو وإن كان يؤرخ لمصر بالدرجة الأولى فإنه كتاب مفيد أيضاً لبلاد الشام، وخاصة في الفترة ما بعد القرن الخامس الهجري، وذلك لأن الشام، ظلت خلال الفترة تابعة من الناحية السياسية والإدارية لمصر، وبعك ابن تغري بردي في هذا الكتاب طريقة جميلة جداً. فهو يتناول بحث فترة كل حاكم أو سلطان حسب تسلسلهم الزمني، فيذكر زمن وصوله إلى السلطة، ومن ثم الأحداث السياسية الكبرى والتبدلات الإدارية والأعمال العمرانية والشؤون الاقتصادية، التي أتميزت في عهده. بعد ذلك يفرد فصلاً للذين ماتوا في فترة حكمه سنة بسنة من الحكام والأعيان والعلماء في مصر والشام. وبالرغم من أن تراجمه فيما يخص العلماء مقتضبة، فإنها تعطي فكرة واضحة وهامة عن المغاربة في ظل المماليك، وما لاقوه من عناية خاصة على اختلاف فئاتهم، حتى بلغ الأمر بأحد سلاطين المماليك، وهو الظاهر بوقوق، أنه كان يُجلس أباً عبد الله محمد بن سلامة النويري المغربي فوق قاضي القضاة^(٤٦). وأوصى بأن يدفن تحت أرجل أحدهم، وهو الشيخ طلعت المغربي المعروف بالمحبوب^(٤٧) ومن جهة

٤٦ — ابن تغري بردي — النجوم الزاهرة ج ١٢ ط وزارة الثقافة والإرشاد القومي بمصر ص ١٦٥.

٤٧ — المصدر السابق ص ١٣٠.

أخرى، فإنه يشير بصراحة إلى أن منصب القضاء على جميع المذاهب، كان يُشتري في كثير من الأحيان. ومصادره في بحث هذه الفترة متنوعة، اعتمد على كثيرين، كابن واصل وابن شداد وسبط ابن الجوزي وعلى والده، الذي اشترك في كثير من الأحداث في فترة حكم الماليك، يضاف إلى أنه عاصر فترة لأبأس بها من حكمهم.

ومن كتب هذه المجموعة، ما اخص بدراسة أوضاع وأحوال مدينة أو مدينتين، كما هي الحال في كتاب مجير الدين الحنبلي، المسمى كتاب (الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل). والذي يدرس فيه كل ما يتعلق ببيت المقدس والخليل منذ أن ظهرتنا على مسرح الشهرة إلى وقت متأخر، يقول في هذا المعنى: «وأذكر ما يتعلق ببيت المقدس من ابتداء أمره ونشأته وما وقع من أخباره وأنبائه، من لدن سيدنا آدم عليه السلام إلى عصرنا هذا، وهو آخر عام تسعمائة من هجرة المصطفى خير الانام، وأضيف إلى ذلك نبذة من الحوادث والأخبار، وتراجم الأعيان على وجه الاختصار»^(٤٨). والحقيقة أن هذا الكتاب احتل مكانة خاصة على صعيد هذا البحث، لكونه أوفى مصدر على الإطلاق، تناول ودرس وضع الجالية الأندلسية المغربية في فلسطين العربية، وبشكل خاص بمدينة بيت المقدس، التي شكلت قاعدة استقطاب مميزة للقادمين من الأندلس والمغرب، سواء منهم المقيمون أو المؤقتون. فقد احتوى على معلومات قيمة عن القضاة المالكيين بشكل يمكن من خلالها تكوين فكرة شبه كاملة وواضحة عن القضاء المالكي في فلسطين، وبالتالي الاستنتاج بأن الجالية الأندلسية أضحت كبيرة فيها، وخاصة في الفترة الأخيرة من هذا البحث. أضاف إلى ذلك، أنه احتوى على تراجم لبعض رجال الصوقية الأندلسيين، وبعض العاملين في المجالات الأخرى، كالمدرسين وأئمة المساجد. كما تطرق إلى ذكر أماكن سكنى الجالية المغربية، وأهم المدارس والزوايا، التي خصصت لها في مدينة القدس الشريف. وهو لا يذكر مصادره بصراحة، الأمر الذي يجعل أمر معرفتها صعباً ومتعزلاً في كثير من الأحيان. ومن كتب هذه المجموعة ما اقتصر على تاريخ ناحية معينة من بعض المدن، مثال ذلك. كتاب «الدارس في تاريخ المدارس» للنعماني الدمشقي المتوفى سنة

٤٨ — مجير الدين بن الحنبلي — الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل — ج ١ بدون تاريخ الطبعة ص ٥.

٩٢٧هـ—١٥٢١م وهو من المؤرخين الدمشقيين في القرن العاشر الهجري . ويعتبر كتابه هذا من أجمل الكتب والمؤلفات التي عالجت موضوع النهضة العلمية بمدينة دمشق منذ القرن الخامس وحتى العاشر الهجري^(٤٩) . فقد أتى على ذكر جميع المدارس ودور القرآن والحديث والزوايا والخوانق والربط وغير ذلك . وقد لخص ذلك بقوله :

« ... أني أذكر دور القرآن ، ثم دور الحديث ثم دور الأئمة الأربعة ، لكنني أبدأ بمدارس أئمتنا الشافعية ثم الحنفية ثم المالكية ثم الحنابلة ، ثم أذكر مدارس الطب ثم الربط والخوانق ، ثم الترب ثم الزوايا ، وأذكر تراجم المتصدين بكل واحدة منها من حيث أنشئت واحداً بعد واحد إلى آخر وقت ما أدركته ... »^(٥٠) . وبالرغم من أن التعميم من المؤرخين المتأخرين ، الذين لم يعاصروا إلا فترة وجيزة من فترة هذا البحث ، فقد استفدت منه أشياء متعددة : فقد كان المرجع الرئيسي للتعريف بالمدارس والأماكن العلمية ، التي شكلت قاعدة نشاط الأندلسيين محور هذا البحث . أضف إلى ذلك ، أن التراجم التي ذكرها ، تضمنت شخصيات كان لها علاقة بالأندلسيين في دمشق ، وهو إذ يذكر كثيراً من المغاربة الذين عملوا بدور العلم بدمشق ، فإنه يتجاهل بعض المشاهير منهم ، كابن مالك النحوي ، الذي احتل مكانة عالية بين العلماء . وهو من جهة أخرى ، مصدر يساعد على التعرف على كثير من التلاميذ الذين درسوا على الأندلسيين . ويشير أيضاً إلى طبيعة العلوم ، التي شجعها كل من الزنكيين والأيوبيين ، والتي لم يطرأ عليها تغيير في الفترة المملوكية ، والتي تنحصر بالعلوم الدينية من حديث وفقه وتفسير إلى غير ذلك ، يقابل ذلك الإهتمام عن أضداد هذه العلوم كالفلسفة والكيمياء وغيرهما ، ويشير إلى أن إرادة الحكام في هذا المجال ، لاقت قبولاً طيباً عند العلماء ، مثال ذلك ، تقي الدين بن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٣هـ—١٢٤٦م ، ومدرس الحديث بالأشرفية يقول عنه : « وكان لا يمكن أحداً في دمشق من قراءة المنطق والفلسفة ، والملك تطيعه في ذلك »^(٥١) . وباختصار فإن كتاب المدارس هذا ، يعتبر من

٤٩ — التعميم الدمشقي — المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ت جعفر الحسيني ط دمشق ١٩٤٨ ص (ب) مقدمة المحقق .

٥٠ — المصدر السابق ص ٥ .

٥١ — المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٠—٢١ .

المصادر الرئيسية، التي تلقي ضوءاً ساطعاً وواضحاً على الجالية المغربية بدمشق أكثر من غيره بكثير، مثال ذلك أنه يكشف عن زاوية للمغاربة أغبر تلك المعروفة بالجامع الأموي، كما أنه يوضح، أن أجور العمال المغاربة، كانت أدنى بكثير من أجور أمثالهم من الشاميين.

كتاب مفاكهة الخلال لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣هـ—١٥٤٦م لسوء الحظ أن ابن طولون، لم يؤرخ إلا لفترة وجيزة من أصل فترة هذا البحث، ابتدأت من سنة ٨٨٤هـ—١٤٧٩م وهي بداية كتابه، الذي ينتهي عند سنة ٩٢١هـ—١٥١٥م والذي رتب على نظام الحوليات، ويركز بشكل خاص وفي القسم الأول على مدينة دمشق فيستعرض أهم الأحداث، التي جرت فيها، والتي لها اتصال بمركز السلطان بالقاهرة. وهو يذكر الوفيات في آخر كل سنة، لكن بشكل مختصر، وهو كتاب جليل الفائدة من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية. أما بالنسبة لموضوع هذا البحث، فقد كانت فائدته كبيرة، حيث يعتبر أول مصدر، احتوى على ترجمة أحد الأندلسيين، الذين اشتغلوا بالتجارة بدمشق^(٥٢) الأمر الذي يجعل أمر الاستنتاج، بأن الأندلسيين، اشتغلوا بالتجارة في بلاد الشام أمراً سهلاً ومقنعاً.

— كتاب «نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب» لأحمد بن محمد المقرئ التلمساني المتوفى سنة ١٠٤٨هـ—١٦٣٩م. وهو من الكتب المتخصصة بتاريخ الأندلس، والذي يمكن اعتباره موسوعة عن الأندلس، جسد فيها المقرئ أخبارها من الناحية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وغير ذلك. وأسلوب المقرئ في هذا الكتاب غير مستقر على نمط معين. فكثيراً ما يترك الحادثة الأساسية، ليذهب إلى ذكر أخرى خطرت له في أثناء حديثه عن الأولى، مثال ذلك ما يتبعه في الجزعين الأول والثاني، الذي يتحدث فيهما عن الراحلين من الأندلس إلى المشرق وبالعكس. وهو

٥٢ — ابن طولون— مفاكهة الخلال في حوادث الزمان— قسم ١ ت محمد مصطفى ط. القاهرة ١٩٦٢—
ص ٣٥.

لا يضع الأشخاص على ترتيب معين، كما هو حال كتب التراجم. ويمتاز المقرئ، بأنه يذكر مصادره بشكل واضح ودون تحفظ، وهي كثيرة جداً أذكر منها على سبيل المثال، الوافي بالوفيات للصغدي ووفيات الأعيان، والدرر الكامنة، وتاريخ الإسلام للذهبي، وتاريخ دمشق لابن عساكر، والروضتين لأبي شامة والذيل عليه، وذيل مرآة الزمان للوينيني وغيرهم شيء كثير. وبالرغم من أن هذه المصادر متوفرة في أغلبها، فإن العودة إلى نفع الطيب، توفر وقتاً كثيراً، لأن صاحبه ينقل بأمانة وبشكل يكاد أن يكون كلياً. لكن الشيء الأهم في هذا الكتاب، أنه يحتوي على كثير من الأمور الأساسية، نقلها المقرئ عن مؤلفات غير موجودة الآن، مثال ذلك (ترتيب الرحلة) لأبي بكر بن العربي، وبعض كتب ابن سعيد المغربي وغيرها. لذلك فإن كتاب نفع الطيب مصدر أساسي لا بد منه، خاصة وأن مؤلفه مغربي. وهناك مجموعة من الكتب التي تدرس ناحية معينة في مدينة ما أو موضوعاً علمياً معيناً. منها كتاب (فضائل الشام ودمشق) لعلي بن محمد الربيعي المالكي المتوفى سنة ٤٤٤ هـ - ١٠٥٣ م، وفيه الكثير من الإشارات الهامة التي تجسد فضل مدينة دمشق بصورة خاصة، وبلاد الشام بشكل عام. وأيضاً كتاب (نزهة الأنام في حسان الشام) للبدرى الذي يتحدث فيه عن كثير من النواحي الإيجابية، التي كان لها دور عظيم في استقطاب الجالية الأندلسية التي حلت بالشام في فترة العصور الوسطى. ومنها كتاب (نخبة الدهر في عجائب البر والبحر) لمحمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي، وهو كتاب نادر الفائدة على صعيد هذا البحث، وكتاب للعلموي (مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس إلى أحوال دور القرآن والحديث والمدارس) وهو شبيه بكتاب «الدارس في تاريخ المدارس» للنعماني الدمشقي السابق الذكر، من حيث المضمون والمنهج، لكن الدارس يمتاز عنه بأن معلوماته أكثر غنى واتساعاً منه.

لذلك فإن اعتماد هذا الكتاب يكون نادراً في حال وجود كتاب الدارس. وقد حدث أن ألفت كتباً اقتصر على منطقة واحدة من مدينة دمشق، ككتاب (القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية) لمحمد بن طولون. كتب فيه عن علماء الصالحية، فورد في سياق حديثه أسماء لبعض الذين تتلمذوا على علماء أندلسيين. ومن

الكتب هذه، ما اقتصر على معالجة ناحية تختلف عن جميع ما ذكر، مثال ذلك، كتاب (سراج الملوك) لمحمد بن الوليد المعروف بالطرطوشي. وبالرغم من أنه كتاب تعليمي موجه للحكام، فإنه احتوى على بعض الإرشادات الهامة. فقد ذكر أنه إذا ما فشل في إيجاد عمل علمي فإنه سيلجأ إلى حراسة البساتين، الأمر الذي يوحي، بأن هذه الحرفة، كانت تقليدية معروفة عند الأندلسيين^(٥٣). وهناك كتاب آخر، هو كتاب (الشفاء) للقاضي عياض، استعرض فيه حياة الرسول (ص) وأخلاقه، وما يجب على المسلمين أن يفعلوا تجاهه من تنفيذ لأقواله والابتعاد عن الخط من قيمته ومركزه كخاتم الأنبياء. وهو يفيد بشكل خاص، بأنه يستنتج منه على أن عقوبات القضاة بحق الزنادقة كانت قاسية، وكثيراً ما وصلت إلى حد الموت. الأمر الذي يجعل من أحكام القضاة الأندلسيين المالكين في الشام، أموراً طبيعية بالقياس على ما ورد في تعاليم مالك وخلفائه من الأئمة. ومن الكتب التي اعتمدت عليها في هذا البحث، كتابان لابن عربي الأندلسي المتوفى سنة (٦٣٨ هـ — ١٢٤١ م)، هما (الفتوحات المكية) و (فصوص الحكم) وكلاهما يدوران حول مذهبه في الوجود، وإن كان الأول أوسع من الثاني، مما يجعل الثاني أوضح وأكثر سهولة بالنسبة للقارئ. ولعلي بن أبي بكر الهروي المتوفى سنة ٦١١ هـ — ١٢١٤ م، كتاب (الاشارات إلى معرفة الزيارات). ويستفاد منه أشياء كثيرة لتجسيد عوامل الجذب الكائنة بالشام، وخاصة مدينة دمشق. إضافة إلى تراجم بعض الأندلسيين، الذين نزلوا بها. ومن الكتب التي اختصت بالتعريف على الأمور الإدارية، كتاب (صبح الأعشى في كتابة الانشا) لأحمد بن علي القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ — ١٤١٨ م وهو من الكتب الكبيرة، التي تعالج الشؤون الإدارية، منذ ظهور الاسلام، وحتى فترة متأخرة من عصر المماليك. وقد شكل أحد المصادر الهامة المعتمدة، وخاصة في الأمور المتعلقة بمنصب القضاء على المذهب المالكي، وبعض النواحي الإدارية الأخرى، التي توصل إلى تسلمها بعض الأندلسيين في الشام خلال هذه الفترة. أما كتاب (كشف الظنون) لمصطفى بن عبد الله المعروف بحاجي خليفة المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ — ١٦٥٧ م فهو

٥٣ — الطرطوشي — سراج الملوك — ط مصر ١٢٨٩ هـ ص ٢٩٣.

من المراجع، التي لا بد منها في التعرف على كثير من الأمور الهامة، التي تتعلق بهذا البحث، خاصة وأنه يحتوي على كثير من سير الأندلسيين، وأسماء مؤلفاتهم، لكونه يدور حول هذا المحور، والذي يتجلى بدراسة أهم المؤلفين العرب والمسلمين والتعريف باقتناجهم العلمي والثقافي. ومن الكتب التي تنفصل بعناوين خاصة، كتاب «منامات الوهراني ومقاماته ورسائله»، وهو محمد بن محمد الوهراني المتوفى سنة ٥٣٥هـ—١١٧٩م وهو مجموعة مقامات أدبية ووسائل لحكام ووزراء مشاركة في القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي، وبالرغم من طبيعته الأدبية، فإنه يحتوي على معلومات هامة في ميدان عوامل الطرد، وبالتالي تأثير تبدل الدول على بعض الأندلسيين، الذين هاجروا إلى المشرق، والذي كان الوهراني واحداً منهم، حيث يشير إلى هذا في بعض أحاديثه عن الموحدين^(٥٤) ومن هذه المصادر ما اختص بالتحديث ومناقشة كتب الآخرين، كما هي الحال، في كتاب تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي لمؤلفه إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ—١٤٨٠م.

وهو من المؤلفات التي تمحورت بالمهجوم على ابن عربي، حيث حاول البقاعي فيه أن يفسر جميع العبارات الواردة في كتاب (فصوص الحكم) لابن عربي المذكور، ويحدثها بالاعتقاد على ما جاء في القرآن الكريم والحديث، وعند علماء السنة. وضمنه أقوال العلماء، الذين شاركوه الهجوم على ابن عربي وعقيدته في وحدة الوجود، فلم يترك رأياً هؤلاء منذ النصف الثاني من القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي وحتى عصره، إلا وذكره في هذا الكتاب، وتنامى عن قصد أو غير قصد آراء المنصفين لابن عربي، باستثناء أنه ألمح إليهم بإشارة بسيطة، فوصفهم بأنهم متواضعون وعاجزون عن فهم ما يقصده ابن عربي، فما كان منهم إلا تأييده، الأمر الذي يجعله غير موضوعي إلى درجة تشجيع الاعتقاد عليه، ودليل ذلك، أن علماء كبارا لا يرقى البقاعي إلى مستواهم في حال من الأحوال، وإن لم يكن ذلك، فهم على الأقل يتساوون معه، كانوا قد أثنوا على ابن عربي ودافعوا عنه من منطق المنطق والحق. ومهما يكن من

٥٤ — الوهراني — منامات الوهراني ومقاماته ورسائله — ت إبراهيم شعلان + محمد نفش ط القاهرة ١٩٦٨ ص ١١.

أمر، فإن فائدة هذا الكتاب على صعيد هذا البحث، اقتصر على التعرف على الذين هاجموا ابن عربي، حتى فترة متأخرة من القرن التاسع الهجري، الخامس عشر الميلادي^(٥٥).

كتب الجغرافيا والرحلات

كان لمثل هذه الكتب أهمية عظيمة في انشاء الكثير من فقرات هذا البحث، الأمر الذي جعل بعضها من المصادر الرئيسية المعتمدة، وبشكل خاص كتب الرحلة، التي ألّفها وعاش أحداثها ووقائعها، رجال من الأندلس والمغرب. منها كتاب «المسالك والممالك» لعبد الله بن عبد العزيز البكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ — ١٠٩٤ م ولم يبق من هذا الكتاب إلا القسم الخاص في صفة المغرب، وبالرغم من أنه من عداد مصادر هذا البحث، فإن الأمور التي ذكرها بصدها لم تكن بذات أهمية كبيرة. أما الكتاب الآخر فقد ألّفه محمد بن محمد المعروف بالشريف الإدريسي المتوفى سنة ٥٦٤ هـ — ١١٦٩ م والجزء الذي اعتمدت عليه من كتابه «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق»، هو الجزء المسمى بـ (صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس). ويتكلم فيه عن الكثير من المناطق الأندلسية، ويفصل أحياناً بما تشتهر به كل مدينة على جميع الأصعدة الجغرافية والاقتصادية مما يساعد على استنتاج عدة أمور خاصة في العلاقات الاقتصادية بين الشام والأندلس. ويشبه إلى حد كبير كتاب صورة الأرض لمحمد بن علي المعروف بابن حوقل. الذي يحتوي بعض المعلومات غير المباشرة من العلاقة التجارية بين الشام والأندلس، إضافة إلى بعض الاشارات من الصناعة. أما كتاب «أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم» لمحمد بن أحمد المقدسي، فيميز على صعيد آخر، يتجلى بأنه يبرز أهمية دمشق الاقتصادية، وتسلّك أهل الأندلس بمنهج مالك. مما يساعد على إثارة بعض الأسئلة المفيدة حول بعض القضايا الهامة. أما الكتاب المتميز في هذا الميدان، فهو «رحلة ابن جبير الأندلسي» المتوفى سنة ٦١٤ هـ — ١٢١٧ م وهي كتاب جغرافي دون فيه رحلته الأولى إلى المشرق. فزار كلا

٥٥ — البقاعي — تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي — ت عبد الرحمن الزكيّل ط القاهرة ١٩٥٢ ص ١٥١ وما بعدها.

من مصر والعراق وبلاد الشام. وهذه الرحلة متعددة الوجوه، تحتوي على معلومات جغرافية متنوعة، طبيعية وبشرية واجتماعية وتاريخية واقتصادية إلى غير ذلك من وجوه الجغرافيا.

وقد تجلّت فائدة هذه الرحلة بالنسبة لهذا الموضوع من ناحيتين أساسيتين. الأولى أنها تعرف على الطريق البحري، الذي كان يسلكه الأندلسيون إلى المشرق، فقد وصفه ابن جبير وصفاً دقيقاً بشكل أوضح فيه الصعوبات الطبيعية والبشرية التي تكتنفه، وبالتالي يمكن التعرف على الموانئ الهامة، التي لعبت دوراً كبيراً في الاتصال ما بين الشرق والغرب في القرون الوسطى، وذلك على شاطئ المتوسط بشكل خاص.

أما الناحية الثانية، فكانت أعظم قيمة من الأولى، لكونها تمت بصلّة وثيقة إلى صلب هذا البحث. فيعطي ابن جبير في رحلته هذه صورة واضحة عن الجالية الأندلسية في بلاد الشام، وخاصة أوضاعها العامة، التي كانت جيدة، بفضل المعاملة الطيبة التي تلقها أفراد هذه الجالية من الشاميين شعباً وحكاماً على حد سواء، إضافة إلى أنواع الخبر، وتنوع وجوهه في هذه البلاد. الأمر الذي ساعد على استقطاب الكثير من أهل الأندلس إليها. وأشار إلى ملاحظة على قدر كبير من الأهمية، تجسّدت باشتراك المغاربة بالحروب التي خاضها صلاح الدين الأيوبي ضد الأفرنج، مما حدا بهم إلى فرض ضريبة عليهم، كانت غير موجودة سابقاً. وبشكل عام فإن هذه الرحلة جليّة الفائدة لمثل هذا البحث، لكونها تحتوي على عوامل الجذب بكل معانيها ووجوهها تقريباً، والتي كان لها أثرها الفعال في نفوس الأندلسيين نزلاء الشام. والذي يزيد من أهمية هذه الرحلة، أن معلوماتها دُوّنت بعد مشاهدة صاحبها لكل ما وصفه، ولس عن قرب كل ما ذكره. لذلك فهي وثائق أصلية بكلّيتها.

والرحلة الثانية، كانت التي دونها العبدري في أواخر القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي. وقد ركز فيها على الناحية العلمية، التي تكاد هذه الناحية تسيطر على مضمون معلوماتها. وهي من جهة أخرى، تقتصر على أجزاء بسيطة من بلاد الشام كالقدس وغزة وغيرها من مدن فلسطين العربية. أضف إلى ذلك قصر

الفترة، التي أمضاها صاحبها في هذه المدن. لذلك لم تكن قيمتها كبيرة في أي جانب من جوانب هذا البحث، كما هي حال رحلة ابن جبير السالفة الذكر. أما الرحلة الثالثة؛ فهي التي قام بها ابن بطوطة في القرن الثامن الهجري. وهي تشبه إلى حد بعيد رحلة سابقه ابن جبير من حيث المنحى العام والمضمون. فقد ذكر ابن بطوطة، أن المغاربة كانوا في أثناء زيارته للشام يتمتعون بذلك الاحترام والتقدير من قبل حكام الشام وأهلها، كما كانوا في القرن السادس، عندما جاء ابن جبير. وتعتبر معلوماته التي دونها عن دمشق هامة جداً، وإن كانت لا تختلف عن تلك التي دونها ابن جبير إلا في بعض النواحي، مثال ذلك، أنه فصل بعض الشيء في نظام الدراسة في المدارس، وألمح إلى الاهتمام الخاص بالطلاب وأهل العلم. وفائدة أخرى تعتبر وثيقة الصلة بهذا البحث، وتسجل بأن ابن بطوطة فصل في الطريق البهية، التي سلكها عندما غادر المغرب إلى المشرق، وكيف دخل مصر ومنها إلى الشام. ومن الكتب الجغرافية المعتمدة في هذا البحث، كتاب الروض المغطار في خبر الأقطار لمحمد بن عبد النعم الصنهاجي الحميري. وهو يعتبر من الكتب الجغرافية الهامة، التي تنعكس فيه المعلومات التاريخية إلى جانب الجغرافية. وقد رتب الحميري على طريقة حروف المعجم، سالكا فيه طريقة الانتقاء، بحيث يلاحظ، أنه حرص على أن يكون المكان المترجم، من الأماكن المشهورة، ممن اتصل به قصة أو حكمة أو خبر أو مولد شخصية هامة إلى غير ذلك^(٥٦). والحميري في كتابه هذا لا يذكر مصادره في كثير من الأحيان فيعتمد كلمة (قالوا). لكن الشيء الواضح أن هذه المصادر متنوعة، فمنها ما هو جغرافي، ومنها ما هو تاريخي أو أدبي. ومهما يكن من أمر، فإن الحميري يعطينا إشارات لأبأس بها حول التجارة بين الشرق والغرب من خلال ذكره للمدن الأندلسية الساحلية، إضافة إلى أنه كتب عن دمشق، فأظهر بعض العوامل التي ساعدت على جلب الأندلسيين إليها^(٥٧) ومن الجغرافيين الرحالة من كان من أصل غير عربي، مثال ذلك، مثل الرحالة الفارسي ناصر خسرو علوي الذي ألف كتابا سماه (سفرنامه)، قام

٥٦ — الحميري — الروض المغطار — ت احسان عباس — ط بيروت ١٩٧٥ — ص (٢).

٥٧ — الروض المغطار — ص ٢٤٠.

بترجمته إلى العربية بحسب الخشاب. وتضمن هذا الكتاب معلومات لأبأس بها عن لبنان وفلسطين. فقد أشار إلى أن مرفأ طرابلس الشام، كان أحد المرافئ التي يرتادها الأندلسيون المغاربة، والذين كانوا يدفعون مقدار العشر للسلطان^(٥٨). وهناك أربع رحلات قام بها أندلسيون، بعضها إلى بلاد الشام ومصر والحجاز، وبعضها الآخر إلى مصر والحجاز فقط. وهي، رحلة البلوي الذي زار قسماً كبيراً من فلسطين. ورحلة ابن رشيد، الذي زار إضافة إلى فلسطين مدينة دمشق. وما زالت هذه الرحلة بدون تحقيق حتى اليوم، وإن هاتين الرحلتين، تفيدان بالدرجة الأولى بالتعرف على الطريق البحري، الذي كان يسلكه الأندلسيون عندما يريدون الدخول إلى الشام، وخاصة منهم الذين كانوا يأتون عن طريق الشمال الأفريقي، أما الرحلة الثالثة، فهي التي قام بها التجيبي السبتي والمسماة (مستفاد الرحلة والاعتبار) وقد زار بعد مصر والحجاز، مدينة دمشق. والرحلة الأخيرة، هي رحلة القلصادي الأندلسي، وهما كسابقتيهما تفيدان في معرفة الطريق الموصّل إلى الشام، لأن القسم الثالث من رحلة التجيبي مفقود، وفيه يدون أعماله في الشام واقصر القلصادي على زيارة مصر والأماكن المقدسة. وهناك مصادر أقل أهمية من التي ذكرت، ومن مختلف الفئات، منها: كتاب «تاريخ افتتاح الأندلس» لمحمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية القرطبي المتوفى سنة ٣٦٧هـ—٩٧٨م. وكتاب «فتوح البلدان» للبلاذري، و«فتوح مصر والمغرب» لابن عبد الحكم، وكتاب «الفتوح» لمحمد بن عبد الله المعروف بابن خاقان المتوفى سنة ٥٢٩هـ—١١٣٥م، وكتاب «القصص الياضة» لعلي بن سعيد المغربي المتوفى سنة ٦٨٥هـ—١١٣٥م، وله كتابان آخران، هما «المغرب في حل المغرب»، وكتاب «اختصار القدر الممل في التاريخ المحلي»، وكتاب لسان الدين بن الخطيب المسمى بكتاب «أوصاف الناس في التواريخ والصلوات»، وكتاب العواصم من القواصم لأبي بكر بن العربي، المتوفى سنة ٥٤٣هـ—١١٤٩م، وكتاب «برنامج شيوخ الرعي» لابن الرعي الأشبلي. وكتاب «الاعتبار» لابن منقذ، و«تاريخ حلب» لابن الشحنة، و«الأخبار المجموعة» لمؤلف مجهول و«عنوان الدراية»

للعيني، و «ذبول العبر للذهبي» والحسيني وكتاب «طبقات الألباء» لعمر بن علي ابن علي بن أحمد المعروف بابن الملحق المتوفى سنة ٨٠٤هـ—١٤٠٢م وكتاب «المجالس والمسائر» للقاضي النعمان، وكتاب «الغانية» للجاحظ، وكتاب «سيرة أحمد بن طولون» للبلوي وغيرها. وهي تحتوي على معلومات متفرقة، فيما يخص هذا البحث، لكنها ليست بدرجة المصادر الأخرى، التي فصلت عنها بعض الشيء.

المراجع الحديثة

أما المراجع الحديثة، وإن كانت لا ترقى إلى درجة المصادر القديمة الأصلية فإنها تحتل مكانة ذات أهمية كبيرة إلى حد ما. فهي تساعد على إيضاح الكثير من الأمور التي تفتقر إليها المصادر القديمة، خاصة وأن أصحابها يتبعون فيها أسلوب النقد والتعليل. ولم تكن هذه المراجع بلغة واحدة، والمراجع غير العربية، منها ما هو مترجم، وبعضها الآخر ما زال بدون ترجمة. أما المراجع العربية، فإن أهمها، كتاب (دراسات في تاريخ الأندلس وحضارتها منذ الفتح وحتى الخلافة) وكتاب (تاريخ الأندلس في القرن الرابع الهجري) للدكتور أحمد بدر السوري. وتأتي أهمية هذين الكتابين على صعيد هذا البحث، أن الدكتور بدر، يعالج العلاقات السياسية بين المشرق والأندلس. فيؤكد في الكتاب الأول أن عبد الرحمن الداخل، ومنذ اللحظة الأولى لتسمية نفسه بالأمر جعل الأندلس تسير على خط سياسي مستقل ومنفصل عن مسار السياسة العباسية، إن لم يكن مناقضا في بعض الأحيان. ويدلل على ذلك بالقول: «وهذا يلاحظ في علاقات الطرفين مع الدولة البيزنطية، فبينما كان العباسيون في حالة حرب شبه دائمة ضد بيزنطية، كان أمراء الأندلس يتبادلون شعارات الود والصداقة معها»^(٥٩). أما في الكتاب الثاني فإن الأمر أكثر وضوحاً والتصاقاً بموضوع هذا البحث، حيث يعالج فيه قضية هامة جداً، تتعلق بكتاب البراهين على إمامة الأمويين، الذي عثر عليه المسعودي في طبعها سنة ٣٢٤هـ—٩٣٦م وحول هذا الكتاب يقول الدكتور بدر بما معناه، أن الكتاب كان موجوداً في الشرق، حيث توجد

٥٩ — أحمد بدر — دراسات في تاريخ الأندلس وحضارتها منذ الفتح وحتى الخلافة — ط ٢ دمشق ١٩٦٩ ص ١٦٧.

مجموعات من الناس موالية للأمويين، إضافة إلى العثائية، الذين يرون في الأمويين الخلفاء المجسدين لآمالهم، لذلك فقد كانوا متعصبين لهم وللأندلس^(٦٠).

ويعزو سبب عدم ظهور هذا الكتاب، حتى عصر الخلافة في الأندلس إلى «...أن أمويي الأندلس، قد يكونون على صلة به، وأنه ربما كان كتاب دعوة لهم... وما يجعل هذا الأمر غير مستبعد، هو أنهم كانوا على علاقات دائمة بالشرق سواء قبل عصر الخلافة أو في أثنائه»^(٦١)، كما يؤكد من ناحية أخرى، على أن السبب الذي منع من انتشاره في الأندلس نفسها، يتجلى بأن الأندلسيين على مذهب واحد هو مذهب أهل المدينة، ونشره سيؤدي إلى معارضة الفقهاء المناهضين عن هذا المذهب، الذي يقر إمامة علي بن أبي طالب، الذي يتجاهلها كتاب البراهين المذكور^(٦٢). ومن المراجع العربية الهامة أيضاً، كتاب (خطط الشام) لمحمد كرد علي، الذي يتسم بالفاصلة والتنوع، لما احتواه من دراسة لفترة تاريخية طويلة من الزمن. فقد أكد صاحبه، على أن الشاميين نقلوا عدة زراعات إلى الأندلس وبعض المظاهر الحضارية الأخرى^(٦٣). كصناعة الأقمشة المزركشة بالرسوم من الحرير والكتان، التي عرفت بمدينة دمشق بشكل خاص^(٦٤).

كما أشار في موضع آخر من كتابه، إلى أن سقوط مدينة بغداد سنة ٦٥٦ هـ، كان أحد الأسباب الرئيسية، التي جعلت من مدينة دمشق أرض الملتقى للعلماء من جميع الأصناف^(٦٥) أما سعيد عبد الفتاح عاشور، فقد ألف كتاباً سماه (العصر المالكي في مصر والشام) فقد ضمنه دراسات حول نواح عديدة، سياسية واجتماعية واقتصادية. ويعتبر هذا الكتاب بحق، من أهم الكتب الحديثة التي ألقت في هذا الميدان، لما يتمتع به الدكتور عاشور من جرأة على قول الحقيقة، التي تتسم بموضوعية

٦٠ — أحمد بدر — تاريخ الأندلس في القرن ٤ الهجري — ط دمشق ١٩٧٤ ص ١١٦ — ١١٧.

٦١ — تاريخ الأندلس في القرن الرابع الهجري. ص ١١٧.

٦٢ — المصدر السابق ص ١٢٠ — ١٢١.

٦٣ — كرد علي خطط الشام — ج ٤ ط دمشق ١٩٢٦ ص ١٦٣.

٦٤ — المصدر السابق ص ٢٢١.

٦٥ — المصدر السابق ص ٤٣.

كبيرة جداً . ويفيد في مجال هذا البحث بشكل خاص أنه يعلل سبب انتشار ظاهرة الصوفية، فيرجعه إلى الحالة النفسية القاتلة، التي أصابت الأندلسيون بعد سقوط معظم مدنها بيد الأسيان . ولا حل قسم منهم في المشرق، وجدوا قبولاً لأسلوب الزهد والتصوف، الذي لجأ إليه عدد كبير منهم، لكون سكان مصر والشام، لم يكونوا بأحسن حال منهم على هذا الصعيد .

فقد كانوا دائماً، يمانون من القلق وعدم الاستقرار والرضى نتيجة سوء أحوالهم التي تعرضوا لها من جانب الصليبيين والتتار، فضلاً عن تحكم المماليك فهم واستئثارهم بخيرات البلاد . ويشير مقبلاً على هذا الوضع، أن المماليك أنفسهم قاموا بتشجيع تيار التصوف، فكثرت الحواشيق والزوايا، وعينوا لها الأوقاف السخية^(٦٦) . أما زكي محمد حسن، فقد تميز عن غيره من المؤلفين المحدثين، الذين تعرضوا للدراسة الأندلس بأنه أكد في كتابه (الرحالة المسلمون في العصور الوسطى) على اشتراك المغاربة في الحرب ضد الصليبيين مع أهل الشام . وعزا سبب ذلك، إلى العداء القوي، الذي استشرى، بين العرب والأسيان، منذ اللحظات الأولى للفتح العربي للأندلس^(٦٧)، ومن الكتب العربية الحديثة كتاب (طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب) لمؤلفه نعيم زكي فهمي، الذي ذكر فيه أن صناعة السكر، انتقلت إلى أوروبا عن طريق أسبانيا، وهذه الأخوة عرفتها عن طريق الشاميين^(٦٨) . وهناك كتاب آخر بعنوان (تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام) . اشترك في تأليفه العبادي وعبد العزيز سالم . ويشير إلى ناحية هامة، تتجلى بأن التجارة بين الشرق والغرب، أصبحت بأيدي تجار المدن الإيطالية كجنوة، وبيزة وغيرها، اعتباراً من بداية القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي . وأصبحت هذه المدن تنافس بقوة الأسطول البحري العربي الإسلامي في منطقة غرب البحر المتوسط^(٦٩) . وهناك

٦٦ — سعيد عبد الفتاح عاشور — العصر المماليكي في مصر والشام — ط ١ القاهرة ١٩٦٥ ص ٣٣٩ وما بعدها .

٦٧ — زكي محمد حسن — الرحالة المسلمون في العصور الوسطى — ط دار المعارف بمصر ص ٨٥ .

٦٨ — نعيم زكي فهمي — طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب — ط القاهرة ١٩٧٣ ص ٢٤٢ .

٦٩ — العبادي + عبد العزيز سالم . تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام ط بيروت ١٩٧٢ ص ١٧٣ — ١٧٤ .

كتاب حديث جدا ألفه الدكتور أنور عبد العظيم هو (الملاحه وعلوم البحار عند العرب)، تناول فيه دراسة شؤون البحرية العربية في القرون الوسطى، وبالرغم من أنه يعتمد مصادر معروفة. فإنه لا يخلو من فائدة. فقد اعتمدته في مواضع هامة من هذا البحث. وقد ألف الدكتور صلاح الدين المنجد كتابا سماه (المشرق في نظر المغاربة والأندلسيين في العصور الوسطى) فذكر فيه بعض العوامل المجاذبة الكائنة في بلاد الشام، وبوجه خاص بمدينة دمشق. وهو يذكر هذه العوامل بشكل مختصر. فقد ذكر أن الشام، كان لها اسم وزان في نظر المغاربة من عدة نواحٍ سياسية ودينية وعلمية وغير ذلك^(٧٠).

ولم تقتصر الكتب العربية على ميادين التاريخ والجغرافيا، بل تعدتها إلى ميدان آخر، هو ميدان التصوف، الذي ألف فيه العربي المصري أبو الوفا التفتازاني كتابا سماه (مدخل إلى التصوف الاسلامي). وبالرغم من أن محوره يدور حول دراسة التصوف في العصور الاسلامية، فإنه لم يأت بشيء جديد فيما يخص هذا البحث باستثناء أنه قام باختصار تفسير مذهب ابن عربي في وحدة الوجود، وتقريره إلى الفهم بصورة أيسر. ومن الكتب باللغة العربية ما ألفه عبد الله عنان، حيث وضع كتابا عن المرابطين والموحدين، يؤكد فيه أن الانهيار الاقتصادي وصل إلى ذروته في نهاية عصر الموحدين، الأمر الذي أجبر الأندلسيين على النزوح عن بلادهم. وألف كتابا آخر سماه (دولة الاسلام في الاندلس من الفتح إلى بداية عهد الناصر)، ليس فيه من جديد يمكن أن يشكل أهمية خاصة هنا.

ومن المؤلفات العربية الأخرى، ما كتبه بعض الكتاب المغاربة عن ابن خلدون، وهي دراسة لعدة كتاب توتسيين، صدرت في مجلد صغير عن جمعية الاتحاد التونسي الصفاقسي الزيتوني. شملت إحداها رحلة ابن خلدون إلى مصر، ومن ثم إلى الشام في أوائل القرن التاسع الهجري، والدور الذي لعبه في تخفيف الدمار عن مدينة دمشق، من قبل جيش تيمورلنك. ومن المجلات العربية التي اعتُمدت في هذا البحث، مجلة

٧٠ — صلاح الدين المنجد — المشرق في نظر المغاربة والأندلسيين في القرون الوسطى ط بيروت ١٩٦٣ ص ١٧.

« الفكر » العدد الأول الصادر في الكويت، ومجلة « التراث العربي » التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري وخاصة منها العدد الرابع لسنة ١٩٨١ . وقد احتوت هاتان المجلتان معلومات متفرقة لها أهميتها الخاصة .

أما المصادر التي ألفت باللغة الفرنسية، فقد احتلت الصدارة تقريباً في هذا البحث، إذا ما قورنت بغيرها من المصادر الحديثة ككل . وقد ترجم بعضها إلى العربية منذ فترة غير قصيرة، مثال ذلك كتاب (تاريخ الاسلام في المغرب والأندلس) للاستاذ لهفي بروفنسال، الذي قام بترجمته إلى العربية محمود عبد العزيز سالم ومحمد صلاح الدين حلمي . وقد أشار بروفنسال في كتابه هذا إلى أن امتداد الزمان وطوله، وبعد الأندلس عن مركز الخلافة في المشرق العربي، زادا من حدة العداء بين خلفاء المشرق وأمويي الأندلس، الأمر الذي أفقد في نظر هؤلاء الأخيين الأمل بالعودة إلى المشرق وخاصة الشام (الفردوس المفقود) . ويعزو سبب ذلك إلى أن الأندلس تحتوي المميزات نفسها والغراء والخصوبة والطبيعة، التي لا تقل عن الشام تنوعاً، واتسجماً، وبالتالي أصبح تطلع الأمويين إلى الشام، لا يتعدى كونه تطلعاً داخلياً عاطفياً أكثر منه واقعياً^(٧١) وهناك بحث آخر كتبه الفرنسي لويس بوزيه في مجلة الدراسات الشرقية التي يصدرها المعهد العلمي الفرنسي للدراسات الشرقية بدمشق، بعنوان (المغاربة في دمشق في القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي) .. وقد أطلعت عليه في الفترة المتأخرة في وقت كنت فيه قد انتهيت من كتابة موضوعي . ومع ذلك فقد وجدت فيه بعض الشخصيات الأندلسية التي لم أكن قد ضمنتها في بحثي . وفيما عدا ذلك فلا فائدة ترجى منه، بالنسبة لي، حيث لم أجد فيه شيئاً جديداً، كنت قد أغفلته . أما الكتاب الآخر فهو عن نور الدين زنكي ألفه السييف بالفرنسية صدر أيضاً عن معهد الدراسات الشرقية الفرنسي بدمشق . وهو كتاب يلقي ضوئاً ساطعاً على السياسة التعليمية، التي وضع أسسها وقواعدها نور الدين زنكي، والتي ركزت على نشر وتدريس علوم السنة، الأمر الذي جاء موافقاً مع المفهوم الأندلسي العام . لذلك فهو

٧١ — لهفي بروفنسال — تاريخ الاسلام في المغرب والأندلس — ترجمة محمود عبد العزيز سالم + محمد صلاح الدين حلمي — نشرته مطبعة نهضة مصر بالقاهرة . ص ٩٣ — ٩٤ .

من الكتب الهامة على صعيد هذا البحث ومن الكتب الحديثة باللغة الإسبانية كتاب (تاريخ الفكر الأندلسي) لأخيل جنثال بالثيا، الذي ترجمه إلى العربية حسين مؤنس. وهو كتاب يكشف ويركز على عدة نواح هامة من صلب هذا البحث، لعل في مقدمتها ما ذكره عن حالة الأندلس المزرية، التي أدت إلى نزوح الأندلسيين عن أرضهم. فذكر أن الأمر لم يكن ناتجاً عن تدهور الأحوال السياسية فحسب، إنما كان أيضاً بسبب حالة الركود الاقتصادي، التي تراكمت مع تدهور الأحوال السياسية^(٧٢). يضاف إلى ذلك، أنه توقف طويلاً عن سيرة المتصوف الكبير ابن عربي الأندلسي، فدرس حياته وتقلاته ومذهبه في الوجود وأثره في بلاد الشام وغيرها حتى العصر الحديث. كما يستفاد منه في الوقوف على حقيقة وتطور العلوم العربية في الأندلس حتى أواخر أيامها تقريباً. وقد ألف آسين بالاثيوس الإسباني أيضاً كتاباً سماه (ابن عربي) درس فيه حياة هذا الصوفي وعقيدته في وحدة الوجود، ومن ثم أثره الصوفي ومكانته في دمشق وغيرها^(٧٣) وهو ذو فائدة عظيمة، حيث أن المؤلف المذكور آنفاً اعتمد عليه بشكل كبير وبصورة واضحة. وكان لبعض الكتب التي ألفت باللغة الألمانية أهمية خاصة في هذا البحث. مثال ذلك كتاب (أثر الشرق في الغرب في العصور الوسطى) لجورج يعقوب، والذي ترجمه فؤاد حسين علي. وقد أكد فيه أن صناعة السكر، يرجع الفضل فيها إلى العرب، التي عرفتها أوروبا عن طريقهم، عندما نقلوها إلى إسبانيا مع عادة زراعة قصب السكر^(٧٤). أما الكتب التي ألفت بالإنكليزية، فهي قليلة هنا، تأتي في مقدمتها الموسوعة الإسلامية غير المترجمة، التي اعتمدت عليها في عدة مواضع من هذا البحث، بالرغم من أن معلوماتها مستقاة بأغلبها من المصادر العربية التراثية، لكن الذي يجعلها هامة، أنها تحتوي بعض المعلومات الاستنتاجية الجديدة والتي لا توجد في غيرها من المراجع. وتقتصر هذه

٧٢ — أخيل جنثال بالثيا — تاريخ الفكر الأندلسي — ترجمة حسين مؤنس — ط ١ القاهرة ١٩٥٥ ص ٢٢-٢٣.

٧٣ — ترجمة إلى العربية عبد الرحمن بلوي.

٧٤ — جورج يعقوب أثر الشرق في الغرب خلاصة في العصور الوسطى — ترجمة فؤاد حسين علي ط القاهرة ١٩٤٦ ص ٩٧.

المعلومات تقريباً في الشخصيات المعروفة والتي تضمن بعضها هذا البحث كإبن عربي وابن مالك النحوي وغيرهما . وهناك النسخة المترجمة إلى العربية ، والمسماة بـ(دائرة المعارف الإسلامية . فهي لا تختلف كثيراً عن نظيرتها في الانكليزية . وهناك كتاب أخير لجورج كيرك بعنوان (تاريخ الشرق الأوسط منذ ظهور الاسلام وحتى العصور الحديثة) ، احتوى على بعض المعلومات الهامة عن الأندلس ، وخاصة في الميدان الاقتصادي ، حيث أكد على أن الأندلس أصبحت من البلدان المزدهرة في القرن الثالث الهجري ، مما شجع حركة الاستيراد والتصدير .

الباب الأول

الفصل الأول

مقدمة عن العلاقات بين الشام والأندلس منذ الفتح وحتى نهاية القرن الخامس الهجري

كانت العلاقة بين الشام والأندلس علاقة خاصة ومتميزة، منذ أن افتتح العرب الأندلس. ويمكن تسمية هذه العلاقة ووصفها بالعاطفية، فعلى سواعد أجناد الشام وقواها العسكرية كان الاعتماد لتمام عملية الفتح واستتباب أمور السلطة العربية هناك. لذلك والحال هذه، فليس غريباً القول، بأن الدين دخلو الأندلس من الشام كجند وعماظين على السلطة، ظلت قلوبهم بالشام وأجسادهم في الأندلس، وبالتالي ظلت أبصارهم تنزو بهشوق وحنين إلى أرض الشام التي كان فيها المولد والمنشأ ومنها المنطلق. وعلى الطرف الآخر يستشعر رائحة تأييد ضمني، تحلى بالشعور والميل من قبل الشاميين إلى أمويي الأندلس، ويبدو هذا الأمر طبيعياً إذا ما أخذ بعين الاعتبار الكره الذي تولد بين الأمويين والعباسيين، بعد أن سقطت الدولة الأموية في المشرق، وتجمد هذا الكره في طبيعة العلاقات بين الدولتين العباسية في المشرق والأموية في الأندلس، وفي معاملة العباسيين للشام، وتوجد أمثلة عديدة تدلل على وجود مثل هذا الترابط العاطفي بين البلدين، منذ أن أصبحت الأندلس تحت الحكم العربي. فقد استخدمت أسماء البلدان التي انطلقت منها الأجناد الشامية، على البلدان التي نزلتها عند وصولها واستقرارها في الأندلس. مثال ذلك أن جند دمشق أنزل في كورة البيرة، وميمت هذه الكورة دمشق. وأطلق على أشيلية حمص الأندلس، وعلى جيان قسرين، وعلى

شذونة فلسطين^(١) ويظهر هذا التوافق العاطفي بصورة أوضح في تصرفات مؤسس الدولة الأموية في الأندلس عبد الرحمن الداخل، فبالرغم من أنه وصل إلى سدة الحكم، وأصبح مصدر كل أمر وسلطة بالرغم من هذا، فإنه لم يتمكن من إخفاء حنينه وشوقه إلى مسقط رأسه ومستقر حكم آبائه وأجداده، واقترب ذلك بأمل لا يتزعزع بالعودة إلى الشام، عبر عنه في الأبيات التالية:

يَا أَيُّهَا السَّرْكَبُ المَيِّتُ أَرْضِي إقْرَأْ بَعْضَ السَّلَامِ عَنِّي لِبَعْضِي
إِنْ جَسِمِي كَمَا تَرَاهُ بِأَرْضِ وَتَوَادِّي وَمَا لِي بِهِ بِأَرْضِ
قَدْ قَضَى اللَّهُ بِالْعَهَادِ عَلَيْنَا فغداً بِأَقْرَابِنَا سَوْفَ يُقْضَى^(٢)

ويتجلى هذا الشوق في وجه آخر، وذلك عندما نزل لأول مرة في منية الرصافة، فوقعته عينه على شجرة نخل، فتذكر من خلالها الأرض والوطن فقال شعرا:

تَبَدُّثْنَا وَسَطَ الرِّصَافَةِ نَخْلَةً تَنَاثَتْ بِأَرْضِ الْغَرْبِ عَنْ بَلَدِ النَّخْلِ
فَقُلْتُ شَجِيرِي فِي التَّعَرِّبِ وَالنَّوَى وَطَوَّلُ التَّنَائِي عَنْ بَنِي وَعَنْ أَهْلِ
نَشَأْتُ بِأَرْضِ أَنْتَ فِيهَا غَرْيَةً فَمَثَلِكِ فِي الْأَقْصَاءِ وَالْمَتَأَى مِثْلِي^(٣)

ويبرز عمق هذا الترابط في أنه ترجم إلى حقيقة واقعة لدى وصول الداخل إلى الأندلس، فاختار — النزول في مقاطعة البيرة مستقر جند دمشق، وبعد أن شاع خبر نزوله هناك بفترة قصيرة، انفض جميع الجنود من حول يوسف الفهري، وعادوا إلى حيث كانوا، وانضموا تحت راية الداخل والسير في ركبه حتى النهاية^(٤) وهذا الحادث إن دل على شيء، فإنما يدل على مدى التعاطف وقوته بين الأمويين في الشام والأندلس، وإذا كان في ذلك بعض من شاك إذن فما سبب انحياز معظم الجند الشامي إلى جانبه بهذه السرعة المذهلة، وترك الوالي الجديد جانبا؟ وللجواب على هذا السؤال فإنه لا يوجد خير من القول، إن سبب

١ — البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ج ٢ ص ٢٤٤ — ابن الأثير الحلة السوء — تحقيق حسن مؤنس ج ١ ط القاهرة ١٩٦٣ ص ٦١ — ٦٢.

٢ — البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ج ٢ ص ٦٠.

٣ — البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ج ٢ ص ٦٠ الصلة ج ١ ص ٢٠٩.

٤ — الحلة السوء ج ٢ ص ٣٤٦.

هذا الاتجاه إنما هو محبة الشاميين في الأندلس لعبد الرحمن الداخل، القادم الجديد من بلادهم، حيث كان الأمويون سادتها لوقت قهيب.

ويوجد بعض الاشارات الأخرى التي تدل على ميل الأندلسيين للشاميين، لكن لم تبلغ درجة كبيرة من الوضوح والصراحة والعمق، بالرغم من أن كبار الكتاب الأندلسيين في هذه الفترة، كانوا أمويين، أمثال ابن حزم الأندلسي، وأبو بكر بن العربي، الذي زار الشام في الربع الأخير من القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي—والذي يستشف من مناقشاته مع الاسماعيلية في فلسطين أنه كان يعمل على تبوؤ ساحة الأمويين، وبشيء عليهم^(٥) وبصورة عامة فقد كان الأندلسيون، إذا أتوا على ذكر الشاميين، نوهوا بعبادة بن الصامت ومعاذ ومعاوية وغيرهم^(٦). لكن بالرغم من كل هذا الولاء وذلك الاتصال الذي نشط في القرن الرابع الهجري، وخاصة في الفترة التي تلت إعلان الخلافة بالاندلس، فإن الشام، لم تكن في نظر الأندلسيين إلا بمثابة فردوس مفقود، بعد أن صاروا يحكمون أرضا فيها المميزات نفسها والغزاء والخصوبة والطبيعة، التي لا تقل عن الشام تنوعاً وانسجاماً^(٧). ويبدو أن هذا الواقع كان ماضي التأثير وعلى درجة كبيرة من الأهمية، إذا ما أخذ بعين الاعتبار، عدم جدية الأندلسيين شعباً وحكاماً لتحقيق العودة والسيطرة على المشرق، فلو كان بودهم تحقيق ذلك بالفعل لكانوا تحركوا بهذا الاتجاه في الفترة التي تحرك خلالها الفاطميون أعداؤهم الرئسيون، لأن جميع الظروف في الشام، كانت مواتية لهم أكثر من الفاطميين. هذا بالإضافة إلى أنهم كانوا من القوة والمنعة بشكل يساعدهم على فرض سيطرتهم على الشام والانطلاق منها إلى بقية المقاطعات المشرقية بأقصر فترة زمنية، إذا ما أخذت بعين الاعتبار مسألة العقيدة الدينية المشتركة بينهم وبين أهل الشام. فهم على سبيل المثال مقبولون من هذه الناحية أكثر من الفاطميين، الذين اتهموا بالكفر والخروج على السنة والدين. لكن يوجد هناك مسألة أكثر أهمية بالنسبة للأموي الأندلس، تتجلى بأن أوضاعهم غير مستقرة. فعلى الصعيد الداخلي كثرت الانفصالات عن المركز قرطبة، وكادت أن تسير الأندلس في طريق النهاية لولا أن قبض الله لها الخليفة عبد الرحمن الناصر لدين الله،

٥ — أبو بكر بن العربي— العواصم من القواصم تحقيق عمار طهاني ط الشركة الوطنية للتوزيع والنشر الجزائر ص ٦١— وما بعدها.

٦ — فتح الطيب ج ٣ ص ١٦٤.

الذي تمكن من إعادة الأمور إلى حالتها الطبيعية بعد فترة مضنية أمضاها في الحروب والمعارك . وهكذا فإن الترابط العاطفي بين سكان الشام والأندلس ، ظل حيا متجددا في النفوس ، بالرغم من المسافات البعيدة الفاصلة بين البلدين ، إلى حد يمكن اعتباره ، أساساً فاعلاً وأرضية خصبة ، كانت بداية المسير باتجاه تشجيع وترويج حركة الانتجاع بين الشام والأندلس في جميع أنواع العلاقات وفروعها ، وبعد هذا العرض البسيط ، فإن من الممكن دراسة العلاقات بين البلدين بشكل مفصل ، والتي تنحصر في ثلاثة أنواع ، هي العلاقات السياسية والفكرية والاقتصادية .

١ — العلاقات السياسية

لقد كانت الأندلس في الفترة التي سبقت قيام دولة الأمويين فيها ، إحدى الولايات التي كانت تتبع لولاية إفريقية في غالب الأحيان ، والتي تتبع بدورها إلى المركز بدمشق ، مصدر جميع الأوامر الادارية والعسكرية وغيرها ، مثلها في ذلك مثل بقية الولايات العربية الأخرى . والسؤال المطروح هنا ماذا حدث بعد قيام الدولة العباسية وسقوط الدولة الأموية في المشرق ؟ إن الذي حدث على هذا الصعيد كان كبيراً جداً ، بحيث أدى إلى تغيير جذري شمل كل شيء . وأول مظاهر هذا التغيير ، تجلى بانتقال الأمويين إلى الأندلس ، وإعلان دولتهم هناك ، رغم أنوف العباسيين . فقد أعلن عبد الرحمن الداخل في مستهل حكمه بالأندلس ولائه للخليفة العباسي في بغداد ، ودعا له في الخطبة لمدة عشرة أشهر^(٨) تنصل بعدها من هذا الولاء وتحرر منه نهائياً ، وبأدر بتسمية نفسه (بالأمير) ومنذ ذلك الحين ، أخذت الأندلس ، تسير على خط سياسي مستقل ومنفصل عن مسار السياسية العباسية ، ان لم يكن مناقضاً لها في بعض الأحيان ، وهذا ما يلاحظ في علاقات الطرفين مع الدولة البيزنطية ، فبينما كان العباسيون في حالة حرب شبه دائمة ضد بيزنطة ، كان أمراء الأندلس ، يتبادلون سفارات الود والصداقة معها^(٩) ويقصد بهذه السفارات ، تلك التي أرسلت زمن الأمير عبد الرحمن الأوسط ، التي قصد منها البيزنطيون التحالف مع أمراء الأندلس ضد العباسيين ، والتي لم تسفر عن نتائج ذات قيمة كبيرة ، لكون عبد الرحمن رفض التعاون معهم ضد شعب

٧ — الاسلام في المغرب والأندلس ص ٩٣ — ٩٤ .

٨ — نفع الطيب ج ٢ ص ٥٩ . البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ج ١ ص ٦٠ — ٧٠ .

٩ — دراسات في تاريخ الأندلس وحضارتها منذ الفتح وحتى الخلافة ص ١٦٧ .

مسلم، يمثله العباسيون، واقتصرت نتائجها على أن يسود الهدوء والاستقرار بين الجانبين^(١٠) وبشكل مختصر، فإن من الممكن القول في هذا الصدد، أن العلاقات السياسية بين البلدين، كانت غير موجودة على المستوى الرسمي المعترف به من قبل الحكم، وأن موجة من القطيعة العلنية، هي التي سادت طيلة الفترة المعنية بهذا البحث، وذلك على المستوى الظاهري المعلن. وإن كانت هناك من علاقة بينهما، فإنها كانت سرية، عمل من أجل تحقيقها في الخفاء في كلا البلدين، بالشكل الذي سيذكر في الصفحات القادمة. لكن وقبل الشروع في معالجة الأسئلة، التي تدلل على وجود مثل هذه العلاقة، بين الشام والأندلس، فلا بد من الاعتراف بحقيقة هامة، تتعلق بأنه لا وجود لمعلومات صريحة حول هذا الأمر، يمكن الاعتماد عليها بشكل يدعو للطمأنينة والثقة، وكل ما هو موجود بصدد ذلك ضمن المصادر الأندلسية والمشرقية وغيرها، لا يشكل أكثر من إشارات بسيطة جداً، سأورد منها فقط، ما يتعلق بطبيعة العلاقة السرية بين الشام والأندلس موضوع هذا البحث. ويمكن إرجاع، أو بالأحرى تمديد أساس هذه العلاقة وبدايتها إلى الفترة، التي تلت سقوط الدولة الأموية في المشرق، والتعويض عنها في دولة أخرى في الأندلس. فمنذ ذلك الحين، بدأ الحكام الأمويون في الأندلس يعبرون عن حنين ظاهر إلى أرض الآباء والأجداد، تطور مع مرور الأيام وتقدم السنين، إلى استراتيجية، يجب ترجمتها إلى حقيقة ملموسة، تتجسد بإعادة السيطرة على المشرق وإحياء أمجاد الدولة الأموية البائدة. لكن من الجدير بالمرء أن يعترف به، هو أن هذه الاستراتيجية لم تكن أكثر من حلم راود حكام الأندلس في أحيان كثيرة. وعبد الرحمن خير مثال على ذلك. فقد كان في نيته، منذ أن استقرت له الأمور في الأندلس، تمديد دولة بني أمية في المشرق. وظل هذا الحلم يرافقه حتى وافته المنية ولم يتحقق، أو ان يعمل شيئاً من أجله^(١١). وقد وجد الأمويون حكام الأندلس، أن خير أرض يمكن استغلالها في سبيل الوصول إلى هذا الهدف، هي أرض الشام، وذلك لاعتبارات في غاية الأهمية. يأتي في مقدمة هذه الاعتبارات أن أنصارهم فيها كثيرون ومخلصون في آن واحد، ويشهد هؤلاء الأنصار إلى مساعدة حكام الأندلس، يشدهم أمل وطيد في أن تتحقق المعجزة مرة ثانية، وتعود الشام كمركز للدولة العربية من جديد، كما كانت قبل مجيء العباسيين إلى الحكم. وخير دليل على صحة هذا الواقع، أو بالأحرى هذا الترابط بين الطرفين الشامي والأندلسي، ما قام به أبو

١٠ - فتح الطب ج ٣ ص ٢٢-٢٩.

١١ - فتح الطب ج ١ ص ٣٣٣.

اليسر الشيباني العالم الرهاضي الوافد على الأمير محمد، الذي حكم من سنة ٢٢٨ هـ — ٨٤٣ م وحتى سنة ٢٧٣ هـ — ٨٨٧ م، والذي قام بتزوير رسالة توصية على لسان أنصار للأمويين في بلاد الشام، وذلك قبل أن يدخل الأندلس^(١٢) ويستتج من هذا، أنه لولا وجود مثل هؤلاء الأنصار، لما لجأ الشيباني إلى عملية التزوير هذه، الذي نال بموجبها حظوة واهتماماً زائدين لدى الأمير الأموي محمد، وهو الذي عرف أي (الشيباني) عن قرب معانة وصدق الاحترام المتبادل بين أمويي الأندلس وأنصارهم في بلاد الشام. وفي القرن الرابع الهجري، العاشر الميلادي، وخلال فترة الصراع حول أحقية الخلافة، الذي نشأ بين أطراف ثلاثة، الأمويين في الأندلس، والفاطميين في المغرب، والعباسيين في المشرق، ظهر دليل أكثر وضوحاً وتأكيداً على ميل الشام للأندلس، ويتمثل هذا الدليل بأن المسعودي الجغرافي والمؤرخ، عثر على كتاب لدى أحد موالى الأمويين بمدينة طيبة سنة ٣٢٤ هـ — ٩٣٦ م يحمل عنوان البراهين في إمامة الأمويين)، ويتحدث هذا الكتاب كما جاء على لسان المسعودي، عن استمرار الإمامة في الأمويين ابتداء بعثان بن عفان ومروراً معاوية بن أبي سفيان وبعيد الرحمن الداخل إلى الخليفة الأندلسي المعاصر عبد الرحمن الناصر لدين الله. وتوجد في الكتاب أيضاً ملاحم تدور حول ظهور السفياي المنتظر^(١٣) ويلي الذكر أحمد بدر حول هذا الأمر سؤالاً مفاده: ما علاقة الحكام الأمويين بالأندلس في هذا؟ ويجيب عن ذلك بالقول: «ولعل أول ما يتبادر للذهن أن الكتاب موجود في المشرق، حيث توجد مجموعات من الناس مناصرة للأمويين كأناش من مواليم، وآخرين أكثر عدداً من العثمانية، كانت وراء وضع مثل هذه الأفكار المتضمنة في الكتاب، خاصة وأن العثمانية كانوا يرون في الأمويين الخلفاء المجددين لآمالهم، وكانوا متعصبين للأمويين وللأندلس...»^(١٤) والمجدير بالذكر أن العثمانية هؤلاء، هم أتباع الأفكار الواردة في الكتاب المسمى بهذه التسمية نفسها، وهو من مؤلفات الجاحظ، يحتاج فيه على أحقية الأمويين، ويذكر للمسعودي، أن الجاحظ تبعه في مؤلف آخر رآه معنوناً بـ (إمامة أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان). واتبعه بآخر سماه (مسائل العثمانية). وكل هذه المؤلفات ترى وتقر أحقية الأمويين وبني مروان بالإمامة،

١٢ — الأخبار المجموعة ص ١٤٦ — ١٤٨.

١٣ — المسعودي التنبيه والإشراف بتحقيق عبد الله إسماعيل الصاوي ط القاهرة ١٩٣٨ ص ٢٩٠ — ٢٩١.

١٤ — تاريخ الأندلس في القرن الرابع الهجري ط دمشق ١٩٧٤ ص ١١٦ — ١١٧.

دون علي وشيعته^(١٥). مرة أخرى يطرح الدكتور أحمد بدر السؤال التالي: ما هو السبب الذي منع من ظهور كتب على شاكلة كتاب «البراهين على إمامة الأمويين»، إلا في فترة إعلان الخلافة بالأندلس، واحتدام الصراع بين الخلفاء فيها وبالمغرب؟. ويجب بالقول: «... أن أمويي الأندلس، قد يكونون على صلة به، وأنه ربما كان كتاب دعوة لهم... وما يجعل هذا الأمر غير مستبعد، هو أنهم كانوا على علاقة دائمة بالشرق، سواء قبل عصر الخلافة أو في أثنائه»^(١٦). ولعل بعضهم يقول، ما السبب الذي وقف حائلاً دون ظهور وانتشار هذه الكتب وأمثالها في الأندلس بالذات، ما دامت وجدت قبولاً من الحكام وغيرهم؟ ربما يعود السبب في ذلك إلى وضع الأندلس ذات المذهب الواحد. هذا بالإضافة إلى أن مثل هذه الأفكار تتعارض مع آراء الفقهاء المدافعين عن المذهب، كما أن هذه الكتب وخاصة منها كتاب البراهين المذكور آنفاً، يتجاهل خلافة علي بن أبي طالب على اعتباره رابع الخلفاء الراشدين^(١٧). ويرى في موقف مندر بن سعيد دليلاً أكيداً على صحة عدم إمكانية نشر هذه الكتب في الأندلس خشية معارضتها من الفقهاء ورجال الشريعة الإسلامية. فقد رأى مندر بن سعيد في هذا ظلماً صارخاً وامتهاناً كبيراً لحقّ على رابع الخلفاء الراشدين، فيجعل من معاوية بن أبي سفيان رابعهم بدلاً من علي بن أبي طالب، مما أثار غضبه إلى حد شتم فيه ابن عبد ربه بقوله:

أَوْ مَا عَلَيَّ لَابَرَحَتَ مُلْعَنًا يَابْنَ الْخَيْثِثَةِ عِنْدَكُمْ بِإِمَامٍ
رَبُّ الْكِسَاءِ وَخَيْرُ آلِ مُحَمَّدٍ ذَايَ الْوَلَاءِ مُقَدِّمُ الْإِسْلَامِ^(١٨)

ويستشتم من موقف القاضي هذا، أن الجو في الأندلس، لم يكن موافقاً بشكل يسمح بانتشار كتب كالتّي ذكرت في الأندلس على نطاق واسع، الأمر الذي يؤثر على موقف الحكام بشكل سلبي. وتكاد تكون كتابات ابن عبد ربه التي ورد ذكرها، والتي أثارت غضب القاضي مندر بن سعيد، أكبر تعبير عن مدى التعاون السري بين الأندلس والشام في

١٥ — السعدي — مروج الذهب ومعادن الجوهر — ج ٤ تحقيق شاول بلاط بيروت ١٩٧٣ ص ٧٧ الجاحظ
المثانية تحقيق عبد الله محمد هارون ط مصر ١٩٥٥ ص ١٣٦ وما بعدها. لم أعر على كتاب مسائل
المثانية.

١٦ — تاريخ الأندلس في القرن الرابع الهجري ص ١١٧.

١٧ — المصدر السابق ص ١٢١.

١٨ — التكملة لكتاب الصلة ج ١ ص ٢٩٣.

سبيل تحقيق الهدف السيامي . وشبه ابن عبد ربه ، أولئك الذين كان يرسلهم أحمد بن طولون إلى العراق للدعاية له والتحدث عن ميوقه وجلب الأخبار له . لأن مثل هذه الأعمال الدعائية سادت خلال هذه الفترة ، خاصة في القرنين الثالث والرابع (١٩) .

لذلك وانطلاقاً من هذا الواقع الصعب مضافاً إليه الميل إلى الاكتفاء بامتلاك الأندلس التي عوّضت إلى حدّ لئاس به عن الشام الضائعة ، فإن من الممكن القول أن ذلك الحلم الجميل الذي راود معظم الحكام الأمويين هناك ، والذي يتلخص بالعودة إلى الشام ، ظل دون تحقيق وانتهى بموت أصحابه . ويعود السبب في ذلك إلى أن مغامرة كهذه بعد استيلاء الأمويين في الأندلس على زمن الخليفة الناصر ، ربما كانت تعني له ولغيره من بعده ضياع الأندلس من أيديهم ، خاصة بعد أن ظهر خطر الإسبان الذي أضحى مثيراً للخوف والقلق أكثر من ذي قبل . وإذا ما قيل جداً أن الهجوم على المشرق وبخاصة الشام ، كان ممكناً قبل هذه الفترة ، على اعتبار أن الأندلس كانت أكثر هدوءاً واستقراراً . فإن قولاً كهذا يصحّ من الناحية النظرية ، لكن العبرة ليست في الهجوم ، بقدر ما تكون في النتائج التي ستمتدّ عن هذا الهجوم ، والتي لن تكون في صالح الأندلسيين ، فيما لو قدر لهم مهاجروا الشام في هذه الفترة ، لسبب بسيط جداً ، يتجلى بأن الدولة العباسية كانت من القوة والقدرة على صد أية محاولة من هذا القبيل ، وظلت هكذا تقريباً حتى ما بعد منتصف القرن الثالث الهجري ، التاسع الميلادي ، الأمر الذي يجعل من العبث والجنون في وقت واحد التحرك بهذا الاتجاه من قبل أمويي الأندلس ، الذين لم يكونوا بعيدين عن هذه التصورات ، وإن لم تصدر عنهم أية إشارات حولها .

٢ — العلاقات الفكرية

تميزت هذه العلاقات عن غيرها بالنشاط والحياة ، بشكل لا يمكن مقارنتها بأي فرع من فروع الاتصالات الشامية الأندلسية . فقد بقيت الأندلس تعتمد اعتماداً كبيراً على بلدان المشرق ، باعتبارها مصدر ثراً للفكر والثقافة . ويبدو هذا الأمر طبعياً جداً بالنسبة للأندلسيين ، لأن بواكير الحركة العلمية العربية ، قدر لها أن تولد بالشام ، تنمو وتترعرع في ظل الحكم الأموي فيها . لتستقل بعد ذلك وخلال القرن الثاني الهجري إلى بغداد كما هو

١٩ — البولي — سيرة أحمد بن طولون تحقيق محمد كرد علي ط دمشق ١٩٣٩ ص ٧٣ .

معروف ، والتي أصبحت خلال هذا القرن قبة أهل العلم وطالبيه . لكن بالرغم من خطورة هذا الانتقال على وضع الشام ، والذي أعقبه ازدهار علمي رُصِل إلى أعلى مراتب الإبداع والنضوج وبسرعة مذهلة ، فإن الشام بقيت محافظة على مركزها العلمي ، واستطاعت أن تواكب مجد وجدارة تلك الحركة العلمية التي شهدتها حاضرة الدولة العربية ببغداد . وبذلك بقيت الشام مصدراً فكرياً لا يستهان به ، ظل مقصوداً للاستزادة العلمية طيلة فترة القرون الوسطى . والشئ الملاحظ هنا خلال فترة هذا البحث ، والتي تمتد من الفتح العربي للأندلس حتى نهاية القرن الخامس الهجري ، أن الأندلس كانت تعتمد اعتماداً أساسياً على المشرق بما فيه الشام ، وذلك بالرغم من وجود شخصيات أندلسية علمية عالية المستوى ، كانت قد ظهرت خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين هناك . ولعل السبب في ذلك ، يعود في الفترة الأولى من حكم العرب في الأندلس ، إلى الفقر الشديد الذي اتصف به الأندلسيون على صعيد الفكر ، الأمر الذي أثر على تطور الثقافة الأندلسية .

فرب الأندلس غادروا المشرق في أواخر القرن الأول ومطلع القرن الثاني ، وذلك قبل أن تنفجر الثورة العلمية بالشكل الذي شهدته مدينة بغداد ، أيام العباسيين . يضاف إلى ذلك أن نوعية غالبيتهم لا تجعلهم أهلاً لحمل العلم والثقافة ، إذ كانوا في أغلبهم جنوداً محاربين ، لعل الصميل بن حاتم الأُمي أحد زعمائهم خير مثال على وضوح مستواهم الفكري^(٢٠) وقد قدر الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز هذه الناحية ووعاها بشكل جيد ، مما جعله يرسل إلى الأندلس عشرة رجال من أهل العلم المتمكنين في الشام ، ليعملوا على نشر علومهم ومعارفهم هناك^(٢١) وبعد سقوط الدولة الأموية في الشرق وإحيائها في الأندلس ، بدأ الاهتمام بالنواحي الفكرية والثقافية يحتل مركزاً مميزاً على صعيد الحكام والشعب الأندلسي . وبدأ الأندلسيون يقصدون المشرق وخاصة مدينة بغداد يشجعهم الحكام أنفسهم^(٢٢) . وكان نصيب الشام كبيراً من الأندلسيين الذين قصدوها بهدف اكتساب المعارف والعلوم على مختلف فروعها وأنواعها .

٢٠ — دراسات في تاريخ الأندلس من ١٦٩ .

٢١ — التكملة لكتاب الصلة ج ١ ص ٢١٦ .

٢٢ — George- E-KIRK Ashort history of the middle east From the Rise of Islam to modern times. Ed-

london withoutdate- p39.

فكانت دمشق وعدد آخر من مدن الشام مراكز إشعاع علمية يجتمع فيها الأندلسيون وغيرهم. وإذا كان من المستحيل ذكر أسماء جميع الأندلسيين. الذي جاءوا الشام لتلقي العلم فيها لكثرتهم، فإن من الضروري ذكر البعض منهم، ليكونوا بمثابة أمثلة واقعية تؤكد وجود العلاقة الفكرية بين الشام والأندلس في تلك الفترة من الزمن.

فقد حفلت الكتب التراثية الأندلسية والمشرقية على حد سواء. بأسماء الذين قصدوا مدينة دمشق وغيرها من المدن الأخرى، كالقدس والحلب ونابلس وعكا والرملة وعسقلان وغزة وانطاكية. فإلى مدينة عسقلان جاء من قرطبة عمسر بن حفص سنة ٦٦٠هـ—٨٧٤م وفيها أخذ العلم عن أحمد بن الفضل المصقلاني^(٢٣) وإلى مدينة الرملة جاء من طليطلة محمد بن عبدوس في أوائل النصف الثاني من القرن الرابع، وفيها أخذ عن أحمد ابن صالح الرملي وأبي الحسن علي بن محمد القديسي^(٢٤). وكان وصل قبل ذلك وفي سنة ٣١٣هـ—٩٢٦م محمد بن عبد الحميد القرطبي، فسمع عن الكثير من علمائها كأبي بكر بن جابر وغيره^(٢٥) ووفد إليها من قرطبة في سنة ٣٤٥هـ—٩٥٧م خلف بن قاسم الأزدي المعروف بابن الدباغ، وسمع من علمائها، وتنفق بين مدينتي عسقلان والقدس والتقى بالعلماء فيها. ومن مدينة دانا في شرق الأندلس، جاء أبو علي الحسن بن خلف، فسمع ببيت المقدس من أبي الفتح نصر بن إبراهيم المقدسي، وعسقلان من أبي عبد الله محمد بن الحسن التجيبي^(٢٦). وهذا يدل على أن الأندلسيين، كانوا يأخذون من بعضهم البعض في فلسطين. وحرص بعض الأندلسيين في هذه الفترة، على أن تكون ثقافتهم واسعة ومعلوماتهم متنوعة ورحلته أكثر فائدة، فقاموا بزيارة أكثر من مدينة والسماع على أكبر قدر من العلماء. ومن الذين تفقوا هذه المهمة الصعبة القرطبي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مفرج المولود سنة ٣١٥هـ—٩٢٨م، فزار كلاً من غزة وعسقلان وطبريا والرملة وقيسارية، وبلغ عدد شيوخه مائتين وثلاثين شيخاً^(٢٧) ويمكن الاستنتاج من حركة هؤلاء باتجاه فلسطين، أن الذي جعلها مهلاً ثقافياً يعتمد عليه الأندلسيون، إضافة إلى غناها بالكوادر العلمية. أنها

٢٣ — تاريخ علماء الأندلس ج ١ ص ٣٢١.

٢٤ — تاريخ علماء الأندلس ج ١ ص ٣٤١.

٢٥ — المصدر السابق ص ٥٢.

٢٦ — فتح الطب ج ٢ ص ٥٠٨.

٢٧ — فتح الطب ج ٢ ص ٢١٨ — المصدر السابق ص ٩٢.

كانت مراً رئيسياً لهم على طريق الحج، على اعتبارها أرضاً مقدسة، كثيراً ما كانت زيارتها واجبة عليهم قبل الحج أو بعده. ولم يكن حظ المدن العربية الشامية الأخرى بأقل من حظ المدن الفلسطينية السابقة الذكر. فقد توافد إليها الأندلسيون بين الحين والآخر، يملوهم في ذلك الحصول على شتى أنواع المعرفة. ففي سنة ٣٢٧ هـ — ٩٣٩ م، وصل الأندلسي أفلح مولى محمد بن هارون العتقي إلى مدينة الرقة، فسمع فيها عن أبي علي محمد بن سعيد الحراني، ليزور بعد ذلك مدينة حلب، حيث سمع عن أبي بكر شهرد الفارسي وابن روهبط العدلي. وقصد مدينة دمشق، فأخذ عن أبي الطيب أحمد بن إبراهيم المعروف بأبي عبادل، وأبي يحيى زكريا بن يحيى القاضي البلخي وغيرهما كثيرون. وبقتسرين عن محمد بن عبد الصمد القرشي^(٢٨) وإلى طرابلس الشام وصل أحمد بن عون الله بن تبيع البزاز قادماً من قرطبة، وفيها أخذ عن خيثمة بن سليمان بن حيدرة الطرابلسي، ليعرج على دمشق، التي أخذ فيها عن الأدرعي أبي يعقوب وأبي الميمون الدمشقي، وابن أبي العقب وغيرهم، وكان ذلك في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري^(٢٩) وعرفت دمشق قبله بسنوات قليلة طالباً أندلسياً، وهو محمد بن صالح الماعفري، الذي غادرها بعد أن سمع على عدة علماء فيها سنة ٣٤١ هـ — ٩٥٣ م^(٣٠). وفي الفترة نفسها وصل إلى أنطاكية الطلمنكي أحمد بن محمد الماعفري الملقب بأبي عمر قادماً من قرطبة، لكونه كان نزيراً بها، فقرأ على علي بن محمد الأنطاكي، ولم يعد إلى الأندلس، إلا بعد أن حصل علماء كثيراً. وهو أول من أدخل علم القراءات إليها على حد قول صاحب كتاب (غاية النهاية في طبقات القراء)^(٣١).

ولم تأت نهاية القرن الرابع الهجري، حتى كان في الأندلس على مختلف وفي شتى فروع العلم أقطاب وشخصيات علمية. وصلت إلى أعلى مستويات النضوج والتبحر في العلم بشكل يمكن من القول إن هذه الشخصيات، استطاعت أن تتفوق على أضرابها في المشرق الذي كان يعتبر النبع الرئيسي للفكر والثقافة منذ البداية. لكن وبالرغم من ذلك، فلم يتوقف الأندلسيون عن ارتداد الشام بقصد بهل العلم واكتساب المعرفة. ففي النصف الأول من القرن الخامس الهجري، يصل إلى الشام الأندلسي المشهور، سليمان بن خلف بن

٢٨ — تاريخ علماء الأندلس ج ١ ص ٨٣.

٢٩ — تاريخ علماء الأندلس ص ٥٤.

٣٠ — ابن عساكر — تاريخ مدينة دمشق — ج ١٥ من مخطوط الظاهرة — ورقة ٢٣٩.

٣١ — غاية النهاية في طبقات القراء ج ١ عني بنشو ج — بروجسترليو ط ١ مصر ١٩٣٢ ص ١٢٠.

سعد أبو الوليد الباجي، فسمع الحديث بمدينة دمشق وصيدا وغيرها^(٣٢) وأيضاً وصل إلى دمشق في سنة ٤٨٥ هـ—١٠٩٢ م طالب علم أندلسي آخر، قدم إليها من مدينة اشبيلية، وهو محمد بن عبد الله بن أحمد المعافري، والتقى بدمشق جماعة من العلماء والمحدثين، كان منهم مواطنه محمد بن الوليد الطرطوشي، الذي تفقه عليه واستفاد منه^(٣٣) واستفادته من علم الطرطوشي المذكور دليل أكيد على اهتمام الأندلسيين بالعلم والتحصيل، فخلال فترة بسيطة تمكن الطرطوشي من أن يصبح ملقناً ومعلماً للطلاب والمهتمين. ومن سرقسطة وخلال سنة واحدة، هي سنة ٤٧٨ هـ—١٠٨٥ م، تستقبل مدينة دمشق أيضاً طالباً جديداً هو حسين بن محمد بن حيون الملقب بأبي علي، وصلها قادماً من بغداد، فسمع عن أبي الفتح نصر بن إبراهيم القدسي وأبي الفرج سهل بن بشر الأسفرايني وغيرها كثيرين^(٣٤). ولم يتوقف التبادل العلمي بين الشام والأندلس على قدوم الأندلسيين إلى الشام فحسب، إنما حدث العكس تماماً، عندما سافر بعض علماء الشام إلى الأندلس واستقروا فيها، يشتغلون بالتدريس والتعلم، مثال هؤلاء في القرن الثاني الهجري، مثل مصعبعة بن سلام من أهل دمشق، وهو أحد الفقهاء المعلوم عليهم من رفاق الأوزاعي وأصحابه، وحدث بالأندلس، ويعتبر أول من نقل مذهب الأوزاعي إليها، وعاصر كلاً من عبد الرحمن الداخل، وجزءاً من فترة حكم هشام^(٣٥). وكان من هؤلاء أيضاً محمد بن عبد الله بن بشر الأنطاكي المولود سنة ٢٩٩ هـ—٩١٢ م في أنطاكية المنسوب إليها. تتلمذ على شيوخ في المدينة حتى أصبح مصدر ثقة وضبط كبيرين. وفي سنة ٣٣٨ هـ—٩٥٠ م، ذهب إلى الحج ليعود إلى دمشق، وفيها بقي يشتغل بعلم القراءات حتى سمع بوفاة شيخه الأول إبراهيم بن عبد الرزاق، الذي كان موجوداً بمصر. فذهب إلى مصر على أثر ذلك، وبقي فيها يقرئ الطلاب حتى كان وصول سفير الحكم المستنصر، الذي كان قد كلفه بالبحث عن مقرئ يصبح به إلى الأندلس، فالتقى بالأنطاكي، فاصطحبه معه إلى قرطبة سنة ٣٥٢ هـ—٩٦٣ م. وهناك بدأ بتدريس علوم شتى، كعلوم اللغة العربية والحساب والفقه والحديث، وقد عرف عنه تمكنه وقدرته الفارقة بهذه العلوم، وإجادة طرق إيصالها إلى التلاميذ بشكل لم يتمكن أحد من

٣٢ — ابن عساکر — تهذيب تاريخ دمشق ج ٦ نشرة أحمد عبيد ط ١ دمشق ١٣٤٩ هـ ص ٢٤٨—٢٤٩.

٣٣ — الصلة ج ٢ ط الدار المصرية للتأليف والنشر ١٩٦٦ ص ٥٩٠.

٣٤ — نفع الطيب ج ٢ ص ٩٠—٩١ للصلة ج ١ ص ١٤٤—١٤٥.

٣٥ — تهذيب تاريخ دمشق ج ٢ ص ٤٢٣.

مجارته في هذا المجال في عصوره. وظل مثابراً في هذه المهمة حتى وافته المنية سنة ٣٧٧ هـ - ٩٨٨ م في قرطبة، ودفن بمقبرة الرض^(٣٦)، وقد تخرج عليه كثيرون من أهل الأندلس، استطاع بعضهم أن يسهم بحمل لواء تطوير الحركة العلمية والثقافية وخاصة في مدينة قرطبة، أذكر منهم على سبيل المثال وسيم بن أحمد بن ناصر المكنى بأبي بكر، الذي ظل يشغل يعلم الحديث والفقه والقراءات حتى وفاته سنة ٤٠٤ هـ - ١٠١٤ م^(٣٧) ومن كل ما تقدم يمكن استنتاج عدة أمور. أولها أن الأندلسيين ركزوا جل اهتمامهم على اغتراف ما يستطيعون من العلوم الدينية، كعلم الحديث والقراءات والأمر الفقهية، والعلوم اللغوية من نحو وصرف وعروض وما شابه ذلك. ثانياً أنهم كانوا يضعون أمامهم قبل الانطلاق إلى الشام هدفين اثنين، الحج والتحصيل العلمي. فكثيراً ما كانوا يؤدون فريضة الحج في البداية، لينطلقوا بعدها باحثين متقنين عن مصادر العلم وأهله في مختلف المدن العربية الشامية، ويغدوهم في ذلك تصميم ورغبة في عدم العودة إلا بعد امتلاء الجيوب وصقل المواهب.

وكثيراً ما عانوا من مشقات ومصاعب الانتقال من مدينة إلى أخرى في سبيل تحقيق هذا الهدف. ثالثها، أنه لم تكن هناك حواجز من قبل السلطات السياسية في كلا البلدين. فالحكام الأندلسيون عملوا بكل الوسائل على تشجيع الراغبين من أبناء شعهم على الذهاب إلى المشرق وبلدانه التي منها الشام لنهل شتى أنواع المعارف والعلوم. كما عملوا من جانب آخر على استقطاب الكوادر العلمية المشرقية وإغرائها بالأعطيات والمهدايا، إيماناً منهم بتطوير حركة الفكر الأندلسية بشكل يليق بالدولة العربية هناك. إذن وبعد كل ما تقدم، فإن من الضروري الإشارة إلى أن الشاميين أنفسهم لم يخلوا بشيء من هذا القليل، فبهروا على أن العداء السياسي يبقى منفصلاً لوحده دون أن يؤثر على نواحي الثقافة والفكر، خاصة وأن الشيعين الشامي والأندلسي، تجمعهما روابط مشتركة، لعل في مقدمتها روابط اللغة وروابط الأصول والابتناء في تلك الفترة من الزمن، وبذلك فإن العلاقات الفكرية، كانت أقوى من بقية فروع العلاقات الأخرى، فانتسبت بالنشاط والحيوية دون ماصعوبات ولا خوف، وبذت في غالبيتها طبيعية دون أن تتأثر بأي خلاف سياسي كان، أو مذهبي.

٣٦ - غاية النهاية في طبقات القراء ج ١ ص ٥٦٤ - إنباء الرواة على ألباء التحاة ج ٢ ص ٣٠٨ - ٣٠٩.

٣٧ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٥٩.

٣ - العلاقات الاقتصادية

ان العلاقات الاقتصادية بين البلدين العربيين الشام والأندلس في فترة ما قبل نهاية القرن الخامس الهجري، تشبه إلى حد كبير العلاقات الفكرية من حيث ضرورتها لكلا البلدين على حد سواء، أضف إلى ذلك أنها لم تقيد بمحاذير وممنوعات من قبل السلطات السياسية. فقد ظلت حرة ومستمرة طيلة هذه الفترة بشكل طبيعي، وان كانت المصادر تغفل ذكر أي شيء مباشر عن بعضها، كما سيظهر بوضوح من خلال الصفحات التالية، ويمكن تقسيم هذه العلاقات إلى زراعية وصناعية وتجارية، لأن كل واحدة منها تختلف عن الأخرى من حيث النشاط والتأثير بالشام.

الزراعة : ان العلاقة بين الشام والأندلس على الصعيد الزراعي، تكاد تنحصر في تلك الغروس الزراعية المتنوعة، التي قام بنقلها أهل الشام، عندما استتبت أمور الحكم العربي في الأندلس. ويبدو هذا الأمر طبيعياً بالنسبة للفاتحين العرب، الذين كانوا في أغلبهم من أصل شامي. إذ كانوا قد عرفوا هذه الغروس وسحبوا طرق وفنون زراعتها، على اعتبار أنهم مارسوا هذه الزراعات منذ السنين الأولى لحياتهم. وما ساعد على اعتقادها والتركيز على انتشارها في الأرض الجديدة (الأندلس)، أنه بعد أن استقر العرب هناك، وجدوا جميع الظروف ملائمة ومشجعة لنموها في كثير من المناطق الأندلسية. لعل في مقدمة هذه الظروف، التشابه في الطبيعة والأقليم بين الشام والأندلس ويبرز هذا التشابه على صعيد الأقليم والطبيعة، حاجة المجتمع الجديد الماسة إلى المنتجات الزراعية التي اعتاد أفرادها على استهلاكها، عندما كانوا في الشام، لأن مثل هذه المنتجات وغيرها، كانت تشكل عماد الحياة الاقتصادية، فهي المنطلق والأساس للوصول إلى ازدهار صناعي وتجاري، كما أنها المصدر الوحيد لسد حاجة المستهلك المحلي.

لذلك يلاحظ أن مجاعات أو شبه مجاعات، كانت تحدث عندما تنحبس الأمطار أو تقل نسبتها عن الضروري. ومهما يكن من أمر فإن العرب الأندلسيون منذ أن وصلوا إلى الأندلس عملوا على نقل الكثير من الزروع والغروس الشامية إلى الأندلس. لتنتشر بكثافة ونجاح، وتصبح من الزراعات البلدية المستوطنة، التي لا يمكن الاستغناء عنها، بحيث بقيت متوازنة وما زالت حتى أيامنا هذه. ولم يكن يتوقف الأمر على المبادرات الشعبية بصدد نقل هذه الزراعات، بل تعداه حتى شمل بعض الحكام الأمويين الأوائل، فكان لهم دور رائد في

هذا المجال ، أذكر منهم الأمير الأموي الأول عبد الرحمن الداخل ، الذي يعود إليه الفضل في اعتماد وترويج زراعة الرمان ، عندما قام بنقل بعض غروس الرمان وزرعها في الرصافة ، التي نسبت إليه بالقرب من قرطبة ، وكان الذي جاء بهذه الغروس سفر بن عبيد الكلابي ، الذي عرف الرمان باسمه ، واشتهر بالرمان السفري (٣٨) . ومن الفاكهة الأخرى ، التي عرفها الأندلس عن طريق الشام ، شجرة البرتقال والتوت الشامي وغيرها (٣٩) . وعن طريق الشام أيضاً ، عرفت الأندلس أنواعاً متعددة من الخضراوات ، قدر لها أن تنجح وتستوطن ، مثال ذلك نبات السباغ الذي يعود أصله إلى أرض فارس وانتقلت زراعته إلى الشام ، بعدما انتشر الإسلام ونقل من فارس بعيد الفتوحات العربية الأولى . ومن الشام نقله العرب إلى الأندلس (٤٠) إلى جانب هذا النوع من الخضراوات فهناك أنواع كثيرة من نباتات الشام عرفت زراعتها في الأندلس بشكل واسع ، منها الهندباء والخرشوف . والطرخون والباذنجان والزعفران والبصل العسقلاني والأرضي شوكي وغيرها .

وجميع هذه الأصناف كانت معروفة في الشام منذ أقدم العصور . ومن الشام أيضاً انتقلت عادة زراعة بعض الأصناف من الحبوب كالذرة والحنطة السوداء والأرز والسمسم (٤١) كما انتقلت إضافة إلى ذلك طريقة زراعة نباتات صناعية مختلفة ، كان في مقدمتها قصب السكر والقطن ، التي لم تكن تعرفها الأندلس قبل الفتح العربي (٤٢) وإذا كان الفضل يعود إلى الشاميين في نقل هذه الزراعات والغروس إلى الأندلس ، فالجهم يعود من جهة أخرى فضل نقل واعتماد وسائل الري الشامية في الأندلس ، كالنواعير وفن سقاية الجنائن (٤٣) وهكذا فإن أغلب الزراعات الشامية انتقلت إلى الأندلس بشكل أو بآخر ، وأسهم في عملية النقل هذه أولئك الشاميون ، الذين قدر لهم أن يستوطنوا بصورة دائمة في الأندلس — فعملوا

٣٨ — فتح الطيب ج ٢ ص ٤٦٧ — ٤٦٨ .

٣٩ — خطط الشام ج ٤ ص ١٦٣ .

٤٠ — جورج مقوقب — أثر الشرق في الغرب خاصة في العصور الوسطى — ترجمة فؤاد حسين علي ط القاهرة ١٩٤٦ ص ٩٧ .

٤١ — خطط الشام — ج ٤ ص ١٦٣ توفيق فهد مجلة التراث العربي — العدد الرابع اتحاد الكتاب العرب دمشق ١٩٨١ ص ١٦٨ .

٤٢ — نعيم زكي فهمي — طرق التجارة الدولية ومطاطها بين الشرق والغرب ط القاهرة ١٩٧٣ ص ٢٤٢ .

٤٣ — خطط الشام ج ٤ ص ١٦٣ .

بكل الوسائل والطرق على توطين زراعتهم وغرسهم التي عرفوها وماوسوا العمل فيها ، عندما كانوا في الشام ، لتكون البديل في الوطن الجديد ، الذي يحل محل الأصل . وبذلك يمكن القول ، إن الأندلس هي بنت الشام على الصعيد الزراعي . ومعظم هذه الزراعات عرفتها أوروبا عن طريق الأندلس .

الصناعة : أما عن تبادل الخبرة في مجال الصناعة ووسائلها بين الشام والأندلس في فترة هذا البحث ، التي تبدأ من الفتح وحتى نهاية القرن الخامس الهجري . فلا توجد معلومات واضحة ولا حتى إشارات بسيطة يمكن اعتمادها أساساً لمعالجة هذه الناحية بين البلدين ، وذلك بعكس ما حدث في المجال الزراعي ، حيث كانت الصورة واضحة إلى حد ما . وتكاد تكون كل كلمة تقال حول هذا الأمر مشوبة بالحنجر ومدعاة لعدم الثقة والأطمئنان . وكل ما يمكن قوله بهذا الصدد ، أن أسماء لكثير من الصناعات ، كانت قد انتشرت وعرفت بشكل واسع في العديد من المدن الأندلسية ، خلال فترة حكم الأمويين فيها . فقد عرفت مدينة قرطبة بدهاغة الجلود ، ومالقة بصناعة الفخار ، والمرية بعمل الأجوان والحديد والنحاس وبناء السفن ، وصناعات أخرى متفرقة ، وسرقسطة بعمل الأقمشة الحريرية والكتانية ، وشاطبة بعمل الورق ، واشبيلية بنسج الحرير وحيماكنه إلى غير ذلك من الصناعات الأخرى المختلفة^(٤٤) والسؤال الذي يطرح نفسه هنا .

من أين جاء الأندلسيون بالخبرة والمعرفة لاعتماد مثل هذه الصناعات وتطويرها؟ فالقول بأنهم اعتمدوا على بعض الخبرة المحلية من سكان البلاد الأصليين ، يبدو من الصعب حسمه أو البت فيه بشكل نهائي ، على اعتبار أنه لا وجود لمعلومات تشير إلى ذلك . لكن ليس من المستبعد على كل حال أن يكون الأندلسيون قد استعانوا ببعض خبرات أهل البلاد الأصليين في مجال بعض الصناعات ، لتصبح فيما بعد عريضة خالصة . ويبدو دور الشام كبيراً ورائداً أكثر من غيره في مجال تطوير الصناعة في الأندلس إذا ما أخذ بعين الاعتبار ، أن معظم الصناعات التي انتشرت واشتهرت في الأندلس ، كانت معروفة في بلاد الشام . وكما هو

٤٤ — القاضي النعمان — المجالس والمسابقات تحقيق الحبيب الفقهي ابراهيم شيوخ محمد البعلوي ط تونس ١٩٧٨ ص ١٨٠ — حيث يورد القاضي النعمان رواية عن عبد الرحمن الثالث ، يفانر فيها بصناعات الأندلس أمام المهر لدين الله الفاطمي ، وأن هذه الصناعات جعلت الأندلس بمستقل عن المشرق وصناعاته .

معروف فإن الأندلسيين أنفسهم يرجعون في أصولهم إلى الشام في غالب الأحيان ، لذلك ليس مستبعداً أن يكونوا قد نقلوا خبراتهم في ميدان الصناعة إلى حيث الأرض المفتوحة . لأن نقل مثل هذه الحيلة ، كان من الضرورات التي لاغنى عنها ، وخاصة في مجال الصناعة الحربية خلال السنوات الأولى من بدء الفتوحات هناك . وبعد أن تم أمر الفتح وظهرت الدولة الأموية إلى حيز الوجود وبشكل مستقل ، أضحت بحاجة ماسة إلى وجود صناعات محلية ، تستطيع أن تدعم هذا الاستقلال ، والأمر كذلك بالنسبة لنواح أخرى كالثقافة والزراعة وغيرها . فالشام كانت بالنسبة للأندلس مصدراً اعتمدت عليه كثيراً في هذه النواحي ، الأمر الذي يجعل أمر اعتمادها على الشام في مجال الصناعة شيئاً طبعياً جداً ، لا يثير التساؤل أو الاستغراب . وما يؤكد صحة ذلك ، أن زراعة قصب السكر ، كانت قد انتقلت من الشام إلى الأندلس . إذن والحالة هذه فكان لا بد من انتقال طريقة تصنيع وتخضير السكر ، وهذا ما أكده المستشرق الألماني جورج يعقوب في كتابه (أثر الشرق في الغرب في القرون الوسطى) عندما قال : « أما صناعة السكر فيرجع الفضل فيها للعرب ، فالعرب هم الذين جأوا بالقصب إلى أسبانيا »^(٤٥) . والدليل الآخر ، يأتي من مدينة دمشق ، التي اشتهرت بصناعة الأقمشة المزركشة من الحرير والكتان منذ القديم ، وما أن استقر العرب في الأندلس حتى عمل الشاميون على نقل هذه الصناعة إلى هناك^(٤٦) .

الفجوة : ظهر في الحديث عن العلاقات بين الشام والأندلس على صعيد الفكر ، أن القطيعة العلنية على الصعيد السياسي ، لم تكن ذات تأثير كبير . وكذا الحال بالنسبة للعلاقات التجارية ، حيث بقيت التجارة ككل بين البلدين من الحرف الرائجة بينهما ، بشكل يمكن معه تصنيفها من حيث النشاط والحياة ، بعد العلاقات الفكرية مباشرة . وكما كانت المصادر ضئيلة في معالجة أسس العلاقات السياسية ، فإنها تبقى هكذا في مجال العلاقات التجارية ، وإن كانت تظهر في هذا الميدان بعض الإشارات التي تمكن من إيضاح جزء من طبيعة هذه العلاقات . والجدير بالذكر ، أنه قبل إعلان الدولة الأموية المستقلة في الأندلس ، كانت العلاقات طبيعية جداً بين الشام والأندلس ، على أن هذه الأخيرة ، كانت إحدى ولايات الدولة العربية ، الأموية التي مركزها دمشق . وظلت طبيعية ، بعد أن تم انفصال

٤٥ — أثر الشرق في الغرب في القرون الوسطى ص ٩٧ .

٤٦ — خطط الشام ج ٤ ص ٢٢١ .

الأندلس عن الشام في عهد العباسيين ، لتشهد نشاطاً لم يعهد له مثيل بدءاً من نهاية القرن الثالث الهجري ، التاسع الميلادي عندما ازدهرت الزراعة والصناعة في الأندلس ، الأمر الذي جعلها بحاجة ماسة لترويج عمليات الاستيراد والتصدير^(٤٧) . وكان التجار من كلا القطرين الشامي والأندلسي يجوبون سواحل البلدين محملين بشتى أنواع البضائع . مثال هؤلاء التجار ، مثل التاجر الأندلسي ذو النون الأحمسي الذي ، كان يسافر إلى فلسطين وإلى القدس بشكل خاص في كل عام ، وكان يمر في كل مرة على مدينة الرملة ويتجر بها^(٤٨) ومن هؤلاء أيضاً من عرف عنه بجلب أشياء غنية من الشام ، كريع الأسقف وأحمد اليوناني ، فقد جلب أحمد اليوناني معه إلى الأندلس ، حوضاً صغيراً مزيناً بنقوش تمثل الانسان ، ثم وضعه في مدينة الزهراء ، التي أمر بنائها الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر لدين الله^(٤٩) . ولم يقتصر الأمر على المبادرات الفردية من قبل الأندلسيين ، بل تعداه إلى الحكام أنفسهم ، الذين شجعوا الاستيراد والتصدير . ففي سنة ٤٨٤ هـ — ١٠٩١ م ، أرسل صاحب دانية وحاكمها آنذاك مركبا محملاً بأنواع مختلفة من الزروع إلى الشام ، ليعود بعد فترة قصيرة محملاً بالتحف غالية الثمن ، والتي يندر وجودها في الأندلس . وتقول الرواية ، أن هذه التحف بقيت محفوظة عنده حتى سيطر بنو هود على شمال شرق الأندلس فاحتفظوا بها لنفساتها حتى مجيء المستعين بالله أحمد بن هود ، فقام بتقديمها إلى ابن تاشفين كهدية ، أراد من ورائها إسكاته عنه ، لأن هدف ابن تاشفين كان يتجسد بالقضاء عليه واستتصال شأفة حكمه ، كما فعل مع زعماء دول الطوائف الآخرين^(٥٠) وبالمقابل فإن العديد من أهل الشام ، قدموا الأندلس بقصد التجارة ، مثال هؤلاء التاجر الدمشقي العلاء بن الحارث بن كثير بن العلاء الحضرمي الملقب بأبي وهب ، الذي قدم الأندلس سنة ٤٢٩ هـ — ١٠٣٨ م ، وكان بصحبته ابنه كثير ، الذي كان يساعد والده في مسائله التجارية^(٥١) ويمكن التعرف على العلاقة التجارية بين البلدين العربيين ، وبالتالي توضيح هذه العلاقة بشكل أكبر ، من خلال تتبع ما كتب عن المدن الأندلسية والشامية على حد سواء ، وخاصة منها للمدن البحرية . فقبل

٤٧ — Ashort history of the middle east From the Rise Islam to modern times-p 38.

٤٨ — الصلة ج ٢ ص ٣٧٨ .

٤٩ — نفع الطيب ج ١ ص ٥٦٨ .

٥٠ — البيان للغرب ج ٤ ص ١٤٥ — ١٤٦ .

٥١ — كتاب الصلة ج ٢ ص ٤٣٥ .

ظهر مدينة المرية واشتهارها على الصعيد التجاري، في الجزء الجنوبي من الأندلس، كانت مدينة دانيا على الساحل الشرقي تحتل مكانة مرموقة على صعيد استقبال السفن التجارية في الفترة التي سبقت منتصف القرن الرابع الهجري، العاشر الميلادي، وربما ظلت هكذا حتى بعد ظهور مدينة المرية. يقول عنها الإدريسي الجغرافي: «... ودانية مدينة تسافر إليها السفن، وبها ينشأ أكثرها، لأنها دار إنشاء السفن، ومنها تخرج السفن إلى أقصى المشرق...»^(٥٢) أما مدينة المرية على الشاطئ الجنوبي للأندلس، فقد شيدت سنة ٣٤٤هـ - ٩٥٦م من قبل الخليفة عبد الرحمن الناصر لدين الله، لتصبح أهم القواعد البحرية على السواحل الأندلسية، فمناؤها محمي ضد عوامل الطبيعة وخاصة منها الرياح، مما يجعل السفن تقصده وترسبه بأمان. وكانت المراكب التي تقصد هذه المدينة تغد من الشام وغيرها من أقطار المشرق، تحمل إليها البضائع والعكس. وما كثرة الفنادق المخصصة لنوم الوافدين إليها واستراحتهم، سوى دليل أكيد على غزارة ما يؤمها من التجار من المشرق والمغرب بمن فيهم تجار الشام.

وقد جاء في الروض المعمار ما يؤكد ذلك بوضوح: «... وقد كانت مراكب التجار من الإسكندرية والشام تقصد مدينة المرية.. وهي كثرة الخيرات وفيها ألف فندق إلا ثلاثون فندقاً»^(٥٣). وتزداد أهمية هذه المدينة مع تقادم الأيام، ليس فقط لأنها أهم الثغور البحرية على سواحل الأندلس من الناحية التجارية، لأنها أهم الثغور البحرية على سواحل الأندلس من الناحية التجارية، بل لأنها أصبحت أيضاً مدينة صناعية من الدرجة الممتازة، مما عزز مركزها التجاري بشكل أكبر من ذي قبل. ففي الربع الأخير من القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي، وهي فترة حكم المرابطين الأولى، كانت قد أصبحت مستقراً لكل الصناعات في الأندلس تقريباً. يقول صاحب الروض المعمار عنها: «وكانت المرية أيام الملمثمين مدينة الإسلام، وبها من كل الصناعات كل غريبة، وكان بها من طراز الحرير ٨٠٠ طراز، وتعمل الخلل والديباج والأصبهان والجرجاني والستور الملكية والثياب... وكانت فيما تقدم تصنع بها من صنوف آلات النحاس والحديد ما لا يحده»^(٥٤) ونظرة فاحصة على هذا القول، تمكن المرء من استنتاج عدة أمور هامة، منها أنه يفهم من قوله (وكانت مدينة

٥٢ - الإدريسي - صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس، مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق - ط ليدن ١٨٦٤ ص ١٩٢.

٥٣ - الروض المعمار ص ٥٣٨ - صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ص ١٩٧.

٥٤ - الروض المعمار ص ٥٣٨.

الاسلام) أنها كانت مقصداً وبقلة للمسلمين التجار من جميع أقطارهم . فلا عجب والحالة هذه أن يكون نصيب التجار الشاميين كبيراً في زيارتها بشكل مستمر . شيء آخر يمكن استنتاجه من خلال الجواب على التساؤل التالي : لماذا استقرت فيها كل هذه الصناعات وما الدافع لذلك ؟ والأقرب للواقع والدقة ، أن يكون ذلك عائداً في أغلب الأحيان إلى كثرة القوافل التجارية التي تؤمها للشراء والتصدير . ويبدو من العسير جداً تفسير هذا الأمر بغیر هذه الصورة . وكل قول لا يأخذ بعين الاعتبار هذا التفسير ، يكون قد جانب الحقيقة والواقع . وهناك دليل واضح على نشاط العمليات التجارية بين القطرين ، قبل فترة ظهور المربة بقليل ، وبهذا الشكل البارز . ويتجلى هذا الدليل للعيان من خلال ذكر الصفة التي حملها ابن حوقل الجغرافي . فحينما أراد الذهاب إلى الأندلس لاستطلاع أحوالها العامة ، وتقديم تفاصيل هذا الاستطلاع إلى صاحب الدعوة الفاطمية تمهيداً لاحتلالها ، فقد قدمها على هيئة تاجر في سنة ٣٣٧هـ - ٩٤٩م وبالمقابل فإن ما ذكر عن المدن الأندلسية البحرية ، من الممكن ذكره عن المدن الساحلية الشامية ، وبالتالي استنتاج أمور تدلل على حقيقة وجود علاقات تجارية نشطة بين البلدين . وقد برزت مدينة عكا ، كأهم مرفأً على الساحل الشامي بالنسبة لاستقبال التجار المغاربة وغيرهم من جميع الأقطار^(٥٥) إلى جانب مرفأً عكا ، فقد ظهر في العهد الفاطمي مرفأً مدينة طرابلس ، ليتبوأ مركز الصدارة على الصعيد التجاري بين الأندلس والشام .

وهذا ما أشار إليه العديد من الرحالة العرب والمسلمين . فقد ذكرنا صرخسرو الرحالة الفارسي عنها مايلي : « وتحصل المكوس بهذه المدينة ، فتدفع السفن الآتية من بلاد الروم والأندلس والمغرب العشر للسلطان .. وللسلطان بها سفن تسافر إلى بلاد الروم وصقلية والمغرب للتجارة »^(٥٦) . وقد تنوعت السلع المتبادلة بين الشام والأندلس في تلك الفترة من الزمن ، واقتصرت في كثير من الأحيان على السلع ، التي تفتقر إليها كل منهما ، بشكل تكمل إحداها الأخرى . فعلى صعيد الأندلس ، أصبحت منذ القرن الثالث الهجري ، التاسع الميلادي من أغنى المناطق بالفائض الزراعي ، مما جعلها مصدراً ثراً إلى كل من أوروبا والشرق الاسلامي على حد سواء^(٥٧) فقد جلب ثمر التين من مدينة مالقة إلى الشام ، لأن تين هذه

٥٥ — الروض المطار ص ٤١٠ .

٥٦ — ناصر خسرو — سفرنامه — ترجمة يحيى الحشاش ط ١ القاهرة ١٩٤٥ ص ١٣ .

٥٧ — انظر ص ٧٢ وما بعدها . من هذا البحث .

المدينة تميز عن غيره بمجونه ووفرته بكميات كبيرة، مما أدى إلى تصدير الفائض منه إلى الشام وغيرها من أقطار الشرق.

فقد جاء على لسان صاحب الروض المعطار عند حديثه عن مدينة مالقة ما يلي: «.. وبها تستدير كروم التين من جميع الجهات، والتين يحمل منها إلى مصر والشام والعراق.. وهو من أحسن التين طيبة. وعذوبة»^(٥٨) ومن المواد المصنعة التي جلبت إلى الشام من مدينة شاطبة الأندلسية، الورق. يقول الأدريسي عن شاطبة: «.. يعمل بها من الكاغذ ما لا يوجد له نظير بمعمور الأرض وهم المشارق والمغارب»^(٥٩) ومن إحدى القرى المجاورة لمدينة طليطلة، كان يجلب الطين، الذي يستخدم للأكل وتنظيف الشعر. وجلب منها الحديد والنحاس^(٦٠) ومن كرتيش إحدى ضواحي مدينة قرطبة، كانت تجلب الفضة. وجلب القصدير من أكشونية والزئبق من جبال البرانس، والتوتياء من إحدى قرى البيرة، والكحل من طرطوشة^(٦١) وكان العصفر يجلب من مدينة اشبيلية، التي اشتهرت بانتاجها الوفير من هذا الصنف^(٦٢) ومن الأندلس أيضاً كان يجلب الصوف المصنع، والمصبوغ بأصبغة خاصة، وأنواع أخرى كالدياج واللبود والحرير المصبوغ والألبسة الكتانية^(٦٣) ولعل هذه الأصناف، كانت أهم ما ركز على استيراده من الأندلس على أيدي تجار الشام. وشكلت الشام أحد المصادر الرئيسية لكثير من البضائع التي تحتاجها الأندلس، والتي كان منها أدوات الزينة وحاجات البناء النادرة في الأندلس^(٦٤) وكثيراً ما نقل التجار الصابون الشامي إلى الأندلس، والحرير المعروف بالبروكار، والذي كان يصنع بشكل خاص في كل من دمشق وحلب وطرابلس وانطاكية^(٦٥) وبصورة عامة، فإن جميع الأسباب كحرية التنقل بين الشام

٥٨ — الروض المعطار ص ٥١٧.

٥٩ — صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ص ١٩٢.

٦٠ — المصدر السابق ص ١٨٨.

٦١ — البكري — جغرافية الأندلس وأوروبا من كتاب المسالك والممالك ت عبد الرحمن علي الحجي ط ١

بيروت ١٩٦٨ ص ١٢٩ — ١٣٠.

٦٢ — العذري — نصوص عن الأندلس من كتاب ترميع الأخبار وتوزيع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك ت عبد العزيز الأحمالي ط مطبعه ١٩٦٥ ص ٩٦.

٦٣ — ابن حوقل — صورة الأرض قسم ١ ط لندن ١٩٣٨ ص ١١٤.

٦٤ — انظر ص ٧٦ من هذا البحث.

٦٥ — طرق التجارة الدولية بين الشرق والغرب ص ٧٧.

والأندلس، التي لم تعارضها أنظمة الحكم في كلا البلدين، ووجود الأسطول التجاري، ومعرفة الطريق البحرية، وقرب المرافئ من التجمعات الاقتصادية النشطة والمهمة، كل ذلك ساعد بشكل كبير على رواج التجارة بين الشام والأندلس طيلة هذه الفترة المعنية بهذا البحث. لكن الشيء المميز أن هذه العلاقة لم تكن رسمية، كأن تكون هناك معاهدات تنظم هذه العلاقة، أو غير ذلك على سبيل المثال. كما سيظهر جلياً في الفترة التالية بدءاً من القرن السادس الهجري، حيث تنقلب الصورة، وتصبح العلاقات التجارية أكثر أهمية ورواجاً من ذي قبل، لكنّها أصبحت محط أنظار واهتمام الحكام، وبشكل خاص الممالك.

وهكذا فإن العلاقات بين ديارى العرب والإسلام في الشام والأندلس، قدر لها أن تكون طيبة وطيدة الدعائم والأسس، خلال فترة الخمسة قرون الأولى، باستثناء العلاقات السياسية، التي لم تكن طبيعية. فكانت الطريق بين القطرين التوأمين نابضة بالحياة والحركة، مكشوفة للقادمين والمغادرين من وإلى البلدين، دونما شعور أو إحساس بالخوف أو الخرج أو الغربة أو أي شيء من هذا القبيل. ويمكن القول أن عرب البلدين كانوا يشعرون بأنهم أبناء وطن واحد، وأرض واحدة، لهم حق وحرية التنقل والعيش في أية بقعة يشاؤون، ودليل ذلك كما مر سابقاً، أن العلاقات الفكرية والاقتصادية، لم تتخذ صفة رسمية، الأمر الذي يدل بدوره على أن الاختلاف على الساحة السياسية، لا يؤدي إلى القطيعة بين الشعوب، التي تعود في أصلها إلى أرومة واحدة، وتشارك في حاضر ومستقبل واحد، كما الحال بين الشعبين العربيين الشامي والأندلسي، حيث بقيت حركة الانتجاع والاتصال قائمة بينهما خلال هذه الفترة. فقد استقبلت الشام الأندلسيين على جميع فئاتهم، استقبلتهم حجاجاً وتجاراً وطالبي علم ومعرفة، وأيضاً بالنسبة للأندلس. لتتطور هذه المسألة بدءاً من أوائل القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي، فصبح الشام بالنسبة لأهل الأندلس ملجأً أميناً يعولون على ارتياده والإقامة به كبديل عن ديارهم المفقودة وهذا ما سيبحث بالتفصيل في الفصول القادمة.

الفصل الثاني

العوامل المساعدة على استقطاب مجموعات من الأندلسيين إلى بلاد الشام

منذ بداية القرن السادس الهجري ، الثاني عشر الميلادي ، أو قبل ذلك بقليل ، ظهر نزوح لدى بعض الفئات من المجتمع الأندلسي ، إلى ترك بلادهم والتوجه إلى أقطار عربية إسلامية ، كان من ضمنها بلاد الشام ، التي ظل يقصدها الأندلسيون طيلة الفترة المتبقية من العصور الوسطى ، وبصورة نشطة و متميزة إلى حد كبير . فما البواعث لظهور هذه المشكلة ؟ وما أهم عوامل نشأتها ؟ حتى تطورت من عملية نزوح إفرادية في البداية إلى عملية نزوح جماعية ، تدعو إلى الحزن والأسى ، منذ السنين العشر الأولى من النصف الثاني من القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي . وواقع الحال أن هذه العوامل ، لم تكن موجودة بشكل مستقل في جهة دون أخرى ، كأن يقال جلاً ، أنها كائنة في ظروف الدولة العربية في الأندلس وحسب ، ولا علاقة لبلاد الشام بهذا كله . لكن الحقيقة تبدو غير ذلك وبصورة مختلفة تماماً ، تتجلى بأن هذه العوامل ، كانت موجودة على الساحتين الشامية والأندلسية ، وإن كانت تختلف من ناحية قيمتها كمعامل إيجابية مشجعة ، أو كمعامل سلبية قاهرة بالنسبة للأندلسيين أنفسهم . فالعوامل الموجودة على الصعيد الأندلسي في تلك الفترة من الزمن ، اتسمت بالسلبية ككل ، الأمر الذي أجبر الكثيرين من السكان على النزوح عن وطنهم نهائياً ، بعد أن غدا أمر بقائهم مستحيلاً فيه . وهذه العوامل التي كانت مصدر وأداة قهر

وضغط وإجبار، هي ما سأعالجها تحت اسم (عوامل الطرد) أما تلك التي تجسدت على الساحة العربية في بلاد الشام، فقد اتسمت بالإيجابية شبه المطلقة، الأمر الذي شجع الأندلسيين المهجورين على ارتيادها باستمرار، وهي ما سأبحثها تحت عنوان (عوامل الجذب) .

عوامل الطرد

ويقصد بها مجموعة الاضطرابات والتبدلات السياسية التي حدثت على صعيد الأندلس الداخلي، وتلك الأخطار التي أحدثت بالأندلس وسكانها من جراء الهجمات الإسبانية الفاعلة. فالاضطرابات الداخلية وعدم الاستقرار، أضحت عناوين مرعجة للعرب المسلمين في الجناح الغربي من الدولة العربية، وخاصة في الفترة التي تلت نهاية العقد التاسع من القرن الخامس الهجري الحادي عشر الميلادي. فقبل هذه الفترة على سبيل المثال لم تكن الأندلس قد عانت من مثل هذه الاضطرابات، التي اتسمت بالقلق والتأثير على السكان. مما أدى إلى ظهور جمالية كبيرة من الناس، لم يعد أمامها من خيار، إلا النزوح والرحيل عن الوطن إلى غير رجعة. فقد بقيت الأمور السياسية مستقرة في الأندلس طيلة فترة حكم الأمويين، بشكل لا يدعو إلى الهجرة والبحث عن وطن جديد. وهذا الاستقرار أدى بدوره إلى ازدهار اقتصادي وفكري. فعلى صعيد الاقتصاد الأندلسي، يرى أن الزراعة، ارتقت إلى أعلى المراتب، الأمر الذي أدى إلى ارتقاء الصناعة والتجارة على حد سواء. وهذا الازدهار الاقتصادي الرائع، أدى بالحكام والرعية إلى الانكفات والتركيز على النواحي الفكرية، فتطورت العلوم في الأندلس بشكل سريع ومنهل، حتى وصلت إلى أعلى المستويات، مما ساعد الأندلسيين على المفاخرة بعلمائهم ومؤلفاتهم المتنوعة، والوقوف بثقة أمام أمثالهم من العلماء المشافقة، عدتهم في ذلك الذعر الضخم والمتنوع من الانتاج الثقافي والفكري. وإن كان الصرح السياسي في الأندلس، قد أصيب بضربة مؤلة في القرن الخامس الهجري الحادي عشر الميلادي، عندما زالت الخلافة الأموية، وانتهى حكمها إلى ظهور دويلات، أطلق عليها تسمية (دول الطوائف). وبالرغم من حدوث هذا الانقسام ويجيء هذه الدول، فإن الحالة الاقتصادية، بقيت محافظة على بعض الاستقرار والثبات، بسبب الاحتفاظ بالأموال واختزانها لدى بلاطات الملوك، الأمر الذي منع من الوصول إلى حالة من التدهور الكامل، كما حدث على الصعيد السياسي، وانعكس ذلك إيجاباً على الحركة الفكرية

والثقافية، مما ساعد سكان الأندلس على أن يستمروا بزخمهم القديم في البقاء والتشبث بالأرض، وعدم اللجوء إلى الهجرة، وإن كان الأمر لا يخلو من حالات شاذة، لا يمول عليها كثيراً. والشئ الذي ساعد على عدم نزوح الأندلسيين في هذه الفترة بالشكل الذي سيظهر فيما بعد، يعود إلى الاهتمام الجدي من قبل حكام دول الطوائف ببناء صروح ديولاتهم وممالكهم. فقد عمل كل واحد منهم بكل ما أوتي من قدرة، وبما توفر لديه من امكانات مختلفة، أن يجعل من دولته كيانا متميزا من جميع النواحي عن الدولة الأخرى التي تجاوره. سواء أكان ذلك على الصعيد السياسي أو العلمي أو الاقتصادي أو العسكري إلى غير ذلك من الأمور. ويبدو هذا بديها إذا ما أخذ بعين الاعتبار، أن حكام دول الطوائف في الأندلس، لم يكونوا على وفاق فيما بينهم في أغلب الأحيان، بل كانت روح العداء هي السائدة، بالرغم من رابطة الدم. والعقيدة والمصير المشترك. وبإختصار يمكن القول، إن حكام دول الطوائف هؤلاء، عملوا بشئ من الجد والثابرة على دفع الحركة العلمية والفكرية قدما إلى الأمام، يحدوهم في ذلك حب الظهور وشهرة الحكم والاستتار. واستقطبوا كثيراً من الكوادر العلمية وغيرها، انطلاقاً من علة الحقد والأناية الضيقة التي اتسم بها أكلهم. وفي هذا الجو وجد الرعايا الأندلسيون مناخاً ملائماً وعاملاً مساعداً على تحقيق أهدافهم ومصالحهم ضمن نطاق الحدود الأندلسية. لذلك يلاحظ أنه عندما كان أي من العلماء، يتعثر عند حاكم ما من حكام دول الطوائف، يلجأ إلى بلاط حاكم آخر، مثال ذلك، الشاعر الوزير ابن زيدون، الذي أجبر على ترك مدينة قرطبة، بعدما استحال بقاءه فيها، والنجأ إلى لشبيلية مقر حكم المعتمد بن عباد^(١) حيث لقي هناك ترحيباً عظيماً وعناية خاصة. وبقيت الحال هكذا، حتى قبل نهاية العقد التاسع من القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي بقليل، ليطرأ تبدل جذري على الحالة العامة، بالنسبة لفئة من الأندلسيين، ولتبدأ تأثيرات العوامل الداخلية تفعل فعلها، بشكل أدى إلى نتائج سلبية ومأساوية، انعكست على تلك الفئة، التي لم تتمكن من التعايش مع التطورات الجديدة. إذ بدأت هذه الفترة بسقوط دول الطوائف نهائياً في الأندلس وقامت على انقاضها دولة المرابطين (٤٨٥ هـ - ١٠٩٢ هـ - ٥٤١ هـ - ١١٤٦ م)، وخلفتها دولة الموحدين، التي حكمت فترة لأبأس بها، استمرت من سنة (٥٤١ هـ - ١١٤٦ م - ٦٦٨ هـ - ١٢٧٠ م).

١ - المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٠٦.

وهذا التبدل في الدول ، كان يترافق بتبدل عقائدي ، الأمر الذي انعكس على فئة ليست قليلة من الشعب الأندلسي ، كونت طبقة معارضة للحكم في عهد المرابطين والموحدين على حد سواء . وهذه التبدلات العقائدية ، لم تتخذ شكلاً واحداً فحسب ، إنما تبلورت في اتجاهين رئيسيين ، الأول ظهر بالولاء السياسي من قبل فئة من الأندلسيين لبعض دول الطوائف . وهذا ما حدث وظهرت نتائجه عشية سيطرة المرابطين على الأندلس . والاتجاه الثاني ظهر من خلال التبدل على صعيد العقيدة الدينية نفسها ، عندما سقطت دولة المرابطين ، على أيدي الموحدين . فبينما كانت حركة المرابطين ، حركة فقهية مالكية ، مثلها الأعلى تطبيق الشرع الإسلامي وفق أحكام المذهب المالكي الفقهي ، كانت الحركة الجديدة (حركة الموحدين) تجمع كل تيارات الفكر الإسلامي المعاصر^(٢) فقد اتخذت هذه الحركة طريقة التكلمين ، الذين صبوا الاعتقادات الإسلامية في قوالب وقواعد المنطق اليوناني ، بحث برهنا عن صحة العقيدة ، مثل وحدانية الله وعدله ، ببراهين عقلية من النصوص القرآنية ، ما يدعم حججهم المنطقية العقلية^(٣) . ولعل الجديد الذي خالف الموحدين من خلاله السنة دفعة واحدة ، أنهم قالوا بالإمامة والمهدوية على الطريقة الشيعية ، واعتبروها أي (الإمامة) ركنا من أركان الدين ، وعمدة من عمد الشريعة ، وأن اعتقادها دين ، والعمل بها دين ، والتزامها دين ، وأن الامام لا يكون إلا معصوماً من الباطل ، ليهدم الباطل^(٤) وهكذا ، فبعد أن سيطر المرابطون على الأندلس ، ظهر في المجتمع الأندلسي فئة من الناس ، تدین بالولاء السياسي للحكم البائد ، الذي تمثل بحكام دول الطوائف ، وكذا الحال بالنسبة للمرابطين ، عندما ظهر لهم مؤيدون ، لم يتمكنوا بتأثير ولائهم لهم من الاستمرار في ظل الدولة الموحدية . وكل هؤلاء المعارضين على اختلاف عقائدهم وانتماءاتهم ، كان لا بد أن يشكلوا مجموعة من الناس ، تضررت مصالحهم المادية والمعنوية ، أكثر من غيرها . يضاف إلى كل ذلك أن عوامل الاستقرار في الأندلس ، منذ زوال الخلافة الأموية ، لم تكن مدعاة للثقة والاطمئنان بشكل كامل ومطلق . بحيث يمكن القول أن عوامل الاستقرار ، كانت مهزوزة هشة الأسس والبنیان ، بفعل الحروب التي كانت شبه مستمرة بين الدول والمعارضين سواء في عهد المرابطين أو الموحدين . والأمثلة كثيرة في مجال التأثير من جراء تعاقب الدول وتبدلها

٢ — أحمد بئر — مقر المغرب والأندلس — ط مؤسسة الأمازي الجلمعية عام ١٩٧٤ — ١٩٧٥ ص ١٥٣ .

٣ — المصدر السابق ص ١٥٨ — ١٥٩ .

٤ — المصدر السابق ص ١٥٩ .

على الساحة الأندلسية ، سأذكر بعضها كأمثلة حية ، تدلل على ما أنا بصدده فمن الذين هربوا من الأندلس إثر سقوط دول الطوائف ولد أبي بكر بن العربي ، الذي كان حسب رواية المقرئ في نفح الطيب :

« بأشيلية بدرا في فلكتها ، وصدرا في مجلس ملكها ، اصطفاه معتمد بني عباد اصطفاء المأمون لابن أبي داود ، وولاه الولايات الشريفة ، وولاه المراتب المنيفة . فلما اقفرت حمص من ملكهم وخلت ، والقنتم من ملكها وتخلت ، رحل به إلى المشرق ، وحل فيه محل الخائف الفرق »^(٥) . وعند سقوط دولة المرابطين ، وقيام دولة الموحدين ، كان من الطبيعي نزوح ، من ينتمون للأسرة الحاكمة سابقا ، كما هو حال أمين الربوة ، الذي يتحدث عنه الرحالة الأندلسي ابن جبير ، عند زيارته لمدينة دمشق في أواخر القرن السادس الهجري ، الثاني عشر الميلادي ، وبصوره وكأنه يشعر بمسؤولية الحاكم تجاه رعاياه ، فيحاول تدبير أمور القادمين من الأندلسيين ، الذين أصبحوا بدون أرض ولا مأوى فيقول : « والأمين فيها أي الربوة ، من بقية المرابطين المسوفين ومن أعيانهم يعرف بأبي الربيع . سليمان بن إبراهيم بن مالك ، وله مكانة من السلطان ووجوه الدولة ، وله في الشهر خمسة دنانير حاشا فائدة الربوة ، وهو متمسم بالخير ومترسم به ، وهو متعلق بسبب من أسباب البر في إيواء أهل المغرب من الغرباء المنقطعين بهذه الجهات ، يسبب لهم وجوه المعاش من إمامة في مسجد أو سكن بمدرسة ، تجري عليه فيه النفقة ، أو التزام زاوية من زوايا المسجد الجامع ، يجبي إليه فيها رزقه ، أو حضور في قراءة سبع ، أو سداة مشهد من المشاهد المباركة يكون فيه ، ويجري عليه بما يقوم به من أوقافه ، إلى غير ذلك من الوجوه المعاشية على هذه السبيل المباركة مما يطول شرحه »^(٦) وقد ذكره ابن الأثير في كتابه الكامل بأنه رآه .. بدمشق سنة ٥٩٠ هـ — ١١٩٤ م وهو فقير جدا ، وهو قيم الربوة »^(٧) . ولعل أوضح مثال على الحالة السياسية وتبدل الدول ، هو ما جاء على لسان الوهراني بعد سقوط دولة المرابطين بقوله :

« لما تعذرت مآربي واضطربت مغاربي ، ألقيت حبل على غاري ، وجعلت مذهبات الشعر بضاعتي ، ومن أخلاق الأدب رضاعتي ... »^(٨) ، وعبر الوهراني هذا عن كرهه

٥ — نفح الطيب — ج ٢ ص ٣٤ .

٦ — رحلة ابن جبير ص ٢٥٠ .

٧ — الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٢٨٩ .

٨ — منامات الوهراني وسماته ورسائله تحقيق إبراهيم شمالان — محمد نفش ط القاهرة ١٩٦٨ ص ١٠ .

للموحدين، من خلال جوابه على سؤال حول رأيه في عبد المؤمن بن علي الموحي وأولاده وسيرته بيلاده، فقال: «مؤيد من السماء، خواض للدماء، مسلط على من فوق الماء، حكم سيفه في المصم، وأعمه في رقاب الأمم... ولو أن للعلم لسانا والورقة انسانا، لتألمت وتظلمت ولأنشدتك في الملا قول الشيخ أبي العلاء:

جلوا صاروا وتلوا باطلاً وقالوا صدقنا فقلنا نعم

ولكن السكوت على هذا أرجح ومسالمة الأفاعي أنجح»^(٩). ومن هذه الأمثلة يظهر بوضوح مدى تأثير الولاء السياسي، وعدم قدرة أصحابه من مسابقة التطورات الجديدة، أو القبول بالأمر الواقع، وهنا يطرح السؤال التالي: هل حدث مثل هذا الأمر من جراء التبدل على صعيد العقيدة والمبادئ الدينية؟ وخاصة بعد أن تسلم الموحدون دفة الحكم في الأندلس؟ الحقيقة ان ما حدث من جراء ذلك، لم يقل في حال من الأحوال عن الذي حدث من جراء التبدل السياسي، بل يمكن القول، إن تأثيره كان أعمق وأشد على فئة من الأندلسيين. وللوقوف على شدة هذا التأثير، فلا بد من إيراد بعض الأمثلة، التي تظهره بسهولة ووضوح. لقد نظر الموحدون إلى الذين خالفوهم على صعيد العقائد والمبادئ نظرة معادية، اتسمت بالحقْد والكراهية، كونهم غير مؤمنين، فعاملوهم بقسوة بالغة، مما أثار لدى البعض منهم، موجة من الذعر والخوف، وصلت إلى درجة قريبة من الجنون والحبل، مثل هؤلاء، مثل أبي الوليد محمد بن عبد الله بن فيرة القرطبي، الذي يصف المقرئ أحواله في كتابه نفع الطيب بقوله: «وخرج في الفتنة بعدما علا ذكره في قرطبة، وأقام بالاسكندرية خوفاً من بني عبد المؤمن بن علي، ثم قال: كأني والله بمراكبهم قد وصلت إلى الاسكندرية.

ثم سافر إلى مصر، وأقام بها مدة ثم قال: فوالله ما مصر والاسكندرية بمبتاعدين، ثم سافر إلى الصعيد، وحدث بقوص بالموطأ ثم قال: والله ما يصلون إلى مصر ويتأخرون، عن هذه البلاد، فمضى إلى مكة وأقام بها ثم قال: ويصلون إلى هذه البلاد ولا يجسون، ما أنا إلا هربت منه إليه. ثم دخل اليمن، فلما رآها قال: هذه أرض لا يتركها بنو عبد المؤمن، فتوجه إلى الخند حيث أدركته منيته بها سنة ٥٥١ هـ وقيل مات باليمن»^(١٠) ولم تقتصر عوامل الطرد

٩ — المصدر السابق ص ١١.

١٠ — نفع الطيب ج ٢ ص ٢٤٠. وانظر أيضاً ابن فرحون — الدياج الذهب في معرفة أعيان الذهب ط ١ مصر ١٣٥١ هـ ص ٣٢١ — ٣٢٢.

على هاتين الظاهرتين فحسب، إنما هناك ظواهر أخرى، يتجلى بعضها بما كان يحدث في بلاطات الحكام، وخاصة الموحديين منهم، فكثيراً ما كانوا يتغيرون على بعض من يشاركونهم في الحكم، بوشاية من عدو مفترض، أو أي سبب آخر من هذا القبيل. الأمر الذي لا يبقى أمام المعنى بهذا التغير، إلا وسيلة الحرب، من أجل النجاة من موت محتم، أو سجن أبدي مهين. وعملية الهروب أو النزوح هذا، لم تكن مقتصرة على حادثة فردية معينة، بل يمكن القول إنها إن لم تكن مستمرة، فهي شبه مستمرة، لأنه بين الفينة والأخرى، كان يظهر أشخاص لا طريق أمامهم إلا الهروب باتجاه المشرق. وهذا ما يظهر من خلال الأمثلة التالية: فأبو محمد عبد الله بن محمد الأشرقي الذي كان يعمل كاتباً عند حكام الموحديين بالمغرب، نراه يلجأ إلى المشرق، بعد أن تغيرت أحواله عند أسياده، مما جعله يخشى عاقبة هذا التغير، ويعد أن جمع ما أمكنه من الكتب والمتاع، التي كانت بحوزته، ثم وجهه إلى بلاد الشام، فنزل في مدينة اللاذقية، ومنها تابع إلى مدينة حلب ومعه أهله وعائلته وأقام بها مدة، طلبه بعدها إلى العراق الوزير يحيى بن هبيرة، لأن الوزير المذكور، كان قد انتهى من تأليف كتاب سماه (الإفصاح) فاحتاج إلى فقيه مالكي، كي يعطيه رأيه بالكتاب، كما هو الحال بالنسبة لعلماء وفقهاء المذاهب الأخرى، ليعود بعد ذلك إلى الشام، ويبقى فيها حتى توفي سنة ٥٦١هـ-١١٦٦م^(١١). ومن هؤلاء محمد بن أحمد بن عبد الملك الباجي من أشبيلية، فبعد أن تغيرت أحواله ابن أخية المدعو أبو مروان أحمد ابن أبي عمر لدى حكام الموحديين بأشبيلية، احتج بأنه يريد الحج إلى الديار المقدسة فقام ببيع جميع ممتلكاته بداخل أشبيلية وخارجها، ثم غادرها سنة ٦٣٣هـ-١٢٣٦م إلى غير رجعة^(١٢) ومثلهم أيضاً، مثل ابن سعيد صاحب كتاب (المغرب في حلى المغرب) وغيره، الذي خاف على نفسه من الموت بعد أن تغيرت مرتبته وأحواله لدى ابن عمه أبو عبد الله محمد بن سعيد، الذي كان يعمل وزيراً، لدى ملك إفريقية أبي زكريا يحيى ابن عبد الواحد ابن أبي حفص الموحدي^(١٣) وغيرهم كثيرون. ولم تكن هذه العوامل التي ذكرت حتى الآن، والتي يمكن أن أسمىها بعوامل الطرد الداخلية، لم تكن تقاس بتلك العوامل الخارجية، التي حصلت بفعل التقدم الاسياني

١١ — إنباء الزوا على أنباء النحاة— ج ٢ ص ١٣٧-١٤٠ — التكملة لكتاب الصلة— ج ٢ ص

٩١٧-٩١٨ معجم البلدان— مجلد ١ ص ٢٠٢-٢٠٣ مادة اشر.

١٢ — الذيل والتكملة لكتاني للوصول والصلة— سفر ق ٢ ص ٦٨٩ .

١٣ — نفع الطيب ج ٢ ص ٢٧٧-٢٧٨ .

الجداد والمنظم، باتجاه معاقل العرب المسلمين في الأندلس، والاستيلاء عليها واحداً تلو الآخر وبشكل نهائي..

فلم تأت سنة ٦٥٩ هـ - ١٢٦١ م حتى وقعت جميع المدن العربية الأندلسية تقريباً تحت وطأة الاحتلال الأسباني. فقد استولوا على لوشة وماردة وطلبوس سنسة ٦٢٢ هـ - ١٢٢٥ م وعلى جزيرة ميورقة سنة ٦٢٧ هـ - ١٢٣٠ م وعلى قرطبة سنة ٦٢٣ هـ - ١٢٣٦ م، وعلى شاطبة سنة ٦٣٥ هـ - ١٢٣٨ م وعلى بلنسية سنسة ٦٣٦ هـ - ١٢٣٩ م وعلى مرسية واشيلية سنة ٦٤٥ هـ - ١٢٤٨ م وعلى شلب وطلبية سنة ٦٥٩ هـ - ١٢٦١ م وهكذا فاته لم يبق بيد العرب المسلمين غير غرناطة وضواحيها تحت حكم بني الأحمر. ولبت الأمر توقف على الاحتلال فحسب، إنما تبعته إجراءات قاسية، وفرضت على كل من آثر البقاء من العرب المسلمين في مدنها شروطاً بلغت حداً من الإهانة والشراسة، لا يطلق بأي شكل من الأشكال، فقد أجبروا على وضع إشارة على ثيابهم تميزهم عن غيرهم من السكان، وأنه لا يجوز لمسلم أن يستخدم مسيحياً على الإطلاق، ومن يخالف هذا الأمر تصادر أملاكه. ومن يفر منهم إلى بلاد المسلمين، يعتبر أسيراً في حال القبض عليه، وبالتالي يصبح ملكاً لمن قبض عليه من الأسبانيين. كما فرض عليهم التنصير، إلى آخر ما هنالك من إجراءات مجحفة وغير انسانية^(١٤). وقد كان لهذه العوامل الخارجية آثاراً سلبية جداً على الأندلسيين من عدة نواحي، يأتي في مقدمتها، أن الحالة الاقتصادية أصبحت من التدهور والانهيار بشكل لا يمكن الحياة معه بأي شكل من الأشكال، حيث انتشرت الأوبئة والأمراض، وعم الجوع والحرمان، واستشري الغلاء، في الوقت الذي ضاعت في مصادر النقد من زراعة وصناعة وتجارة^(١٥). ومن الآثار السلبية أيضاً، يمكن أن أذكر، أن الهجرة أصبحت جماعية أكثر من ذي قبل، وهذا ما يظهر بجلاء من خلال تتبع الأندلسيين، الذين وفدوا إلى المغرب أو الذين وفدوا إلى المشرق، وذلك في الفترة التي تبدأ من نهاية الثلث الأول من القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي. ففي هذه الفترة تكرر أعدادهم بشكل ملفت للنظر، ولا يمكن مقارنته، بما حدث في الفترة

١٤ — محمد ليب البتوني — رحلة الأندلس ط ١ — مطبعة الكشكول ١٩٢٧ ص ١٣٧.

١٥ — محمد عبد الله عنان — عصر المرابطين والمرحطين في المغرب والأندلس — ص ٢ ط ١ — القاهرة ١٩٦٤ ص ٦٢٧.

السابقة، خاصة على صعيد بلاد الشام موضوع هذا البحث. ومهما يكن من أمر، فإن جميع هذه العوامل، أدت إلى نتيجة واحدة، تجلت بضياع الجزء الأكبر من أرض العرب والاسلام في الأندلس، وبالتالي تشريد وإجبار أعداد كبيرة من الأندلسيين على النزوح عن أرضهم إلى أقطار عربية وإسلامية متعددة، منها بلاد الشام التي لم يكن نصيبها قليلاً منهم، وكانت هذه العوامل مستمرة بتأثيرها وفعاليتها على أهل الأندلس منذ ظهور المرابطين على مسرح الحكم، وحتى نهاية فترة حكم الموحدين في سنة ٦٦٨ هـ - ١٢٧٠ م حيث بلغت ذروتها بالחסار حكمهم. وعندما اقتصر حكم العرب في الأندلس على غرناطة وضواحيها فإن من التجأ إليها أو من كان فيها من العرب، لم يكونوا بمجموعهم ينعمون بالاستقرار الحقيقي الكامل، إنما غلب القلق وعدم الاستقرار على حياتهم العامة، بسبب الحروب، التي لم تقطع تقريباً، بينهم وبين الأسبان، وكانت تتأرجحها تتراوح بين حالة المد والجزر حتى سقوطها في السنوات الأخيرة من القرن التاسع الهجري، الخامس عشر الميلادي. لذلك فقد كان النزوح منها مستمراً بتأثير هذا الوضع إلى بلاد الشام وغيرها.

عوامل الجذب

لا بد من القول في مستهل الحديث عن هذه العوامل، إلى أن هجرة الأندلسيين من بلادهم، لم تقتصر على بلاد الشام فحسب، إنما كانت باتجاه جميع الأقطار العربية المشرقية، خلال فترة القرون الوسطى، موضوع هذا البحث. لكن يا ترى هل كان حظ هذه الأقطار متساوياً من الأندلسيين النازحين؟ وإذا كان من المستحيل أن يتساوى لعدة أسباب وعوامل متباينة، فإني أرى من الحير والضرورة التي لا بد منها، أن أتوقف عند أهم وأبرز العوامل، التي جعلت من هذا القطر المشرقي قبلة ومقصداً للأندلسيين، أكثر من ذلك القطر على سبيل المثال. وسأتي على ذكر هذه العوامل بشكل مختصر، بالنسبة لكل من مصر والعراق والحجاز، كي أتمكن من المقارنة بين العوامل التي تجسد فيها، وتلك التي تجسد في بلاد الشام، والتي سأدرسها مفصلة، بالشكل الذي تسمح به معطيات المراجع والمصادر المتوفرة. إن عوامل الجذب والاستقطاب، يمكن حصرها بأنها، كانت طبيعية وسياسية واقتصادية وفكرية وربما نفسية. هذه العوامل لم تكن متوفرة في كل أقطار المشرق العربي، بشكل يمكن أن يقال بأنها متساوية. بل على العكس تماماً، إنها كانت متفاوتة ومتباينة بحسب طبيعة البلد وطبيعة سكانه، وبالتالي بحسب الظروف السياسية التي لم تستقر

على غلط واحد طويلة هذه الفترة. مثال ذلك العراق حيث مدينة بغداد والموصل وغيرها، والتي شكلت ولفترة طويلة من الزمن، إحدى المحطات الرئيسية للأندلسيين في المشرق العربي، نراها تنسقط على أيدي التتار سنة ٦٥٦هـ — ١٢٥٨م، الأمر الذي كان له أكبر الأثر في تقليص حركة الأندلسيين باتجاهها. بشكل واضح تماماً، بالقياس على حركتهم باتجاه الشام. مثال آخر يتجلى بمدد الحجاز، فالبرغم من مكانتها الدينية الكبيرة عند الأندلسيين كشعب عربي مسلم، فإنها لم تشكل قاعدة استقرار واستيطان، بالشكل الذي سبى بالنسبة لبلاد الشام. وليس بعيداً أن يكون سبب ذلك، فقر هذه البقاع بالموارد الطبيعية، وعدم توفر فرص العمل بسهولة، إضافة إلى قسوة طبيعتها الصحراوية وصعوبة التأقلم فيها على شعب اعتاد على طبيعة معتدلة، كالشعب الأندلسي. أما بالنسبة لمصر، فإن الأمر يختلف كثيراً عن الحجاز والعراق بعد سقوط بغداد فهي تقع على طريقهم الرئيسية إلى الحج، ومواردها تمكن من الاختيار بين السكن في أية بقعة يختارونها. يضاف إلى كل ذلك أمر في غاية الأهمية، تجلّى بأنها أصبحت منذ أوائل النصف الثاني من القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي مستقر السلطان والخليفة والحاشية من الحكام ورجال الدولة، فغدت مصدر كل أمر وسلطة، مما جعلها مأوى، يأوي إليها الأندلسيون بشكل مميز ولمحوظ خلال هذه الفترة. وبالرغم من كل ذلك، فإن من الممكن القول، أن بلاد الشام، تميزت عن غيرها ومصر بصورة خاصة، بأنها كانت أكثر ملائمة للأندلسيين، من الناحية الطبيعية وربما الاقتصادية، التي تجسدت بتوفر فرص العيش، إضافة إلى معاملة الأهليين، هذه المعاملة التي تميز بها الشاميون عن غيرهم من أهل المشرق، ويظهر ذلك جلياً بالمقارنة مع مصر من خلال ما كتبه ابن سعيد المغربي عن الفسطاط والقاهرة في أثناء زيارته لهما سنة ٦٤٠هـ — ١٢٢٣م، ونقله عنه المقرئ في نفع الطيب يقول: «وسائر الفقراء لا يتعرضون إليهم بالقبض للأسطول، إلا المغاربة، فذلك وقف عليهم لمعرفتهم بمعانة البحر، وقد عم ذلك من يعرف معانة البحر منهم ومن لا يعرف، وهم في القدوم عليها بين حالين: إن كان المغربي غنياً طوّل بالزكاة، وضيقت عليه السعاة، وإن كان مجرداً فقيراً حمل إلى السجن حتى يحين وقت الأسطول»^(١٦) وعن القاهرة يقول: «هؤلاء ردى... وأيضاً فرمد العين فيها كثير، والمعايش فيها متعذرة نزره، لا سيما أصناف الفضلاء وجوامك المدارس قليلة كدرة،

وأكثر ما يتعيش بها اليهود والنصارى في كتابه الطب والخراج...^(١٧) وبعد هذه المقارنة الموجزة بين عوامل الجذب في الأقطار الشرقية، فلا بد من عودة إلى التركيز على عوامل الجذب في الشام بالتفصيل لكونها محور هذا البحث. فإذا كانت عوامل الطرد، قد تجسدت في الأندلس، فإن العوامل المشجعة الجاذبة، تجسدت في بلاد الشام، فقد كانت هذه الأخيرة، إحدى المناطق الشرقية التي استقطبت جالية كبيرة من الأندلسيين، الذين أجبروا على ترك بلادهم في الفترة التي تلت نهاية القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي، ومن خلال المقارنة بين عوامل الجذب بين أقطار المشرق السالفة الذكر، يمكن للمرء أن يستنتج بسهولة أن ما استقبلته بلاد الشام من النازحين الأندلسيين، لا يقل كثيراً عن ما استقبلته كل من مصر والحجاز مجتمعة، فما هي الأسباب التي جعلت من بلاد الشام مقصدا دائما للاندلسيين؟ لا بد أن ذلك يرجع إلى عدة مزايا توفرت فيها، وانفردت بها دون بقية أقطار المشرق العربي، كالتشابه الطبيعي، والأهمية الدينية، والاستقرار السياسي، والأزدهار الاقتصادي والفكري. ولتكون الصورة أكثر وضوحاً وجلاءً فقد رأيت أن أدرس كل ناحية من هذه النواحي منفصلة عن الأخرى.

١ — النواحي الطبيعية ويُقصد بها أحوال الطقس والمناخ السائدة في بلاد الشام. ففي هذا المجال، وجد تشابه بين عدة مناطق أندلسية وأخرى شامية، مما جعل الاستقرار سهلاً ومستطاعاً بالنسبة للأندلسيين القادمين إلى الشام. ويمكن اعتبار هذا العامل مشجعاً إلى حد لا يمكن الاستغناء عن ذكره عند بحث مسألة من هذا القبيل. وكدليل على أهميته فليس أجدر من القول، بأنه أخذ بعين الاعتبار ودرجة كبيرة، عندما نقلت أجناد من الشام إلى الأندلس، للقيام بأعباء الدفاع عن هذه الأخيرة، وبعد وصول هذه الأجناد إليها، وزعت بحسب المناطق التي تلائمها من حيث الأقليم والمناخ السائد. فصل سبيل المثال، أنزل أهل دمشق في كورة البيرة لشبهها بها وسميت دمشق، وأنزل أهل حمص في كورة اشبيلية وسميت حمص، وأهل قنسرين في جيان، وأهل الأردن في رة ومالقة، وأهل فلسطين في شلونة^(١٨). وقد أكد كثير من أهل الأندلس على وجود هذا التشابه، بعدما لمسوه بأنفسهم. ففي رواية لابن سعيد ينقلها المقرئ في كتابه «نفع الطيب»، يظهر مدى هذا التشابه بشكل واضح

١٧ — المصدر السابق ص ٣٥٠.

١٨ — نفع الطيب ج ١ ص ٢٣٧.

من خلال قول ابن سعيد : « منذ خرجت من جزيرة الأندلس وطلعت في بر العلوة ورأيت مدينتها العظيمة ، كمراكش وقاس وسلاوسته ، ثم طفت في إفريقية وما جاورها من المغرب الأوسط فرأيت بجاية وتونس ، ثم دخلت الديار المصرية ، فرأيت الاسكندرية والقاهرة والفسطاط ثم دخلت الشام ، فرأيت دمشق وحلب وما بينهما ، لم أر ما يشبه روفق الأندلس في مياهها وأشجارها ، إلا مدينة فاس بالمغرب الأقصى ومدينة دمشق بالشام ، وفي حماة مسحة أندلسية ... »^(١١) . ولعل قائلًا يقول : أن ابن سعيد في روايته هذه ينفي التشابه بين الشام والأندلس ، وهذا بدوره يلغي صيحة ما جاء على لسان المقرئ في المقولة السابقة . فابن سعيد كما هو واضح من نصه لم يقصد إلا الناحية الخارجية فقط ، والتي تجلت عنده بذكر المياه وكثافة الأشجار ، وخاصة في مدينة دمشق . ومن الأندلسيين الذين زاروا الشام وأكثروا على هذه الناحية ، ابن جبير الرحالة ، فقد ذكر في مستهل حديثه عن قنسرين ... وتشبهها من البلاد الأندلسية جيان »^(١٢) . وعند مروره بمدينة حمص ، لم يفته أن يذكر التشابه بينها وبين اشبيلية بقوله : « ... وتجد في هذه البلاد عند اطلالك عليها من بعيد في بسيطها ومنظرها وهيئة موضوعها ، بعض شبه بمدينة اشبيلية من بلاد الأندلس ، يقع للحين في نفسك خياله ... وهذا التشبيه ، وإن لم يكن بذاته ، فله لحة من إحدى جهاته »^(١٣) . وهناك مؤلفون آخرون ، جاءوا على ذكر التشابه بين الشام والأندلس بقولهم : « والأندلس شامية في طبيعتها وهوائها ... »^(١٤) . والأمثلة كثيرة في هذا المضمار ، وهي في مجملها لا تحيد عن مضمون ما جاء حتى الآن حول هذا الموضوع . لذلك يكفي ما ورد من أمثلة ، كونها تشير بوضوح إلى التشابه بين بعض الاقاليم الأندلسية والشامية ، وإن كان هذا التشابه لا يصل إلى حد المطابقة الكلية ، فإنه غذا عاملاً مهماً لا يستهان به من ناحية تأثيره في عملية التطبيع والتأقلم مع الأحوال السائدة في الأرض الجديدة . وكان له دور فعال في تنشيط حركة الاستيطان في الشام من قبل الأندلسيين ، الذين وفدوا إليها في فترات مختلفة من العصور الوسطى .

العوامل الدينية

لقد شغلت المكنة الدينية المرموقة التي تتمتع بها بلاد الشام دوراً كبيراً في تشجيع

١٩ — المصدر السابق ص ٢٠٩ .

٢٠ — رحلة ابن جبير — ص ٢٢٨ .

٢١ — رحلة ابن جبير ص ٢٣٣ .

٢٢ — جغرافية الأندلس وأوروبا من كتاب للمسالك والممالك — ص ٧٠ — الرض المطاوع في بحر الأقطار ص

الأنطليسيين للسكن والاستقرار . وتظهر مكانة الشام من الناحية الدينية من خلال الآيات الكريمة التي وردت في القرآن ، ومن الأحاديث الشريفة ، التي صرح بها الرسول العربي الكريم في كثير من الأوقات والمناسبات . لذلك ليس غريبا القول ، بأن الأنطليسيين أنفسهم كانوا على اطلاع أكيد على كل ما جاء حول هذا الموضوع ، باعتبارهم مسلمين ، عرف عنهم تضلعهم في علوم القرآن والحديث . ومن جملة الأحاديث النبوية التي حضَّ الرسول بها المسلمين على قصد الشام ، إذا ما أُحدِثت بهم المصائب والمضائق على اختلاف أنواعها لأنها أي بلاد الشام مصدر للايمان وموئل له ، إذا ما انتهى في بقاع أخرى ، عن عبد الله بن عمر قال : « قال لنا نبي الله (ص) يوما ، ابي رأيت الملائكة في الشام ، أخذوا عمود الكتاب ، فعملوا به إلى الشام ، فإذا وقعت الفتن ، فإن الايمان بالشام »^(١٣) . وفي حديث آخر يؤكد الرسول العربي الكريم على الحقيقة نفسها ، بقوله لأبي ذر الغفاري : (... الحق بأرض الشام فإنها أرض محشر والأرض المقدسة)^(١٤)

وهشكل عام ، فإن الشام ككل هي « عقر دار المؤمنين » كما جاء على لسان الرسول (ص)^(١٥) . وبالرغم من أن الرسول العربي (ص) أشار في أحاديثه إلى فضل بلاد الشام ككل من ناحية دينية واقتصادية ، فإنه اختص مناطق وركز عليها أكثر من غيرها ، وتأتي في مقدمتها كل من القدس ودمشق . فالقدس الشريف كما هو معروف ، تأتي بالدرجة الثانية بعد الحجاز بالنسبة للمسلمين عامة ، ففيها المسجد الأقصى وهي أرض الأسراء والمعراج للرسول العربي الكريم . قال تعالى : ﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ﴾ وهناك فيض زاخر من الأمثلة ، التي تؤكد عظمة وهو المكانة التي تحتلها أرض الشام ، وخاصة مدينة بيت المقدس . وسأكتفي بإيراد الأحاديث النبوية ، التي توضح أبعاد هذه المكانة ومعانيها ، مراعيًا تنوع هذه الأحاديث ، من حيث الهدف التي ترمي إليه ، وبالتالي إبرازها بصورة ، تغلو كل مجموعة منها عامل جذب للأنطليسيين وغيرهم من المسلمين يختلف عن الآخر . فمنها ما حض على الزهارة ، ومنها ما حضَّ على الإقامة بالأرض المقدسة . من هذه الأحاديث التي تجمل القدس عامل جذب للأنطليسيين للمرور بالقدس والإقامة فيها

٢٣ — فضائل الشام ودمشق — ص ١٤ .

٢٤ — تاريخ مدينة دمشق — مجلد ١ — ت ضلاح الدين للمجد ط دمشق ١٩٥١ ص ١٣٧ .

٢٥ — السلمي — ترغيب أهل الاسلام في سكنى الشام — صححه ونشأ أحمد سابع الخالدي ط القدس ١٩٤٠ ص ١١ .

أمدا، حيث يأخذون العلم المتمثل بالأشور الدينية، ما ينص على فضل الصلاة في المسجد الأقصى، كالحديث الذي يقول: «لا تشد الرحال، إلا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام، والمسجد الأقصى، ومسجدي هذا»^(٢٦). ومثل هذه المشقة التي يتحملها القادم إلى الأقصى، يمكن أن تنسى من خلال الأمل باكتساب الثواب والمغفرة من جراء الصلاة فيه. ففي حديث آخر يقول: «.. أتوه فصلوا فيه، فإن كل صلاة فيه كألف صلاة...»^(٢٧) ففي هذه الصلاة إضافة إلى مضاعفتها، غفران وتكفير للذنوب التي اقترفها المصلي خلال حياته، كما يستنتج من هذا الحديث الذي يقول: «من خرج إلى بيت المقدس لغير حاجة إلا الصلاة، فصلى فيه خمس صلوات صباحاً وظهرًا وعصرًا ومغربًا وعشاء، خرج من خطيئته كيوم ولدته أمه»^(٢٨) من أمثال هؤلاء الذين قصدوا القدس الشريف، لكسب ثواب الصلاة في المسجد الأقصى، إبراهيم بن حارث بن عبد الملك بن مروان الأنطلي المقرئ، من قرطبة ٣٩١هـ - ١٠٠١م، الذي رحل قبل موته بثلاث عشرة سنة إلى المشرق لأداء فريضة الحج، حيث سمع بمكة فقط، ثم انتقل إلى بيت المقدس^(٢٩) وكذلك مواطنه ومعاصره حسن ابن نسيب التميمي، الذي أخذ العلم ببيت المقدس^(٣٠) وكما طبق الأندلسيون مضمون هذه الأحاديث، الذي يدور حول قيمة الصلاة بالأقصى، فانهم طبقوا مضمون أحاديث أخرى، حضت على المجاورة والإقامة بيت المقدس، والانطلاق منها للحج إلى الأماكن المقدسة في الحجاز، وروطت بين الحج إلى هذه المناطق، وبين زيارة بيت المقدس، فلكني يكون الحج كاملاً فإن من الواجب أو المستحسن الانطلاق من بيت المقدس كما في الحديث القائل: «من أهل بحج أو عمرة من المسجد الأقصى الشريف إلى المسجد الحرام غفر الله، ما تقدم من ذنبه وما تأخر، ووجب له الجنة»^(٣١) فاغتفار الذنوب دفعة واحدة، والصعود إلى السماء، حيث الجنة، أمران مغريان بالنسبة للمسلمين. مثال هؤلاء، مثل علي بن أحمد القادسي الكتاني، وإسماعيل بن محمد الأنصاري^(٣٢) ومن مثل آخر، يظهر حالة نفسية،

٢٦ - الأئس الجليل ج ١ ص ٢٠٥.

٢٧ - المصدر السابق ص ٢٠٧.

٢٨ - المصدر السابق ص

٢٩ - تاريخ علماء الأندلس ص ٤٩.

٣٠ - المصدر السابق ص ٤١٧.

٣١ - الأئس الجليل ج ١ ص ٢٠٥.

٣٢ - نفع الطب ج ٢ ص ١٢٤.

تنتاب بعض الأتقياء، وتدل على إيمانهم بهذا الحديث . صاحب هذا المثال ، هو محمد بن عمر بن يوسف المالكي الشهير بابن الفخار ، فقد رحل هذا إلى الحجاز ، وأدى فريضة الحج ، وسكن المدينة وأقضى بها ، لكنه رأى لأول سنة من حجة في النوم ، كأن ملكاً من الملائكة يقول له : « ابق مجاوراً إلى موسم قابل فانه لم يتقبل حجاً هذا العام ، فارتاع لما رآه ، وأقام بمكة مجتهداً في عمله ، وخرج إلى المدينة ، فزار قبر النبي وجعله وسيلة إلى ربه ، ثم صار إلى بيت المقدس ، فتعب فيه زماناً ، ثم انصرف إلى مكة وحضر الموسم الثاني ، فلما رأى النبي في نومه ، كان يسلم عليه ويصافحه ويتسم إليه ويقول له : يا محمد حجك مقبول أولاً وآخرأ يرحمك الله » (٣٣) ومن الدوافع التي لعبت دوراً مميزاً في جذب الأنديلسيين إلى القدس ، فضل الموت فيه ، فقد تساوى الموت فيه ، بالموت في السماء . عن عبد الله بن عمر عن النبي (ص) قال : « ... ومن مات مقبياً محتسباً في بيت المقدس ، فكأنما مات في السماء ومن مات حول بيت المقدس ، فكأنما مات في بيت المقدس » (٣٤) وقال خالد بن معد ، أن : « مقبور بين القدس لا يعذب » (٣٥) ومن الأنديلسيين ، الذين أخذوا بهذه الأحاديث وطبقوها ، يمكن أن أذكر ، محمد بن عبد الله بن تمام الطليطلي ، الذي رحل إلى المشرق ، فسمع بمكة ، ثم أقام بالقدس إلى أن لقي وجه ربه سنة ٣٤١ هـ — ٩٥٣ م (٣٦) ، وأيضاً الفقيه الزاهد عبد الله بن الوليد بن سعد بن بكر الأنصاري ، الذي رحل إلى القيروان قبل الثمانين وثلاثمائة ، حيث تفقه ، ثم أقام بمكة حيث سمع بها كثيراً ، كما سمع بمصر ، ثم انتقل إلى بيت المقدس وبها مات (٣٧) وكذلك آخر يمكن أن يشمل جميع الأهداف التي جاء من أجلها الأنديلسيون إلى القدس الشريف ، يظهر بوضوح أن عدداً كبيراً منهم قتل في المسجد الأقصى ، عشية وقوع مدينة بيت المقدس فريسة في أيدي الصليبيين سنة ٤٩٢ هـ — ١٠٩٩ م (٣٨) وهكذا فقد اتخذت عادة الإقامة في المسجد الأقصى ونهارته والصلاة فيه ، والانطلاق إلى الحج منه ، اتخذت صفة الاستمرار والخلود عند الأنديلسيين ، تنقلها الأبناء عن الآباء ، وظلت بشكل فعلي طيلة فترة القرون الوسطى . لكن هل بقيت

٣٣ — الصلوة ص

٣٤ — الأئس للجيل ج ١ ص ٢١١ .

٣٥ — الاطلاق الخطوة ص ١٨٩ .

٣٦ — تاريخ علماء الأندلس ص

٣٧ — جريدة الفتى ص ٢٤٧ .

٣٨ — الأئس للجيل ج ١ ص ٢٧٣ .

العوامل الجاذبة التي مر ذكرها حتى الآن، هي نفسها، أم أن عوامل أخرى استجذبت فاضيت إليها، وخاصة في الفترة التي تلت نهاية القرن الخامس الهجري الحادي عشر الميلادي، بعد أن احتلها الصليبيون؟ للجواب على هذه التساؤلات، لابد من القول في البداية، إن العوامل القديمة التي تجلت بالأحداث النبوية الشريفة، لم تبق هي الوحيدة، التي تثير بالأندلسيين حب وشغف نهارة بيت المقدس. بل أضيفت إليها عوامل أخرى زادت من حدتها وقوة تأثيرها الشيء الكثير. فمن المعروف أن دولتي الأيوبيين والمماليك التي اجتذبت إليها الأندلسيون، ضمنا كلا من بلاد الشام ومصر، أي أن فلسطين والقدس بوجه خاص تقع في قلب هذه الدولة، أضف إلى ذلك أنها كانت ميدان فعالية أساسية بالنسبة لطائفتين الدولتين، وخاصة بالنسبة للدولة الأيوبية، لأنها ساحة الجهاد ضد الصليبيين. مما جعل العوامل التي جعلت تجذب الأندلسيين تزداد، لأن الأهمية العسكرية أضيفت الآن إلى الأهمية الدينية. وقد ازداد تأثير جاذبية هذه الأهمية الآن، بفضل نشاط ورواج أدب من نوع جديد، هو أدب تقديس الأماكن والأراضي الذي هدف إلى إثارة حماسة الناس للدفاع والذود عما بيدهم من أرض، واسترجاع الأراضي المحتلة. وكان من الطبيعي أن تحتل مدينة بيت المقدس المرتبة الأولى في هذه العملية، انطلاقا من مكانتها الدينية. وقد قامت حركة التقديس هذه على أساس زرع قبور للأنبياء فيها، والصالحين وشاع هذا التقديس على شكل أخبار بين الناس عن وجود قبر للنبي الفلاني أو الفلاني. وغير من كتب في هذه الناحية، هو المؤرخ الدمشقي المعاصر ابن القلائسي في حوادث سنة ٥١٣ هـ - ١١٢٠ م، يقول بما معناه: في هذه السنة ورد الخبر من بيت المقدس بظهور قبور الخليل وولديه إسحق ويعقوب، عليهم الصلاة والسلام، وهم مجتمعون في مقبرة بأرض القدس، وكأنهم أحياء لم تبلى أجسادهم، ولا راح لهم عظم^(٣٩) ويبدو أن هذه الأخبار بدلتها، أو في فحواها، تصبح جزءاً من التناج الثقافي المتداول في طول البلدان التي تسودها الحضارة العربية الإسلامية وعرضها، ومن جعلتها الأندلس، فتعمل عملها، ولدى المتدينين الاتقياء والصوفيين الزهاد منهم بشكل خاص. وتشير بعض القصص المسجلة في كتبهم على مدى ما وصل إليه الأعلام من مكانة القدس والمسجد الأقصى فيها. ففي ترجمة يوسف بن عبد العزيز يورد ابن الأثير في كتابه المعجم رواية بسند طويل عن أبي الزاهرية قال: «أتيت بيت المقدس أبعد

الصلاة فدخلت المسجد وغفلت سدة المسجد حتى أطفئت القناديل ، وانقطعت الرجال ، وغفلت الأبواب ، فيها أنا على ذلك ، إذ سمعت حفيفاً له جناحان قد أقبل وهو يقول : سبحان الدائم القائم سبحان المحي القيوم سبحان الملك القدوس ، سبحان رب الملائكة والروح ، سبحان الله بحمده ، سبحان العمل الأعلى سبحانه وتعالى ، ثم أقبل حفيف يتأوه يقول مثل ذلك ، ثم أقبل حفيف بعد حفيف ، يتجاوبون بها ، حتى امتلأ المسجد ، فإذا بعضهم قريب مني فقال : آدمي قلت نعم : قال : لا ردد عليك^(٤٠) . مثل هذه القصص التي أحاطت بالقدس وفلسطين خلال الغزو الصليبي لها . شكل دافعاً جديداً له فعله المؤثر في نهادة الرغبة والشوق لزيارتها والإقامة بها . لأن القدس غدت أعظم من ذي قبل ، وأصبحت زيارتها لا تقتصر أو تهدف لكسب ثواب الصلاة فيها فحسب ، إنما كانت تهدف إلى جانب ذلك ، نارة المشاهد الموجودة ضمنها وتلك التي حولها ، وفي مواقع فلسطين الأخرى .

ولعل في ذلك تفسير لتدفق الزوار والرحالة إليها . وغير ما يمثل حدة الشوق إلى زيارتها ، وما يدل على العاطفة الملتهبة التي عمرت القلوب بالرغبة لهذه الزيارة ، مسلك ابن جبير الرحالة الأندلسي ، يقول المراكشي ، أنه بعد تحرير القدس من الصليبيين « وما شاع الخير المبهج للمسلمين جميعاً حينئذ بفتح بيت المقدس على يد السلطان الناصر صلاح الدين أبي المظفر يوسف بن أيوب ، وكان فتحه يوم السبت ثالث عشر ليلة بقيت من رجب سنة ثلاث وثمانين وخمسائة ، كان ذلك من أقوى الأسباب التي بعثته على الرحلة الثانية ، فتحرك لها من غرناطة أيضاً يوم الخميس لتسع خلون من ربيع الأول من سنة خمس وثمانين قال : وقضى الله برحمته لي بالجمع بين زيارة الخليل عليه السلام وزيارة المصطفى وزيارة المساجد الثلاثة في عام واحد متوجهاً وفي شهر واحد متصرفاً^(٤١) » ودليل آخر يبين منه علو مرتبة ومكانة بيت المقدس في نظر الأندلسيين بعد تحريرها ، ما قاله الشاطبي صاحب القصيدة المشهورة في القراءات السبع ، وينقل قوله هذا المؤرخ أبو شامة في كتابه الذيل على الرضتين : « قدم بيت المقدس من قبل وفاته بثلاث سنين ، فقام به شهر رمضان واعتكف . قال لي الشيخ أبو الحسن : سمعته وقد جاءه رجل يودعه والرجل عازم على المسير إلى القدس ، فقال : ذكر الله عنا ذلك الموضع بخير . وقال : لا أعلم موضعاً أقرب إلى

٤٠ — للمجم في أصحاب القاضي أبي علي الصديقي من ٣١٤-٣١٥ .

٤١ — الليل والكلمة سفره ٢ من ٦٠٥-٦٠٦ .

السماء منه بعد مكة والمدينة...»^(٤٢) إضافة إلى بيت المقدس فقد وجدت مدن عربية فلسطينية كان لها احترام كبير عند المسلمين، كالحليل وعسقلان وعكا وطبريا وغيرها، لكن هذا الاحترام لا يمكن أن يقارن أو يوضع على قدم المساواة مع ذلك الاحترام والتقدير بالنسبة لمدينة بيت المقدس. وتبدو هذه الصورة واضحة فيما يرويه الرحالة ابن بطوطة يقول: «عسقلان فيها مشهد رأس الحسين قبل نقله لمصر، وفي قبلة المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر، وفي القبلة منه قبر إبراهيم. وفي ظاهر عسقلان وادي الهل الوارد ذكره في القرآن. أما الرملة ففي قبلة الجامع الأبيض منها ثلاثمائة من الانبياء مدفونين. وفي عكا قبر النبي صالح وبشرقا عين ماء، تعرف بعين البقر، يقال أن الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام، وكان عليها مسجد بقي منه حرايبه»^(٤٣) وفي طبريا قبر النبي شبيب وعلى مقربة منها الجب الذي أنزل فيه يوسف وفي الحليل مشاهد وقبور لأنبياء وصالحين ومساجد شيئا كثيرا^(٤٤). وإذا كانت مدينة بيت المقدس وغيرها من مدن فلسطين، قد استهوت قلوب كثير من الأندلسيين، انطلاقاً من المكاة الدينية، فإن دمشق هي الأخرى، استهوتهم من هذه الناحية، لكن ليس بالزعم نفسه والعمق والتأثير. ولعل أهم ما في هذه المدينة على الإطلاق، من الأماكن المقدسة والعزوة على قلوب المسلمين، الجامع الأموي الذي ابتناه الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك، في الربع الأخير من القرن الأول الهجري السابع الميلادي والذي أصبح فيما بعد من المجموع الجليلية، ذات القيمة العالية والكبيرة بالنسبة للمسلمين، وذلك لأسباب تبدو وجهة من الناحية الدينية المحضة، مثال ذلك، أن البقعة التي بني عليها هذا المسجد، ظهر فيها آثار لقبور أنبياء ورجال صالحين، مما حدا ببناء المسجد إلى اتخاذ أماكنها مشاهد، ترمز إلى شخصيات أصحابها، وينظر إليها نظرة احترام وتقدير كبيرتين. ومصادق ذلك ما روى عن زهد بن واقد قال: «وكنني الوليد على العمال في بناء جامع دمشق، وجدنا فيه مغارة... وإذا فيها صندوق، ففتح الصندوق فإذا فيه سبط، وفي السبط رأس يحيى بن زكريا، فأمر به الوليد، فرد إلى المكان وقال: اجعلوا العمود فوقه مغارة من الأعمدة. فجعلوا عليه عمود مسقط الرأس»^(٤٥).

٤٢ — النيل على الرضتين ص ٧.

٤٣ — رحلة ابن بطوطة ص ٥٦ — ٦١.

٤٤ — المصدر السابق ص ٧٠٤ — ٧٧٩.

٤٥ — فضائل الشام ودمشق ص ٣٣.

ويستفاد من حديث آخر أن الخضر كان يصل في الجامع الأموي في كل ليلة بعد إتمام بنائه^(٤٦). يضنف إلى ذلك أن هناك مشاهد في الجامع الأموي هذا، تحمل اسم علي ابن أبي طالب، الخليفة الراشدي الرابع، واسم الحسين وزين العابدين. وأيضاً هناك مقصورة، تدعى بمقصورة الصحابة، ووجود مصحف عثمان بن عفان، ذكر أنه بخط يده^(٤٧). وفي دمشق قبور صحابة وأنبياء وصالحين لا يمكن حصرهم. ودليل أهمية هذه القبور والمشاهد مضافة إلى أهمية المسجد الأموي، كعامل ديني يجذب الأندلسيين، يظهر من خلال اهتمامات الرحالة وخاصة الأندلسيين منهم عند زيارتهم لمدينة دمشق. فأول ما كان يثير اهتمامهم التركيز على الجامع الأموي، فوصفوه بشكل مستفيض، وإلى حد وصل إلى ذكر كل شيء يتعلق به، بشيء من التفصيل والدقة، وتأتي بعده أوصاف المشاهد الأخرى، ومن الطبيعي أن جميع هذه الأوصاف نقلت مكتوبة عن طريق أصحابها إلى الأندلس، كما فعل ابن جبير ومن بعده ابن بطوطة. وزيارة على المسجد الأموي والمشاهد المختلفة الأخرى التي احتوتها دمشق، فإن هناك ناحية أعمق وأشد أثراً، تظهر بأجل صورها ومعانيها من خلال الأحاديث التي نقلت عن الرسول العربي الكريم، والتي اختص فيها مدينة دمشق، وجعل منها غير أرض يلجأ إليها المسلمون، إذا ما أملت بهم التوابع. والأحاديث التي به رويت في هذا المجال كثيرة ومتعددة، ولكنها بمجموعها تتمحور وتدور حول فكرة واحدة، هي دعوة الرسول وتشجيعه على سكن مدينة دمشق والاستقرار فيها عندما تغدو الحاجة ملحة. من هذه الأحاديث ما رواه أبو الدرداء عن الرسول (ص) بقوله: «سمعت النبي (ص) يقول: يوم الملحمة الكبرى فسطاط المسلمين بأرض يقال لها الفروطة، فيها مدينة يقال لها دمشق، خير منازل المسلمين يومئذ»^(٤٨). وفي حديث آخر يجعلها (ص) إحدى بقاع الجنة ومدنها على الأرض. عن أبي هريرة قال: قال رسول الله (ص): «أربع مدائن من مدائن الجنة في الدنيا، مكة والمدينة وبيت المقدس ودمشق...»^(٤٩) وقد فضلها في حديث آخر على جميع المدن الشامية بما فيها بيت المقدس، وربما قصد من ذلك ناحية اقتصادية، وليس دينية. عن أبي أمامة عن النبي (ص) أنه تلا هذه الآية، قوله تعالى: ﴿وَأَهْلَئِهَا إِلَى

٤٦ — المصدر السابق ص ٢٩.

٤٧ — الأشارات إلى معرفة الزيارات ص ٢٥.

٤٨ — فضائل الشام ودمشق ص ٢٦-٢٧.

٤٩ — المصدر السابق ص ٢٩.

روية ذات قرار ومعين ﴿٥٠﴾ ثم قال : «أتدرون أين هي ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم . قال هي بالشام بأرض يقال لها الفوطه ، مدينة يقال لها دمشق هي خير ملاقئ الشام» (٥١) . وسواء أكانت هذه الأحاديث صحيحة أم غير صحيحة ، موضوعة أم غير موضوعة ، فإنها عملت بشكل انجائي على ترغيب أهل الأندلس بقصد الشام ، وهم الذين انطبقت عليهم معاني هذه الأحاديث ، أكثر من غيرهم . وإذا كانت قد استجذبت عوامل جاذبة أخرى ، وخاصة في فترة ما بعد نهاية القرن الخامس الهجري ، الحادي عشر الميلادي ، والتي أضافت أهمية جديدة للأهمية الدينية ، فإن مثل هذه العوامل ، كانت أكثر في دمشق من غيرها من المدن الشامية الأخرى ، الأمر الذي جعلني أحجم عن معالجتها في هذا المكان ، وأرجأها إلى مكان آخر من هذا البحث ، تمشيا مع تقسيم عوامل الجذب .

العوامل السياسية

بدأت العوامل السياسية في بلاد الشام ، تسير لصالح النازحين الأندلسيين ، منذ انحسار حكم الفاطميين فيها ، في الثلث الأخير من القرن الخامس الهجري ، الحادي عشر الميلادي وخاصة في المدن التي لم تقع تحت سيطرة الصليبيين كدمشق وحلب وغيرها . وتبلورت الملامح الأولى لهذه العوامل في ظل حكم البويهيين في مدينة دمشق الذي استمر حتى نهاية النصف الأول من القرن السادس الهجري ، الثاني عشر الميلادي ، وفي ظل حكم الزنكيين قبل ظهور نور الدين الشهيد على المسرح السياسي ، في تلك المناطق التي شملت مدن المنطقة الوسطى ، والشمالية ، والشمال الشرقية من بلاد الشام . ومجموع الحكام الذين تعاقبوا على حكم الشام في هذه الفترة ، مثلوا السلطة الشرعية ، التي يجب أن تكون ، حسب نظرة ومفهوم الأندلسيين لشرعية السلطة في تلك الفترة من الزمن . الأمر الذي جعلهم يقصدون الشام ويستقروا فيها دون خوف ولا حرج . فوجدوا فيها بيئة صالحة ، تشبه إلى حد كبير تلك البيئة التي عاشوا فيها ، والتي تشدد على التمسك بالسنة والشرع ، وعدم اللجوء إلى الجدل في الدين ، وبما يعكس هذه الصورة ، وحال هذه البيئة ، ما يراه المؤرخ الدمشقي المعاصر ابن القلاسي في حوادث سنة ٥٤٣ هـ — ١١٤٩ م بقوله : « في وجب من هذه السنة ، أذن لمن يتعاطى الوعظ بالتكلم في الجامع المعمور بدمشق على جاري العادة والرسم ،

٥٠ — سورة المؤمن — ٢٣ — ٥١ .

٥١ — فضائل الشام ودمشق ص ١٧ .

فبدأ من اختلافهم في أحوالهم وأعراضهم، ولخوض فيما لا حاجة إليه من المذاهب، ما أوجب صرفهم عن هذه الحال، وإبطال الوعظ لما يتوجه معه من الفساد مطمح سفهاء الأوغاد^(٥٢)، وإذا كانت المعلومات المباشرة عن معاملة حكام الشام للمهاجرين الأندلسيين نادرة الوجود، خلال هذه الفترة، فإن من الممكن القول، أنهم عوملوا معاملة طيبة، كما سيظهر بجملة ووضوح في الفصل القادم، من خلال تراجم الذين سكنوا دمشق وغيرها، قبل مجيء نور الدين زنكي إلى الحكم. لكن هذه المعاملة بالرغم من سميتها الانجيالية، فإنها لم تصل إلى درجة المثانة والخصوصية، التي وصلت في أثناء حكم الزنكيين والأيوبيين، ومن بعدهم المماليك. وتبدأ هذه المرحلة من سنة ٥٤٩ هـ - ١١٥٥ م حيث غدت الظروف أكثر انجيالية ووضوحاً، بقي الوقت الذي كانت تسير فيه الأندلس على طريق الانهيار، وتعاني من اضطرابات سياسية حادة ومثولة، كانت بلاد الشام قد قطعت شوطاً كبيراً على طريق الوحدة والوثام الأثر الذي ساعد النازحين الأندلسيين على إيجاد المأوى البديل، حيث حدثت تطورات عظيمة الأهمية على الصعيدين السياسي والمذهبي، كانت في مجموعها لصالحهم. فقد استطاع نور الدين زنكي، أن يوحد ويؤلف ما بين المدن الشامية بعد أن عانت من الفرقة زمناً طويلاً. كما استطاع في الوقت نفسه كسب وضمأن ولاء مصر بواسطة أنصاره من الأيوبيين، يحدوه في ذلك الحرص الشديد على إبقاء هذه الوحدة قائمة في سبيل غاية شريفة، ونبيلة تتجلى بالوقوف في وجه أشرس هجمة تعرضت لها بلاد الشام، والتي كان أبطالها هذه المرة الصليبيين، الذين استفادوا من حالة الانقسام والضعف اللذين حلا في كيان هذه البلاد. وكما كان نور الدين حريصاً على استمرار بقاء عناصر الوحدة السياسية قائمة، فإنه كان حريصاً أيضاً على إقامة وبناء صرح وحدة مذهبية، تكون عاملاً داعماً للحفاظ على عناصر الوحدة السياسية— ولكي تتحقق الغاية الأخيرة فإنه ركز على إشادة المدارس ودور الحديث، لتكون دوراً لتعليم وتجهيد علوم السنة، التي أصابها الركود لفترة طويلة، نتيجة خضوع بلاد الشام لحكم الفاطميين كما يقول البعض^(٥٣) وليس من قبيل التجني على نور الدين زنكي إذا قلت، أنه كان متشدداً في هذا المجال إلى درجة كبيرة، وربما تأثر بمواظف الفقهاء أمثال أبي طاهر السلمي في جامع بيت لها على مقربة من دمشق في ذلك الزمان. فقد توصل هذا الفقيه إلى تحديد أبعاد الغزو الفرنجي المتوجه ضد المسلمين

٥٢ — ذيل تاريخ دمشق ص ٣٠١.

٥٣ — صلاح الدين التمجيد— للشرق في نظر المغلبة والأندلسيين— ط ١ بروك ١٩٦٣ ص ٢٢.

ضمن ثلاث شعب (إلى الأندلس وصقلية والشام)^(٥٤) كما رسم طريق الخلاص بالجهاد الذي دعا إليه الله ورسوله في الآيات والأحاديث، وأكمل غيره البحث عن طريق الخلاص بالدعوة لإزالة الأسباب التي أدت لنجاح الغزو على المستويين السياسي والمذهبي، وفي هذا الجو وجد الأندلسيون أعظم المغربات التي تلائم عقيدتهم المذهبية، خاصة وأنهم مالكيون في أغلبهم. كما أن حكام الشام وجدوا في الأندلسيين عنصراً في غاية الملاءمة لتطبيق سياستهم، فهم مالكية عاشوا في جو تسوده الوحدة المذهبية، إذ لم تقم في الأندلس قائمة لأي مذهب تعتبره السنة مارفاً، كما أن محاربة الفاطميين الخصوم من الناحية العقائدية، أضحت للمالكيين عموماً والأندلسيين خصوصاً بمثابة تقليد منذ حاربهم الخلفاء الأمويون في المغرب خلال القرن الرابع الهجري، العاشر الميلادي. واتحدت المقاومة المالكية للفاطميين إلى المشرق، وقُتلت بـشيوخ مدينة الرملة محمد بن علي التنايلسي، الذي اعتبرهم أجدر من الروم بالمحاربة، أثر عنه قوله: «لو أن معي عشرة أسهم لرميت تسعة في المغاربة (تسمية الفاطميين بالنسبة له) وواحد بالروم»^(٥٥). واستمر المالكيون الأندلسيون في تقديم البيهان على عدائهم للفاطميين، إذ يروى ابن الأبار، أن أول من قطع خطبة الفاطميين في مصر هو البسج بن عيسى بن حزم الأندلسي الذي «صعد المنبر والأغزاز حوله وسيوفهم مصلعة خوفاً من الشيعة، أن ينكروا فيقوموا ولم يجسر أحد أن يخطب سواه فحفظي بذلك»^(٥٦). وقد قام فيما بعد بالاتصال مع صلاح الدين الأيوبي، فأكرم وفادته، وأجزل إحسانه عليه، وخصص له راتباً شهرياً يكفيه، إضافة إلى ذلك، فانه كان يقبل أن يكون شفيعاً للبعض عنده. ومن ناحية أخرى، فإن حركة الجهاد، تدعو لاسلام سلفي على صورته في صدر الاسلام دون بدع وبدون جدل، فطبق نور الدين هذا بشكل فعلي. إذ يقول صاحب الروضتين: «وحكي أن انساناً بدمشق، يعرف بيوسف بن آدم، كان يظهر الزهد والتسك وقد كثر أتباعه، أظهر شيئاً من التشبيه، فبلغ أمره نور الدين، فاحضره وأركبه حملاً، وأمر بصفعه، فظيف به البلد جميعه، ونودي عليه، هذا جزاء من أظهر في الدين البدع، ثم تفاه من دمشق»^(٥٧).

٥٤ — شاكرو مصطفى — مجلة كلية الآداب بجامعة الكويت — عدد ١ ص ١٩٧.

٥٥ — القاضي عياض — ترتيب للمذكور وتقريب للمسالك ج ٢ — ٤ت أحمد بكر محمود ط بيروت طرابلس

ليبريس ٣٠١ — ٣٠٢ — ٣٠٣ — الكامل في التاريخ ج ٢ ص ٦١٥ — ٦٤٠.

٥٦ — للمصنف في أصحاب القاضي أبي علي الصديقي — ص ٣٣٤ — ٣٣٥.

٥٧ — أبو شامة — الروضتين في أحوال الدولتين — ٤ت محمد حليمي محمد أحمد — ج ١ ق ١ ط القاهرة ١٩٥٦

ومثل هذا الاتجاه، كان بالنسبة للأندلسيين، طبعياً وعادياً جداً، لكونهم من أتباع مذهب مالك، الذي ينهى عن الجدل في شؤون الدين، فقد أثر عن مالك بن أنس قوله: «من كان دينه قائماً على الجدل فلا خير فيه، ترى إذا جاءه من هو أجدل منه، أترك دينه كل يوم لدين جديد». وهكذا فإن التوافق بين السلطة السياسية في الشام، وبين الأندلسيين على صعيد الأفكار المنهجية، والتي غدت مكملة للأهداف السياسية، جعلت من نور الدين زنكي، يقدم كل التسهيلات للقادمين من الأندلس والمغرب. فأحسن وفادتهم، وأزهم أحسن المنازل، وفضلهم في كثير من الأحيان على السكان الأصليين. فكان بحق الرائد الأول في هذا المضمار على صعيد الشام. فقد عمل بكل الوسائل والطرق على استجلاب الأندلسيين إلى ديار حكمه، وقدم لهم خدمات جليلة في جميع الميادين وعلى مختلف الصعد. وهذا ما جعل الرحالة الأندلسي ابن جبير يصفه بأنه كان يرصد ويراقب من يأتي من الأندلس إلى الشام، فيحيطه بعنايته، ويجد له عملاً يتناسب ومقدرته يقول: «ومن مناقب نور الدين رحمه الله تعالى، أنه كان عينا للمغايرة الغراء للملتزمين زاوية المالكية بالمسجد الجامع المبارك أوقافاً كثيرة منها طاحوتان وسبعة مساتين وأرض بيضاء وحمام ودكانان بالعطارين، وآخرني أحد المغايرة، الذين كانوا ينظرون فيه، وهو أبو الحسن علي بن سردال الجبائي المعروف بالأسود، أن هذا الوقف المغربي، يغل إذا كان النظر فيه جيداً خمسمائة دينار في العام...» (٥٨).

وقد بلغ اهتمام نور الدين بأمر الأندلسيين القادمين إلى الشام حداً وصل إلى أنه فضلهم على أهل البلاد المحليين. إذ يروي ابن جبير عنه، أنه اهتم بفك الأسرى منهم قبل أسرى الشام بقوله: «وقد كان نور الدين رحمه الله، نذر في مرضه أصابعه تقريق اثني عشر ألف دينار في فداء أسرى من المغايرة، فلما استبل من مرضه، أرسل في فدائهم فسبق فيهم نفر ليسوا من المغايرة، وكانو من حماة من جملة عمالته، فأمر بصرفهم وإخراج عرض عنهم من المغايرة وقال: هؤلاء يفتكهم أهلهم وجيرانهم، والمغايرة غراء لا أهل لهم» (٥٩). ولم تكن مساعدات نور الدين زنكي، قد اقتصرت بالنسبة للأندلسيين، على أنها مساعدات جماعية، بل تعدت هذا الأسلوب الجماعي إلى أسلوب مساعدة فردية، أذكر منها على سبيل المثال،

٥٨ — رحلة ابن جبير — ص ٢٥٧.

٥٩ — المصدر السابق ص ٢٨٠.

تلك التي قدمها لأسرة عبد الله بن محمد الأشيري بعد وفاته سنة ٥٦١هـ - ١١٦٦م . وهذا المذكور كان قد وصل إلى بلاد الشام عن طريق مدينة اللاذقية ، والذي انتقل منها إلى حلب ، وسكنها مدة قصيرة ، ذهب بعدها مع أسرته لتأدية فريضة الحج ، ولفقره الشديد وقلة ما في يده ، اضطر أن يترك أسرته في المدينة المنورة وعاد إلى الشام ، حيث استطاع أن يقابل نور الدين زنكي ، وطلب منه العون للتغلب على ظروفه الصعبة ، لكنه توفي فجأة ، في الوقت الذي كانت فيه عائلته ما تزال في الحجاز ، فبادر نور الدين بارسال مساعدة مالية لأسرته إلى الحجاز ، وغيرها في الإقامة ما بين حلب ودمشق ، فاختارت حلب^(٦٠) وانتقلت عادة مساعدة الأندلسيين والاهتمام بشؤونهم العامة إلى الأيوبيين ، الذين خلفوا نور الدين في حكم الشام ومصر . وكان صلاح الدين الأيوبي ، أول الذين عملوا بهذه العادة وطبقوها بكل جد وإخلاص ، لأن صلاح الدين نفسه ، لم يكن يختلف عن نور الدين الراحل بشيء . فقد سعى لتحقيق الأهداف نفسها التي قضى من أجلها سلفه المذكور ، وخاصة من الناحية السياسية ، التي تتجلى بالمحافظة على وحدة الشام ومصر ، إضافة إلى ترسيخ الوحدة المذهبية . وفوق كل ذلك ، فإن هناك ناحية عمقت من اعتناؤه بشأن الأندلسيين أكثر ، هي اشتراكهم بالحرب معه ضد الصليبيين . التي سوف أتحدث عنها بشيء من التركيز والتفصيل في مكان آخر من هذا البحث . ولصلاح الدين مواقف شتى في هذا المجال ، مثال ذلك أنه جعل أحد الأطباء الأندلسيين ، الذين قدموا الشام طبيبه الخاص ، الذي وافقه في الحل والترحال ، وهو عبد المنعم الجلياني^(٦١) ، بالرغم من وجود أطباء من أصل شامي ، لا يقلون من ناحية المستوى والأهلية العلمية عنه . وقام أيضاً بإجراء تجديد وتحديث على المرافق التي خصصت للأندلسيين ، فجدد مدارس المالكية بمدينة دمشق ، والتي يعود الفضل في تأسيسها إلى سلفه نور الدين الشهيد^(٦٢) وكذلك كان حال خلفاء صلاح الدين من ابنائه وأقربائه . والسؤال المطروح هنا ؟ هل استمرت هذه المعاملة الطيبة في الفترة التي تلت حكم الأيوبيين في الشام ومصر والتي تعرف بفترة حكم المماليك ؟ للجواب على هذا السؤال ، يمكن القول في البداية ، إن الحال بقيت كما كانت في زمن الدولتين البائدتين ، وإذا كان

٦٠ — القفطي — إنباه الرواة على آتياه النجاة — محمد أبو الفضل إبراهيم — ج ٢ ط القاهرة ١٩٥٢ ص ١٣٧ وما بعدها .

٦١ — نفع الطوبى — ج ٣ ص ٣٩١ .

٦٢ — المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٤٨ .

الزركيون والامبيون، قد قربوا الأندلسيين وأحسنوا إليهم، لما وجدوه فيهم من ملازمة وتوافق على الصعيد السياسي والمذهبي، فإن الممالك اختلفوا عنهم بعض الشيء، وهذا الاختلاف، تجلّ بأن الممالك أرادوا من وراء تقريهم للأندلسيين والاحسان إليهم، تحقيق أهدافهم التي تمسدت بتقريب الفقهاء ورجال الدين من أجل الاستمرار في حكم العرب والمسلمين، وصيغ هذا الحكم بالصيغة الشرعية، فجعلوهم ومعهم جميع الفقهاء الشاميين وغيرهم مطية سهلة القيادة بعدما أغروهم بالمناصب الدينية والتدريسية، للوصول إلى هذا الهدف. لأن المالكين الأندلسيين، كما مر قبل قليل متمسكون بسلفية الدين بشكل كبير، الأمر الذي وجد فيه الممالك ضالتهم المنشودة، وكثيراً ما تلاقى الفريقان على هذا الصعيد، فيمقابل تمسك المالكية بأهذاب الدين، يرى أيضاً تمسك الممالك بالدين، لكن هذا التمسك يختلف عن الذي عند المالكية، أنه تمسك مصطنع في سبيل تحقيق أهداف دينية حقيرة ولقطة قليلة، أضف إلى ذلك أنه تعصب أكثر منه حقيقة وواقع، ومهما كانت صورة الأمر وحقيقته، فإن حكام الممالك اقتفوا سيرة سابقيهم من الحكام في هذا الميدان، والأثلة كثيرة أذكر منها على سبيل المثال ما جاء على لسان رحالة مغربي هو ابن بطوطة، الذي ذكر في أثناء زيارته لمدينة دمشق في القرن الثامن الهجري، الرابع عشر الميلادي أنه .. كان بدمشق فاضل من كتاب الملك الناصر (دينكز) يسمى عماد الدين القيصرائي، من عاداته أنه متى سمع، أن مغربياً وصل إلى دمشق بحث عنه وأضافه وأحسن إليه، فإن عرف منه الدين والفضل أمره بملازمته وكان يلزمه منهم جماعة، وعلى هذه الطريقة علاء الدين ابن غانم وجماعة غيره^(٦٣) ومن المقطع الأخير من قول ابن بطوطة هذا، يمكن الاستنتاج ما كان يهدف حكام الممالك من تقريهم للأندلسيين. الذي لم يكن ليشمل جميع الفئات، وخاصة الفئة الفقيرة التي لم تتمكن من العمل في القضاء أو التدريس أو الأعمال الفقهية، لأنها لا تستطيع افادتهم بإقناع العامة بالتسليم بحكمهم والاعتراف بوجودهم، طالما هم من العامة، التي لم يقدّر لها الممالك وزناً ولا قيمة خلال فترة حكمهم الطويلة. وهناك مثل تتجلى فيه مساعدة الممالك للأندلسيين على الصعيد التجاري، إذ يذكر ابن تقيي بردي وأن السلطان الناصر فرج رسم سنة ٨١٤هـ - ١٤١٢م، أن يؤخذ من تجار المغاربة العشر، وكان يؤخذ منهم الثلث^(٦٤) فهل كان هذا الاجراء منطلقاً من مصلحة المغاربة، أو بالأحرى

٦٣ - رحلة ابن بطوطة. ص ١٠٥ - ١٠٦.

٦٤ - النجم الزاهرة ج ١٣ ص ١٢٨.

يقصد منه نفعهم ، أم قصد منه نفع غيرهم أيضاً ؟ حقيقة الأمر أنه إذا كان المالك قد أحسنوا استغلال الفقهاء وعلماء الدين الأندلسيين لصالح حكمهم ودعموا هذا الحكم ، فإنهم أحسنوا أيضاً استغلال التجار المغاربة لمصلحة تجارتهم لكي تبقى رابحة تجلب لهم الأرباح ، والمكاسب ، فتخفيض المكوس للمغاربة بشكل مميز عن بقية التجار الشاميين والمصريين ، لا يخرج عن كونه إجراء استهدف من ورائه حكام الممالك تحقيق رواج تجارتهم ، ولعل أول ما زعموا مقدار الثلث على تجارة المغاربة ، كان في الربع الأخير من القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي ، عندما طرد الصليبيون من الشام نهائياً ، الأمر الذي أسفر عن ردة فعل عنيفة في الغرب الأوروبي ، عندما نادى المتحمسون للحرب الصليبية وعلى رأسهم البابوية ، بأن دولة الممالك هي السبب ، وأنه لا سبيل لاستعادة بلاد الشام إلا باضعاف دولة الممالك . ولن يكون ذلك إلا عن طريق فرض حصار اقتصادي شديد على شواطئ الشام ومصر ، وذلك بمنع تجار أوروبا من الوصول بسفنهم إليها والمتاجرة مع دولة الممالك ، فتصاب تجارتهم بالكساد والبوار ، لما لها من أهمية بالغة ، لكونها الأساس الأول لثروتهم وقوتهم^(٦٥) وتخفيض الضريبة أو المكس من الثلث إلى العشر سنة ٨١٤ هـ - ١٤١٢ م ، لا يتعدى هذا الاطار ، الذي لم يتطرق من مصلحة الأندلسيين ، بقدر ما انطلق من مصلحة الممالك أنفسهم وهكذا فقد لاق المغاربة عناية مميزة إلى حد كبير من جميع حكام بلاد الشام في مختلف الفترات والأوقات ، استطاعوا بواسطتها الحياة بشيء من الطمأنينة والاستقرار .

العوامل الاقتصادية والنهضة العلمية

أما من الناحية الاقتصادية ، فقد قدر لبلاد الشام ، أن تكون في مقدمة المناطق التي ارتادها الأندلسيون ، بعدما حلت بهم المصائب . ووجدوا في كل المدن والمناطق الشامية التي أموها بيئة صالحة ومشجعة للاستقرار وتوفير العيش الكريم . فهي بلاد زراعية تجود فيها زراعات متنوعة وهي بلاد تجارية لوفرة إنتاجها وموقعها المرموق على البحر الأبيض المتوسط . وكذا الحال على صعيد الصناعة ، فقد كانت متقدمة في هذا المجال ، إذا ما قورنت بصناعات غيرها في ذلك الوقت . وتوفر هذه الأسس الاقتصادية المتينة والحامة ، جعل منها مقصداً رئيسياً للأندلسيين المغاربة ، وغدت بالنسبة لهم منلاً ثرا للحصول على أسباب الحياة ووسائل المعيشة . ولعل

٦٥ — سعيد عبد الفتاح عاشور — العصر للمالكي في مصر والشام — ط ١ القاهرة ١٩٦٥ ص ١٣٠ .

خير من صور وضع بلاد الشام من ناحية وجود وتوفير الأسباب المعيشية والحياتية، ابن جبير الرحالة الأندلسي، الذي زار معظم المناطق والمدن الشامية بقوله: «وكل من وفقه الله بهذه الجهات من الغراء للانفراد، يلتزم إن أحب ضيعة من الضياع، فيكون فيها طيب العيش ناعم البال، وينال الخير عليه من أهل الضيعة، ويلتزم الإمامة أو التعليم أو ما شاء، ومتى سقم المقام خرج إلى ضيعة أخرى...»^(٦٦) كما أن توفر أسباب العيش ووفرة الانتاج وتنوع مصادره في الشام، جعل السكان فيها يفيضون على غيرهم بكرمهم وسعة عطائهم وبرهم بشكل جعل ابن جبير أيضاً يسجله بصدق وأمانة، وبأسلوب الدعوة الحارة الصادقة الموجهة للأندلسيين والمغاربة، بأن يتوجهوا إلى الشام، بعد أن لمس بنفسه وتعرف بشكل عملي على مدى توفر مصادر الرزق والعيش من جميع الوجوه يقول: «... فهذا المشرق بابه مفتوح لذلك، فأدخل أيها المجتهد بسلام، وتغنم الفراغ والانفراد قبل علق الأهل والأولاد... ولو لم يكن بهذه البلاد المشرقية كلها، إلا مبادرة أهلها لا كرام الغراء وإيثار الفقراء ولا سيما أهل باديتها، فأنك تجد من يبادر إلى كرم الضيف عجباً، كفى بذلك شرفاً لهم»^(٦٧) وأما من الناحية العلمية، فقد كان للسياسة التعليمية التي اتبعتها نور الدين زنكي وبعده الحكام الأيوبيون والمماليك، وبالتالي المنشآت التعليمية كالمدارس ودور الحديث والخوانق والزوايا والمساجد ودور القرآن وغير ذلك من هذا القبيل، أثره الهام في استقطاب الأندلسيين من علماء مهتمين وصوفية زاهدين، فعلى صعيد السياسة التعليمية، كان لنور الدين زنكي الفضل الأكبر في رسم قواعدها وأسسها العامة في الشام. وذلك من أجل إحياء علوم السنة، التي توقفت بعض الشيء في عهد الفاطميين، فقد قام المذكور بالتركيز على إنشاء المدارس، حيث أسست لتعليم القرآن والسنة والحديث، التي وجدت الدعم لدى الشافعية، الذين لعبوا دوراً كبيراً في التوفيق بين اللاهوت السني وعلم المنطق. فكانوا يبيتون الطلاب للجدال والمداخلة عن عقائد أهل السنة وذلك باللجوء إلى الحجج الفعلية، التي أظهرها بشكل أفضل فيما بعد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ - ١١١٢م عشية ظهور نور الدين زنكي. وكانت المدرسة في ذلك العصر، تشكل في الوقت نفسه مسجداً ومركزاً للصلاة، بالإضافة إلى كونها مكاناً لتدريس العلوم الدينية العالية المستوى، وكانوا يعطون الأولوية تلاميذ الذاكرة والحفظ غيباً. وكانت المدرسة تهيء المرشحين لتولي المناصب والوظائف المدنية

٦٦ — رحلة ابن جبير ص ٢٥٩.

٦٧ — المصدر السابق ص ٢٥٨.

والدينية والقضائية، بالإضافة إلى أنها كانت تدرب الوعاظ الذين يرسلون إلى المناطق لممارسة التأثيرات الشيعية، وخاصة منهم عملاء الفاطميين. وكان التطور في بناء المدارس والذي سأحدث عنه في صفحات تالية، يؤدي دائماً إلى الطلب المتزايد لجلب العلماء، الذين سيقومون بمهمة التدريس^(٦٨) وهذا ما أدى إلى وجود فرص للإأس بها للأندلسيين القادمين إلى الشام، على اعتبار أنهم كانوا يؤيدون مثل هذا الاتجاه في السياسة التعليمية، التي تركز على إحياء علوم السنة، وذلك بسبب العداء الذي يكنه هؤلاء للشيعية وخاصة منهم الفاطميين. ولكن يجب أن لا يفهم، أن المدارس كانت غير موجودة في الفترة التي سبقت حكم نور الدين في الشام، حيث وجدت في كل من حلب ودمشق عدة مدارس وزوايا. ففي حلب كانت توجد مدرسة للشافعية، وانتشرت فيها المدارس بسرعة في عهد نور الدين، فقد بني فيها في عهده، ثلاث مدارس للحنفية وأربع مدارس للشافعية، أسس منها نور الدين ثلاث مدارس. إضافة إلى زاويتين واحدة للحنبلية وأخرى للمالكية. وكذلك الأمر في مدينة دمشق، حيث وجد فيها إحدى عشرة مدرسة، قبل مجيء نور الدين للحكم فقام هو ببناء إحدى عشرة مدرسة أخرى، منها خمس مدارس للحنفية مع زاوية الأُسدية في المسجد الكبير، وأربع مدارس شافعية، ومدرسة واحدة مختلطة للشافعية والحنفية، ومدرسة مالكية كما انتشرت المدارس في المدن الأخرى كحماة وحمص وعلبك وجزيرة ابن عمر. وبشكل عام فقد بلغ عدد المدارس التي بنيت في عهد نور الدين أكثر من مئتين مدرسة وزاوية مختلفة المذاهب الدينية^(٦٩). ولم يكن الأمر يقتصر على تشييد هذه المدارس، بل نصت القوانين على الصرف عليها سواء من الأموال العامة أو من أموال المتبرعين في حال عدم كفاية الأموال المرصودة لها. وكان لكل عالم راتب خاص به، إضافة إلى بعض المساعدات الأخرى، الأمر الذي شجع العلماء الأندلسيين كغيرهم على ارتيادها والعمل بها، إضافة إلى أن بعض العاملين بها منهم كانوا يتخذونها دار سكن^(٧٠) وتبع انتشار المدارس، انتشار دور الحديث، التي تعلم الحديث الموروث عن النبي (ص)، وكان نور الدين هو السباق في هذا المجال، حيث شاد أول دار للحديث في الإسلام سماها التورية بدمشق^(٧١) لتستمر عادة بناء مثل

Elhasceff- naradin- tome 3 DANAS- 1967- p 156. — ٦٨

Elhasceff- tome 3 p 757-758. — ٦٩

خطوط الشام ج ٤ ص ٢٨. — ٧٠

المصدر السابق ص ٢٨. — ٧١

هذه الدور في العصرين التالين الأيوبي والمماليكي الأمر الذي سيظهر في بحوث قادمة. وكان لانتشار الزوايا والخانات، أثره البالغ أيضاً في استقطاب الأندلسيين إلى الشام. حيث أن هؤلاء القادمين، وجد منهم عدد كبير اشتغل في أمور التصوف والزهد والمراعاة، فوجدوا في هذه الخانات والزوايا مجالاً فسيحاً لممارسة نشاطاتهم الصوفية. وخاصة أن الأموال الكفيلة بأعمالهم كانت تخصص من قبل الحكام، وخاصة في العصر المماليكي، والذي سيظهر بوضوح من خلال بحوث تالية. وهكذا وبشكل عام فإن الاهتمام بهذه المنشآت المذكورة آنفاً، أصبح من المهمات الرئيسية التي ركز عليها الحكام، ابتداء من عهد نور الدين زنكي ومروراً بالعهد الأيوبي، وانتهاء بالعهد المماليكي، بحيث انتشرت في كل أنحاء الشام الكبرى، وأصبحت من التعدد والكثرة بشكل يصعب إيرادها بشكل تفصيلي، وفي كل العصور السابقة الذكر. لذلك فليس أجدد من إعطاء إحصاءات رقمية تقريبية، كي يمكن للمرء تصور الحالة التي كانت عليها في فترة هذا البحث، وبالتالي يمكن استنتاج ناحية هامة، كان لها دورها الفعال على صعيد استقطاب الأندلسيين إلى الشام. فقد عرف من المدارس والخانات والزوايا ودور الحديث ودور القرآن والمساجد التعليمية في بلاد الشام في هذه الفترة ما يتوفى عن الثلاثمائة مكان، كان للأندلسيين تواجد مهم في كثير منها الأمر الذي سيظهر جلياً في بحوث قادمة، أضف إلى ذلك المستشفيات العلية وغيرها. والشئ الذي يصعبم به كل باحث أو متتبع لحركة الاستيطان الأندلسية في الشام، يتجلى بأن مدينة دمشق استطاعت لوحدها، أن تستقطب أضعاف ما استقطبته المدن الشامية الأخرى مجتمعة، وذلك بالقياس إلى عدد الذين سكنوها بشكل دائم. وتبدو هذه الظاهرة من أعجب الظواهر وأشدها إثارة للدهشة والاستغراب. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا: ماهي الأسباب التي جعلت من مدينة دمشق تستأثر بالعدد الكبير من الأندلسيين الذين يعموا وجوههم إلى بلاد الشام؟ حتى وصل الأمر إلى أن بعضاً منهم كانوا ينتقلون إليها بعد فترة من نزولهم في مدن شامية أخرى. وللجواب على هذا السؤال، لا بد من القول إن ظرفاً موضوعية وإيجابية مشجعة توفرت في هذه المدينة بشكل أفضل من غيرها. يمكن أن أذكر من هذه الظروف الإيجابية، وإن كان الأمر سيقود إلى شيء من التكرار لكثير من الأفكار التي وردت في صفحات سابقة، ولكن هذا التكرار يبدو ملحاً وضرورياً هنا على اعتبار أن الصورة ستبقى غامضة بدونها. من هذه الظروف ما كان سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وعلمياً. فمن الناحية السياسية، يمكن القول أن اسم دمشق بشكل خاص له صده المؤثر والمحبب في نفوس أهل

الأندلس، لكونها كانت في عهد سابق عاصمة الدولة الأموية، التي كان منها انطلاق أجناد الشام لفتح الأندلس. وهؤلاء القادمون الآن هم أحفاد أولئك الأول من الأمويين، فهي أي دمشق بالنسبة لهم أرض الأجداد التي تحتل حيزاً كبيراً من احترامهم. كما أنها أصبحت من جديد ومنذ النصف الثاني من القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي عاصمة الدولة السياسية، ومستقر رجال الدولة ومعاونهم، ومصدر بث روح الجهاد وتحسيد معانيه في سبيل تحرير ما احتله الصليبيون من مناطق الشام وخاصة بيت المقدس. وهناك ناحية أخرى على قدر كبير من الأهمية، تتجلى بالمساعدة التي خصهم بها نور الدين زنكي، ومن بعده صلاح الدين والمماليك فتصبح المدارس المالكية بدمشق في العصر المالكي ثلاث مدارس، هي الصمصامية والنورية والشرابية^(٧٢) وإذا ما أحصي عدد المدارس والخانات والزوايا والربط ودور الحديث والقرآن والمساجد، التي كان قسم كبير من الأندلسيين ينزل فيها، يرى أن دمشق احتوت نسبة عالية منها إذا ما قورنت بمدن الشام الأخرى، ووصلت هذه النسبة على وجه التقريب إلى ٧٥٪، أو بالأحرى احتوت على ثلاث أرباع المدارس وما شابهها التي عرفت الشام ككل. وذلك لعدة أسباب، يمكن أن يذكر منها، ما حدث لمدينة بغداد من نكسات توجت بالدمار التاريخي في النصف الثاني من القرن السابع الهجري، حيث تصبح مدينة دمشق مركزاً علمياً للشرق كله، وبذلك تكون قد سبقت القاهرة في هذا المضمار^(٧٣). وعودة إلى الوراء قليلاً تظهر أن دمشق، كانت تتقدم على حلب في هذا الميدان، حتى كانت نهاية القرن السادس الهجري، حيث تصدى ابن شداد صاحب كتاب الأعلاق الخطيرة، لبناء المدارس بتشجيع الملك الظاهر غازي الأيوبي^(٧٤) وهذا ما أدى إلى الاستمرار بإنشاء وتشديد دور التعليم المختلفة من قبل الحكام والأهلين على حد سواء. فقد جرى أهل الشام حكمهم في هذا الميدان خلال هذه الفترة كما يفهم من قول ابن بطوطة: «وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس... ومن أراد طلب العلم.. وجد الإعانة التامة على ذلك»^(٧٥) إذن فكثرة المدارس في هذه المدينة، زاد من الطلب على المدرسين والعلماء، فكان نصيب الأندلسيين كبيراً إلى حد ما، لكونهم كانوا يدرسون مقابل رواتب كبيرة،

٧٢ — رحلة ابن بطوطة ص ٩٧.

٧٣ — المشرق في نظر المغاربة والأندلس في العصور الوسطى ص ٢٢. خطط الشام ج ٤ ص ٤٣.

٧٤ — زفيات الأعيان ج ٧ ص ٨٩.

٧٥ — رحلة ابن بطوطة ص ١٠٤—١٠٥.

هذا بالإضافة إلى تعليم أولادهم بصورة مجانية ، وأهم من ذلك أن السياسة التعليمية كانت متوافقة مع المبادئ التي يحملونها ويؤمنون بها ، وبالتالي تساعدهم على الاستمرار بمحبتهم دون إزعاج أو قلق ، إذا أخذ نظام هذه المدارس بعين الاعتبار ، والذي يقضي بتقديم الطعام والمصروف لجميع الطلاب والمدرسين من أوقاف المدرسة ، بما يشبه المدارس الداخلية الحكومية في وقتنا الحاضر ، يقول صاحب « نزهة الأنام في محاسن الشام » : « ... وتقرّب إلى الله تعالى أهلها ببناء المدارس رغبة في جوار المجدد الفقير اليائس ، وترتّبوا له الخبز واللحم والطعام والزيت والحلّو والصابون والمصروف في كل شهر على الدوام . فيجلس الطالب في شباكها ، ينظر إلى الماء والخضرة والوجه الحسن ، فكيف لا ينبعث إلى طلب العلم ، ويتحرك من فهمه ما سكن » (٧٦) . ونظراً لما تمتعت به دمشق على هذا الصعيد وغيره ، فإن لسان الدين بن الخطيب ، تمنى أن يزورها قبل أن توافيه المنية ، بعد أن أظن في وصفها له أحمد ابن محمد بن أبي الخليل مفرج الأموي الذي زارها خلال القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي يقول : « وكثيراً ما يطنّب على دمشق ، يصف محاسنها ، فما انفصل عني إلا وقد امتلأ خاطري من شكلها ، فأتمنى أن أحل مواطنها ، إلى أن أبلغ الأمل قبل الموت » (٧٧) أما من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية ، فقد توفرت لمدينة دمشق ظروفًا مواتية إلى حد جعلها مميزة بشكل ظاهر عن بقية المدن الشامية الأخرى ، وبالتالي لم تكن هذه الظروف مرحلية أو مؤقتة ، بل اتخذت صفة الاستمرار والدعومة . فقد وجد فيها الأندلسيون بقعة تعج بالخيرات والأرزاق ، فعلى صعيد الزراعة يلاحظ أنها كانت على درجة كبيرة من الأهمية لغزارة إنتاجها ووفرة أرزاقها . وهذا الأمر لا يدعو للدهشة ، حيث وجدت الأرض الخصبة والمياه الوفيرة . وعلى صعيد التجارة ، كانت دمشق مركزاً تجارياً كبيراً وهاماً ، أمها التجار عن جميع الأقطار ، أضف إلى ذلك عراقة أهلها واشتغالهم بهذه الحرفة منذ أقدم العصور . ولعل الذي شجع على تنشيط حركة التجارة في فترة هذا البحث أنها أصبحت (أي دمشق) مجمعاً لعدد كبير من البشر ، فرضته ظروف سياسية واجتماعية وعلمية وعسكرية . وكذا الحال بالنسبة للصناعة فقد عرفت هذه المدينة بصناعاتها التي عمت شهرتها العالم الاسلامي آنذاك . وقد كتب عنها الكثيرون ، فابرزوا من خلال كتاباتهم وضع دمشق الاقتصادي المتين . لعل أهم ما كتب

٧٦ — البكري — نزهة الأنام في محاسن الشام ط مصر ١٣٤١ هـ ص ٧٠ — ٧١ .

٧٧ — لسان الدين بن الخطيب — الأحاطة في أخبار غرناطة ج ١ ت محمد عبد الله عنان ط القاهرة

عنها ، هو الرحالة الأندلسي ابن جبير ، كونه زارها ، ومكث فيها فترة لأأس بها اطلع خلالها على كل شيء تقريباً بصورة عملية يقول عنها في مستهل حديثه : « جنة المشرق — مطلع حسنة المؤنق... ولقد صدق القائلين عنها : ان كانت الجنة في الأرض ، فدمشق لا شك فيها ، وان كانت في السماء فهي بحيث تسامتها وتخاذيها »^(٧٨) وقد فضلها على جميع المدن الشامية بشكل واضح بقوله : « ... وهذه البلاد المشرقية على هذا الرسم ، لكن الاحتفال بهذه البلدة (أي دمشق) أكثر والاتساع أجود ... »^(٧٩) . ولم يكن ابن جبير وحده هو الذي عني باظهار محاسنها وأهليتها من ناحية اقتصادية . فقد قال عنها صاحب معجم البلدان ياقوت الحموي : « وجملة الأمر أنه لم توصف الجنة بشيء إلا في دمشق مثله ، ومن الخيال أن يطلب بها شيء من جليل أغراض الدنيا وديقتها ، إلا وهو فيها أوجد من جميع البلاد ... »^(٨٠) وهذا ما جعل أهلها وسكانها يعيشون حالة رخاء ورفاه ، دون معاناة من فقر أو حاجة أو أي شيء من هذا القبيل . يقول صاحب الروض المعطار حول ذلك ، وربما تأثر بما كتبه ابن جبير عنها : « ... وأهلها في خصب ابدأ ، وهي أعز البلاد الشامية وأكملها حسناً »^(٨١) . إضافة إلى كل ما تقدم فإن أهل دمشق امتازوا بحسن معاملتهم واستقبالهم للغرباء ، وخاصة الذين كانوا يفدون من الأندلس ، مثال ذلك ما حدث لابن بطوطة الذي زار دمشق في القرن الثامن الهجري ، الرابع عشر الميلادي ، حيث وقعت له خلال اقامته فيها ، صحنة بينه وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية ، ويروى أنه بقي في ضيافته أربعة أيام ، وحدث أن ترك بيته دون أن يعلمه ، فبادر السخاوي المذكور بالبحث عنه حتى التقى به ، فلامه على فعله وقال له : « أحسب داري كأنها دارك أو دار أبيك أو أخيك » وكان في هذه الاثناء قد اعترى ابن بطوطة مرض مفاجيء ، فقام السخاوي باحضار طبيب له ، وضع الدواء له وهو في البيت ، وعندما غادره زوده بالمال من أجل النفقة بعد أن كان قد نفذ ما معه^(٨٢) . وقد صور ابن بطوطة حال دمشق بصورة عامة أحسن تصوير ، حيث تتوفر فيها جميع مصادر العيش الكريم ، ففيها فرص لكل العاملين على مختلف الوجوه يقول : « ... وكل من انقطع بمجة من

٧٨ — رحلة ابن جبير ص ٢٣٤ — ٢٣٥ .

٧٩ — المصدر السابق ص ٢٥٨ .

٨٠ — معجم البلدان جلد ٢ ط بيروت ١٩٥٦ ص ٤٦٥ مادة دمشق .

٨١ — الروض المعطار في خبر الأقطار ص ٢٤٠ .

٨٢ — رحلة ابن بطوطة ص ١٠٥ .

جهات دمشق لأبد أن يتأق له وجه من المعاش من إمامة مسجد أو قراءة بمدرسة، أو ملازمة مسجد ينجي إليه فيه رزقه أو قراءة قرآن .. أو يكون كجملة الصوفية بالخوانق تجري له النفقة، فمن كان بها غريباً على خير، لم يزل مصوناً عن بذل وجهه يزرى بالمرءة، ومن كان من أهل المهنة والخدمة قلته أسباب آخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة ...^(٨٣). ومن الذين لمسوا عن قرب ازدهار دمشق على الصعيد الاقتصادي الحسن بن أحمد الأبلبي الشافعي، الذي قال عنها واصفاً حالتها الاقتصادية العامة: «إني حين وردت دمشق المحروسة وطال مقامي بها، شاهدت بلداً كثير المحاسن، كامل الأوصاف، قريباً من الاعتدال، يجد الإنسان فيه كل ما يحتاج إليه في انتظام مصالحه لسهولة موجودة ..»^(٨٤). وهكذا فإن جميع العوامل الجاذبة التي ذكرت ساعدت الأندلسيين وأثرت بهم بشكل جعلهم يقبلون على الشام بصورة مستمرة. لكن هذه العوامل لم تتساو على صعيد التأثير فيما بينها، إنما تفاوتت وتباينت من هذه الناحية، حتى غذا بعضها أشد عمقاً وخلوداً من بعضها الآخر، مثال ذلك العوامل الاقتصادية، التي لا يمكن أن تقارن بالعوامل الطبيعية أو السياسية. حيث أن العوامل الاقتصادية يمكن وضعها في المقدمة من حيث التأثير بدون منازع. ودليل ذلك أنه لولا ندرتها حتى أصبح الحصول عليها من أعر المطالب واصعبها منالاً، بعد ما حل بالأندلس من عدم استقرار من جراء تعاقب الدول وأنظمة الحكم، وأخيراً ما جرى على الأندلسيين بفعل المد العسكري الإسباني وما خلفه من نتائج، لولا هذا لما هاجر الأندلسيون إلى الشام بقصد الاستقرار فيها، حيث تكون البديل الجديد عن الوطن الضائع، يجدون فيها الرزق ووسائل العيش، ولعل بعضهم يقول بأن العوامل السياسية هي الأهم في هذا الصدد. وواقع الحال أن أمراً كهذا لا يصح إلا على صعيد الأندلس فقط أما على صعيد الشام، فإنه يبدو قولاً ساذجاً جداً، لأنه لو افترضنا أن الوحدة السياسية بقيت قوية في الأندلس، فهل من المعقول أن يكون حدث ما حدث؟ ويتلخص الجواب على هذا السؤال، بأنه لا يمكن ذلك بالشكل الذي بدا أمامي من خلال تعرضي لهذا البحث. وما يصح على صعيد الشام لا يصح على صعيد الأندلس أبداً، لأنه مهما كانت السلطة موالية في بلاد الشام للأندلسيين، تبقى الأهداف الاقتصادية هي المحرك الأول، والتي تؤخذ بعين الاعتبار بالدرجة الأولى بالنسبة للأندلسيين أنفسهم. فلولاها لما جاؤا إلى الشام واستقروا فيها،

٨٣ — المصدر السابق ص ١٠٥.

٨٤ — الأبلبي — مدارس دمشق وجامعات محمد أحمد دهمان ط دمشق ١٩٤٧ ص ١٠.

وتركوا الأندلس التي لا تقل عنها ثروة وغنى ، إذ لم تفقها في بعض الأحيان . وما يجعل هذا الكلام مقبولاً أنني لا أرى مفرّاً منه .

ومن الاستشهاد بوضع مدينة دمشق الاقتصادي الجيد ، والذي أثر على حركة المغاربة وتوزعهم الطبوغرافي في هذه الفترة ، يمكن القول بشيء من الحذر البسيط إن من سكن دمشق منهم ، يساوي تقريباً ما سكن في المدن الشامية الأخرى مجتمعة . فلماذا حدث ذلك ؟ أليس سببه توافر وجود وسائل العيش في دمشق أكثر من غيرها ؟ ومهما يكن من أمر فإن جميع العوامل التي ذكرت ، سواء منها التي أسميتها عوامل الجذب أو تلك التي أسميتها عوامل الطرد ، قد تضافرت وتعاونت فيما بينها ، فشكّلت مخاضاً طويلاً كانت نتيجته ، أن حل في بلاد الشام جالية أندلسية مغربية ، وجدت فيها ومكافئها وأهلها البديل ، الذي عوض عن خسارة الأرض والوطن ونسبة عالية .

الفصل الثالث

طرق المواصلات بين الشام والأندلس وعلاقتها بالحج

يمكن القول في هذا المجال ، أنه كانت هناك طريقان تصالان ما بين الشام والأندلس ، أولهما الطريق البحري وهو الطريق الرئيسي والأهم ، وثانيهما الطريق البري . وأما بخصوص الطريق الأول ، الذي يصل السواحل الشامية بالأندلسية ، فقد كان معروفاً منذ فترة مبكرة ، فكان يشهد تحركات بين الساحلين قبيل الفتح العربي الإسلامي للأندلس ، فهو الطريق نفسه ، الذي سلكه القائد الروماني أشبان بن طيطش لدى خروجه من اشييلية لمهاجمة بيت المقدس ، ونهب كثير من آثاره ومحتوياته^(١) . أما بعد ظهور الاسلام ، فإن أهمية سواحل الشام ، ازدادت بشكل مطرد بحيث تناسب مع تطور وطموحات الدولة العربية الإسلامية . وكان في مقدمة هذه الطموحات من حيث الأهمية ، ضرورة السيطرة على أقطار بلاد الشام ، على اعتبار أن سكانها من القبائل العربية ، التي ينبغي إلحاقها بركب أخوانها العربيات من القبائل التي اعتنقت الدين الجديد ، يضاف إلى ذلك حاجة المسلمين الماسة والملحة ، لامتلاك قواعد عسكرية جديدة في الجانب الغربي والشمالي الغربي للدولة العربية الإسلامية ، وذلك لجعلها مراكز وأمكنة انطلاق الجيوش العربية إلى الغرب . والذي زاد من أهمية السواحل

١ — فتح الطيب ج ١ ص ١٣٥ .

الشامية أيضاً وبشكل مميز ، حاجة العرب المسلمين لقواعد بحرية تساعدهم على فتح مصر. وما يليها من الغرب . وقد ترجمت هذه الأهمية إلى واقع محسوس في زمن الدولة الأموية ، وبرزت السواحل الفلسطينية بشكل خاص ، وذلك ربما لأنها قرية من حاضرة الدولة (دمشق) ، التي غدت بمنزلة خط الدفاع الأول عن حاضرة الخلافة ، كما أنها أصبحت قاعدة رئيسية لترتيب ونجهاز الفيلق العربي المقاتلة ، للانطلاق إلى حيث تدعو الضرورة ، وخاصة إلى جهة الغرب . لذلك واعتادوا على ما تقدم ، فانه ليس من الغريب أبداً أن نرى سواحل الشام ، وخاصة منها السواحل الفلسطينية ، تشهد حركة دائبة للسفن الرائجة والغادية ، تنقل المسلمين وغير المسلمين ، من الأطراف الغربية والشمالية الغربية للدولة العربية الإسلامية ، وتنقل الجنود والتجار إلى تلك الأطراف . فمن هذه السواحل كان انطلاق عمرو بن العاص لفتح مصر^(٢) . وقد توجت أهمية سواحل فلسطين ووصلت إلى القمة ، منذ افتتاح الأندلس سنة ٩٢ هـ - ٧١١ م ، ذلك لأن فلسطين هي نقطة متوسطة ، تصل ما بين عاصمة الدولة العربية الأموية والبلدان المفتوحة ، مما جعلها ممراً حيوياً لا بد منه لقربه من العاصمة ، بالنسبة للراجلين إلى الأندلس والقادمين منها^(٣) وكدليل على هذا الواقع ، فإن موسى بن نصير ، عندما طلب منه الحضور إلى دمشق بأمر الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك ، مر في فلسطين بطريقه إلى دمشق^(٤) وأيضاً ومن فلسطين توجه عبد الرحمن الداخل إلى الأندلس سنة ١٣٨ هـ - ٧٥٦ م^(٥) . ولم تتأثر أهمية السواحل الشامية في زمن حكم العباسيين ، بالرغم من بعد عاصمتهم عنها ، فقد ظلت البحرية العربية ، تتسم بالحياة والنشاط ، لاهتمامهم بالتجارة . ووصلت السفن الملاحية في عهدهم حتى مضيق جبل طارق ، وظهرت مدينة صور كقاعدة بحرية هامة ، حيث تمركز فيها الأسطول ، خشية العباسيين من الهجمات البيزنطية^(٦) . وإنه لمن المهم هنا أن تصنف المراسي البحرية الشامية بحسب موقعها والأهمية التي تحتلها على صعيد الاتصال بين الشام والأندلس . فتأتي بالدرجة الأولى مدينة عكا ، كأهم قاعدة بحرية على الساحل الشامي بالنسبة للاندلسيين والمغاربة ، فهي كما ذكرت قبل

٢ - ابن عبد الحكم - فوح مصر والمغرب ج ١ ط ليدن ١٩٢٠ ص ٨٢ .

٣ - ابن القوطية - تاريخ افتتاح الأندلس ت عبد الله أنيس الطباع ط بيروت ١٩٥٧ ص ١٥٧ فوح مصر والمغرب ص ٢٧٦ .

٤ - البيان المغرب ج ٢ ص ١٩ .

٥ - تاريخ افتتاح الأندلس ص ٧ .

٦ - البلاذري - فوح البلدان ط القاهرة ١٩٠١ .

قليل قرية من دمشق التي كانت عاصمة الدولة الأموية، وولاية هامة في زمن العباسيين وغيرهم كالابويين والمماليك، وهي قرية أيضاً من مدينة بيت المقدس، التي تحتل مكانة مرموقة عند المسلمين من الناحية الدينية: فمنذ الفترة الأولى للحكم الأمويين، يجعلها معاوية ابن أبي سفيان داراً لصناعة السفن، وفيها بنى أسطولوه الذي استخدمه في كثير من العمليات الحربية ضد البيزنطيين^(٧). وظلت هكذا طيلة فترة الحكم الأموي، لتتطور في العهد العباسي، عندما بنى فيها أحمد بن طولون استحكامات قوية سنة ٢٥٤ هـ—٨٦٨ م، لدى توليه السلطنة في مصر. وقد جاءت مدينة عسقلان بالدرجة الثانية بعد مدينة عكا، كمرقأ هام لاستقبال الأندلسيين والوافدين من المغرب. وقد تطورت البحرية العربية في زمن الفاطميين بشكل فاق جميع العهود السابقة، حتى أصبحوا سادة الدول البحرية في البحر الأبيض المتوسط. فكانت لهم عدة أساطيل، أسطول مصر وبرقة، والأسطول الشامي الذي تتبعه دور صناعة اللاذقية وصور عكا^(٨) وبصورة عامة فإن الساحل الشامي وخاصة ساحل فلسطين شهد حركة نشطة سواء من الأندلس إلى الشام أو بالعكس، وبقيت مدينة عكا على وجه الخصوص، أهم قواعد على الإطلاق بالنسبة للأندلسيين والمغاربة، إذا ما استثنينا فترة الاحتلال الصليبي للساحل الشامي وسيطرتهم عليه بشكل محكم منذ نهاية القرن الخامس الهجري، ونهاية القرن السابع الهجري. ولم يكن الأمر يقتصر على بلاد الشام من حيث امتلاك الأساطيل، بل شمل ذلك الأندلسيين أنفسهم، لتأمين الاتصال مع المشرق وغيره، لحاجات تجارة وأخرى عسكرية، إضافة إلى تأمين قديم الأندلسيين إلى الحج، الذي لا يستبعد أنه كان من الأسباب الرئيسية التي حدثت بالأندلسيين لامتلاك الأساطيل البحرية. وقد اتخذ الطريق البحري، أهمية بالغة في عمليات الاتصال بين المشرق والمغرب، كونه الوسيلة الأسرع والأختصرة، من أجل الوصول من الأندلس إلى الشام وبالعكس. ويمكن أن أصنف هذا الطريق إلى فرعين معروفين. الأول وهو الرئيسي، يصل ما بين سواحل الأندلس والاسكندرية ماراً بسواحل الشام. وآخر من وصف هذا الطريق بتفصيل دقيق هو الرحالة الأندلسي ابن جبير عندما زار المشرق في الربع الأخير من القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي. فقد انطلق من مدينة سبتة محاذياً لبر المدن الأندلسية، كالقعة والمنكب والمرية وقرطاجنة الخلفاء ولقنت ودانيا، ماراً بجزر يابسة وميوقة ومنورقة وسردانية وصقلية،

٧ — أنور عبد العظيم — الملاحة وعلوم البحار ط الكهت ١٩٧٩ ص ٨٩.

٨ — الملاحة وعلوم البحار — ص ١٠٤.

ومنها إلى كريت ومن ثم الإسكندرية^(٩). وفي كثير من الأحيان، كانت السفن القادمة من الأندلس لاتصل إلى الإسكندرية، إنما تعرج إلى الشواطئ الشامية، وخاصة إلى ساحل عكا. والجديد هنا، أن السفن والمراكب البحرية، كانت تسلك الطريق نفسه، لكنها عندما تصل إلى جزيرة كريت، تتجه إلى جزيرة قبرص، ومن ثم إلى السواحل الشامية. فقد أورد محمد بن عبد الملك المراكشي صاحب كتاب الذيل والتكملة تفاصيل وافية عن هذا الطريق، عندما كان في صدد ترجمة محمد بن عبد الملك الباجي الاشيلي. فقد أفلح المركب الذي يحمل هذا الأخير من ميناء سبتة إلى مالقة، فالمنكب فالمرية فقرطاجنة إلى لقنت ومنها إلى جزيرة يابسة فميورقة إلى سردينية، ومنها إلى صقلية، وأقلع منها إلى كريت فقبرص فمدينة عكا^(١٠) وثمة طريق بحري آخر كان يجازي القسم الشمالي لإفريقية بين طنجة والإسكندرية كانت تسلكه السفن التجارية المصرية أو الزهرية أو الصقلية أو الأندلسية، منذ أن سيطرت بيزنطة على كل من جزيرتي كريت وقبرص^(١١) وربما كان هذا الطريق أقل خطراً من الطريق المذكور آنفاً، وخاصة من الناحية الطبيعية. ومقارنة بسيطة بين هذين الطريقين البحريين، يظهر بوضوح، أن الطريق الأول أصعب بكثير من الثاني، فهو محفوف بالمخاطر والمخازير، وخاصة شاطئ جزيرة سردينية، فهو كما يقول ابن جبير: «.. أصعب ما في الطريق، والخروج منه يتعذر في أكثر الأحيان»^(١٢) يضاف إلى ذلك، فإنه طويل جداً، بالقياس على الطريق الثاني، والذي من مميزاته، أنه قصير ومأمون من الكوارث الطبيعية وعمليات القرصنة. وربما أصبح في الفترة التي تلت نهاية النصف الأول من القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي، هو الطريق الرئيسي، الذي تسلكه القوافل البحرية ما بين المشرق والمغرب. وذلك بعد أن سقطت معاقل العرب والإسلام في الأندلس بأيدي الأسبان، أعني بالنسبة للعرب المسلمين، وخاصة منهم الحجاج، وتلك النفقة التي وفدت إلى المشرق بقصد الاستيطان، أو لإتمام أعمال أخرى. أما بالنسبة لبقية الشعوب الأخرى، الذي لا يستبعد أن يكون منهم عرب غرناطة، فإن الطريق الأول، ظل حيواً ومتبعاً كمعبر رئيسي بين الشرق

٩ — رحلة ابن جبير ص ٨ وما بعدها.

١٠ — الذيل والتكملة — سفره ق ٢ ص ٦٨٩ — ٦٩٠.

١١ — الملاحة وطول البحار ص ٧٦ — العبادي + عبد العزيز سالم. تاريخ البحيرة الإسلامية في مصر والشام ط

بروت ١٩٧٢ ص ١٧٧.

١٢ — رحلة ابن جبير ص ١٠.

والغرب، خاصة وأن عمليات وشؤون التجارة نشطت بشكل فعال بين الصقعين أكثر من ذي قبل. ولكن بالرغم من صعوبة وتعدد مخاطر الطريق الأول، فانه بقي بالنسبة للأندلسيين ممراً رئيسياً لا بد من سلوكه، وذلك خلال الفترة التي حكم فيها الأمويون في الأندلس، لأن العلاقات بينها وبين دول المغرب العربي، لم تكن تدعو إلى الطمأنينة لكثرة الدويلات، التي عرفتها أرض المغرب، سواء منها التي أقيمت بمساعدة العباسيين، أو تلك التي أقيمت قسراً عنهم، لتزداد موجة القلق والحذر بالنسبة للأمويين بشكل لا مثيل له عندما ظهر الفاطميون في نهاية القرن الثالث الهجري، التاسع الميلادي. ويدلو واضحاً أن الكثيرين من الأندلسيين والمغاربة، سواء منهم الحجاج أو غيرهم، كانوا يقصدون الاسكندرية، ومنها يتوجهون إلى حيث يشاؤون من أقطار المشرق العربي، التي منها بلاد الشام طبعاً، وأضحى ذلك مبرراً بشكل أكثر في الفترة التي تلت الاحتلال الصليبي لمعظم المدن الساحلية الشامية، وهذا ما نتج عنه عزوف الكثيرين من أصحاب السفن عن ارتياد الساحل الشامي، وإن لم يكن هذا العزوف بشكل كلي، فقد ساعد على عدم القطيعة النهائية عن ارتياد هذا الساحل، ظهور أساطيل بحرية غير عربية، أخذت على عاتقها تأمين عمليات النقل بين الشرق والغرب. وخير دليل على ذلك، أن ابن جبير عاد إلى الأندلس عن طريق مدينة عكا بعد أن أنهى رحلته المعروفة، في الوقت الذي كانت فيه قوات الصليبيين تسيطر عليها^(١٣). والذي يمكن قوله أيضاً، أنه قبل الاحتلال الصليبي للسواحل الشامية، كانت قوافل الحجاج القادمة من الأندلس، تتجه إلى الاسكندرية في غالب الأحيان لتتابع إلى الأراضي المقدسة بقصد الحج، لكن هذه القاعدة بالرغم من ذلك لم تكن مطلقة وثابتة، لأنه يرى في المقابل أن الكثير من الحجاج الأندلسيين والمغاربة، كانوا يستولون حجهم بزيارة مدينة بيت المقدس، فيأتون من الاسكندرية عبر الصحراء وعن طريق مدينة غزة، كما فعل الرحالة البلوي ومعه مجموعة من الحجاج، حيث زاروا مدينة بيت المقدس، وسافروا إلى تأدية فريضة الحج مع الركب الشامي، الذين انضموا إليه في مدينة الكسرك الأردنية في سنة ٧٣٧هـ - ١٣٣٣م^(١٤) وعاد عن طريق العقبة مرة أخرى إلى فلسطين^(١٥) أما الطريق البري فلم يكن نشطاً، كما هو الحال بالنسبة للطريق البحري، وذلك للصعوبات التي تكنفها

١٣ - رحلة ابن جبير ص ٢٨٤.

١٤ - البلوي - تلج الفرق في تجلج علماء للشرق. خطوط الظاهرة ص ٩٤ - ١٢٨ - ١٢٩.

١٥ - المصدر السابق ص ١٣٠.

من جهة ، وطول مسافته من جهة أخرى . وهو الطريق نفسه الذي سلكه ، ابن بطوطة وغيره من الرحالة العرب ، فقد كان المسافرون من أقطار المغرب العربي باتجاه الشرق ، يسافرون الساحل العربي المغربي ، فيمرون بالمدن التي تقع على هذا الساحل ، أو تلك التي تجاوره . فقد انطلق الرحالة ابن بطوطة من مدينة طنجة بالمغرب الأقصى ، فمر بمدينة تلمسان وملبانة والجزائر ونجاية وقسنطينة وبونة ، ومنها إلى مدينة تونس فصفاقص ققابس ، ومنها إلى طرابلس الغرب ثم إلى الاسكندرية^(١٦) وفي غالب الأحيان ، كان هؤلاء القادمون من المغرب يتوجهون بخرأ من طرابلس إلى الاسكندرية^(١٧) وأحياناً أخرى يتوجهون من تونس ، كما فعل البلوي . الرحالة في القرن الثامن الهجري وغيره فيما بعد كالفصادي^(١٨) وبعد أن وصلوا إلى الاسكندرية ، كانوا يتوجهون إلى الشام عن طريق مدينة غزة كما ذكرت آنفاً ، لأنها على ما يبدو ، كانت المفتاح الأساسي لكثير من الأندلسيين وغيرهم ، الذين وفدوا الشام ، وإن كانت هناك مفااتيح أخرى ، مثال تبوك ، التي تؤدي إلى الأردن ، وهي الطريق التي كان يسلكها الحجاج الشاميون ، الذين كان يرافقهم الحجاج الأندلسيون والمغاربة ، كما يفهم من أقوال الرحالة المغاربة أنفسهم بقول العبدري : « وكان الركب رحل من المدينة على طريق الممل إلى تبوك ، وصحبه أكثر المغاربة حرصاً منهم على تقريب المسافة إلى الشام ، لأنها أقرب من طريق البيرة بكثير ، ولكنها شاقة قليلة الماء جداً ، وردها على سبعة أيام ، فحملهم الكسل والحزن المقدر إلى سلوكها مع ضعفهم وتشتت قواهم ، فوقع عليهم الثلج وهم بالقرب من معان ، فأفنى خلقاً منهم كثيراً ، وذكر بعض من حضر ذلك ، أنه أحصى منهم ألف وسبعمائة »^(١٩) أما القادمون من مصر من المغاربة وغيرهم ، فكان طريقهم محدداً ، يخرق الصحراء أو ما يسمونه الرمل ، إذ كانت آخر مدن العمران من مصر الصالحية ، وبعدها يدخلون الصحراء وقد وصف ابن بطوطة ، هذه الطريق بقوله : « ومن الصالحية دخلنا الرمال ، ونزلنا منازل مثل السوادة والواردة والمطيلب والعريش والخردية ، بكل منزل منها فندق ، يسمونه الخان ومن منازلهم قطيعة المشهورة ، وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتنتش أمتعتهم ،

١٦ — رحلة ابن بطوطة ص ١٤ وما بعدها . الرحلة المغربية ص ٢٤ — ٢٦ — ٤٢ — ٤٤ — ٩١ — ٩٢ .

١٧ — رحلة ابن بطوطة ص ٢٠ .

١٨ — رحلة البلوي ص ٥١ الفصادي — الرحلة ت محمد أبو الألفان الشركة التونسية للتوزيع ١٩٧٨ ص ١٢٢ — ١٢٣ .

١٩ — الرحلة المغربية ص ٢٢٠ — ٢٢١ — رحلة البلوي ص ١٣٠ ابن رشيد — ملء البيرة في ما جمع بطول الغيبة في الرحلة إلى مكة والطبقة ومخطوط الأسكندرية — القسم الخامس رقم ١٦٨٠ ورقة ٦ — ٦ .

ويبحث عما لديهم أشد البحث ، ولا يجوز عليها أحد من الشام إلا ببراءة من مصر ، ولا إلى مصر إلا ببراءة من الشام احتياطاً على أموال الناس ... وكان بها في عهد وصولي إليها عز الدين استاذ الدار قماري من خيار الأمراء ، أضافني وأكرمني وأباح الجواز لمن كان معي ، وبين يديه عبد الجليل المغربي الوقاف ، وهو يعرف المغاربة وبلادهم ، فمساءل من ورد منهم من أي البلاد هو لئلا يلبس عليهم ، فإن المغاربة لا يعترضون جوازهم على قطيا^(٢٠) وهكذا وبعد هذا العرض لأهم طرق المواصلات بين شطري الوطن العربي في القرون الوسطى ، فإني أرى أن من الضروري القاء بعض الضوء على المصاعب والعقبات التي كانت تصادف المسافرين من المغرب إلى المشرق وبالعكس ، وخاصة الطريق البحرية ، لذلك فإن الذي يمكن قوله ، أن عمليات الانتقال في البحر بين الشام والأندلس ، لم تكن من الأمور السهلة الممتعة كما يتصورها المرء للوهلة الأولى . فقد كانت مخوفة بالخطر ، مليئة بالمصاعب والمشقات . ويأتي في مقدمة هذه المصاعب اشتداد الرياح حيناً وسكونها حيناً آخر . فسكونها يعني التباطؤ بالمسير ، وبالتالي القاء عبء جديد على بحارة السفينة ، وخاصة منهم أولئك ، الذين يقومون بمهمة التجديف لتحريكها باتجاه الهدف أو البلد المراد الوصول إليه . وعلى العكس تماماً فإن اشتداد الرياح وخاصة باتجاه الهدف ، يعني تخفيف العبء عن البحارة بشكل كبير ، ومن ثم زيادة سرعتها والوصول بأقصر سرعة ممكنة . وغير من صور هذا الواقع الرحالة الأندلسي ابن جبير ، عندما وصلت به السفينة التي تقله إلى المشرق ، إلى محاذة برصقلية ، حيث توقفت الرياح فجأة وسكنت ، مما اضطرهم للتردد حذاء هذا البر فترة أطول مما لو استمرت الرياح بالهبوب^(٢١) والشئ البارز هنا ، يتجلى بأن الرياح الغربية أي تلك التي تهب من جهة الغرب ، كانت أكثر ديمومة واستمراراً وفعالية من تلك التي تهب من جهة الشرق ، والتي تعرف عادة بالرياح الشرقية ، لسبب أثبتته التجارب العلمية . ويتجسد بالحقيقة المعروفة والتي مفادها ، أن الرياح تهب من منطقة الضغط المرتفع إلى منطقة الضغط المنخفض ، أي من المناطق الباردة الرطبة إلى المناطق الحارة والجافة . لذلك يلاحظ أن الانطلاق من الغرب باتجاه الشرق ، كان أيسر بكثير من الانطلاق من الشرق إلى الغرب . يظهر ذلك بوضوح من خلال الفترة الزمنية التي كانت تستغرقها الرحلة بين الأندلس والاسكندرية أو الساحل الشامي . فقد بقي ابن جبير على ظهر السفينة في عكا اثني عشر يوماً كاملاً ، لأن الرياح

٢٠ — رحلة ابن بطوطة ص ٥٦ — ٦١ .

٢١ — رحلة ابن جبير ص ١١ .

الشرقية لا تهب فيها إلا في فصل الربيع والخريف ، والسفر لا يكون إلا في هذين الفصلين ، وكثيراً ما كان التجار ينتهزون هذه الفرصة للابحار ببضائعهم من عكا باتجاه الغرب . ولم تكن الرياح الشرقية متساوية المهبوب في هذين الفصلين ، إنما تطول في الفصل الربيعي ، وتقتد فترة لأبأس بها ، تبدأ من منتصف شهر نيسان ، وتنتهي في أواخر تموز ، وأما في الفترة الخريفية فتكون قصيرة جداً ، تقل وتكثر عن خمسة عشر يوماً يقول ابن جبير : « فالمسافرون إلى المغرب وصقلية ، ينتظرون هذه الرياح الشرقية في هذين الفصلين ، انتظار وعد صادق .. »^(٢٢) ومن المصاعب الأخرى ، التي كانت تسببها الرياح ، نتيجة التفاوت في قوة هبوبها وسرعته ، هي تأخير الرحلات زمناً طويلاً في عرض البحر . فقد ذكر ابن جبير ، أن الرياح الغربية كثيراً ما وقعت حائلاً في طريق مركبهم عندما كانوا بالطريق العودة إلى الأندلس ، وكادت أن ترجع المركب على حد قوله^(٢٣) لذلك فإن رحلته استغرقت مدة شهرين تقريباً من مدينة عكا إلى جزيرة صقلية^(٢٤) بينما لم تستغرق المسافة من سبته في الأندلس وحتى مدينة الاسكندرية في بداية رحلته إلى المشرق سوى ثلاثين يوماً^(٢٥) وهذا يؤكد أن الرياح الهابة من جهة الغرب ، كانت أقوى بكثير من تلك التي تهب من الجهة الشرقية . وقد أدى هذا التباين في قوة الرياح واشتدادها ، أو بالأحرى عدم انتظامها إلى كوارث مأساوية ، ونتائج لم تكن في الحسبان . وإن كنت لا أملك مثلاً يتعلق بالأندلسيين الذين وفدوا إلى المشرق ومنها الشام ، فإن من الممكن القول أن رحلاتهم لم تخل من بعض الكوارث ، التي كانت تحدث لغوهم من عابري البحار . مثال ذلك ما ذكره لنا أبو الفدا صاحب كتاب « المختصر في أخبار البشر » وابن الوردي في كتابه « تمة المختصر في أخبار البشر » ، أن أحد القادة الصليبيين ، لم يجد نفسه إلا وقد أصبح في ميناء عكا قبل أن تحتل من قبلهم ، بسبب جنوح مركبه بتأثير قوة الرياح^(٢٦) ومثال آخر يذكره الحميلي في جذوة المقتبس أن مجاهد بن عبد الله العامري الملقب بأبي الجيش الموفق ، حاول احتلال جزيرة سردينية ، وبعد أن تمكن من احتلال جزر الباليار الحالية في شرق الأندلس ، دخل في مراكبه أحد مراسي سردينية ، ولما استقرت المراكب

٢٢ — المصدر السابق ص ٢٨٤ .

٢٣ — رحلة ابن جبير ص ٢٨٥ .

٢٤ — المصدر السابق ص ٢٩٢ .

٢٥ — المصدر السابق ص ١٢ .

٢٦ — المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ٧٢ — تمة المختصر في أخبار البشر ج ١ ص ١٤٧ .

في المرسى هبت ريح قوية، أدت إلى قذف المراكب واحداً تلو الآخر إلى حيث الشاطئ، مما ساعد أهل الجزيرة على أسر جميع من فيها تقريباً^(١٧) ومهما يكن من أمر، فإن من الجدير ذكره هنا، أن الأندلسيين المغاربة، كثيراً ما كانوا يدخلون إلى بلاد الشام من جهتين رئيسيتين هما الجنوبية وهي الطريق البية، التي دخلت عبرها الغالية العظمى من المغاربة، والغربية وهي الطريق البحرية، التي مثلتها في أكثر الأحيان سواحل فلسطين ولبنان، وإن كان الأمر لا يخلو من دخول أندلسيين مغاربة إلى الشام عن طريق الشرق والشمال، لكن هذه الحالات كانت فردية لا يهول عليها كثيراً.



الباب الثاني



الفصل الأول

العلماء والاداريون رجال الاقتصاد والفن من الأندلسيين

آ - المقيمون

قبل الشروع في دراسة رجال العلم والإدارة من الأندلسيين ، الذين استقروا في بلاد الشام خلال فترة هذا البحث ، فإن من الضروري الإشارة إلى عدة ملاحظات على قدر كبير من الأهمية . تأتي في مقدمتها ، أن الأندلسيين ، الذين عرضهم الشام خلال هذه الفترة ، يختلفون كلياً عن غيرهم ، وأخص منهم بالذكر الذين جاؤا في الفترة المحصورة بين نهاية القرن الأول الهجري ، السابع الميلادي ، ونهاية القرن الخامس الهجري ، الحادي عشر الميلادي . حيث أن الغالبية العظمى من هؤلاء كان القصد من مجيئهم ، الحصول على العلم واكتساب المعرفة ، والعودة إلى حيث بلادهم . أما الآن فإن الوضع قد تغير إلى عملية عكسية تماماً ، تجلت بأنهم أصبحوا مصدراً للعطاء ، والتصدي لمهام عالية المستوى في مجالات عديدة ، فكثيراً ما كانوا مثار إعجاب وتقدير واحترام ، لما قاموا به من خدمات سامية للعلم ، تدل عليهم آثارهم العظيمة وأعمالهم الخالدة ، التي لم تخل منها فترة من فترات تاريخ بلاد الشام العلمي على مدى أربعة قرون متوالية ، وهذا ما سيظهر واضحاً في الصفحات التالية من هذا البحث .

أما الملاحظة الثانية التي لا بد من ذكرها أيضاً ، فتجلى بأن الكثيرين منهم تحولوا عن

مذهب المالكية إلى مذهب الشافعية والحنفية بشكل خاص. الأمر الذي سيظهر بجلاء من خلال تراجهم التالية. وهذه الظاهرة تبدو غريبة ومشيرة للتساؤل للوهلة الأولى، وذلك انطلاقاً من تمسك أهل الأندلس بمذهب مالك بشكل يصعب فيه تحويلهم عنه فيما لو قدر للأندلس أن تبقى كما كانت تحت الحكم العربي. وقد عرفت عنهم مواقف تدل على مدى تشددهم وتمسكهم بتعاليم المذهب المالكي. من هذه المواقف، ما يذكره المقدسي في كتابه (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم) بأن الأندلسيين لا يعرفون إلا كتاب الله وموطأ مالك، فإن علموا بوجود حنفي أو شافعي نفوه من بلادهم، وكذا الأمر بالنسبة لمعتقي المذاهب الأخرى. ويذكر حادثة وقعت معه شخصياً بقوله: «وبسائر المغرب إلى مصر لا يعرفون مذهب الشافعي.. وكنت يوماً أذكر بعضهم في مسألة، فذكرت قول الشافعي، فقال: اسكت من هو الشافعي؟ إنما كنا نبحر أبو حنيفة لأهل المشرق ومالك لأهل المغرب، افتركهما ونشتغل بالساقية؟ ورأيت أهل المغرب يفضون الشافعي، قالوا: أخذ العلم عن مالك ثم خالفه...»^(١)، والسؤال الذي يطرح نفسه هنا، يتجلى بأنه، إذا كانت هذه حال أهل الأندلس على الصعيد المذهبي، فما السبب الذي أثر على معظمهم للتحويل عن هذا المذهب إلى مذاهب أخرى كالشافعية بشكل خاص، الذي لا يكون في نظرهم أكثر من فرع أو ساقية لا أهمية لها البتة؟ وللإجابة على هذا السؤال، يمكنني القول، بأنني لا أكون مجانباً للحقيقة، أو بالأحرى مبتعداً عنها كثيراً، إذا ما أرجعت سبب هذه الظاهرة إلى مشاكل اقتصادية بحتة، تمثل بحاجة الأندلسيين إلى العمل من أجل توفير عيش كريم في الوطن الجديد (بلاد الشام، وبوجه خاص الفئة المشتغلة في ميدان العلوم لأن الوضع بالشام، كان يختلف عما هو في الأندلس، حيث أن المدارس والمؤسسات العلمية وما شابه ذلك، كانت تشاد باسم مذهب من المذاهب، فقد عرفت مدارس كثيرة اختصت بالتدريس على المذهب الشافعي، ومدارس للحنفية وأخرى للحنبلية، وتبع هذا الوضع أنظمة وقوانين خاصة في كل فئة من هذه المدارس، مثال ذلك أن من يود التدريس في إحدى مدارس الشافعية يجب أن يكون عارفاً ومتقفاً بهذا المذهب، وكذا الحال بالنسبة لمدارس المذاهب الأخرى. أمام هذا الوضع الشاذ، وجد الأندلسيون أنهم أمام خيارين لا ثالث لهما، أما البقاء على المذهب المالكي، مذهبهم الأصلي، الذي يعني عدم الحصول على وظيفة مرموقة،

١ — أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ١٣٢.

في الوقت الذي لا تستطيع فيه مدارس المالكية استيعاب جميع العاملين بالشؤون العلمية والدينية، وبالتالي تكون حصيلة هذه المعادلة بالنسبة للأندلسيين، زيادة في فقرهم وفافتهم وتقاعساً لمشاكلهم. وأما الخيار الثاني فكان التحول إلى مذهب الشافعية أو الحنفية تمشياً مع الوضع السائد في بلاد الشام، فكان خياراً موقفاً وسليماً بحيث تمكن عديدون من أهل الأندلس من التوصل إلى إدارة أكبر المراكز العلمية والتدريس فيها، على قدم المساواة مع علماء البلاد الأصليين. وبذلك تكون الحاجة المادية التي غدت ضرورة لا بد منها، هي التي حركت فيهم ذلك النزوع إلى التحول عن المذهب المالكي إلى مذاهب أخرى. ولعل قائلًا يقول: بأن هذا التحول ربما يعود إلى قناعة شخصية ورغبة طوعية، لا يراد من ورائها تحقيق مكاسب مادية أو أي شيء من هذا القبيل. واقع الحال أن قولاً كهذا، لا يخلو من سذاجة وسطحية، إذا ما أخذ بعين الاعتبار تمسك أهل الأندلس بمذهبهم بشكل مميز وملحوظ. وقضية القناعة في مشكلة كهذه، لا قيمة لها إذا عُريت عن الهدف المنشود من ورائها. لذلك فليس أجدر من القول في صدها، إن الأندلسيين الذين تحولوا عن مذهب المالكية، أجادوا التكتيكات والمناورة، فوصلوا إلى الأهداف التي أرادوها، دون أن يتعرضوا للذين بضرر أو نقصان. أما الملاحظة الثالثة، فهي لا تنطبق على فئة من الأندلسيين دون أخرى، بل تتعلق بجميع هذه الفئات دون تفریق. وحقيقة وجودها، لا تنبع من الأندلسيين أنفسهم، بقدر ما تنبع من العلماء والمؤرخين، الذين ترجموا أو كتبوا عن الجالية الأندلسية في بلاد الشام أو غيرها من الأقطار العربية الأخرى. وقد اعتاد هؤلاء أن يطلقوا كلمة (المغربي) على كل الذين جاؤا من الأندلس إلى الشام، وقدر لهم أن يكونوا في عداد المؤرخ أو المترجم لهم. ويبدو أن هذه العادة، كان قد درج عليها أهل الشام علماء أو غير علماء، لذلك يجب أن لا يفهم من هذا اللقب (المغربي) أن أصل هؤلاء من المغرب العربي، الذي يكون الآن كلا من المغرب العربي والجزائر وتونس. وإن كان الأمر لا يخلو من هجرة بعض المغاربة إلى الشام. ومهما يكن من أمر، فإن جميع الذين جاؤا من الأندلس أو من أقطار المغرب العربي، فقد عرفوا (بالمغاربة) بشكل عام بالنسبة للمشاركة على مختلف فئاتهم. وبعد هذه الملاحظات فإني سأقوم بتصنيف العلماء والأدباء الأندلسيين على فئات منطلقاً من الاختصاصات التي مارسوها واشتغلوا فيها، وذلك بما أسعفتني المصادر والمراجع المختصة.

العلماء

ويمكن تقسيم رجال هذه الفئة إلى قسمين رئيسيين هما ، رجال العلوم العقلية والتطبيقية ، ورجال العلوم النظرية ، والذي ينقسم كل قسم منها إلى فروع أخرى .

١ — رجال العلوم العقلية . قدر لرجال هذه الفئة أن يشكّلوا جالية قليلة جداً في بلاد الشام ، إذا ما قورنت بالفئات الأخرى . وقد اقتصر الاختصاصات التي عمل بها رجال هذه الفئة على صنف واحد هو علم الطب والصيدلة على وجه التقريب . ففي هذا الميدان ، يمكن القول ، أن الحال يختلف بشكل ظاهر وملحوس ، عما كان عليه بالنسبة للفئات الأخرى من الأندلسيين نزلاء الشام ، وخاصة منهم رجال العلوم الدينية واللغوية وغيرها . ففي فترة حكم البويرين التي امتدت حتى نهاية النصف الأول من القرن السادس الهجري ، الثاني عشر الميلادي تقريباً ، وفي عهد نور الدين الشهيد وصلاح الدين الأيوبي ، يرى أن الأطباء الأندلسيين ، لم يكونوا ملتزمين حق الالتزام بالورع والتقوى ، أو أمور التدين بشكل عام ، وذلك بالمقارنة مع غيرهم ممن جاء من الأندلس . فقد جمع هؤلاء الرجال بين العلم الخالص ، كالطب والصيدلة من جهة ، وبين الفنون والموسيقى والحرفة بصناعة الآلات الموسيقية والعزف عليها ، والشعر الماجن والغزلي من جهة أخرى . وهم بهذا الجمع يعكسون ذلك الانفصال الحاد بين حملة العلوم العربية من لغوية ودينية ، وبين العلوم الفلسفية القديمة التي تضم في ثناياها العلوم الأخرى . وبالرغم من ذلك الوضع ، فإنه لا يؤثر عنهم أي إنجاز في المجالات الفلسفية القديمة التي تحاربها وترفضها جماعات الفقهاء ، كالألّهيات أو الفلسفة البحتة . لكن تقريب الحكام الذين اتبعوا السياسة الشرعية ، وحافظوا على كل المظاهر التي تتطلبها ، هؤلاء لا يمكن تبينه فقط بابتعاد هؤلاء عما يحاربه الفقهاء من الفلسفة ، وإنما بالحاجة الماسة إليهم ، والتي أوجدتها ندرة المختصين في هذا المجال في بلاد الشام ، يضاف إلى ذلك موجة الإعمار الواسعة التي عمت هذه البلاد بصورة عامة ، ومدينة دمشق بصورة خاصة ، والتي أصبحت منذ منتصف القرن السادس الهجري ، الثاني عشر الميلادي قاعدة لدولة واسعة ، بعد أن كانت ولاية تابعة لغويها ، كما أصبحت آمنة أكثر من ذي قبل من التخريب ، وعدم الاستقرار ولفترات طويلة وقبل هذه الفترة ، فإن عوامل عدم الاستقرار والمنازعات ، أدت إلى فقر شديد في مجال الكوادر الطبية والعلمية بشكل عام . والدليل على ذلك ، أن نسبة لأبأس بها من الأطباء الذين عرفتهم هذه الفترة من الزمن ، كانوا من أصل أندلسي . ومن الجدير بالذكر القول ، أن الأطباء الأندلسيين ، الذين وفدوا إلى الشام واستقروا

فيها، أو حتى الذين لم يستقروا، كان معظمهم جاهزاً للعمل في ميدان اختصاصه عشية وصوله إلى الشام، وبالتالي فإن جزءاً كبيراً من المعلومات التي حصلوها، كانت من الأندلس، لأن هذه الأخوية، شكلت أحد القواعد العربية الإسلامية المتقدمة في ميدان علم الطب، حيث ظهر فيها أطباء مشاهير، أذكر منهم على سبيل المثال ابن زهر، الذي ألف عدة كتب هامة، ظلت معتمدة لفترة طويلة من الزمن، منها كتاب (التيسير في مداواة والتدبير) وكتاب (الأغذية)^(٢). وقد قدر لمدينة دمشق أن تستقطب الغالبية العظمى من الأطباء الأندلسيين المغاربة الوافدين إلى الشام في مختلف الفترات، التي تبدأ بفترة حكم البوريين وتنتهي بفترة حكم الماليك. وتبدأ سلسلة هؤلاء الأطباء بأبي الحكم تاج الحكماء عبد الله بن المظفر الباهلي، وهو أندلسي ولد بالمرية Almeria في جنوبي الأندلس، أو في مرسية Murcia بشرقي الأندلس سنة ٤٨٦ هـ - ١٠٧٦ م، قرأ بالأندلس وبصعيد مصر والاسكندرية، وتبحر في عدة فنون وعلوم، إضافة إلى علم الطب، الذي اشتهر به وأجاده أحسن إجادة. وقد اشتهر الطبيب الباهلي هذا أول مرة في مدينة بغداد، ك معلم للصبيان. ولم يلبث أن أصبح طبيب البيمارستان، الذي كان يحمل عقاقيره وأدواته في المسكر السلطاني على أربعين جملاً^(٣) ومن بغداد انتقل إلى مدينة دمشق، في أثناء حكم البوريين فاستبهرته الإقامة فيها بصورة دائمة، حتى كانت وفاته في سنة ٥٤٩ هـ - ١١٥٥ م. ودمشق مارس صنعة الطب بذلك عند باب جيرون، ومقر سكته باللبادين^(٤) إضافة إلى صناعة الطب، التي تميز بها بشكل خاص، فقد عرف عنه صناعة الموسيقى واللعب بالعود^(٥) كما أنه كان يجيد قرض الشعر ونظم القصائد، فمدح آل الصوفي وزراء الدولة البورية، وهما الكتيهين من أهل دمشق، وخاصة الشعراء منهم، كما رثى البعض الآخر، وذلك انطلاقاً من حبه وهوايته لفنون وضروب المزمل والمجون والتسليه، ووصل الأمر به إلى حد جمع كل هذه الضروب من القصائد الشعرية في ديوان سماه (نهج الوضاعة لأولى الخلاعة)^(٦)

٢ - نفع الطب ج ٣ ص ١٨٥.

٣ - إخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ٢٦٤ نفع الطب ج ٢ ص ١٢٣ ابن قاضي شهبة طبقات النحويين والخمسين مخطوطة الظاهرية ص ٣٤٧ وفات الأعيان ج ٣ ص ١٢٣ - ١٢٤.

٤ - نفع الطب ج ٢ ص ٢٣٤.

٥ - المصدر السابق ص ٢٣٥.

٦ - ابن العماد الحنبلي - شذرات الذهب تقي أخبار من ذهب ج ٤ ط بيروت ص ١٥٣ - نفع الطب ج ٢ ص ٣٣٥.

وبلغ أمر مثابرتة على الجمع بين الجد والهزل إلى حد خرج فيه كثيراً عن المؤلف والتقاليد المتبعة في تلك الفترة من الزمن، مما جعل بعض الذين قاموا برثائه، ينحون عليه باللامعة، ويتعنتونه بأشياء قاسية، ونسبوا إليه أقوالاً، اعتبروها خروجاً على الدين وإمتهاناً لقدسيته، ومن هؤلاء الشاعر عرقلة الدمشقي، الذي رثاه بقصيدة، أظهر فيها حقه عليه من خلال مواقفه اللادينية، كما صورها في الأبيات التالية :

يا عينُ سحي بدمع ساكب ودم على الحكيم الذي يُكنى أبا الحكم
قد كان لا رحم الرحمن شبيته ولا سقى من صيب السديم
شيخا يرى الصلوات الخمس نافلة ويستحل دم الحجاج في الحرم^(٧)

وقد ظهر علم أبي الحكم عند ابنه أبي المجد محمد بن عبد الله الباهلي الملقب بأفضل الدولة، بشكل أكمل، فقد برع في جميع العلوم والفنون، التي كان يعرفها والده، ما عدا صناعة الشعر. ويبدو أن أبا الفضل هذا، كان أكثر جدية واتزاناً من أبيه، مما جعله يتفوق عليه بشكل واضح وجلي، ففي ميدان الموسيقى أجاد الفناء والمعرف على جميع آلات الطرب، وأضاف لذلك أرغناً بالغ في الاعتناء باتقانه وصنعه. وكان له يد طويلة في ميدان الهندسة والفلك. أما في مجال علم الطب. فكان فيه أحذق أهل زمانه، الأمر الذي جعل نور الدين زنكي يعتمد عليه كمسؤول أول عن إدارة البيمارستان، الذي أنشأه في دمشق خلال السنوات الأولى من النصف الثاني للقرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي. وقد عرف عن هذا الطبيب نظامه الثابت في مجال الإدارة وزراعة المرضى، دون تأخير. وتحلى هذا النظام بأن قسم أبا الحكم وقته إلى ثلاث فترات يومية — تبدأ الأولى بزيارة البيمارستان، وخلالها يعود مرضاه ويتفقد أحوالهم، يضمن تنفيذ وإيصال ما يوصف لهم من أدوية في الوقت المناسب. بعد ذلك تبدأ الفترة الثانية، فيقادر البيمارستان متوجهاً إلى القلعة، حيث مقر الحكم ومعاونيه من أكابر رجال الدولة، فيتفقد أحوالهم الصحية إلى غير ذلك. ومن القلعة كان يتوجه عائداً إلى البيمارستان، لتبدأ الفترة اليومية الثالثة، وكانت مدتها ثلاث ساعات في أغلب الأحيان يقضيها جالسا في الأيوان، يناقش المشتغلين في مجال الطب، ويدرس المبتدئين من التلاميذ، ليعود إلى داره^(٨) أما عن تاريخ ولادته فلا أعرف عنه شيئا، أما وفاته فقد كانت

٢ — شلوات الذهب ج ٤ ص ١٥٣.

٨ — الوالي بالوفيات ج ٤ ط دمشق ١٩٥٩ ص ٢٤.

بدمشق ، لكن تاريخها أيضاً غير معروف على وجه الدقة ، لأن الذين ترجموا له ، لم يأتوا على ذكر شيء من هذا القبيل ، وربما كانت على وجه التقريب في الربع الثالث من القرن السادس الهجري أو قبل ذلك بسنوات قليلة .

أما النموذج الثالث من هؤلاء الأطباء ، فيتمثل بالطبيب عمر بن علي البذوخ القلبي نزيل مدينة دمشق حتى وفاته سنة ٥٧٦ هـ — ١١٨١ م^(٩) . وهو نموذج للطبيب الذي جمع ما بين الطب والصيدلة . وقد اقتصر عمل هذا الطبيب على مداواة العامة من الناس ، بحيث يختلف عن كثير من زملائه الأندلسيين ، الذين عملوا في المستشفيات الحكومية أو كأطباء للحكام ورجال الدولة . فكانت له مكان خاصة به في مدينة دمشق بالبلادين يعالج فيها زواره من المرضى . وإضافة إلى عمله الرئيسي من تشخيص المرض ومعرفة أسبابه وتعيين نوع الدواء المناسب ، فإنه امتاز عن غيره من الأطباء بمعرفته في صناعة الأدوية وتحضيرها بنفسه ، الأمر الذي ساعده على إعطاء مرضاه الدواء الملائمة بشكل مباشر . وفي هذا الصدد يقول عنه صاحب كتاب (عيون الأنبياء في طبقات الأطباء) أنه : « كان يحضّر عنده أدوية كثيرة مركبة يصنعها من سائر المعاجين والأقراص والسفوفات وغير ذلك » وكان يدعم خبرته في مجال الطب والصيدلة بشكل مستمر ، وذلك بالاطلاع على الكتب الطبية ، والتحقق من صحة ما ورد فيها ، ومناقشته والتعليق عليه ، حتى كتب عدة مؤلفات طبية ، كان أهمها الحواشي على كتاب القانون لابن سينا^(١٠) ومن هؤلاء الأطباء عبد المنعم الجلياني ، نسبة إلى جليانه على مقربة من غرناطة GRANADA في جنوب الأندلس . ولد سنة ٥٣١ هـ — ١١٣٧ م واشتغل منذ وقت مبكر بالطب والأدب ، ورحل إلى المغرب ، وفيها اشتهر ذكره ، وعلت مكانته ، لكنه لم يألف الإقامة هناك ، فغادر المغرب متوجهاً إلى بغداد ، وفيها استفاد من معارفه السابقين ، فخالط الأعيان والفضلاء ، الأمر الذي مكّنه من الاطلاع على خزائن الكتب الرئيسية وخاصة الطبية منها . ولكن تشاء الظروف فترك مدينة بغداد ، وبعدها تبلورت خبرته في مجال الطب واكتملت . فقصده مدينة دمشق ، واستقر فيها بشكل دائم ، يعمل طبيباً في البيمارستان السلطاني في السقر والحضر أيام إصلاح الدين الأيوبي ، وظل هكذا حتى وافته المنية في سنة ٦٠٣ هـ — ١٢٠٧ م^(١١) وعبد المنعم هذا لم يكن مقتصرًا

٩ — عيون الأنبياء في طبقات الأطباء — ج ٢ ص ١٥٥ .

١٠ — عيون الأنبياء في طبقات الأطباء — ج ٢ ص ١٥٧ .

١١ — ابن سعيد — الفصول الجامعة ص ١٠٤ — ١٠٦ .

على العمل في مجال الطب فحسب ، إنما برع في مجالات أخرى ، فكان نموذجاً خليطاً للنماذج السابقة مع بعض الابتكارات الجديدة ، ففي مجال الطب ، كان من المحاذقين العارفين ، أتقن صناعته بشكل كبير ودليل ذلك ، أن جميع الذين كتبوا عنه وترجموا سيرته ، يلقبونه بـ (حكيم الزمان) . يضاف إلى ذلك أنه اعتمد في معيشتة على الوارد الذي يأتيه من عمله كطبيب ، فكانت له دكان بالبادين بدمشق ، يمارس فيها مهنة الطب والمداواة^(١٢) وامتاز عن الأطباء الأندلسيين في ناحية ، تتجلى بأنه إضافة إلى كونه طبيباً عاماً ، فقد عرف عنه تضلعه وبراعته في علم الكحالة ، الذي هو بمجد ذاته فرع من فروع الطب .

وبذلك يمكن تسميته وتصنيفه على أنه طبيب اختصاصي ، كما امتاز بمعرفته بعلم الكيمياء^(١٣) إلى جانب معرفته بهذه الضروب من العلوم ، فقد اشتهر بفن من فنون الأدب ، وهو الشعر . الذي أثار من خلاله اهتمام ودهشة ياقوت الحموي صاحب كتاب (معجم البلدان) لقدرة الفائقة على مزجه للشعر والحكم والطب والفن فقال عنه : « كان عجيباً في عمل الأشعار التي تقرأ القطعة الواحدة بعدة قواف ، ويستخرج منها الرسائل والكلام الحكمي مكتوباً في خلال الشعر ، وكان يعمل من ذلك دوائر وأشعاراً وصوراً ، وكذلك لقيته ووقفني على أشياء مما ذكرته ، وأنشدني لنفسه ما لم أضبطه عنه »^(١٤) وكان يجيد الكتابة على مبدأ الشيء وضده في وقت واحد . فقال عنه العماد الأصفهاني الكاتب في رواية ينقلها المقرئ في نفع الطب : « هو صاحب البديع البعيد ، والتوشيح والترشيح ، والترصيع والتصريح والتجنيس والتطليق ، والتوفيق والتلفيق .. والتعريف والتعريب »^(١٥) .

ولعبد المنعم الجليلاني مؤلفات عديدة ، معظمها قصائد شعرية لا مجال لتكرها هنا ، وربما سأذكرها في مجال الأدب والأدباء . أم مؤلفاته الطبية الخالصة ، فقد كانت قليلة ، لا تعدل كونها عبارة عن تعاليق متفرقة ومتنوعة في مجالي الطب والادوية المركبة^(١٦) وهكذا فإن عبد المنعم الجليلاني ، استطاع أن ينال ذكراً طيباً من خلال براعته كطبيب ماهر بالدرجة الأولى ، وكعارف منتج في مجالات شتى ، كالحكمة والالهيات والأدب والكيمياء . وقد عرفت

١٢ — معجم البلدان — مجلد ٢ ص ١٥٧ مادة جليل .

١٣ — عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ١٥٧ — فوات الوفيات ج ٢ ص ٣٥ .

١٤ — معجم البلدان — مجلد ٢ ص ١٥٧ .

١٥ — نفع الطب — ج ٣ ص ٣٩٢ .

١٦ — عيون الأنباء في طبقات الأطباء — ج ٢ ص ١٦١ — فوات الوفيات ج ٢ ص ٣٦ .

مدينة حلب خلال فترة حكم الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي، طبيباً ماهراً جاء من مدينة فاس بالمغرب، وهو أبو الحجاج يوسف الأسرائيلي، ففي أول حياته هاجر إلى مصر، وفيها درس الطب على موسى بن ميمون القرطبي، واشتهر في هذا المجال، الأمر الذي جعل الملك غازي الأيوبي يعتمد عليه ويعمله من أطبائه المقربين، إضافة إلى اشتغاله في تدريس هذا العلم في مدينة حلب. وقد ألف كتاباً سماه (ترتيب الأغذية اللطيفة والكثيفة) وضمنه بعض شروح أبقراط. وكان كسابقيه من الأطباء الأندلسيين في هذه الفترة، يعرف ويلهم ببعض العلوم الأخرى كالمهندسة وعلم الفلك^(١٧).

وقد حظي عند صلاح الدين الأيوبي طبيب أندلسي آخر، هو يحيى البياسي الملقب بأمين الدين. بعد أن ترك الأندلس، وصل إلى مصر واستقر فيها مدة قصيرة من الزمن، توجه بعدها إلى مدينة دمشق واستقر فيها بشكل نهائي. ويعتبر البياسي طبيباً أندلسياً درس الطب في بلاد الشام، وقرأه على مذهب الدين علي بن عيسى المعروف بابن النقاش البغدادي. واشتهر في هذا العلم أكثر من أي علم أو فن آخر، فعلا شأنه كطبيب ماهر، مما جعل صلاح الدين الأيوبي، يعتمد في قائمة أطبائه الرئيسيين، الذين رافقوه في أثناء غيابه عن مدينة دمشق لمحاربة الصليبيين. وقد استعفى من هذه المهمة، ليعود إلى دمشق، ويستقر فيها يعمل في مجال اختصاصه، بالإضافة إلى أنه بقي يتقاضى راتباً، كان قد خصصه له صلاح الدين الأيوبي. وكما هو الحال بالنسبة للأطباء الذين عرفتهم الشام في هذه الفترة، فإن البياسي، تميز هو الآخر بمعرفته لعدة علوم وفنون غير علم الطب. فقد كان متمكناً بمعرفة الموسيقى إلى حد تدريسها، والحفيرة بصناعة آلاتها وخاصة الأرغن. كما تميز أيضاً بمعرفته النبصية بالعلوم الرياضية والمهندسة والتجارة، مما جعله يصنع آلات متعددة، تتعلق بالمهندسة أهدها لأستاذه ابن النقاش المذكور أعلاه^(١٨) وهناك طبيب آخر هو ابن إمام المالكية بدمشق برهان الدين علي بن علوش المغربي. وملتقى مع الطبيب البياسي المذكور آنفاً، بأن كليهما تلقياً علمهما في مدينة دمشق، لكنه يختلف عن جميع الأطباء بأنه من مواليد مدينة دمشق، واسمه منصور بن علي المغربي المعروف بناصر الدين، نال معرفة عريضة ودقيقة في علم الطب، لكن يد الموت خطفته وهو في مقتبل العمر، دون أن يمارس عمله كالذين سبقوه، وكانت وفاته سنة ٦١٧ هـ - ١٢٢١ م بدمشق حيث دفن في مقابر سفح

١٧ — صيون الأقباء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ٢١٣.

١٨ — المصدر السابق ص ١٦٣.

قاسيون^(١٩). وثاني الأطباء الأندلسيين في مدينة حلب، كان يوسف بن يحيى السبتي المعروف بابن سمعون، درس الطب في مدينة سبته فأثخن فنونه وطرقه قبل أن يغادر إلى مصر، الذي لم يبق فيها سوى فترة قصيرة، توجه بعدها إلى الشام، ونزل في مدينة حلب، وبعد إقامة قصيرة تركها بقصد التجارة، فسافر إلى العراق ومنها إلى الهند، ولم يعد إليها، إلا بعد أن ألقى وتحسنت أحواله المادية. ومنذ ذلك الحين، قام بشراء أرض قريبة من مركز المدينة، وأشاد عليها بناء، جعله مركزاً لتدريس علوم الطب، إضافة إلى عمله، كأحد الأطباء المقيمين إلى الحاكم وأعوانه. ولم يكن ابن سمعون يختلف عن رفاقه في مجال الخبرة بالعلوم الأخرى، إنما كان صورة طبق الأصل عنهم فقد كان له حظ وافر من المعرفة، والتضلّع في بعض العلوم الرياضية — يقول عنه القفطي صاحب كتاب (أخبار العلماء بأخبار الحكماء) وهو معاصر له، وكان يجتمع معه بصورة دائمة: «... وعانى شيئاً من علوم الرياضة، وأجادها، وكانت حاضرة على ذهنه عند المحاضرة»^(٢٠). وبقي هذا الطبيب، يمارس تدريس العلوم الطبية ومعالجة المرضى في مدينة حلب، حتى كانت وفاته سنة ٦٢٣ هـ — ١٢٢٦ م^(٢١). ومن هؤلاء الأطباء ابن البيطار، الذي لم يسكن دمشق بصورة دائمة، كما فعل الآخرون. وبالرغم من ذلك، فقد رأيت من الواجب دراسته ووضعه في قائمة الأطباء الأندلسيين المقيمين. وذلك انطلاقاً من أن هذا الطبيب، كان قد زار دمشق عدة مرات، استفاد منه خلالها بعض من أطبائها المشاهير، كابن أبي أصيبعة، وكان يبقى فيها فترة من الزمن لأتأس بها، لكونه مرافقاً للملك الكامل الأيوبي، الذي كان يعتمد عليه في جميع الشؤون الطبية، يضاف إلى كل ما تقدم، أن وفاته كانت في مدينة دمشق^(٢٢). واسمه الكامل عبد الله بن أحمد أبو محمد من مالقة Malaga في جنوب الأندلس، ولد سنة ٥٩٣ هـ — ١١٩٣ م، وانتقل إلى أشبيلية Sevilla وسكن فيها، ودرس الطب على التباي أحمد بن محمد بن مفرج الأشبيلي، لكنه لم يكتف بذلك، فرحل عن أشبيلية في طلب العلم^(٢٣) فسافر إلى بلاد الأغرقي، وأقصى بلاد الروم، وبلاد المغرب. وخلال تجواله في هذه البلاد، التقى بكثير من العارفين في علم النبات،

١٩ — الذيل على الروضتين ص ١٢١.

٢٠ — إخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ٢٥٧.

٢١ — المصدر السابق ص ٢٥٨.

٢٢ — عيون الأنباء في طبقات الأطباء — ج ٢ ص ١٣٤.

٢٣ — التكملة لكتاب الصلة ج ١ ص ١٢١.

فأخذ عنهم الشيء الكثير . وامتاز بأنه كان يتعرف النبات بشكل عملي ، فيعرف مكانه ويتفحص البيئة التي يعيش فيها . كما ركز على حفظ كتب جالينوس وديسقوريدس ، فبلغ فيها الكمال . يقول عنه ابن أبي أصيبعة :

« وأول اجتماعي به كان بدمشق سنة ٦٣٣ .. ولقد شاهدت معه في ظاهر دمشق كثيراً من النبات في مواضعه ، وقرأت عليه تفسيره .. وكان أحضر لنا عدة من الكتب المؤلفة في الأدوية المفردة مثل كتاب ديسقوريدس وجالينوس والغافقي .. فكنت أراجع تلك الكتب معه ، ولا أجده يغادر شيئاً مما فيها .. »^(٢٤) ويعتبر ابن البيطار نموذجاً ماهراً للطبيب الصيدلي . فقد استطاع أن يجمع بين العلمين بجدارة وتفوق لا مثيل لهما بين أقرانه ورفاقه من الأطباء الأندلسيين ، وعلى وجه الخصوص في مجال علم الصيدلة ، الذي أظهر براعته وتعمقه فيه من خلال كتابه الجليل الموسوم (بالجامع في الأدوية المفردة) ، والذي يقول عنه ابن أبي أصيبعة : « وقد استقصى فيه ذكر الأدوية المفردة وأسمائها وتحريرها وقواها ومنافعها ، وبين الصحيح منها وما وقع الاشتباه فيه »^(٢٥) . وهو أكمل ما ألفه العرب في هذا الميدان ، وأكبره تفصيلاً ، فقد اعتمد في تأليفه على كتب سابقيه من العرب واليونان وزاد عليهم بـ ٣٠٠ مادة دوائية لم يشر إليها أحد قبله^(٢٦) . وله مؤلفات أخرى جيدة منها كتاب (المغني في الأدوية المفردة) وهو مرتب بحسب مداواة الأعضاء ، يتحدث فيه عن الأعشاب من وجهة النظر العلاجية فقط ، لا من ناحية التاريخ الطبيعي^(٢٧) وله من الكتب أيضاً ، كتاب (الأفعال الغريبة والخواص العجيبة) وكتاب (الإنبات والإعلام بما في المنهاج من الحلل والأوهام)^(٢٨) وقد توفي ابن البيطار بمدينة دمشق على حين غرة دون مرض مسبق سنة ٦٤٦ هـ - ١٢٤٩ م^(٢٩) وموته بشكل مفاجئ ، يعزز قول المقرئ صاحب نفع الطيب ، عندما ذكر أن سبب وفاته ، كانت نتيجة تناوله عقاراً ساماً أدى إلى موته في الحال^(٣٠) وإذا

٢٤ — حيون الأنبياء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ١٣٣ .

٢٥ — المصدر السابق ص ١٣٣ .

٢٦ — الخليل جثالث بالثيا تاريخ الفكر الأندلسي ترجمة حسين مؤنس ط ١ القاهرة ص ٤٧٩ .

٢٧ — المصدر السابق ص ٤٧٩ وأيضاً حيون الأنبياء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ١٣٣ .

٢٨ — فوات الوفيات ج ١ ص ٤٣٤ - ٤٣٥ — حيون الأنبياء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ١٣٣ .

٢٩ — فوات الوفيات ج ١ ص ٤٣٤ - ٤٣٥ — حيون الأنبياء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ١٣٣ —

المعبر في خبر من غير ج ٥ صلاح الدين المنجد ط الكهيت ١٩٦٦ ص ١٨٩ .

٣٠ — نفع الطيب ج ٤ ص ٣٤٨ فوات الوفيات ج ١ ص ٤٣٤ — المعبر في خبر من غير ج ٥ ص ١٨٩ .

حيون الأنبياء في طبقات الأطباء ج ٤ ص ١٣٣ .

كان كل الذين تقدم ذكرهم حتى الآن من الأطباء العرب الأندلسيين ، قد مثلوا الانفصال الحاد بينهم وبين غيرهم من الفئات المتدينة ، وكانوا على طرقي نقيض ، بحيث لم يتركزوا لا من قريب ولا من بعيد على أي مظهر ديني ، ولم يعبروه أدنى اهتمام ، خلال فترة حياتهم التي عاشوها في بلاد الشام أو في غيرها . وهذا ما يؤدي إلى القول ، بأن الذين سأقوم بدراستهم في الصفحات التالية ، لم يكونوا هكذا أبداً ، إنما مثلوا الصورة العكسية في كثير من الأحيان . وهذه ظاهرة تستحق وقفة قصيرة عندها ، حيث يمكن استنتاج عدة أمور أذكر منها في هذا الموضع ما هو أهم وملح . ويتجلى بأن الأندلسيين الذين اشتغلوا في مضمار الطب في فترة ما بعد منتصف القرن السابع الهجري ، وهي فترة حكم المماليك ، كانوا قلة قليلة لا يتجاوزون عدد أصابع اليد .

وهم بالإضافة إلى قلة عددهم ، فإنهم لم يكونوا حاذقين متضلعين بعلم الطب وأسراهم ، كما كان حال الذين سبقوهم في فترة حكم الزنكيين والأيوبيين وقبلهم البوريين ، الذين استطاعوا أن يكونوا نجوماً مضيئة وبارزة في علم الطبابة ، الأمر الذي جعلهم يتبوؤون أعلى المراتب كأطباء للسلطين ورجال الدولة ، وكروساء للمستشفيات ، ومدرسين أكفاء ، يعول عليهم في تهيئة وإعداد الكوادر الطبية الجديدة . وكما كانوا متقدمين في علم الطب فإنهم اشتهروا بمعرفتهم الرفيعة لبعض العلوم العقلية البحتة ، كالرياضيات والهندسة وغيرها ، وأجادوا بعض الفنون كالوسيقى والتجارة وصنع الآلات وقرض الشعر وغير ذلك كما تقدم ذكره . لذلك وانطلاقاً من وضعهم هذا ، فإن من الممكن القول أنهم كانوا صورة صادقة لحكامهم الزنكيين والأيوبيين ، الذين جمعوا بين الدعوة للعلم وتشجيعه ، وبين السياسة الناجحة والحبرة في الإدارة وفن الحرب . وبمقارنة بسيطة بين هؤلاء ، وبين الذين عاشوا وعاصروا حكام المماليك في الشام ، يظهر بوضوح وجلاء مدى الهوة الشاسعة على صعيد الأهلية في ميدان الطب . فلم يظهر في الفترة المملوكية أطباء من الأندلسيين ، بمستوى الذين عاشوا في الفترة الممتدة من أوائل القرن السادس الهجري ، الثاني عشر الميلادي ، وحتى منتصف القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي وهي فترة حكم البوريين في دمشق ، والزنكيين والأيوبيين في سائر بلاد الشام . وإذا كان من الصعب تحديد أسباب هذه الظاهرة بشكل دقيق ، فإن ما يمكن استنتاجه ، أن حكام المماليك لم يكونوا بمستوى سابقهم على صعيد التنوير وتشجيع العلوم . فالبرغم من فترة حكمهم الطويلة في مصر وبلاد الشام ، فقد كانت بمعظمها فترة انحطاط وتأخر على صعيد العلوم كافة ، وإذا كان من الواضح أن أطباء هذه الفترة ، لم يكونوا

قد اقتصروا على معرفة الطب فقط ، فان العلوم التي اشتهروا بها كانت دينية في غالب الأحيان ، كالفقه والحديث ونحوهما ، بعكس أطباء الفترة السابقة العظام . الذين لم يبتعدوا عن الدين ، كما يفهم البعض ، بقدر ما اقتربوا من جوهره وعظمته ، وطبقوا تعاليمه ، التي تحض على الأخذ بأسباب التقدم والبحث عن كل نافع ومفيد للإنسانية والدين في وقت واحد . وهذا لا يعني أن الحكام الأيوبيين وسابقهم كانوا غير دينيين أبداً ، فهم لا يقلون عن الحكام المالكيين تمسكاً بأهذاب الدين وتعاليمه ، لكن السر يكمن في أن الأيوبيين والزنكيين برهنوا على أنهم مسلمون متزورون أكثر من المالكيين ، عندما سمحوا للأطباء الأندلسيين بممارسة علوم وفنون ، كان يعتبرها الجُهلة من الفقهاء ، وما أكثر نصيب العرب المسلمين منهم ، أنها سهام سامة في مضمونها توقفت وموت الحركة الدينية . كل ذلك ثم وحدث إيماناً من الحكام الزنكيين والأيوبيين في إبداء الخدمات الضرورية الواجبة للمجتمع والدولة .

ويأتي في سلسلة هؤلاء الأطباء محمد بن ابراهيم المعروف بالكلبي والملقب بشمس الدين . كان والده أندلسياً جاء إلى دمشق ، وأقام بها إلى حين وفاته . ولد شمس الدين بدمشق سنة ٥٩٧هـ - ١٢٠١م ، وتوفي سنة ٦٧٥هـ - ١٢٧٧م . وفي دمشق بدأ حياته العلمية بالاهتمام بالعلوم النقلية ، كالحديث والآداب وغيرها . فقد سمع عن عبد الصمد الحرساني وغيره ، لينتقل إلى مدينة بعلبك ، وهناك لازم والد اليوناني صاحب كتاب (ذيل مرآة الزمان) ، فسمع منه كثيراً^(٣١) ومن بعلبك عاد إلى دمشق مرة ثانية ، ليتحول إلى دراسة الطب ، فدرس أصول هذا العلم على مشاهير أطبائها ، مهذب الدين عبد الرحمن ابن علي ، فكان يلازمه بصورة دائمة ، حتى أتقن عليه كتب الطب القديمة ، التي كان يدرسها ويعتمد عليها ، كل من يود الاشتغال بصناعة الطب والمداواة . وقد بالغ الطبيب المذكور في دراسة هذه الكتب والتعمق فيها ، فقد حفظ الكتاب المعروف بـ (القانون) لابن سينا حفظاً متقناً ، استطاع أن يفهم معانيه وتفصيله فلقلب (بالكلي) . لأن كتاب القانون المذكور ، يجمع في طياته مختلف الطرق الطبية ، كالتشريح والأحلاط وقواعد حفظ الصحة والأمراض والأدوية المفردة والمركبة ، والعمليات الجراحية المتنوعة ، وعلت شهرة شمس الدين هذا ، كطبيب بارع في مدينة دمشق ، الأمر الذي جعل الملك الأشرف موسى بن الملك العادل الأيوبي ، يعتمد في قائمة أطبائه الخاصين ، حتى كانت وفاة الملك المذكور ، لينتقل

٣١ - ذيل مرآة الزمان - جلد ٣ ط حيدر آباد الدكن ١٩٦٠م ١٩٣ - ١٩٤ .

بعد ذلك للمخدمة في البيمارستان النوري، الذي ظل يتردد إليه لمعالجة المرضى فترة لإبّاس بها^(٣٢) وتحوّل بعد أن استتب الحكم للمماليك عن صناعة الطب، وعمل بشراء حاجيات الحكام ورجال الدولة المماليك، حيث عرف عنه، أنه كان يشتريها بأوفر الأسعار وأقلها. وكانت له معرفة في مجال الأدب والتاريخ، لكنه لم يشتهر بهما^(٣٣) ويعتبر هذا الطبيب دليلاً حياً على مدى التقهقر، الذي أصاب العلم في عهد المماليك، فمنذ الفترة الأولى لحكمهم تحول عن صناعته الرئيسية إلى صناعة أخرى، لا تنفع المجتمع بأي شكل من الأشكال. ويختلف الأمر بعض الشيء عن هذا الطبيب المذكور، حيث عرفت دمشق اثنين من الأندلسيين المغاربة عملاً في المدرسة اللبودية التي انشئت سنة ٦٦٤ هـ—١٢٦٦ م هما جمال الدين الزواوي القاضي المالكي بدمشق المتوفى سنة ٦٨٣ هـ—١٢٨٤ م^(٣٤) والذي سيدرس بالتفصيل في بحث القضاة، وياسين بن عبد الله المغربي، التي لا تذكر المصادر اسمه بالتفصيل، وكل ما ذكرته عنه (المغربي) فقط. لكن لويس بوزنه يتوقع أن يكون اسمه كما ذكر أعلاه. ويدعم توقعه بأنه أحد شيوخ النووي القدماء، والذي يعرف عنه أنه كان جراحاً بمكان بالقرب من باب الجابية بدمشق. أما الزواوي فقد كانت شهرته على صعيد القضاة، أكثر منها على صعيد الطب. والذي يمكن أن يقال فيه، أنه كان يعرف الطب بشكل نظري، بعكس الثاني الذي اشتهر بالجراحة، وقد بقيت المدرسة الطبية اللبودية المذكورة حكرًا على هذين الطبيبين المغربيين لعشرات السنين كما يقول لويس بوزنه نفسه^(٣٥) وكان خاتمة الأطباء الأندلسيين في بلاد الشام في فترة هذا البحث، نزول مدينة دمشق، بقي الدين بن برهان الدين الحكيم المغربي، الذي استطاع، أن يجمع بين العلوم الدينية والطبية على حد سواء. فقد اشتغل في أول حياته بالفقه على مذهب الإمام الشافعي، وبقي معتنياً بهذا الشأن حتى كانت وفاة والده، فحول إلى دراسة الطب فمهر فيه إلى درجة مكنته من أن يصبح رئيساً للأطباء في مدينة دمشق، والطبيب الرئيسي الذي يتولى معالجة المرضى من الحكام وأكابر رجال الدولة، الذين كان على رأسهم حاكم دمشق المملوكي قجماس الاسحاق

٣٢ — حيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ٢٦٣.

٣٣ — ذيل مرآة الزمان مجلد ٣ ص ١٩٤.

٣٤ — انظر عنه — ذيل مرآة الزمان ج ٤ ص ٢٣٩ حيث يجمل وفاته سنة ٦٨٤ هـ.

٣٥ — Louis Pouzet. Maghrebines DAMAS aux xiii siècle Bulletin D'Etudes orientales tome xxviii fincc

1975 DAMAS 1977 p.177-178.

الظاهر، الذي أملت به وعكة صحية أقعدته الفراش . فكان الطبيب المذكور ، هو الذي أشرف على علاجه ، حتى تم له الشفاء .

وتشاء الظروف أن يكون آخر من عالجهم ، حيث وافته المنية وهو موجود عنده في سنة ٨٨٧ هـ - ١٤٨٢ م فدفن بمقبرة الباب الصغير^(٣٦) وهكذا فإن الفرق بدأ شاسعاً بين أطباء الفترة المملوكية ، وبين أطباء الفترة السابقة ، من حيث السعة والأطلاع والدور الذي شغلوه من خلال ممارستهم الطب في الشام ، وبالتالي الآثار التي خلفوها في هذا المضمار من تأليف الكتب الطبية والصيدلانية المتنوعة . أما في بقية العلوم العقلية والتطبيقية ، كالمهندسة والفلك والرياضيات والكيمياء ، فإنه لم يشتهر فيها أحد من الأندلسيين ، الذين سكنوا الشام في فترة هذا البحث ، وذلك بشكل يمكن تصنيفه مختصاً أو عاملاً فيها . وإن كانت قد وجدت لدى البعض منهم ملكة المعرفة في بعض هذه العلوم ، فإنهم لم يشتغلوا فيها ، ولم يعملوا على تطويرها وترجمتها ، إلى ما ينفع المجتمع ويتعلمه . ويمكن إرجاع ذلك إلى عدة أمور ، منها أن الذين عرفوا أو اشتهروا بمعرفتهم في مجال بعض هذه العلوم ، كانوا من الأطباء المشاهير ، الذين نالوا دنيا عريضة في ميدان الطب^(٣٧) ، وهؤلاء بدورهم وجدوا أن الجمع بين علمين ، والاشتغال فيهما ، من الأمور المستحيلة ، والصعبة التحقيق ، يضاف إلى ذلك أنهم وجدوا أن العمل في ميدان الطب ، أفضل بكثير من غيره كمصدر دخل دائم ، وكعمل محبب إلى قلوب الجميع دون استثناء ، بعكس العلوم المذكورة آنفاً ، التي لم تكن بدورها محبة ومرغوبة من قبل الحكام والفقهاء على حد سواء . وقد أعطى نور الدين زنكي صورة صادقة عن هذا الواقع ، ففي رواية للعماد الكاتب ينقلها النعمي في كتابه الدارس في تاريخ المدارس ، تبين بوضوح عدم رغبته في تشجيع علم الكيمياء يقول : « .. في سنة سبع وستين ومجسمائة قال العماد الكاتب : في شهر رجب فوّض إلي نور الدين المدرسة التي عند حمام القصر* ، وهي التي أنا منذ قدمت دمشق فيها ساكن ، وكان فيها الإمام الكبير ابن عبد ، وقد استفاد من علمه كل حر وعبد ، فتوفي وخلف ولدين استمرا فيها على رسم الوالد ، ودوسا بها ،

٣٦ — مفاتيح الخلائق في حوادث الزمان قسم ١ ص ٥٦ .

٣٧ — انظر ص ١٣٥ من هذا البحث .

* هذه المدرسة ، هي العمادية داخل باب الفرج والفراديس ، لصيق للمدرسة الدماغية من الجنوب بتاما الحضر . ابن شبل نور الدين عمود زنكي يرسم خطيب دمشق أبي البركات بن عبد الحارثي ، وهو أول من درس بها ، يقال لها العمادية نسبة للعماد الكاتب الأصفهاني لاقامته الطويلة فيها (النورس ١/٤٠٦ - ٤٠٧) .

فخضعهما مغربي بالكيماء، فلزماءه والتقى به، وأغنياه وغازى نور الدين ذلك، فأحضرهما ووضعهما، ورتبني فيها مدرساً وناظراً^(٣٨) يضاف إلى ذلك أن العمل في مجال هذه العلوم، يحتاج إلى جهد فكري وعضلي كبيرين، مقابل دخل غير مأمون في كثير من الأحيان، إذا ما قيس بالدخل الذي يوفره العمل في مجال الطب على سبيل المثال. أمر آخر لابد من ذكره، أنه في هذه الفترة بالذات، لم تعرف بلاد الشام مركزاً أو مقراً لتدريس مثل هذه العلوم، كما كان الحال بالنسبة للعلوم الدينية وبقية العلوم النظرية الأخرى، التي نالت اهتماماً كبيراً على الصعيدين الحكومي الرسمي والشعبي، باستثناء علوم الطب والصيدلة، التي بلغت الأوج في عصر الزنكيين والأيوبيين.

رجال العلوم النظرية

قيض الله لبلاد الشام أعداداً كبيرة من الأندلسيين والمغاربة، الذي عملوا في مجال هذه العلوم وكانوا في كثير من الأحيان موضع احترام وتقدير لا مثيل لهما، ليس فقط على الصعيد الشعبي، بل أيضاً على الصعيد الحكومي الرسمي، وبشكل خاص رجال العلوم الدينية، الذين أنزلوا أحسن المنازل وتبوؤوا أرفع المناصب الدينية، وبالتالي ازدادت ثروتهم وأملأهم، مقابل عملهم الذي تبلور في عدة وجوه، كالتعليم وتدريس الحديث أو الخطبة في أحد المساجد، أو أي عمل من هذا القبيل. ويمكن القول، أنه لو قدر لغيرهم من رجال العلوم الأخرى، كالفلسفة والعلوم التطبيقية، أن ينالوا هذه المكانة، أو يلقوا هذا التشجيع، لكانت النتيجة غير تلك التي انتهت إليها هذه الفترة من تاريخ العرب والاسلام في بلاد الشام. مثال ذلك أن كثيراً من الذين قطنوا الشام، كانوا يعرفون الكيماء وغيرها من العلوم العقلية الأخرى، أذكر منهم ابن عربي المتصوف المشهور، الذي صرح في عدة مواضع، أنه يعرف الكيماء^(٣٩) لكنه لم يذكر أي نوع من الكيماء يعرف. ويمكن تقسيم رجال هذه العلوم بمسبب اختصاصاتهم المتعددة، التي شملت العلوم الدينية واللغوية والأدبية والتاريخية والفلسفة والتصوف وغير ذلك.

١ — رجال العلوم الدينية. وقد كان نصيب الشام من هؤلاء كبيراً إلى حد ما، وذلك

٣٨ — الناصري في تاريخ المناسك ج ١ ص ٤١١.

٣٩ — سبط ابن الجوزي — مرة الزمان في تاريخ الأعيان — القسم الثاني من الجزء الثامن ط ١ حيدر أباد الدكن ١٩٥٢ ص ٧٣٦ — شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٠٠.

بالمقارنة مع فئات العلوم الأخرى. فمنهم من برع في رواية الحديث، ومنهم من اشتهر بالقراءات، وآخرون أحاطوا بقسط من هذا العلم وذلك. وانطلاقاً من هذا التفاوت في درجة الثقافة، فلا بد من تصنيفهم بحسب المواقع التي شغلوها في بلاد الشام، والتي كثيراً ما تأثرت بالأهلية والكفاءة العلمية والثقافية بشكل خاص.

المحدثون

تمثل المحدثون الأندلسيون في بلاد الشام بأعداد لا بأس بها، وتوزعوا في مختلف المدن والمناطق الشامية، وإن كان من الملاحظ أن حلب ودمشق استأثرتا بالغالبية العظمى منهم. وقد تفاوت المحدثون الأندلسيون في مستوياتهم العلمية، فمنهم من علا شأنه في مضمار علم الحديث وروايته، بحيث غدا مرجعاً يأخذ منه ويرجع إليه المهتمون بهذا العلم، ليس على صعيد الشام فحسب، إنما على صعيد البلدان الإسلامية، العربية منها وغير العربية، ومنهم من بقي في موقع وسط أو عادي، وقد أثر هذا التفاوت في المستوى العلمي على قضية توزيعهم بشكل خاص. فالكبار والحفاظ المشهورون منهم، اعتمدوا كمشايع مدارس ومدرسين كباراً في مدارس كان لها شأن عظيم في حقل التدريس وتلقين العلم للدارسين والطلاب. وهناك ناحية هامة لابد من ذكرها قبل البدء بالتحدث عن هؤلاء المحدثين، تتجلى بأن الذين سأذكرهم ليسوا هم الذين عملوا في مضمار الحديث وشؤونه فحسب، إنما كان هناك عديدون، عرفوا جانباً من هذا العلم، لكنه لم يكن محور عملهم الرئيسي، كما هي الحال بالنسبة هؤلاء الذين سيأتي ذكرهم في الصفحات التالية. ناحية أخرى فإن بعض هؤلاء المحدثين لم يكونوا مهياًين، أو بالأحرى لم يكن مصدر ثقافتهم من الأندلس، إنما حصلوا عليها من خلال رحلاتهم الطويلة وتنقلاتهم الكثيرة من بلد إلى آخر. وهم بذلك يشبهون إلى حد كبير سابقينهم من الأندلسيين الأول. لكن الجديد الآن أن هؤلاء الجدد، لم يعودوا إلى الأندلس، كما كان يفعل الرجال الأولون، إنما سكنوا الشام وغيرها من أقطار المشرق العربي يفيدون ويعطون حتى آخر لحظة من حياتهم. من هؤلاء المحدثين في هذه الفترة، علي ابن سليمان المعروف باسم الحسن المرادي القرطبي الفرغليطي نسبة لفرغليط من أعمال شقورة Segura، خرج من الأندلس بعد العشرين وخمسمائة، ولم يكن لديه أية معرفة بعلم الحديث، الأمر الذي جعله يرحل ويتنقل طويلاً في مراكز العلم بالعراق وإيران، حيث استمرت رحلته في سبيل ذلك مدة عشرين عاماً كان آخرها سنة ٥٤٠ هـ - ١١٤٦ م نزل

على أثرها مدينة دمشق، ففرح بقدمه ابن عساكر مؤرخ الشام وحافظها، لما كان معه من مسموعاته. وإن دل فرح ابن عساكر هذا بقدوم هذا المحدث على شيء فإنما يدل على اعتباره ثقة في مضمار علم الحديث. وقد شهد له السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ هـ—١١٦٧ م بالصلاح وسمو الخلق حسب ما يرويه السيكي، صاحب كتاب طبقات الشافعية، قال السمعاني: «كنت آنس به كثيراً، وكان أحد عباد الله الصالحين، خرجنا جملة لسماع تفسير الثعلبي فلمحت منه أخلاقاً وأحوالاً قلما تجتمع في أحد من الورعين» وأقام مدة بمدينة دمشق عمل خلالها بالتدريس، إضافة إلى أنه كان يحدث بالصحيحين، ثم نذب للتدريس بمدينة حماة، وبعد ذلك انتقل إلى حلب، حيث بقي فيها حتى وافقه المنية في ذي الحجة سنة ٥٤٤ هـ—١١٥٠ م^(٤٠) وهو بذلك أول محدث أندلسي في بلاد الشام. جاء بعده المحدث الأندلسي المالكي سابقاً والشافعي بعد رحيله إلى المشرق، محمد بن علي بن ياسر الأنصاري من مدينة جيان jean بجنوب الأندلس، والمعروف بأبي بكر نزيل حلب. ولد المحدث المذكور سنة ٤٩٢ هـ—١٠٩٩ م وهو يشبه المحدث السابق، بأنه لم يكن يعرف شيئاً في علم الحديث عندما غادر بلاده إلى المشرق، لذلك فقد رحل طويلاً في طلب معرفة هذا العلم. فبعد أن أدى الفريضة، توجه إلى دمشق، حيث وصلها سنة ٥١٨ هـ—١١٢٤ م، فسكن في محلة قطرة سنان مدة عامين، اشتغل خلالها بتعليم القرآن، وسماع الحديث على بعض العلماء الشاميين. وفي سنة ٥٢٠ هـ، توجه إلى بغداد بصحبة ابن عساكر، فسمع بها على هبة الله بن الحصين وغيره. ومن بغداد ذهب إلى خراسان، فسمع بها من حمزة الحسيني وأبي عبد الله الفراوي، وأبي القاسم الشامي وغيرهم. ثم قصد بلخ وبها سمع أيضاً عن جماعة، منهم أبو محمد الحسن بن علي الحسيني، وأبو النجم مصباح بن محمد المالكي وغيرهما. ومن بلخ عاد مرة أخرى إلى العراق، فحل بمدينة الموصل مدة من الزمن، سمع فيها الحديث، وأسمعه لأول مرة في حياته. وانتهت رحلته الواسعة هذه بمدينة حلب، حيث استوطنها، وسلمت إليه خزانة الكتب النورية، وأجريت له جراحة مقابل هذا العمل. وبالرغم من تضلعه ومعرفته بعلم الحديث بعد تلك الرحلة الطويلة، فقد كان عنده عسر في الرواية والأعارة على حد سواء. لكنه دلل من ناحية أخرى على مستواه الرفيع، أنه ترك بعض العوالي المخرجة بعلم الحديث، إضافة إلى ذلك فقد أصبح ممن يُروى عنهم، لكونه كان ثقة على

٤٠ — السيكي — طبقات الشافعية — ج ٤ ط ٢ بيروت دار المعرفة ص ٢٧٨.

ما يبدو، فمن الذين رواوا عنه على سبيل المثال، كل من أبي حفص الميانشي وأبي منصور مظفر بن سوار اللخمي وغيرهما. ويؤثر عنه مساوئه لبعض من شيوخه بالخاري ومسلم وأبي داود والترمذي والنسائي. ويختلف عن سابقه من ناحية مهمة، أنه وقف جميع كتبه التي يملكها على رجال الحديث والمهتمين به، وفاء منه لهذا العلم. توفي بمدينة حلب سنة ٥٦٣ هـ - ١٢٦٨ م^(٤١). وقد أثنى عليه كل من ابن العماد الحنبلي صاحب كتاب (شذرات الذهب)، والذهبي المؤرخ والحديث، ووصفاه بأنه ذو معرفة جيدة في ميدان علم الحديث^(٤٢) وشهادة الذهبي في هذا الحديث لا تبدو عابرة أو سطحية، انطلاقاً من معرفته هو الآخر بعلم الحديث، بحيث اعتبر أحد أقطابه في القرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي.

ومن مدينة لبلة Niebla بنينوب غرب الأندلس، وصل إلى دمشق محدث آخر، لا يختلف عن الذين سبقوه، إلا في ناحية واحدة، هي أنه كان من وجوه لبلة ورجالها المعروفين، وأن سنة كانت عالية لحظته حلوله بدمشق التي كانت آخر محطاته، كما يفهم من سياق حديث الذهبي عنه، بعد رحلة طويلة في طلب الحديث، ولم يغادر هذه المدينة منذ وصوله إليها، حيث بقي يعمل في ميدان الحديث، حتى توفي في سنة ٦٢٥ هـ - ١٢٢٨ م^(٤٣) هذا المحدث هو أحمد بن عيم بن هشام الملقب بفخر الدين.

وأما عن نشاطه في مضمار التأليف، وأماكن اشتغاله، فلا أعرف عنها شيئاً، لكن المرجح، أنه لم يعمل في المدارس الكبيرة التي كانت عادة مجعاً للدارسين والمحدثين الكبار، أضف إلى ذلك أنه ربما لم يرق إلى مستوى يؤهله لأن يحتل مكانة أرفع.

أما محمد بن يوسف بن محمد البرزالي الأشبيلي زكي الدين، فهو نموذج بارز ومميز في مجال علم الحديث، سواء من حيث التحصيل والمستوى، أو من حيث المراكز التي تسلمها. ولد المذكور في مدينة أشبيلية Sevilla سنة ٥٧٦ هـ - ١١٨٠ م، إذا صح

٤١ - فتح العلو ج ٢ ص ٣٥٦ - ٣٥٧ - طبقات الشافعية - ج ٤ ص ٨٨ الوافي بالوفيات ج ٤ ص ١٦٢.

٤٢ - شذرات الذهب ج ٤ ص ٢١٠ المعبر في خبر من غير - ج ٤ ت صلاح الدين النجد ط الكوت ١٩٦٣ ص ١٨٣.

٤٣ - المعبر في خبر من غير ج ٥ ص ١٠٢.

قول الذهبي أن عمره ستون عاماً حين وافته المنية، وإذا كانت التماذج التي سبق ذكرها حتى الآن، قد اهتم أصحابها بدراسة الحديث بعد رحيلهم عن الأندلس، فإن البرزالي كان غير ذلك، فمنذ صغره كانت له عناية بعلم الحديث، وظل مستمراً بتدريسها حتى كانت سنة ٦٠٢ هـ - ١٢٠٦ م عندما قرر مغادرة أشبيلية وأضعاً أمامه واجب الإطلاع بقصد صقل معارفه ومعلوماته، فزار عدة بلدان إسلامية، فسمع بالحجاز ومصر والعراق وأصبهان وخراسان والجزيرة ودمشق. ولعل المستوى الرفيع الذي وصل إليه هذا المحدث، جعل المسؤولين بدمشق حيث استقراره بصورة دائمة، يكلفونه بمشيخة الحديث والمحدثين في مشهد ابن عروة في الجامع الأموي الكبير. إضافة إلى ذلك، فقد أمضى سنين طويلة يدرس الحديث في جامع فلوس وغيره، حيث عمل بكل جد وإخلاص، فانتفع به كثيرون من المهتمين، خلال المدة التي أمضاها بدمشق، والتي انتهت سنة ٦٣٦ هـ - ١٢٣٩ م بموته كما تقدم ذكره، بينما كان عائداً من مدينة حلب إلى دمشق فدفن بمدينة حماه^(١٤).

وأكثر ما يميزه عن الذين تقدم ذكرهم، ذلك المستوى الذي بلغه في علم الحديث، والذي يظهر من خلال كتابات الذين ترجموا له فهم يضيفون إلى اسمه لقب (الحافظ) وهذا اللقب لم يكن يطلق في تلك الفترة من الزمن على كل المحدثين، إنما اقتصر فقط على من يتعمق بحفظ ورواية الحديث ومعرفة أصوله وفروعه وصحيحه وضعيفه إلى غير ذلك. وبالرغم من مستواه المتميز، فإنه لم يشتهر عنه مؤلفات تذكر، مع أن الفترة التي أمضاها بدمشق، كانت طويلة جداً، إضافة إلى أنها كانت مستقرة ومرجة بالنسبة له، وذلك على ما يظهر من خلال تراجمه، وخاصة منها التي كتبت على أيدي معاصرين له، والذين كان منهم أبو شامة المقدسي صاحب الذيل على الروضتين. ولم يكن تواجد هؤلاء المحدثين يقتصر على المراكز الشامية الكبرى كدمشق وحلب على ما يبدو، إنما شمل مدناً صغيرة كغزة التي احتلت أهمية كبيرة على صعيد دخول الأندلسيين إلى الشام كحمر رئيسي لهم في كثير من الأحيان، حيث عمل فيها واحد من المحدثين الأندلسيين، خلال النصف الأول من القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي. هذا المحدث هو زين الدين أبو زكريا المالقي، نسبة إلى مدينة مالقة

٤٤ — الذيل على الروضتين ص ١٦٨ — البداية والنهاية. ج ١٣ ط ١ — ١٩٦٦ ص ١٥٣ العبر في خبر من غير ج ٥ ص ١٥١ — الفارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٨٦ — ٨٧ ابن الخطيب الناصرية — الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ نسخة مصورة عن نسخة الأحمدي بحلب رقمها ١٢١٤ موجودة في مكتبة الدكتور سهيل زكار ورقة ١٥٤.

توفي بغزة سنة ٦٤٠ هـ - ١٢٤٣ م^(١٠) وفيما بعد هذه الفترة الزمنية، يلاحظ أن الأندلسيين الذين عملوا في مضمار علم الحديث في بلاد الشام، كانوا أفضل بكثير من رفاقهم، الذين أتيت على ذكرهم حتى الآن. وليس من الغرابة في شيء، إذا قلت أن محدثي الفترة التالية، كانوا سادة هذا العلم في كثير من الأحيان، فقد توصل بعضهم إلى ممارسة عدة مناصب إدارية وتدرسية، تخص علم الحديث في وقت واحد، بحيث كانت موزعة على عدة مدارس. وكل ذلك تم لهم وحصلوا عليه، على اعتبارهم متفوقين ومتضلعين أكثر من غيرهم بكثير، الأمر الذي جعلهم أكثر نفعاً وأعمق أثراً في الحياة الدينية بشكل عام، وعلوم الحديث بشكل خاص. من هؤلاء إبراهيم بن عبد العزيز بن حجي الرعيني الأندلسي المالكي. ولد في لوزة بالأندلس سنة ٦١٤ هـ - ١٢١٧ م وقد ظهرت اهتماماته بعلم الحديث، منذ غادر الأندلس وزار الحجاز حيث أدى فريضة الحج، وسمع عن بعض العلماء هناك، ومنها انتقل إلى بلاد الشام حيث نزل مدينة دمشق، وفيها انكب على دراسة الحديث والفقه، إلى درجة يمكن القول عندها، أنه أول أندلسي، اقتصر على المصادر العامة في مضمار اختصاصه، وذلك إذا ما قورن بغيره من المحدثين السابقين، الذين حصلوا من العلم الشيء الكثير قبل قدومهم إلى الشام. وأول عمل رسمي قام به بمدينة دمشق، أن ناب في القضاء مدة من الزمن، لا أعرف إن كان على مذهب المالكية أم على غيره. وما يدل بشكل واضح على تعمق هذا المحدث في ميدان اختصاصه الرئيسي علم الحديث، أنه اختير لتسلم مشيخة الحديث في المدرسة الظاهرية*. وهو أول من باشر مشيخة الحديث في هذه المدرسة من الأندلسيين والشاميين على حد سواء. بالإضافة إلى هذه المهمة الكبيرة فإنه كان يمارس التدريس في المدرسة المذكورة. وتميز عن غيره من مدرسي الحديث في طريقته الحسنة في التدريس وتلقي العلم للطلاب. وإذا كان قد تميز في هذه الناحية على رجال اختصاصه فإنه تميز عن الأندلسيين المغاربة بكرمه وسعده عطائه، فكان يقصده الكثير من أهل الأندلس فيخصهم بعطائه، ويقدم لهم المساعدات المختلفة، وذلك بما يشبه السفير في أيامنا هذه إلى حد ما. وربما ساعده في ذلك مركزه المرموق كشيخ لدار الحديث الظاهرية، على اعتبار أن

٤٥ — الذيل على الروضتين ص ١٧٢.

* الظاهرية — داخل باب القردايس بجوار الجامع الأموي، شمال باب البهد، وشرق العادلية الكبرى، بابها متواجهان، يفصل بينهما الطريق. وكانت من قبل تعرف بدار العتيقي، اشتراها الملك الظاهر بيبرس وبناها مدرسة ودار حديث وتربة في حدود سنة ٦٧٠ هـ، وذلك للشافعية والخنفية (الدارس في تاريخ المدارس ٣٤٥/١ - ٣٤٨ - ٣٤٩) وهي اليوم مقر دار الكتب الوطنية بدمشق.

صاحب منصب كهذا في تلك الفترة من الزمن ، لابد أنه كان موضع احترام وتقدير الحكام ورجال الدولة ، خاصة أنه عاش في الفترة المملوكية ، هذه الفترة التي شهدت رواج العلوم الدينية ، بحيث وضعت في المقدمة ، وفضلت على كل علم . الأمر الذي لا يستبعد معه أن هذا المحدث استغل هذه الميزة لصالح الأندلسيين في تدبير شؤونهم في مدينة دمشق .

ولكن وبالرغم من علو مرتبته ، كمحدث ضليع ، فانه لم يشتهر في ميدان التأليف ، وذلك بالاعتماد على معلومات الذين ترجموا له ، توفي بمدينة دمشق سنة ٦٨٧ هـ - ١٢٨٨ م^(٤٦) . وخلال القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي ، تعرفت مدينة دمشق على شخصية أندلسية ، كان لصاحبها باع طويل في معرفة علم الحديث ، وصاحب هذه الشخصية ، هو المحدث الأندلسي أحمد بن فرح اللخمي الأشبيلي الشافعي الملقب بشهاب الدين . ولد المذكور في مدينة أشبيلية سنة ٦٢٤ هـ - ١٢٢٧ م ، أسر من قبل الإفرنج سنة ٦٤٦ هـ - ١٢٤٩ م وبقي فترة طويلة في الأسر ، حج على أثر انتهائها في أوائل الخمسينيات من القرن السابع الهجري . وهو لا يختلف كثيراً عن الذين سبقوه ، إلا أنه يقف على قدم المساواة مع العباقرة منهم في هذا الشأن . فهو على سبيل المثال ، شبيه بالأكثرية الساحقة ، من ناحية السعي في تنمية المعرفة في علم الحديث الذي كان محور اهتمامه الرئيسي . فقد بدأ الرحلة في طلبه بزيارة مصر ، حيث سمع فيها على أفاضل علمائها في تلك الفترة ، أمثال عز الدين بن عبد السلام وشيخ الشيوخ شرف الدين الأنصاري الحموي وغيرهما كثيرون . انتقل بعد ذلك إلى بلاد الشام ، فنزل بدمشق ، حيث تابع دراسته على بعض علمائها ، حتى اختمرت معلوماته في تفاصيل ودقائق علم الحديث . ولعل أوضح رواية عكست المستوى الذي وصل إليه هذا المحدث ، تلك التي نقلها المقرئ عن الصفدي ودونها في كتابه نفع الطيب بقوله : « وكان من كبار أئمة هذا الشأن ، ومن يجري فيه ، وهو طلق اللسان »^(٤٧) . ويختلف عن سابقه مثلاً أنه لم يتصدر مكانة مرموقة لمشيخة حديث في مدرسة معروفة ، رغم أنه لا يقل عنه معرفة على صعيد علم الحديث ، وربما يعود سبب ذلك ،

٤٦ - نفع الطيب - ج ٣ ص ٢٧٢ - مرآة الجنان وعبقريه اليقظان ج ٤ ص ٢٠٤ - الناصر في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٥٥ .

ابن عطيبة الناصرية - الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ١ نسخة مصورة من نسخة مدرسة الأجدلية بحلب رقم ١٢١٤ موجودة في مكتبة الدكتور سهيل زكار - ورقة ٣٨ - ٣٩ .

٤٧ - نفع الطيب ج ٣ ص ٢٨٢ - ٢٨٣ .

أنه لم يكن من هواة المناصب العليا وبحجي الشهرة، ودليل ذلك أنه رفض أن يكون شيخ دار الحديث النورية، حيث طلب لذلك مراراً، فالمدرسة النورية كما هو معروف تعتبر أول مركز علمي في بلاد الشام، أقيم لتدريس علوم الحديث على المذهب الشافعي. وقضية العرض هذه يستدل منها بسهولة على مكانته كمحدث بارع يعول عليه. وقد تركز نشاطه أثناء إقامته بدمشق على تدريس حلقة بالجامع الأموي، تتلمذ عليه جماعة من أهل وساكنتي هذه المدينة، كان أشهرهم على الإطلاق الذهبي صاحب التواريخ المعروفة والمحدث المشهور، فظل هكذا حتى توفي سنة ٦٩٩ هـ - ١٣٠٠ م^(٤٨). وبما يوحى بشدة اهتمام هذا المحدث وتركيزه على علم الحديث للنفاد إلى دقائقه والاحاطة بجميع فروعه، أنه ألف قصيدة غزلية ضمنها ألقاب الحديث، موضحاً من خلالها مراميه وأهدافه من وراء إقباله على هذا العلم، والتي تتجلى بالوقوف على صحيحه والحسن منه منها قوله :

غرامي صحيح والرجاء فيك مفضل وحزني ودمعي مطلق ومسلسل
صبري عنكم يشهد العقل أنه ضعيف ومتروك وذلي أجهل
ولا حسن إلا سماع حديثكم مشافهة يملئ علي فائق^(٤٩)

وهو يعتبر من المحدثين الكبار الذين عرفتهم الشام، وليس أدل على ذلك من أن السيوطي صنّفه وترجم له في طبقات الحفاظ كواحد منهم^(٥٠) ولكن الذي يؤخذ عليه رغم سعة اطلاعه، عدم اهتمامه بالتأليف كغيره من المحدثين البارزين الذين مر ذكر بعضهم. وفي أواخر القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي، تستقبل مدينة دمشق محدثاً أندلسياً، يعتبر نموذجاً متفوقاً عن جميع الذين ذكروا في كثير من النواحي، إلى حد يمكن القول عنده، أنه خير ما عرفته بلاد الشام من المحدثين على الإطلاق، خلال فترة القرون الوسطى موضوع هذا البحث. ولسعة اطلاعه وغزارة محفوظاته أطلق عليه كل من ترجم له تسمية حافظ الشام ومحدثها، الأمر الذي لم يشتهر بها أحد غيره. هذا المحدث هو القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الشافعي^(٥١) فأول ما يميز عن غيره، أنه ولد سنة ٦٦٥ هـ - ١٢٦٧ م، وعاش في

٤٨ - المعبر في خبر من غير ج ٥ ص ٣٩٣ - ٣٩٤ - نفح الطيب ج ٣ ص ٢٨٢ - ٢٨٣ السيوطي طبقات الحفاظ - ت علي محمد عمر ط القاهرة ١٩٧٣ ص ٥١٤.

٤٩ - نفح الطيب ج ٣ ص ٢٨٣.

٥٠ - طبقات الحفاظ - ص ٥١٤.

٥١ - هو حفيد زكي الدين البرزالي نزيل دمشق والمتوفى سنة ٦٣٦ هـ. وانظر ص ١٤٧ - ١٤٨ من هذا البحث.

كنف عائلة ، كان لها اهتمام بالعلم وخاصة والده الذي أوزعه مجموعة من الكتب في أربع خزائن . وإذا كان جميع الذين ذكروا حتى الآن رحلوا في البلدان لطلب علم الحديث ، فإن البرزالي فعل الشيء نفسه لكنه تميز عنهم ، بأنه سمع على شيوخ وعلماء لم يتوصل الجميع إلى العدد الذي سمع عليه لوحده ، فقد زار عدة بلدان ، كالحجاز ومصر ودمشق والقدس وحلب وحماه والاسكندرية ، وسمع عن فضلائها ، وبلغ عدد الشيوخ الذين سمع منهم ، أكثر من ألفي شيخ ، وأجازه أكثر من ألف . وعندما جاء إلى بلاد الشام نزل بمدينة حلب سنة ٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م ، وأقام فيها حتى سنة ٦٨٨ هـ - ١٢٨٩ م ، حج خلالها ، ومن هناك توجه إلى دمشق فأقام فيها بصورة دائمة . ويعتبر البرزالي هذا أول أندلسي مغربي حصل على عدة مناصب تدريسية ، فاستطاع في سنة ٧١٣ هـ - ١٣١٣ م ، أن يتوصل إلى مشيخة الحديث في كل من المدرسة الظاهرية والمدرسة الأشرفية ، وفيما بعد مشيخة الحديث في المدرستين النورية والنفسية ، وفي ذلك دلالة أكيدة على مستواه الرفيع الذي بلغه في ميدان علمه . وبينما كان يؤدي حجه الرابعة ، وافته المنية في موضع بين مكة والمدينة سنة ٧٣٩ هـ - ١٣٣٩ م^(٥٢) لتنتهي حياة هذا المحدث ، التي حفلت بالجد والعمل والعطاء ، وتوجت بالمجد العظيم .

أما المحدثون الذين جاؤا بعده ، فلم يكونوا بمستواه ولم يصلوا إلى المراتب التي توصل إليها على صعيد التدريس ، الأمر الذي جعله مميزاً على الذين سبقوه ، والذين خلفوه وهؤلاء الأخيرون يشبهون إلى حد ما بعض النماذج التي ذكرت ، سواء من حيث الاهتمام والتركيز على معرفة الحديث من خلال الرحلة بعد الخروج من الأندلس ، أو من حيث المراكز التي تسلموها بعد أن استقروا في الشام ، مع بعض الفوارق البسيطة . من هؤلاء المحدثين ، نزيل مدينة دمشق محمد بن عثمان الغرناطي المكتبي بأبي عمرو ، ولد سنة ٦٨٠ هـ - ١٢٨٣ م في غرناطة GRANADA بجنوب الأندلس . ومنذ صغره اهتم بدراسة الحديث في بلده ، فسمع

٥٢ - الذهبي - ذيل تلكرة الحفاظ - تأليف تلميذه الحسيني ص ١٩ - ٢٠ - فوات الوفيات ج ٢ ص ٢٦٣ - ٢٦٤ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٢١ - طبقات الشافعية ج ١ ص ٢٤٦ شذرات الذهب ج ٦ ص ١٢٢ .

وفيات ابن رافع السلامي - تحقيق عبد الجبار زكار - طبع على الجستتر - للترجمة رقم ١٦٩ - الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٢١ - تمة المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ٤٦١ . النجم الزاهرة ج ٩ ص ٣١٩ .

الدرر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ ورقة ١٥٣ - ١٥٤ .

من أبي جعفر بن الزبير وغيره، ليرحل إلى المشرق، حيث سمع في مصر وبيت المقدس، وانتهى به المطاف بمدينة دمشق، حيث نزل منطقة الربوة، واقتصر عمله فيها على تدريس علوم الحديث حتى كانت وفاته سنة ٧٥٢هـ—١٣٥٢م وقد سمع منه كثير من أهل دمشق، لعل في مقدمتهم الحافظ المزي^(٥٣) وفي غير مجال التدريس، فإنه لم يشتهر في شيء يمكن أن يميز به عن غيره من رجال هذا الشأن. أما محمد بن يوسف بن صالح القفصي الملقب بشمس الدين من مواليد دمشق سنة ٧٠١هـ—١٣٠٣م، فإنه يختلف عن الجميع بناحية واحدة، هي أنه اقتصر على مصدر واحد في تحصيل علمه، هو مدينة دمشق، الذي سمع فيها عن علماء أفذاذ في هذا الميدان أمثال شرف الدين البارزي قاضيا الشافعي. وبلغني مع الآخرين، في أن ثقافته العلمية، كانت جيدة على ما يبدو، الأمر الذي ساعده وأهله لأن يتسلم مشيخة الحديث في المدرسة السامرية^(٥٤) أما النموذج الأخير في سلسلة هؤلاء المحدثين، هو محمد بن ابراهيم المرادوي السبتي، الذي يختلف عن الجميع، في أنه لم يعمل في مجال علمه الرئيسي علم الحديث، والذي لا يعرف أين اكتسبه وحصله، وإنما عمل إماماً في مسجد الجبوزة محلة العقبية بدمشق، بالإضافة إلى نسخ الكتب حتى كانت وفاته سنة ٨٢٧هـ—١٤٢٤^(٥٥) وربما تعود هذه الظاهرة، إلى أنه لم يكن متمكناً من هذا العلم، كالذين سبقوه، ودليل ذلك، انه لو توفرت له المعرفة التامة أو شبهها، لكان عمل في مجال التأليف بدلاً من نسخ الكتب وكتابتها. وإذا لم يصح ذلك، فإنه لجأ إلى هذه العملية في أغلب الظن، لكونها تدرأ أرباحاً أكثر من عملية التأليف، مستغلاً وجوده في بعض المساجد كإمام، يمكنه التعرف على أناس كثيرين، يهتمون باقتناء الكتب الدينية عن طريق النسخ والكتابة. وفيما بعد هذه الفترة وحتى نهاية القرن التاسع الهجري، الخامس عشر الميلادي، فإنني لم أقف على تراجم الأندلسيين ومغاربة، اشتغلوا في هذا المضمار بشكل مستقل، كالذين ورد ذكرهم حتى الآن.

العاملون في المساجد

وهذه الفئة من الأندلسيين، لا يمكن مقارنتها بفئة المحدثين، الذين عملوا بكل

٥٣ — السيوطي — طبقات الحفاظ — ص ٢٥٦ — الدرر الكامنة ج ٤ ط ١ حيدر اباد اللكن ١٣٥٠هـ ص ٤٥.

٥٤ — السيوطي طبقات الحفاظ ص ٢٦٦.

٥٥ — الدبرس في تاريخ المدلس ج ٢ ص ٣٤٧.

الوسائل والسبل من أجل التعمق في علم الحديث وروايته، الأمر الذي كلفهم وقتاً طويلاً، وجهوداً كبيرة ومضنية، حتى استطاعوا الحصول على نيل لقب (محدث). أما الذين عملوا في المساجد، كأئمة ومؤذنين وخطباء، فإنهم لم يكونوا بمستوى المحدثين من ناحية المعرفة والدراية والإلمام. إنما استطاعوا أن يلعبوا بطرف بسيط من كل علم من العلوم الدينية، الأمر الذي مكّنتهم من أن يصبحوا أئمة مساجد أو مؤذنين في بعض المدارس أو غير ذلك.

وقد عرفت بلاد الشام خلال الفترة، التي هي موضوع هذا البحث، عدداً لأبأس به منهم تفرقوا في مناطق مختلفة من بلاد الشام، بحيث كانوا أوسع انتشاراً من الفئة التي عمل رجالها في ميدان علم الحديث. ويظهر أن البعض منهم، لم يكن يرغب في مثل هذا العمل، ولكن لظروف صعبة تتعلق بتأمين وسائل العيش، أجبروا على الاشتغال في هذا الميدان، مثال ذلك، مثل محمد بن حرز بن محمد من مدينة وهران بالجزائر الحالية الملقب بركن الدين أو جمال الدين نزل مدينة دمشق، الذي قدم إليها عن طريق مصر أيام كان فيها صلاح الدين الأيوبي. وكانت رغبته الرئيسية العمل في ميدان الكتابة والأناشء، محور اختصاصه الرئيسي في بلاده، لكنه عدل عن ذلك، حيناً رأى عماد الدين الأصفهاني الكاتب وعبد الرحيم اليسياني المعروف بالقاضي الفاضل. ولس عن قرب علو مكانتهما في مضمار الكتابة، وبعد فترة أمضاهما بالتجول في بلدان عديدة، قصد مدينة دمشق، واتخذها مقره الأخير حيث عمل خطيباً في بلدة دابيا حتى توفي سنة ٥٧٥هـ - ١١٧٩م^(٥٦) وكانت أهم المساجد التي عمل فيها الأندلسيون في وقت مبكر من فترة هذا البحث بمدينة دمشق، كان الجامع الأموي الكبير الذي نزل به، أحمد بن أبي بكر بن عتيق الشهير بأبي جعفر الفنكي، بعد رحلة طويلة إلى حد ما، أمضى منها ست سنوات مجاوراً في الأماكن المقدسة بالحجاز، كما سمع في بلدان أخرى، على علماء، كان آخرهم ابن عساكر المؤرخ الدمشقي. فغدا من المقرئين المجودين والمحدثين المسندين حسب قول الجزري في طبقات القراء، الأمر الذي ساعده على أن يكون أحد المتأولين في قراءة التراجم برمضان^(٥٧). وعندما سيطر صلاح الدين الأيوبي على مدينة دمشق، أمر بتجديد عمارة مدرسة الكلاسة للمتصقة بالجامع الأموي من جهة الشمال، والتي كانت قد احترقت سنة ٥٧٠هـ - ١١٣٥م، فتم تجديدها بعد خمس

٥٦ — وفات الأحيان — ج ٤ ط بيروت ١٩٧١ ص ٣٨٥.

٥٧ — طبقات القراء ج ٢ ص ٢٠٥ — الذيل والتكملة سفره ص ١٧٥.

سنوات من تاريخ الحريق. وعلى اعتبار أن هذه المدرسة كانت مخصصة للمالكية، فمن الطبيعي جداً أن يتولى إمامتها رجل على المذهب المالكي، وهذا ما حدث فعلاً، فأول أمام صلي بها، كان أبو جعفر الفنكي هذا، لكونه يجمع ما بين القراءة والحديث وبعض العلوم الفقهية الأخرى، وبقيت في يده مدة طويلة نسبياً، كان آخرها سنة ٥٩٦ هـ — ١٢٠٠ م. وتوارث إمامتها من بعده أولاده، حتى سنة ٦٤٣ هـ — ١٢٤٦ م حيث انقرضوا ولم يبق لهم عقب^(٥٨) وأول من خلفه من أولاده، البرهان أبو الحسن اسماعيل، الذي عمل إماماً بالمدرسة المذكورة حتى كانت وفاته سنة ٦٣١ هـ — ١٢٣٤ م^(٥٩) وثانيهما التاج أبو الحسن محمد، الذي ولد بدمشق سنة ٥٧٥ هـ — ١١٧٩ م ونشأ فيها، حيث تلقى علومه عن العديد من علمائها، وظل يعمل إماماً بعد أخيه، حتى توفي سنة ٦٤٣ هـ — ١٢٤٦ م^(٦٠) ولم يكن تواجد هؤلاء مقتصرأ على مدارس المالكية فحسب، إنما وجدوا في كثير من الأحيان في مدارس أخرى متفرقة من أمثال ذلك المدرسة العادلية بدمشق، حيث حل واحد منهم يعمل مؤذنأ، هو أبو الحسن علي المغربي المالقي، حتى سنة ٦٢٦ هـ — ١٢٢٦ م تاريخ وفاته^(٦١). ومن المساجد التي تعلقت أسماء أندلسيين بالعمل بها قبة الصخرة في المسجد الأقصى بالذات. وعند تحرير بيت المقدس يصل أندلسي إلى إمامة مسجد الصخرة ويتخل بسلوكة مكانة رفيعة لدى جميع سكان المدينة. فقد اتسم السلطان صلاح الدين الأيوبي إماماً لقبة الصخرة، يكون صاحب الصلاة والخطيب فيه، فأجمع من حضر هناك من العلماء والأفاضل المشار إليهم، كالعماد الكاتب الأصفهاني والقاضي الفاضل وغيرهما، على أنه لا أحق من أبي الحسن علي بن محمد بن جميل المعافري، الذي كان بالإضافة لتفاه وورعه ومثانة عقيدته، حافظاً للحديث عارفاً بالقراءات، فقي رواية لصاحب كتاب الفتح القسي، ينقلها المراكشي في الذيل والتكملة، تتبين منها مرتبته العلمية التي أهلتها لمثل هذا المنصب الذي تقلده، يقول: «ورب السلطان في قبة الصخرة إماماً من أحسن القراء تلاوة، وأنهم طلاوة، وأنداهم صوتاً وأسماءهم في الديانة صيتاً، وأعرفهم بالقراءات السبع بل العشر...»

٥٨ — ابن شداد — الأعيان الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة — تاريخ مدينة دمشق — ت سامي الدعان ط دمشق ١٩٥٦ ص ٧٦ — المعبر في خبر من غير ج ٤ ص ١٧٩.

٥٩ — الذيل على الروضتين ص ١٦٢.

٦٠ — المعبر في خبر من غير — ج ٥ ص ١٧٩.

٦١ — الذيل على الروضتين. ص ١٥٧.

والذي يبدو أن الإمام الماعري هذا، مثل في مسلكه وعلاقاته سياسة سلطانه صلاح الدين، الذي اعتبر الصراع مع الصليبيين، في وجهه من وجوهه على الأقل، صراعاً وطنياً يجب أن يساهم فيه الجميع مسلمين كانوا أم غير مسلمين، فقرب إليه زعماء من الكنيسة الشرقية باعتبار أن الكنيسة المرفرية وراء الغزاة الصليبيين، واستخدم يوسف بن باييط مستشاراً له.

وقد عكست جنازة الماعري عند موته سنة ٦٠٥ هـ - ١٢٠٩ م، هذا التعاضد بين السادة الأيوبيين وممثلي الكنيسة الشرقية. إذ تبع النصارى الذين كانوا في الكنيسة عند مرور جنازته موكب المشيعين وانضموا إليهم. وكانوا يرمون بثيابهم على الجنازة، ويتداولونها فيما بينهم، ويمسحون بها على وجوههم تبركاً به حسب قول ابن عبد الملك المراكشي^(٦٢). وقد قام هذا الشيخ خلال حياته بتدريس الحديث، حيث سمع منه جماعة ذكرت كتب التراجم أسماء لبعض الأندلسيين منهم أخوه أبو زيد عبد الرحمن، وأندلسي آخر هو ابن خروف. وبذلك يكون الإمام الماعري الذي عرف بالقدس باسم الشيخ أو الحاج المالقي، قد أسهم في نقل العلم الذي أخذه عن شيوخ مالقة في جنوب الأندلس، في فترة شبابه إلى المشرق وأكمّله فيما بعد ببيت المقدس كما ذكر^(٦٣).

وعودة أخرى إلى مدينة دمشق، ترينا بوضوح أن الزاوية المالكية بالجامع الأموي الكبير، كانت إمامتها مقصورة على الأندلسيين المغاربة، وذلك بالرغم من وجود بعض الاستثناءات، حيث أن كتب التراجم لا تساعد كثيراً على تتبع حركة هؤلاء بانتظام. مثال ذلك أنها أي كتب التراجم لم تذكر شيئاً عن الفترة الممتدة من سنة ٦٤٣ هـ - ١٢٤٦ هـ وحتى سنة ٦٨٤ هـ - ١٢٨٥ م حيث وصل إلى دمشق أندلسي مغربي تسلم منصب الإمامة بالزاوية المالكية بالجامع الأموي، هذا الأندلسي هو محمد بن أحمد بن الحاج التنجيني القرطبي ثم الغرناطي المالكي. ولد محمد هذا في قرطبة بالأندلس سنة ٦٢٨ هـ - ١٢٤١ م ومات والده وجده في عام واحد هو عام ٦٤١ هـ - ١٢٤٢ م فنشأ يتيماً في حجر أمه.

ومن مدينة قرطبة انتقل إلى شريش، ثم إلى غرناطة ومنها إلى تونس، حيث سكنها مدة خمس سنوات، توجه بعدها إلى دمشق، حيث تسلم لدى وصوله إليها إمام المالكية

٦٢ — الذيل والتمكلة — سفره في ١ ص ٣١٥ - ٣١٦.

٦٣ — المصدر السابق ص ٣١٥ - ٣١٦ ابن الزبير صلة الصلة ج ٧ ت ١ - ليفي برونسال - ط الجزائر ١٩٣٧ ص ١٠٤.

بزاويتهم، حتى كانت وفاته ٧١٨ هـ - ١٣١٨ م ويختلف هذا الشيخ عن الأئمة السابقين، أنه امتلك ثروة كبيرة، كان قد ورثها عن أبيه وجده. لذلك لا يستبعد أن يكون رفضه لمنصب قاضي قضاة المالكية بدمشق، سببه عدم حاجته للمال والثروة، لأنه لو كان بحاجة لمثل ذلك، أو بالأحرى لو كان يشكو من فقر وعوز، لكان قبل بهذا المنصب، لكونه من المناصب العليا، التي تدر على صاحبها مالاً كثيراً، كما يستتج أيضاً من طلبه للقضاء، بشكل عفوي ومن غير توسط أو تزلف، أنه كان ذا ثقافة دينية تؤهله لاستلام منصب كهذا، إضافة إلى أنه كان يعرف اللغة والنحو إلى جانب الفقه والحديث، على حد قول الذين ترجموا له^(٦٤) ويبدو أن الإمام في الزاوية المالكية بجامع دمشق الكبير، كان باستطاعته أن يورث أولاده الإمامة من بعده دون حرج أو معارضة من أحد، كما فعل أبو جعفر الفنكي^(٦٥) من قبل، حيث ورثه اثنان من أولاده، لذلك فإن الصورة تتكرر بعد ثلاثة أرباع القرن، عندما خلف الإمام التبجي المذكور آنفاً، ولده عبد الله المدعو أبو محمد والملقب بفخر الدين - ولد في غرناطة. بجنوب الأندلس سنة ٦٧٥ هـ - ١٢٧٦ م، وكان عمره تسع سنوات عندما نزل والده بدمشق، وعندما تولى الإمامة عشية وفاة والده، كانت ثقافته بمستوى يجعله أهلاً لمثل هذه المهمة، وكان قد اكتسبها خلال وجوده بدمشق، حيث تتلمذ على بعض علمائها، أمثال التاج القراري، والجمال بن الشريشي وغيرهما، فقد كانت له معرفة بعلم الحديث والفقه، وبعض علوم اللغة العربية، كالنحو، يضاف إلى ذلك أنه كان متعمقاً بالمذهب المالكي، كما كان حال والده من قبل. وهكذا فقد ظل إماماً للمالكية بدمشق فترة لا بأس بها من الزمن انتهت بوفاته سنة ٧٤٣ هـ - ١٣٢٣^(٦٦). وخارج الزاوية المالكية بدمشق، توصل أحد الأندلسيين إلى إمامة جامع الرأس، التي كلفته على ما يبدو إلى التحول عن المالكية إلى الخنفة، هذا الأندلسي هو الفقيه شهاب الدين أحمد بن العفيف الصقلي الدمشقي الحنفي، الذي لا يعرف متى وصل الشام، وإن كان من السهل معرفة ولادته، التي كانت سنة ٦٣٦ هـ - ١٢٣٩ م، بالاعتماد على قول الذهبي أنه توفي سنة ٧٢٤ هـ وله ثمان وثمانون سنة. وكل ما يمكن قوله، أنه جاء في فترة مبكرة، لكونه كان يحدث عن أحد علماء دمشق السابقين، الذي هو ابن الصلاح، الذي اعتبره الذهبي آخر من

٦٤ - الدرر الكامنة - ج ٣ ص ٣٥٠ - ٣٥١ - الوالي بالوفيات ج ٢ ص ١٤٤.

٦٥ - انظر ص ١٥٥ من هذا البحث.

٦٦ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٨٦ - وفيات ابن رافع - الترجمة رقم ٣٢٢.

حدث عن المذكور^(٦٧) وقد شكل وجود بعض الأندلسيين أهمية أكبر في المناطق أو بعض المدن الصغيرة في بلاد الشام، على اعتبار أن مثل هذه المناطق، غالباً ما يكتفي أهلها مسجداً واحداً على سبيل المثال لأداء الصلاة، وغیر ذلك من الأمور الدينية الأخرى. لذلك فإن وجود بعض المشايخ أو رجال الدين البارزين، يمكن أن يقوم بمهمة الإمامة والخطبة في الجمع والمناسبات. وهذا ما حدث لبعض الأندلسيين في مدينة صفد ولفترة طويلة إلى حد ما، حيث نزلها بعضهم واستقروا فيها يعملون في مجال الخطابة بجامعة الرئيس. من هؤلاء، حسن بن محمد القرطبي الأصل. الصفدي المنشأ والمعروف بنجم الدين. كان والده خطيباً بصفد خلال القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي على أغلب الظن، وأقول على أغلب الظن، لأنني لم أعر على ترجمة له، أستطيع من خلالها تحديد الفترة، التي شغلها كخطيب بهذه المدينة. وحسن بن محمد هذا، كان ينوب عن والده في حياته، الأمر الذي يستتبع منه، أن الأندلسيين، كانوا يجهدون لأبنائهم وأقربائهم عملاً مناسباً يغوهم فيما بعد أن يحلوا محلهم بشكل طبيعي، وإن كان الأمر نادر الوجود في المدارس لشروطها الصعبة في مثل هذه المسألة، بعكس المساجد حيث كان من الأمور التي كثيراً ما تحدث فيها، رغم أن كتب التراجم لا تذكر يذكر كثير مثل هؤلاء. لكن الأمر لم يكن يمر بسهولة في بعض الأحيان، فبعد وفاة والد الخطيب حسن القرطبي المذكور، تعرض لضائقات وضغوط أجبرته على الانتقال إلى مدينة دمشق، حيث عمل خطيباً في جامع جراح، وحظي بخدمة نائبها (كزاي) المملوكي. وخلال إقامته القصيرة بدمشق، تبين للنائب المذكور مقدرة هذا الخطيب وقمته في مجال عمله، إضافة إلى عفته وأمانته، مما حدا به إلى إرجاعه إلى صفد بموجب كتاب رسمي، ضمنه تكليفه بالعمل في الخطابة وديوان الإنشاء في وقت واحد. الأمر الذي يُمَوِّد للقول، أن مثل هؤلاء، لم يكونوا يكتفون بالعمل في ميدان واحد، إذا ما توفرت لهم الفرص والمناسبات، كما حدث لبعض القضاة الأندلسيين، الذين عملوا في مجال التدريس إضافة إلى وظيفتهم الرئيسية كقضاة للقضاة، كما سيمر ذكره في بحث لاحق. وبعد عودة هذا الخطيب إلى صفد، اصطدم بمعارضة أحد المتنفذين المدعوين حلالات، فأخذ يضايقه حتى حُلَّ الأمر بينهما، بأن تسلم زين حلالات وظيفة ديوان الإنشاء وحسن القرطبي مهمة الخطبة بالجامع، وبصورة مستمرة حتى توفي سنة ٧٢٣ هـ—١٣٢٣ م. ويعتبر هذا الخطيب

٦٧ — الفهي والحسيني— ذيل العير— ت محمد رشاد عبد المطلب ط الكهت ص ١٣٩.

نموذجاً فريداً ومميزاً عن أمثاله ، من العاملين في هذا المضمار ، فقد كان على مذهب الشافعية إضافة إلى اتساع معارفه وذكاؤه الحاد ، الذي تجلّى بأنه كان يرد جواب الأسئلة بأقصى سرعة . وقد كان مغرماً بالمنطق ، فاشتدت عنايته بتنزيل قواعد النحو على قواعد المنطق ، فخالف بذلك سمة من سمات الفكر الديني الذي ساد الأندلسيين وهو الابتعاد عن استخدام العقل في شؤون الدين . وقد يوحي مثل هذا التغيير في الطابع بالرغبة في جلب المنافع ، لكن الذي يجعل مثل هذا الانحياز غير صحيح ، انه امتاز بالكرم والسخاء المفرط ، بالرغم من فقره وقلة ما في يده الذي يظهر من احدى الحوادث التي جرت معه عندما لم يقبل هدية قيمتها مائتي دينار في وقت كان لا يجد فيه ثمن الزيت لتقديله^(٦٨) . وخلفه في خطابة مسجد صفد ابنه محمد الملقب بكمال الدين ، ولد بدمشق ونشأ بصفد في كنف والده ، الذي علمه الخطابة وشجعه عليها ، حتى أنه كان يخاطب عن والده في كثير من الأحيان ، وهو لا يزال في سن السابعة عشرة . وتكرر معه مأساة والده نفسها بأن أزيح عن منصبه وبلأ إلى دمشق ، حيث أقام فيها فترة قصيرة من الزمن عاد على أثرها إلى صفد ، كما حدث لوالده من ذي قبل ، لكن ليس إلى الخطابة بالمسجد ، إنما إلى ديوان الانشاء ، وكان ذلك سنة ٧٤٢ هـ - ١٣٤٢ م^(٦٩) أما عن المدة التي أمضاها بعد هذا التاريخ بمدينة صفد وتاريخ وفاته ، فلا أعرف عنها شيئاً . ويعتبر هذا الخطيب ووالده من النماذج الفريدة من مجموع الجالية الاندلسية التي حلّت بالشام ، والتي لقيت معارضة من الأهالي بشكل سافر ، الأمر الذي يوحي بأن وجود بعض الأندلسيين في المناطق الشامية الضيقة والقليلة الشواغر ، كان يشكل عبأً ثقيلاً على بعض أهل البلاد الأصليين ، وبالتالي فهم مصدر قلق دائم لكونهم استأثروا بعناية واهتمام الحكام بشكل خاص . ولم يقتصر وجود الأندلسيين في الجامع الأموي الكبير على الزاوية المالكية فحسب ، إنما وجد بعضهم في أماكن أخرى منه ، لكن ليس بصفة إمام على سبيل المثال ، إنما بصفة مؤذن ، مثال ذلك عيسى بن علي البسطي الأندلسي المولود سنة ٦٦٢ هـ - ١٢٦٤ م حيث تصدى لمهمة الأذان بعد أن تعلم معرفة الوقت ، وتحديد زمن كل صلاة ، وربما كان ذلك في النصف الأول من القرن الثامن الهجري ، الرابع عشر الميلادي .

وقد كان آذانه محبباً لفصاحته وحسن نغمته . توفي بدمشق سنة ٧٣٤ هـ على رأس

٦٨ — الدرر الكائنة ج ٢ ص ٤٤ - ٤٥ .

٦٩ — الوافي بالوفيات - ج ٢ ص ٣٦٦ - ٣٦٧ .

عمله هذا^(٧٠) ومن الذين أموا في محراب المالكية بالجامع الأموي، أحمد بن محمد الاشيلي المعروف بأبي عمرو المالكي. ولد بقرنطة سنة ٦٧٢ هـ—١٢٧٣ م، قدم دمشق وفيها سمع عن بعض علمائها، وتصدى لمهمة الإمامة في سن متأخرة، ولم يمض فيها أكثر من ستين توفي بعدها سنة ٧٤٥ هـ—١٣٤٥ م. وقيل بأنه كان يعتبر واحداً من المفتين على المذهب المالكي^(٧١) وقد عرفت مدينة طرابلس الشام واحداً من هؤلاء عمل لفترة كخطيب في إحدى مساجدها، هو عمر بن علي بن أبي بكر المغربي. ولد بعد سنة ٧٢٠ هـ—١٣٢٠ م بقليل وتوفي بحماه سنة ٧٨٤ هـ—١٣٨٢^(٧٢). وفي مدينة دمشق أيضاً، اشتغل محمد بن أحمد بن أبي الوليد القرطبي، ثم الفرناطي، إماما بالزاوية المالكية بالجامع الأموي، حتى وفاته في سنة ٧٩٣ هـ—١٣٩١ م.

وقد اشتهر بفضلته وحسن سيرته^(٧٣) وخلال القرن التاسع الهجري، الخامس عشر الميلادي، استقبلت مدينة بيت المقدس، عدداً كبيراً من الأندلسيين المغاربة، عملوا في ميادين مختلفة، كان منها المساجد، ومن الطيبي أن يتركز عمل الأئمة من هؤلاء في المسجد الأقصى، الذي خصص قسماً منه للمغاربة، كما كانت الحال بالنسبة لهم بالجامع الأموي بدمشق. منهم محمد بن محمد المغربي للمالكي الشهير بابن خليفة، وهو من الجيل الأندلسي الذي ولد ببلاد الشام، وبالضبط في بيت المقدس سنة ٨٥١ هـ—١٤٤٧ م وفيها تلقى معارفه، التي تنوعت كحفظ الحديث والقرآن وتجويده، إضافة إلى النحو والفقه. وعمل في إمامة المالكية بالجامع الأقصى حتى وافته المنية^(٧٤). أما في المسجد الأقصى ككل، فلم ينل الأندلسيون الذين احتوت كتب التراجم سيوفهم، أكثر من وظائف دنيا، كما كان حالهم في مسجد دمشق الكبير، حيث توصل بعضهم إلى مرتبة مؤذن. مثال هؤلاء، مثل أحمد بن محمد الرياحي المغربي، الذي اشتغل مؤزناً بالأقصى فترة غير قصيرة، وتوفي سنة ٨٧٥ هـ—١٤٧٠ م^(٧٥).

٧٠ — الدرر الكامنة—ج ٣ ص ٢٠.

٧١ — الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٤٧—ذيل العبر ص ٢٤٦.

٧٢ — انباء الغر—ج ١ ص ٢٦٨.

٧٣ — المصدر السابق ص ٤٢٨.

٧٤ — الضوء اللامع ج ٩ ص ١٠٥.

٧٥ — الأئس الجليل ج ٢ ص ٥٨٧.

ومن أئمة الزاوية المالكية بالأقصى، تذكر كتب التراجم واحداً منهم يشبه إلى حد كبير الإمام المذكور آنفاً ابن خليفة، فهو من مواليد بيت المقدس نفسها سنة ٨٠١ هـ - ١٣٩٩ م وفيها نشأ وتلقى علومه، التي لم تقتصر على فرع معين فحسب، إنما شملت مسائل فقهية وخاصة على المذهب المالكي، كما عني بالحديث، وأخذ عن بعض الصوفية، واستقر فيما بعد يؤم بالمالكية، وهو محمد بن خليفة بن مسعود المغربي الملقب بشمس الدين. وظل على رأس عمله حتى كانت سنة ٨٧٢ هـ - ١٤٦٨ م، حيث عزل عنها، لينكب على العبادة حتى وفاته سنة ٨٨٩ هـ - ١٤٨٤ م^(٧٦). وكان آخر من وقفت على تراجمهم من هؤلاء، محمد بن عبد الرحمن المغربي الملقب بشمس الدين، الذي ولد سنة ٨٢٤ هـ - ١٤٢٠ م في بيت المقدس على أغلب الظن، انطلاقاً من أنه كان على المذهب الشافعي، وتحول إلى المذهب المالكي، وكانت له معرفة بالحديث، إضافة إلى أنه كان يحفظ القرآن. وبالرغم من تحوله عن المذهب الشافعي إلى المالكي، فإنه لم يتوصل إلى الاستقلال بالإمامة بزوايتهم المخصصة لهم بالأقصى، وبقي ينوب عن الإمام الرئيسي، حتى وافته المنية سنة ٨٩٢ هـ - ١٤٨٣ م^(٧٧). ولعل أهم ما يمكن استنتاجه من خلال دراسة رجال هذه الفئة، أنهم يختلفون عن جميع الفئات الأندلسية الأخرى، إذا ما ضم إليهم رجال العلوم العقلية والأطباء، والقضاة المالكية بشكل خاص، وهم يختلفون في ناحية واحدة، تتجلى بأنهم لم يتحولوا عن مذهبهم الأصلي (المالكي) إلا في النادر، ويعود ذلك في غالب الأحيان، إلى أن معظمهم عمل في الزاويتين المالكتين بالجامع الأموي بدمشق، والمسجد الأقصى ببيت المقدس^(٧٨) حيث أن الإمام في هاتين الزاويتين كان مسؤولاً عن إقامة الصلاة والحلقة، وحل المشاكل التي تخص الجالية الأندلسية المالكية في كلا البلدين، وبخاصة الفقهية منها، وذلك استناداً على أن الإمام أعرف من غيره بشؤون هذا المذهب، الأمر الذي جعله مفتياً وقيماً ومسؤولاً عن إقامة الصلوات إلى غير ذلك من الأمور الأخرى المتفرقة.

٧٦ — الأئمة الجليل ج ٢ ص ٥٨٩.

٧٧ — المصدر السابق ص ٥٩٠.

٧٨ — الزاوية المالكية بالمسجد الأقصى، حجة العهد، إذا ما قرئت بالزاوية المالكية بالجامع الأموي بدمشق، فهي تعود على أرجح الظن إلى السنين الأخيرة من النصف الأول من القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي. وكان الذي سعى بإقرار الصلاة المتفرقة للمالكية، هو الشيخ موسى المغربي المالكي المعروف بمدينة الحليل العمري سنة ٨١٠ هـ (الأئمة الجليل ٢/٥٨١).

المقرئون

وهؤلاء فئة قليلة من الأندلسيين اختصوا بفرع واحد من فروع العلوم الدينية ، هو علم القراءات ، التي تنحصر معرفته ، بإتقان طرق تجويد القرآن الكريم ، والتي وصلت عند بعضهم إلى سبع طرق ، وإلى عشر عند بعضهم الآخر ، والشيء الجدير بالذكر هنا ، أن الأندلسيين اشتبهوا في هذا المضمار إلى حد تميزوا فيه عن غيرهم ، وخاصة في الفترة التي تلت نهاية القرن الرابع الهجري ، فقبل هذه الفترة ، كان الأندلسيون يعتمدون على الأسلوب المشرقي في القراءات : وتعود جذور تأسيس قواعد هذا العلم إلى مجاهد مولى العامرين ، الذي اعتمدته المنصور بن أبي عامر واجتهد في تعليمه وعرضه على من كان من أئمة القراء بحضرته ، فكان سهمه في هذا وافرأ ، واختص مجاهد هذا بعد ذلك بإمارة دانية والجزائر الشرقية فنفتت إبه سوق القراءات لما كان هو من أئمتها^(٧٩) كما ظهر في مدينة قرطبة واحد من كبار هذا الشأن هو أبو محمد مكي بن أبي طالب القرطبي المتوفى سنة ٤٣٧ هـ — ١٠٤٦ م ، الذي ألف عدة كتب هامة في القراءات أهمها كتاب (التبصرة)^(٨٠) . وهكذا فقد تتالى ظهور المعتنين بالقراءات في الأندلس ، وانكبوا على دراستها وإتقانها بشكل ظاهر ومميز ، وإلى حد يمكن القول معه بأن الأندلسيين كانوا أصحاب مدارس يعول عليها في هذا الميدان . لذلك فإن تلاميذ هذه المدارس وخاصة منهم ، الذين عرفتهم الشام خلال فترة هذا البحث ، لم يكن يقتصر نشاطهم على وجه واحد من وجوه هذه الصنعة ، كتمارس القراءة في مسجد ، أو محفل في مناسبة معينة فحسب ، إنما شمل هذا النشاط أموراً أكثر أهمية وخلوداً ، وذلك أنهم قاموا بوضع مؤلفات تختص بعلم القراءات وتدرّسها للطلاب والمهتمين ، كأبي علم أو فن آخر . وبرهنوا على مقدرتهم الفائقة في هذا المضمار ، كمعلمين متفوقين على غيرهم . وقد عرفت بلاد الشام ، كما هي الحال بالنسبة للفتحات الأخرى عدداً لا بأس به من المقرئين ، كان منهم أحمد بن محمد الأنصاري الذي ولد بشاطبة بالأندلس سنة ٤٥٤ هـ — ١٠٦٢ م ، وفيها تلقى علمه وقرأ على مختصين في هذا الشأن ، أمثال علي الحسين بن موسى الدينوري وعلي الحسين بن محمد الصقلي وغيرهما . وكعادة الكثيرين من أهل الأندلس ، رحل إلى المشرق فحل بمدينة دمشق سنة ٥٠٤ هـ — ١١١١ م في سن متأخرة وعمل فيها معلماً لقراءة القرآن بعدة روايات وكان العمل الأهم بالنسبة له ، أن قام بتأليف عدد من الكتب التي تختص

٧٩ — تاريخ الفكر الأندلسي ص ٤٠٥ — ٤٠٦ .

٨٠ — نفع الطيب ج ٣ ص ١٧٩ .

بالقراءات في أثناء فترة إقامته بدمشق . كان منها كتاب (المقنع في القراءات) وكتاب (قراءة أبي عمرو الداني) المتوفى سنة ٤٤٤ هـ — ١٠٥٣ م ، وهو شخصية مشهورة جداً في هذا العلم ، بلغ فيه الثأفة ووقفت عليه معرفته وانتهت إلى روايته اسانيد وتعددت تأليفه فيه ، الأمر الذي جعلها من المصادر التي يعول عليها الناس من القراء^(٨١) وكتاب آخر سماه (التنبية على قراءة نافع) . وقد تلمذ عليه كثيرون من أهل دمشق ، كان منهم والد أبي القاسم علي بن عساكر مؤرخ الشام ، وأجاز له جميع مصنفاته وكتب سماعاته ، سنة ٥٠٥ هـ — ١١١٢ م^(٨٢) واحتضنت مدينة حلب قارئاً كبيراً ، هو عبد العزيز بن علي المعروف بابن الطحان . ولد بمدينة أشبيلية بالأندلس سنة ٤٩٨ هـ — ١١٠٥ م . وأول قطر مشرق دخله ، كان الحجاز بقصد تأدية فريضة الحج . انتقل بعد ذلك إلى مصر ومن ثم إلى العراق ، وفي هذه الأخيرة ، بدأ بإعطاء الدروس في مجال علم القراءات بمدينة واسط . الأمر الذي يدل بوضوح على أن رجال هذه الفئة من الأندلسيين يختلفون عن غيرهم من الفئات الأخرى ، أنهم لم يعتمدوا على مصادر الثقافة المشرقية في ميدان اختصاصهم الرئيسي . وبعد إقامة لم تطل مدتها بالعراق ، غادرها قاصداً مدينة حلب ، حيث اغتذها مقر استقراره الدائم ظيلة حياته التي انتهت سنة ٥٥٩ هـ — ١١٦٤ م والحقيقة التي لا بد من قولها ، أن هذا المقيء ، اعتبر كواحد من المقرئين الأندلسيين العظام ، الذين حلوا بالشام ، وعرفوا بالدقة والابتقان والاحاطة بجميع أنواع القراءات . وليس أدل على ذلك من قول بعضهم فيه : « وليس بالغرب أعلم بالقراءات من ابن الطحان » . وقد أهله مستواه الرفيع في هذا العلم ومعرفته الواسعة ، لأن يومه بالتأليف ، والانتاج إلى جانب التدريس . فاشتهرت عنه عدة مؤلفات ، كان أهمها كتاب سماه (نظام الاداء في الوقف والابتداء) وآخر سماه (الدعاء) بالإضافة إلى مقدمتين ، إحداهما في (أصول القراءات) والثانية (في مخارج الحروف)^(٨٣) . وبعد هذه الفترة بقليل حط واحد من هؤلاء رجاله في مدينة دمشق . وهو كالمؤدجين السابقين من حيث الأهمية والمعرفة الأكيدة بهذا العلم ، الذي تلقاه واتقنه قبل انجسبه إلى المشرق . تمثل هذا النموذج : بشخص أبي القاسم الشاطبي محمد بن فيرة الرعيبي المولود بشاطبة سنة ٥٣٨ هـ — ١١٤٤ م . الذي وصل إلى مصر في الفترة التي توفي فيها ابن عساكر المؤرخ

٨١ — نفع الطوب ج ٢ ص ١٣٥ — تلخ الفكر الأندلسي ص ٤٠٦ .

٨٢ — التكملة لكتاب الصلة ج ١ ص ٢٧ — الليل والتكملة سراق ٢ ص ٤١٥ .

٨٣ — نفع الطوب ج ٣ ص ٣٨٩ — ٣٩٠ .

والمحدث الدمشقي، وبعد إقامة قصبة، قصد مدينة دمشق، ليستقر فيها بصورة دائمة، ولا يعرف عن نشاطه فيها شيء يذكر، وخاصة في ميدان التدريس، وإن كان من المحتمل أنه مارسه وعمل في ميدانه جرياً على عادة الأندلسيين، وذلك من أجل تأمين وسائل العيش وأسبابه، لكنه اشهر في ميدان التأليف، حيث ترك أثراً ذي قيمة عالية. تجل بأن قام بنظم القواعد الواردة في كتاب (التيسير) لأبي عمرو الداني، واختصرها في قصيدته المشهورة (الشاطبية)، فسهل على الناس استذكار قواعد القراءات وحفظها، وعدة هذه القصيدة ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً، أبدع فيها كل الإبداع، ونظم قصيدة دالية أخرى في خمسمائة بيت، لخص فيها مضمون كتاب (التمهيد) لابن عبد البر في القراءات^(٨٤) وقد عمت شهرة المؤلف الأول (الشاطبية) أو التي تعرف أيضاً (بحرز الأمانى ووجه التبانى) فأصبحت من الكتب التي يركز عليها كل من يهتم بالقراءات في الشام وغيرها. وقد عبر عن ذلك ابن خلكان في رواية ينقلها المقرئ في نفع الطيب بقوله: «أنه أبدع في حرز الأمانى (منظومة)، وهي عمدة قراء هذا الزمن في تعلمهم، قفل من يشتغل بالقراءات، إلا ويقدم حفظها ومعرفتها، مشتملة على رموز عجيبة، وإشارات لطيفة، وما أظن أنه سبق إلى أسلوها»^(٨٥). وفي أوائل القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي، وصل إلى مدينة حلب نموذج آخر من هؤلاء المقرئين الأفاضل، والذي وصفه تلميذه صاحب كتاب (برنامج شيوخ الرعي) بأنه كان بارعاً في علم القراءات، لا يجاريه أحد في ذلك، هو أبو بكر بن الرماك من مدينة أشبيلية بالأندلس. فقد عرف عنه شدة اهتمامه واعتناؤه الزائدين بقراءته وتلاميذه، ومباليته في التركيز على إتقان الأداء في قراءة القرآن، فعلا صيته وتبلورت منزلته كقارىء معلم نادر الوجود في مدينة حلب، وإن كان قد قصر عن الذين سبقوه في مضمار التأليف على هذا الصعيد^(٨٦) وهناك مقرئون آخرون غير هؤلاء، الذين ورد ذكرهم حتى الآن، يمكن القول أنهم عاصروا المقرء المذكور آنفاً، لكن بمدينة دمشق.

ويبدو أن الجامع الأموي الكبير بدمشق، كان أحد المراكز الهامة التي استقطبت مقرئين أندلسيين. وهذا الأمر لا يبدو غريباً، إذا ما أخذت بعين الاعتبار مكانة هذا الجامع في تلك الفترة من الزمن، كأحد الجوامع الشهيرة في بلاد الشام بعد المسجد الأقصى. فكان

٨٤ — تاريخ الفكر الأندلسي ص ٤٠٦.

٨٥ — نفع الطيب ج ٢ ص ٢٢٩.

٨٦ — الرعي الأشبيلي — برنامج شيوخ الرعي — ت إبراهيم شيوخ ط دمشق ١٩٦٢ ص ٩ — ١٠.

من هؤلاء المقرئين ، من اشتهر أمره بالمسجد الأموي كـمقرئ من المقرئين المعتبرين ، حيث كان يعقد حلقة للإلقاء ضمن حلقة ابن طائوس ، شرقي البرادة وقبالة حلقة جمال الاسلام الشهرزوري . هذا المقرئ هو ابراهيم بن يوسف المكنى بأبي الفرج والمعروف بالوجيه ابن البوني ، الذي لا يعرف متى ولد ولا أين نشأ ولا متى وصل إلى دمشق ، انطلاقاً من أن أبا شامة الذي عاصره وعرفه أكثر من غيره ، باعتباره كان أحد التلاميذ الذين قرأوا عليه جزءاً من القرآن الكريم لا يفصل في ذلك . وكل ما ذكره عنه أنه : « كان فاضلاً خيراً متواضعاً ساعياً في حوائج الناس . قرأت عليه الجزء الأول من القرآن ... » توفي سنة ٦١٢ هـ - ١٢١٦ م ودفن بجبل قاسيون ، وكان يوم وفاته من الأيام المشهودة على حد قول أبي شامة ^(٨٧) . وخلف الوجيه ابن البوني هذا وفي الحلقة المذكورة نفسه التي في الجامع الأموي ، خلفه إثنان من المقرئين الأندلسيين بالتالي ، لا يذكر أبو شامة عنهما سوى ألقابهما فقط ، وهما الجمال الشاطبي نسبة إلى شاطبة بالأندلس وابن الفخر المالكي ^(٨٨) وفي دمشق أيضاً وبالمدرسة العادلية ، كان هؤلاء القراء وجود على ما يبدو . لكن الذي يظهر أن من توصل للعمل في هذه المدرسة ، لم يبق على المذهب المالكي كسائر الغالبية العظمى من هؤلاء القراء . مثال ذلك المقرئ الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الله بن الهادي الضرير من مدينة اشبيلية بالأندلس . كان قد غادر الأندلس سنة ٦٢١ هـ - ١٢٢٥ م فأسر من قبل الأفرنج وهو في البحر بطريقه إلى المشرق . وبعد أن أفرج عنه ، توجه إلى مصر ، ومنها إلى الديار المقدسة لتأدية فريضة الحج ، ومنها سافر إلى اليمن ، الذي لا يستبعد أنه كان يود الاستقرار فيها ، الأمر الذي لم يحصل له ، حيث غادرها إلى مكة ومنها إلى بلاد الشام ، فاستقر بدمشق يعمل في مجال إلقاء القرآن الكريم فقط ، بالرغم من معرفته الضليعة في علوم شتى ، إضافة إلى حفظه التنبية في المذهب الشافعي ، بعد أن تحول إليه عشية وصوله إلى الشام . ورغم أنه كان يسكن بيت ملاصق لباب السقاية بدمشق ، فإنه توفي بالمدرسة العادلية المذكورة سنة ٦٤٨ هـ - ١٢٥١ م ودفن في مقابر الصوفية ^(٨٩) .

وهناك أسماء كثيرة من الأندلسيين المقرئين ، لا يمكن تصنيفهم ودراستهم تحت عنوان (المقرئين) . وذلك لسبب بسيط جداً ، يتجسد بأنهم لم يكونوا قد اقتصروا على تدريس أو

٨٧ — الذيل على الرضتين ص ٩١ .

٨٨ — المصدر السابق ص ٢٠٢ .

٨٩ — المصدر السابق ص ١٨ .

إقراء فرع من العلوم الدينية فحسب، إنما وصل الأمر ببعضهم إلى حد تدريس العلوم الدينية واللغوية، الشيء الذي أجبرني على إرجاء تصنيفهم ودراستهم إلى ما بعد الانتهاء من رجال العلوم الدينية واللغوية، كفتة استطاع أفرادها الجمع بين هذين العلمين في كثير من الأحيان.

رجال الزهد والتصوف

احتضت بلاد الشام عدداً لابأس به، خلال فترة هذا البحث، من الأندلسيين المغاربة، الذين تنطبق عليهم هذه التسمية. وقد انقسم هؤلاء إلى قسمين متباينين، انطلاقاً من فهمهم وتطبيقهم لأساليب الزهد والتصوف. فمثل رجال القسم الأول بأولئك الذين عرفوا بزهدهم ومرايبتهم في أمكنة متعددة، كالزوايا والخانقاهات، وأحياناً بالمجاورة في المسجد الأقصى بالقدس الشريف، وانحصر نشاطهم في العبادة والورع والدعوة إلى تمثل السلف الصالح في الحياة، كاليساسة في العيش وقهر النفس، وإن كان بعض هؤلاء، قد انفرد بميزة إضافية، تجلت بالدفاع عن ثغورهم التي رابطوا بها، ضد الأخطار التي أحذقت بها من جراء الزحف الصليبي باتجاهها. وهذا ما سأترك أمر تفصيله إلى بحث لاحق. أما القسم الثاني فإن التصوف عندهم، كان غير ذلك، بحيث يمكن تسميته تصوفاً فلسفياً خرج عن الحدود المعروفة لدى الفريق الأول إلى درجة توصل بعضهم إلى حد القول، بأن التصوف والزهد ضرب من الذوق يستطيع صاحبه من خلاله، أن يتعرف على كنه حقيقة وجود الله عز وجل، وبالتالي فليس بمقدور كل إنسان عمله أو التوصل إليه بطريق الممارسة والتدريب. وهذا الفريق من المتصوفة، لم يلاق أفراد القبول الشامل في بلاد الشام، بالرغم من العبقرية التي اتصف بها بعض أفرادهم، وكانت علامة فارقة بالنسبة لهم، وذلك بعكس الفريق الأول، الذي لاقى أفرادهم قبولا شعبياً وروحياً، بالرغم من جهل أفرادهم على جميع المستويات تقريباً، بحيث غدوا عائلة وعيماً ثقيلاً على المجتمع، وشكلوا بالتالي تياراً مغايراً لتعاليم الإسلام، التي ترفض التواكل والدعة وعدم العمل. والسؤال المطروح هنا، لماذا لم يلاق أفراد الفريق الثاني ذلك القبول الذي لاقاه أفراد الفريق الأول؟ للجواب على هذا السؤال، لابد من القول إن ظاهرة عدم القبول، كان مصدرها الفقهاء، الذين عملوا بكل الوسائل والسبل لاثارة الحقد والكراهية لهذا النوع من المتصوفة، الذين بلغ نفوذ بعضهم حداً طغى على نفوذ أهل البلاط، وأخطر من هذا أنه زاد على نفوذ الفقهاء، وتعرض لأساليبهم، التي اتسمت بالتزلف والمراوغة، من خلال التمسك بشكليات الدين الجامدة والمتحجرة وتفسيره بأسلوب شديد

التزمت، الأمر الذي يرفضه ويحاربه المتصوفة، الذين حملوا روح التمرد والثورة المستمرة ضد كل سلطة دينية رسمية^(٩٠) لذلك فليس غريباً أن يلتقي ابن عربي معارضة شديدة من قبل الفقهاء، على اعتباره المسؤول الأول عن إشاعة واذكاء مثل هذه الآراء تجاه السلطة الدينية الرسمية المتمثلة بالفقهاء، الأمر الذي سيتوضح بالتفصيل من خلال الصفحات التالية. وقد تمثل وجود أفراد الفريق الأول في عدة مناطق شامية كدمشق وبيت المقدس، والمناطق القريبة منهما، وبعض المناطق الأخرى البعيدة. والشيء الذي لا بد من الإشارة إليه، أن تواجد هؤلاء لم يكن متساوياً في هذه المناطق التي ذكرت، إنما اختلف من مدينة إلى أخرى، ومن مكان إلى آخر ففي مدينة بيت المقدس، من الطبيعي جداً أن يكون الزهاد والمتصوفون من أكثر الطوائف الأندلسية المغربية نظراً لصورتها ومكانتها العظيمة في أذهانهم، بالرغم من أن المصادر تضمن بعض الشيء في التعرض لسيهم وأخبارهم، وكان هؤلاء الزهاد والمتصوفون على قسمين، منهم ما كان يمارس التصوف بشكل فرادي، ومنهم ما كان من أتباع طرق صوفية معروفة. من هؤلاء الزهاد محمد بن أحمد إبراهيم أبو عبد الله القرشي الهاشمي، المولود بالأندلس سنة ٥٤٤هـ — ١١٥٠م، الذي سافر إلى مصر، حيث بقي فيها لمدة قصيرة غادرها متوجهاً إلى بيت المقدس، فسكنها حتى وافته المنية سنة ٥٩٩هـ — ١٢٠٣م وفيها دفن. ولا يُعرف عن نشاطه هناك شيء يذكر برغم إقامته الطويلة نسبياً، وإن كان من المحتمل، أنه اقتصر على تقديم النصائح في مجال الحكمة والموعظة على عادة هؤلاء الصوفيين، فقد أثرت عنه أقوال رائعة في هذا المعنى مثال ذلك قوله: «من لم يراعِ حقوق الإخوان، ترك حقوقه، وحرَمَ بركة الصحبة» وقال أيضاً: «من لم يدخل في الأمور بالأدب، لم يدرك مطلوبه منها». وكان من الزهاد المغاربة، الذين نالوا شيئاً كبيراً من التقديس لدى العامة، إذ أصبح قبره مزاراً يقصد للزيارة والتبرك ولفترة طويلة من الزمن، بدليل أن المقرئ صاحب كتاب نفع الطيب، يذكر ذلك بوضوح عندما زار بيت المقدس سنة ١٠٢٨هـ — ١٦١٩^(٩١)، ومنهم من جاء إلى بيت المقدس بهدف المجاورة في السنوات الأخيرة من حياته، كإسماعيل بن محمد أبي إبراهيم برهان الدين من مدينة أبلدة بالأندلس، حيث استقر بالمسجد الأقصى كأحد المجاورين فيه، بعد أن زار مكة ودمشق، ووصف بالفضل والصلاح والعبادة. توفي

٩٠ — آسبن بالاثوس — ابن عربي — ترجمه عن الإسبانية عبد الرحمن بلوي ط القاهرة ١٩٦٥ ص ٧٠ — ٧٩.

٩١ — نفع الطيب ج ٢ ص ٢٢٢. المعبر في خير من غير ج ٤ ص ٣٠٩.

سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م^(٩٢) . وأيضاً علي بن أحمد بن حديدة الأندلسي ، الذي أخذ التصوف عن خطيب مالقة أبي عبد الله الساحلي ، وابن علي المرجاني في مدينة بجاية ، ثم توجه إلى المشرق وحج عدة مرات ، وقد عمل على وعظ الناس وإقامة الزوايا في أماكن عديدة تنقل بها . وقال كل من ترجموا له بأنه عرف عنه كثرة أتباعه ومريديه ، في الأماكن التي عمل بها في مجال الزهد والتصوف كالاسكندرية وبيت المقدس ، التي قضى فيها سنوات عمره الأخيرة ، حيث توفي سنة ٧١٩ هـ - ١٣١٩ م^(٩٣) ، ومن عاش في القدس أيضاً من هؤلاء الزهاد واشتهر أمره في الزهد والعبادة ، محمد بن عبد الله المغربي ، الذي وصلها سنة ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م ويعتبر بحق شخصية فريدة بين رجال هذه الفئة ، كونه بالغ في زهده إلى حد استفاد القوى من جراء القيام بمجهودات شاقة جداً ، منها أنه حج أكثر من ستين مرة ، أغلبها مشياً على الأقدام . وقد اشتهر أيضاً بمكاشفاته وكراماته إلى درجة حدث بالبعض أن يلقيه بـ (السيد الجليل) . وهذا اللقب إن دل على شيء ، إنما يدل على الثقة ، التي تجسدت عنه في أذهان الآخرين . فمن عرفوه وجمعوا عنه . ووصل الأمر عند البعض من الذين كانت لهم معرفة به ، إلى حد أنه كان لا ينزل ولا يأكل إلا عنده ، لدى زيارته لبيت المقدس ، والذي من المحتمل أن يكون مثل هذا المسلك ، ناتجاً عن سبب رئيسي يتجلى بالحصول على البركة والتقرب منه . وقد توفي ببيت المقدس بعد عودته من حج سنة ٨٤٤ هـ - ١٤٤١ م ، عن عمر زاد على الثمانين عاماً^(٩٤) كما أن مقاربة من أتباع الطرق أقاموا في القدس ، مثال ذلك في الفترة المتأخرة من هذا البحث ، حيث عرفت هذه المدينة واحداً من أعلام رجال الطرق المقاربة الأندلسيين ، هو الشيخ القدوة خليفة بن مسعود المغربي المالكي ، الذي ولد سنة ٧٤٩ هـ - ١٣٤٩ م ، وقدم إلى بيت المقدس سنة ٧٨٤ هـ - ١٣٨٢ م ، وظل فيها حتى توفي سنة ٨٣٣ هـ - ١٤٣٠ ، يعمل إماماً للمالكية وشيخاً للمغاربة ، الأمر الذي يدل على مكانته العالية^(٩٥) برغم أنه كان من الصوفية المتسامحين مع أصحاب الشطط من المتصوفين ، ولا يكفرون من يرتكب الأخطاء منهم ، وهو في حالة السكر عند الصوفية بديل قوله الشهير : « الغلط لا يخرج الإنسان عن الصلاح .. » وبالتالي لا يكفر ابن عربي ، مما

٩٢ — نفع الطيب ج ٢ ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

٩٣ — الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٢ .

٩٤ — الضوء اللامع ج ٨ ص ١٦١ .

٩٥ — الأنس الجليل ج ٢ ص ٥٨٣ - ٥٨٤ .

جعل خصومه يتهمونه بأنه من أتباعه، ولكن هذا لم يمنع من رفعه عند المغاربة وفي صفوف واسعة لدى العامة، لأنه دافع عن نفسه، بأن نفى أن يكون قد تبني عقيدة ابن عربي في التصوف، وأوضح، أن كل ما كان يفعله، لم يتعد تفسير أقوال (ابن عربي) بشكل مغاير لحقيقتها. ودافع عنه أحد أئمة المالكية مدلاً على مكانته من خلال كراماته ومكاشفاته، التي كان أشهرها أنه لما حج وزار النبي رآه في النوم فقال له: «سلم على حفيد إيليا إذا رجعت إليها، فقال ومن هو يا رسول الله؟ قال: خليفة»^(٩٦). أما الطريقة التي برز فيها فهي الشيبانية، والتي كان شيخها في بلاد الشام إبراهيم بن تقي الدين الشيباني الذي غادر القدس إلى دمشق وترك فيها خلفاء له، كان أحدهم خليفة بن مسعود المغربي هذا^(٩٧) لذا فقد نال في القدس شيئاً من التقديس بعد موته، وكان قبره ظاهراً يزار في زمن صاحب «الأنس الجليل»، الذي توفي بعده بحوالي قرن من الزمن^(٩٨). كما عُرِفَت طرق أخرى من التصوف بالقدس الشريف قبل ذلك بكثير، مثال ذلك طريقة الصوفي الشهير أبي مدين، حيث عمل على نشرها أحد أحفاده، فأقام لها زاوية قرب باب السلسلة من الحرم القدسي الشريف ولا زالت قائمة. ووجدت زاوية لطريقة أخرى بالقدس أيضاً، نظمها أنطلسي آخر هو أبو العباس أحمد المرسى الذي نشر طريقته المتميزة في مدينة الاسكندرية. ولم تكن مدينة القدس هي وحدها التي استقطبت مثل هؤلاء الصوفية. فقد برزت مدينة دمشق في هذا الميدان، التي احتوت عدة زوايا وخوانق خصصت لمثل هؤلاء، حيث كان يخصص لها الأموال والأوقاف التي تصرف على الموجودين فيها. من هؤلاء الصوفيين، من علت شهرته على صعيد الزهد والصلاح والعبادة، كعتيق بن أحمد بن عبد الباقي اللورقي نسبة إلى لورقة LORCA بجنوب شرق الأندلس، والمولود سنة ٥١٦ هـ—١١٢٢ م. صاحب جماعة من الزهاد. ولم يشتهر عنه شيئاً، سوى أنه كان حسن الأخلاق، كثير الأعضاء إلى غير ذلك من أوصاف الصوفية، بالرغم من أنه عاش طويلاً بحيث بلغ من العمر مائة سنة عندما توفي بدمشق سنة ٦١٦ هـ—١٢١٩ م— حيث دفن بمقابر الصوفية^(٩٩). ويدلو أن هذا المتصوف، كان معروفاً على صعيد مدينة دمشق، الأمر الذي يتجلى بوضوح من خلال

٩٦ — الضوء اللامع ج ٣ ص ١٢١ — الأنس الجليل ج ٢ ص ٥٨٣—٥٨٤.

٩٧ — صلاح الدين بن خليل الشيباني— تراجم الأعيان في أنباء أبناء الشيباني الموصل ص ٨٢.

٩٨ — الأنس الجليل ج ٢ ص ٥٨٣—٥٨٤.

٩٩ — نفع الطيب ج ٢ ص ٢٢٢.

حديث أبي شامة المعاصر له ، والذي زاره مع أستاذ له ، هو أبو الحسن السخاوي ، الذي طلب منه الدعاء لأبي شامة ، الذي طلب منه الدعاء لأبي شامة ، الذي ذكر أنه حصد بركة هذا الدعاء ، يقول : « وكان شيخا صالحاً مشهوراً زرت في مرضه مع شيخنا أبي الحسن السخاوي رحمه الله ، وطلب لي منه الدعاء فدعا لي ، ووجدت بركة دعائه ، وكانت له عبادة جميلة » . ويذكر أن وفاته كانت سنة ٦١٧ هـ - ١٢٢٠ م وليس سنة ٦١٦ هـ - ١٢١٩ م ، كما ذكر المقرئ صاحب كتاب نفح الطيب ، الأمر الذي يجعل من معلومات أبي شامة أقرب إلى الدقة والصحة^(١٠٠) وقد كان بعض هؤلاء الصوفية يلجأ إلى الإقامة الطويلة في مقر نزوله ، كما كان يفعل نزبل دمشق عبد الصمد المغربي ، الذي كان يخرج في كل جمعة مرة واحدة لتأدية الصلاة ، وهكذا حتى توفي سنة ٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ . وفيما عدا هذا الأمر فإنه لم يشتهر بشيء ، وقد وصفه صاحب كتاب « تالي كتاب وفیات الأعيان » ، بأنه كان من أكابر الصلحاء بدمشق^(١٠١) وقد اشتهر صوفي آخر بدمشق على صعيد العبادة والاغراق في عذاب النفس والزهد ، هو ابراهيم بن محمد بن أبي الفتح أبو إسحق الانصاري ، المولود سنة ٦٧٥ هـ - ١٢٧٦ م ، والذي لا يعرف متى دخل الشام ، ولا متى توفي ، وإن كان من المحتمل ، أنه عاش بدمشق خلال القرن الثامن الهجري وتوفي بها^(١٠٢) .

وقد عرفت حلب بعض هؤلاء المتصوفة ، لكن ليس بالقدر الذي كان على صعيد بيت المقدس ودمشق ، لكونها بعيدة بعض الشيء عن طريق دخولهم الرئيسية إلى الشام ، وبالتالي فإنها لم تحتج على مراكز تجمع هؤلاء ، كالزوايا والخفائق وغير ذلك ، أضف إلى ذلك أنها لا تأتي بالمرتبة التي تحتلها كل من دمشق والقدس في نفوس الأندلسيين ، من ناحية القدسية الدينية وبعض النواحي الأخرى ، ولعل الصوفي الوحيد الذي عرفته ، كان أحد الذين اشتهروا بمعرفة القراءات والحديث ، إضافة إلى أنه كان من الموسرين الذين امتلكوا ثروة كبيرة بالمغرب ، لكنه تركها وسلك طريق التصوف . وبعد أن أدى فريضة الحج ، قدم إلى حلب ونزل بدار الضيافة بالقرب من قلعتها ، حيث بقي فترة من الزمن ليفادها متوجها إلى جبل لبنان حيث توفي . هذا المتصوف هو محمد بن حسان المغربي ، الذي لا يعرف عنه غير

١٠٠ — الذيل على الروضتين ص ١٢١ .

١٠١ — تالي كتاب وفیات الأعيان ص ١٠٦ .

١٠٢ — الدرر الكامنة ج ١ ط ١ حيدر آباد الدكن ١٣٤٨ هـ ص ٦٦ .

الزهد، وبعض المآثر التي نسبت إليه في أثناء إقامته بحلب، والتي تتعلق بموقفه الرافض من استمرار وجود الجرس المعلق في الكنيسة العظمى بحلب. فقد ذكر ابن الشحنة في تاريخ حلب، أنه وبينما كان الزاهد المذكور ماراً تحت قلعة حلب، سمع صوت الجرس فالتفت إلى من معه، وقال، ما هذا الذي سمعته من المنكر في بلدكم، هذا شعار الفرنج، فرد عليه، هذه عادة البلد من قديم الزمان، فكان أن زاده ذلك إنكاراً وتشبهاً في هذا الإنكار، حتى لجأ إلى وضع إصبعيه في أذنيه وجلس على الأرض، فكانت هذه الحادثة سبب إزالة الجرس، ولفترة طويلة إلى حد ما. وكانت هذه الحادثة في سنة ٥٨٧ هـ - ١١٩١ م^(١٠٣). وهذا يدل على أن المالكية، كانوا من التشدد والتمسك بمذاهبهم بشكل لا يقبل التطور أو التسامح في أدق القضايا. ولعل الذي زادهم في ذلك وخاصة في مثل هذه الأمور، التي يمكن أن تعتبر حادثة جرس الكنيسة السابقة الذكر واحدة منها، لعل الذي زادهم في ذلك، أنهم أبناء بقة لم تعرف سوى عدواً واحداً هو الأفرنج، الذين حاربوه على كل المستويات وفي شتى المجالات. واشتهر أمر متزهده آخر في مدينة أو بالأحرى بلدة دير سمعان، هو أبو زكريا المغربي، الذي زاره صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٤ هـ - ١١٨٨ م عندما كان بطريقه من حلب إلى دمشق، حينما عرج على دير سمعان لزيارة قبر عمر بن عبد العزيز الأموي^(١٠٤) ولا أعرف إذا كان السبب الذي جعل صلاح الدين يزور هذا الصوفي بعد أن سمع بوجوده هناك، يعود إلى مكانته الدينية وعلو مرتبته على صعيد التصوف، أو إلى ناحية أخرى، تتجلى بالاحترام الذي أبداه تجاه المغاربة ككل عربون وفاء منه لما قدموه من خدمات جليلة أثناء حروبه مع الأفرنج. أو إلى الأمرين معاً، وهو الأرجح على أغلب الظن. ولم يتوقف أمر هؤلاء المتصوفة على الزهد والعبادة والكرامات، بلد تعدى بعضهم ذلك واشتهروا في مجال آخر، لا يتعد كثيراً عن طبيعة الصوفية، ففي النصف الأول من القرن السابع الهجري، عرفت مدينة الكرك متصوفاً أندلسياً يعتبر نموذجاً فريداً من بين هؤلاء الزهاد، على اعتبار أنه كان يشتغل بالتنجيم، لكونه من «العارفين بالغيب» على حد قول ابن واصل صاحب كتاب (مفرج الكرب في أخبار بني أيوب) الذي حضر واطلع بنفسه على إحدى الحوادث من هذا القبيل بحضور الملك الناصر صلاح الدين داوود بن الملك المعظم صاحب الكرك في أوائل سنة

١٠٣ - ابن الشحنة - الدر المنتخب في تاريخ حلب - وقف على طبعه يوسف اليان سركسي ط بيروت ١٩٠٩

ص ٧٨.

١٠٤ - تلمة المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ١٥١.

٦٢٩ هـ - ١٢٣٢ م هذا التصوف هو جمال الدين المغربي، الذي كان من خواص الملك المذكور ومنجمه الخاص، يقول ابن واصل في هذا الصدد: «... سافرت مع والدي ووصلنا سنة ٦٢٩ هـ - ١٢٣٢ م أوتلها، فوجدنا في خدمته جمال الدين عبد الحق المغربي .. وهو رجل زاهد، وكان الله تعالى قد أيده في علم الرمل لا يخطيء في استخراج الخبيء وينص عليه باسمه وصفته، حتى كان يعتقد جماعة فيه أن ما يقوله هو من جهة كشف لصلاحه وإنما كان تيسر بالرمل... وأراد الملك الناصر أن يطلع والدي على معرفة عبد الحق باستخراج الخبيء، فسأله أن يكشف له عن خبيء اتفق والدي والسلطان على إضمارها، فاتفقنا على إضمار مسوك، وطلبتنا منه أن يظهر لهما ما أضمره، فضرب بيده في الدقيق واستخرج أشكال الرمل، فقال اضمرتما شيئاً من نبات الأرض، ثم قال هو مستطيل، ثم قال هو مما يوضع في الفم ثم قال هو مسوك، فصرح باسمه بعد ذكر صفاته، كما أن السلطان نفسه حكى لنا عن أشياء وقعت له مع القاضي من هذا القبيل»^(١٠٥) وهذه الحادثة أن دلت على شيء، فإنما تدل على أن التصوف كثيراً ما كان يؤدي إلى الاختلاط بالتنجيم والاشتغال فيه. ومسألة اختلاط التصوف بالتنجيم، لا تبدو من المسائل الغريبة أو من الأمور الجديدة بالنسبة للأندلسيين، وذلك لعدة أسباب، يأتي في مقدمتها، أن التنجيم، كان من الأمور المنتشرة والمعروفة بالأندلس، كحرفة لها جذورها وطرقها الخاصة بها، مثلها في ذلك مثل أي علم آخر. وإن كان الأمر لم يصل إلى الحد الذي يمكن معه، مقارنتها أو وضعها على قدم المساواة مع بعض فروع العلم الأخرى. فقد عرف التنجيم في الأندلس منذ فترة مبكرة، ووضعت فيه مؤلفات حول طرقه ورموزه وكيفية اتقانه، كما فعل ابن زيد الأسقف القرطبي، الذي كان مختصاً بالحكم المستنصر المرواني، والذي ألف له كتاباً في هذا الشأن سماه (تفصيل الأزمان ومصالح الأبدان) يذكر فيه منازل القمر وما يتعلق بذلك، ويبدو أن الاهتمام بهذا الفن ظل مستمراً إلى فترة متأخرة عم عمر الدولة العربية بالأندلس، بدليل أنه في القرن السابع الهجري، ظهر أندلسي اشتهر بهذا المضمار، وصنف به، هو مطرف الاشبيلي، التي لا تذكر المصادر أسماء مؤلفاته لسبب يتعلق به نفسه، تجل بأنه كان يخشى أن يظهر مصنفاته، لكونه اتهم بالزندقة من جراء ذلك^(١٠٦). يضاف إلى ذلك، أن التصوف، الذي نشأ عند الأندلسيين بشكل كبير، كردة فعل قوية على الكوارث المؤلمة، التي أصابت بلادهم، شجع على اتباع

١٠٥ - مفرج الكرب في أخبار بني أيوب ج ٤ ص ٣٣٠ - ٣٣١.

١٠٦ - نفع الطيب ج ٣ ص ١٨٦.

هذه الطريقة، التي زهد أصحابها بكل شيء في الحياة الدنيا. وما دام صاحب الطريقة الصوفية، يعرف في أمور الغيب أكثر من غيره، على حد تعبير المتصوفين أنفسهم فإن أمر التنجيم، الذي يشكل محور الرئيسي للتنبؤ بأحوال المستقبل وما ستكون الحال عليه، لا يعود من الظواهر العجيبة التي تثير الاستغراب، هذا إذا ما أخذ بعين الاعتبار، التهافت على النجمين المغاربة في المشرق، من قبل الحكام والطبقات الشعبية على حد سواء، والایمان بكل ما يقولونه على أنه حقائق مؤكدة الحدوث، مثال ذلك جمال الدين المغربي السابق الذكر. واشتهر المغاربة وطارت سمعتهم في بلاد الشام على صعيد التنجيم والتنبؤ بالمستقبل، ليس في القرون الوسطى فحسب، إنما امتدت هذه السمعة وانتشرت في العصور الحديثة، وما زالت آثارها باقية حتى يومنا هذا.

فكثيراً ما يبحث بعض الناس عن منجم ما لاستجلاء أمورهم. وإذا حدث أن وجد منجمان، وكان واحد منهما مغريباً، فانه يفضل على الآخر، الأمر الذي يدل بوضوح وثقة، على مدى الشهرة الواسعة، التي اكتسبها الأندلسيون كجماعة عارفة بالتنجيم وشؤون المستقبل. أما أفراد الفريق الثاني من المتصوفة، فإنهم نادرون جداً، لكن تأثيرهم كان أشد مضاعفاً وخلوفاً، بحيث غدا مصدر ومثار نقاش طويل، أخذ حيزاً كبيراً من أوقات كثير من علماء الشام. ومن هؤلاء الصوفي الشهير محمد بن علي أبو عبد الله الطائي الأندلسي المعروف بـ (عجي الدين ابن عربي). ولد بمرسية بشرق الأندلس سنة ٥٦٠ هـ - ١١٦٥ م لأسرة غنية ميسورة، لها باع عريض في الحسب والتقى. نقله أهله وهو طفل إلى مدينة اشبيلية في سنة ٥٦٨ هـ - ١١٧٣ م وبقي فيها فترة لأبأس بها، قرأ خلالها القرآن على أبي بكر بن مخلف، ودرس الحديث على عدة علماء لهم معرفة أكيدة في هذا العلم^(١٠٧) وأيضاً وخلال فترة إقامته بأشبيلية تزوج بمریم بنت محمد بن عبدون بن عبد الرحمن الباجي. ومنذ ذلك الحين، بدأ يجرى حياته يتغير. وكان سبب هذا التغير ما كان يسمعه من مواعظ زوجه، التي ضربت له المثل الصالح في الزهد والورع. إضافة إلى ذلك، فقد أصابه مرض الزهمة الفراه مدة من الزمن تراءت له في أثنائها منامات، تمثل له فيها عذاب جهنم، كما توفي والده الذي كان قد أخبره بيم وفاته قبل خمسة عشر يوماً. كل هذه العوامل تجمعت لتدفعه إلى سلك طريق الزهد والتصوف، وبالتالي جعله يتكبد على دراسة كتب المتصوفة وملازمتهم. مثال

١٠٧ - فتح الطيب ج ٢ ص ٣٦١ - شذرات الذهب ج ٥ ص ١٩٠.

ذلك الصوفي موسى بن عمران الميمني، الذي علمه كيف يتلقى الأوامر الإلهي، وأبو الحمصاج الشيزلي، وأبو عبد الله بن الجاهد، وأبو عبد الله بن قسوم، الذين علموه (محاسبة النفس) وكيف تكون. وقد قرن السماع على هؤلاء بالاعتكاف الطويل بين القبور يتناجي أرواح الأموات^(١٠٨) وفي سنة ٥٩٨ هـ - ١٢٠٢ م غادر اشييلية والأندلس إلى غير رجعة، فقصده مصر على عادة الكثيرين من أهل الأندلس، فوقف فترة قصيرة بمدينة القاهرة، تألب عليه الفقهاء خلالها واتهموه بالخروج على الدين، لكنه لم يتأثر بهم، ولم يعرهم أدنى انتباه. ومن مصر سافر إلى بلاد الروم، فنزل بقونية، حيث لقي فيها ترحيباً، لم يعهده في مصر الإسلامية. ومن هناك سافر إلى بغداد، حيث التقى بالصوفي الكبير شهاب الدين السهروردي، كما تتلمذ عليه نفر من المريدين. وفي سنة ٦١٠ هـ - ١٢١٤ م، ترك بغداد قاصداً مكة المكرمة، وبقي فيها فترة قصيرة من الزمن، عاد بعدها إلى قونية، حتى كانت سنة ٦١٣ هـ - ١٢١٧ م، تركها وقصد مدينة حلب، حيث لقي فيها قبولاً وحفاوة لا مثل لهما من حاكمها الملك الظاهر غازي الأيوبي، بالرغم من الحملة القاسية، التي قادها الفقهاء ضده جرباً على عاداتهم الرخيصة عندما يجدون عالماً أفضل منهم في الفهم والانتاج، وخاصة عندما يكون هذا العالم مجدداً ومبتكراً. وبقي ابن عربي بمدينة حلب حتى سنة ٦٢٠ هـ - ١٢٢٣ م، انتقل بعدها إلى دمشق، حيث أقام فيها بصورة دائمة ضعيفاً على قاضيا ابن الزكي حتى وفاته سنة ٦٣٨ هـ - ١٢٤١ م^(١٠٩). ولابن عربي مؤلفات عديدة وكثيرة، تختلف في مضامينها وأغراضها، بدأ بكتابتها منذ أن خرج من الأندلس إلى المشرق، فأول ما ألفه، كتابي (مشاهد الأسرار) و (رسالة الأنوار) صنفهما خلال فترة إقامته بقونية من أرض الروم^(١١٠) وصنف في مدينة مكة أكبر كتبه وأوسعها وهو (الفتوحات المكية، الذي يقول عنه الصنفدي صاحب كتاب (الوفاي بالوفيات): «كتاب في عشرين مجلداً بخطه، قرأت أثناءه دقائق وغرائب وعجائب، ليست توجد في كلام غيره، وكأن المنقول

١٠٨ - تاريخ الفكر الأندلسي - ص ٣٧١ - ٣٧٢.

١٠٩ - نفع الطيب ج ٢ ص ٣٦١ وما بعدها. تاريخ الفكر الأندلسي ص ٣٧١ وما بعدها البداية والنهاية ج ١٣

ص ١٥٦ - طبقات الشمراني ج ١ ص ١٨٧ - ١٨٨.

مرآة الزمان في تاريخ الأحياء - القسم الثاني من الجزء الثامن ص ٧٣٦.

ابن الملقن - طبقات الأكلية تحقيق نور الدين شريه ط القاهرة ١٩٧٣ ص ٤٧٩ - ٤٧٠.

١١٠ - تاريخ الفكر الأندلسي ص ٣٧٦.

والمعقول مثالان بين عينية في صورة محصورة ، يشاهدها متى أراد بالحديث أو الأمر ، ونزله على ما يريد .

وهذه قدرة ونهاية اطلاع وتوقد ذهن وغاية حفظ وذكر . ومن وقف على هذا الكتاب ، علم قدره ، وهو من أجل مصنفاته ...^(١١١) وكان أهم ما ألفه بدمشق كتابه المعروف بـ (فصوص الحكم) ، الذي كان مصلر وسبب الحملة القاسية التي شنّها عليه كثير من رجال الدين وعلمائه . وفي هذا الكتاب يبرز بوضوح مذهبه المعروف في وحدة الوجود ، الذي سأذكره في فقرة تالية . ومن مؤلفاته أيضاً (الجمع والتفصيل في حقائق التنزيل) و (الجنوة المقتبسة والخطرة المختلطة) وكتاب (الأمر إلى المقام الأسري) وكتاب (كشف المعنى في تفسير الأسماء الحسنى) وكتاب (المعارف الالهية) وكتاب (مواقع النجوم ومطابع أهل أسرار العلوم) وكتاب (عقائد مغرب في صفة عظم الأئلياء وخمس المغرب^(١١٢) . ومن كتبه (ذخائر الأعلاق) وهو شرح على ديوانه (ترجمان الأشواق)^(١١٣) وكتاب (الأعلام بإشارات أهل الإلهام) وكتاب (العبادات والخلوة) و (أسرار الخلوة) و (عقيدة أهل السنة) و (التجليات ومفاتيح الغيب) وغيرها^(١١٤) ، وقد طبع قسم كبير من هذه المؤلفات ، وبعضها الآخر ما زال موجوداً على شكل مخطوطات ، لم تلق بعد شيئاً من اهتمام المحققين ونشأطهم ، كما يظهرها إلى الوجود . وهي كما تدل عليها اسمائها ، تختلف من حيث المضامين والمواضيع . فقد جمعت بين التصوف وعلم الفلك والعلوم الدينية . واشتهر من هذه الكتب بشكل مميز ، كتابه الموسوم بـ (فصوص الحكم) الذي يعكس ابن عربي من خلاله مذهبه الذي يشكل قوام رأيه في حقيقة الله والوجود ، والذي يتلخص بالقول ، بأنه نوع من التصوف مبني على أساس ، أنه لا وجود إلا وجود الله ، وما ذلك التعدد المرئي في المخلوقات في العالم ، إلا ضرب من الوهم في حقيقته ، تقر فيه العقول البشرية ، التي عاجزت عن امتلاك القدرة على تمثل هذه الحقيقة ، التي هي سر الوجود الواحد . ويشرح ابن عربي مذهبه هذا بشيء من التفصيل في كتابيه (الفتوحات المكية) و (فصوص الحكم) . ففي الجزء الثاني من الكتاب الأول (الفتوحات المكية) يلجأ إلى الإشارة إلى مذهبه بشكل مختصر عندما

١١١ — الوالي بالولايات ج ٤ ص ١٧٣ — ١٧٤ .

١١٢ — فتح الطيب ج ٢ ص ٣٧٤ .

١١٣ — تاريخ الفكر الأندلسي ص ٣٧٦ .

١١٤ — الوالي بالولايات ج ٢ ص ٣٧٤ .

يقول : « سبحانه من خلق الأشياء وهو عنها » ويؤمن ابن عربي في الوجود بالفيض ، الذي يقصد أن الله سبحانه وتعالى أبرز الأشياء من وجود علمي إلى وجود عيني . ويفسر وجود المخلوقات « بالتجلي الالهي الدائم ، الذي لم يزل ولا يزال وظهور الحق في كل آن ، فيما لا يحصى عدده من الصور »^(١١٥) وهذا التعدد في الصور والأشياء ، لا يعدو كونه وهمياً لا حقيقة له يقول : « ثم السر الذي فوق هذا في هذه المسألة ، أن الممكنات على أصلها من العدم ، وليس وجود الحق بصور ما هي عليه من الممكنات في أنفسها وإعيانها »^(١١٧) إذن وجود الممكنات في رأي ابن عربي هو عين وجود الله . وما ذلك التعدد إلا وليد الحواس والعقل الانساني القاصر ، الذي يقف عاجزاً عن ادراك الوحدة الذاتية للأشياء ، التي إذا نظر إليها من حيث ذاتها ، قيل هي الحق ، وإذا نظر إليها من حيث صفاتها قيل هي الخلق^(١١٨) . ولابن عربي رأيه الخاص في الانسان الكامل ، الذي هو عنده الكون الجامع ، ويفسر ذلك بأنه عندما أراد الله ، أن يرى عينه في كون جامع يحصر الأمر كله ، لكونه متصفاً بالوجود ، ويظهر به سره إليه^(١١٩) ويفرق ابن عربي في الانسان الكامل بين ناحيتين : أولهما خاصة به ، باعتباره إنساناً حادثاً . وثانيهما خاصة به باعتباره أزلياً أبدياً بقوله في هذا الصدد : « هو الانسان الحادث الأزلي ، وأثنىء الدائم الأبدى »^(١٢٠) وقد أدى به القول بوحدة الوجود إلى القول بوحدة الأديان . فهو لا يفرق بين سماويها وغير سماويها ، إذ أن الجميع يعبدون الاله الواحد المتجلي في صورهم وصور جميع المعبودات ، فالغاية من عبادة العبد لربه في رأيه ، هي التحقق من وحدته الذاتية معه والباطل من العبادة ، أن يقصر العبد ربه على مجل واحد دون غيره ويسميه إلهاً^(١٢١) وقد أثارت مؤلفاته في مجال التصوف جدلاً ، لم يتوقف على مدى القرون . الطويلة والسنين التي مرت ، منذ أن حل بالشام ، وحتى وقتنا الحاضر . وقد وقف العلماء منه موقفين متباينين . فمنهم من أيده وأثنى عليه ومنهم من وصفه بالزندقة والكفر والإلحاد إلى غير ذلك . ويتقسم الذين أيدهم بدورهم إلى عدة فئات من حيث القرب والبعد . فأولى هذه

١١٥ — ابن عربي — الفتوحات المكية ج ٢ ط القاهرة ١٢٩٣ هـ ص ٦٠٤ .

١١٦ — ابن عربي — فصوص الحكم ج ١ ط دار الأكتاب العربي بيروت — مقدمة المحقق ص ٢٨ .

١١٧ — فصوص الحكم ج ١ ص ٩٦ .

١١٨ — مقدمة فصوص الحكم ج ١ ص ٢٤ .

١١٩ — فصوص الحكم ج ١ ص ٤٨ .

١٢٠ — المصدر السابق ص ٥٠ .

١٢١ — دائرة المعارف الإسلامية — الترجمة العربية ج ١ ص ٢٣٣ .

الفتعات تمثلت بالحكام ، الذين قابلهم بعد أن ترك أرض الأندلس ، فوقفوا منه موقف المؤيد المشجع ، وأبرزوه أرفع المنازل في وقت كانت أروقه وأفكاره غير مقبولة على الصعيد العام ، وخاصة بين الفقهاء المقربين من رجال الحكم ، الذين أعموا بصائرهم من الوشائيات المضادة لابن عربي ، التي لم يكتسب بها البتة . ففي مصر التي كانت أول محطاته المشرقية ، اشتغل في مجال التصوف ، وكانت له حلقة من الصوفيين في حارة (القناديل) بالقاهرة ، ساعده على ذلك السلطان العادل الأيوبي ، الذي قدم له كل التسهيلات والتأييد والتسامح^(١٢٢) وخلال اقامته في قونية ببلاد الروم ، كان موضع احترام وتقدير لا مثيل لهما ، حتى أن حاكمها كان يقول : « هذا تذلل له الأسود » . ولم تكن مكانته في حلب أقل من ذلك . فقد قدمه الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي على جميع حاشيته من الفقهاء ورجال الدين ، الذين كان يفيضهم ابن عربي أشد البغض . وكذلك الحال بمدينة دمشق التي نزلها خلال فترة حياته الأخيرة ، حيث لقي ترحيباً بالغاً من الملك الأشرف الأيوبي ، وبعض وزرائها من آل الزكي ، الذي أنزله عنده حتى وفاته . كما أن قاضي قضاة الشافعية شمس الدين أحمد الحولي ، كان يخدمه خدمة العبيد تقديراً له . كما أن قاضي القضاة المالكية ، اتهم الشرف بتزويجه بنته ، وبلغ به الأمر أنه ترك منصب القضاء على أثر ملاحظة وقعت عليه من ابن عربي^(١٢٣) أما الفتنة الثانية التي أبلسته ، فتتجسد في تلامذته الذين عاصروه ، والذين لم يعاصروه . فمن الذين عاصروه ، يمكن أن أذكر الملك الأشرف الأيوبي بن الملك العادل ، الذي كان يحضر دروسه ، والذي تلقى الإجازة من يده لروايه جميع كتبه قبل وفاته بثلاث سنوات^(١٢٤) وإسماعيل بن سودكين المعروف بأبي الطاهر النوري الحنفي ، الذي ألف كتاب (نقش الفصوص) كإضافة على كتاب شيخه ابن عربي^(١٢٥) وسعد الدين محمد بن المؤيد ابن عبد الله الجويني الصوفي ، الذي يصفه الذهبي في العبر « أنه كان صاحب رياضات وأحوال صوفية وله أصحاب ومريدون » سكن دمشق فترة من الزمن في قاسيون ، ثم عاد إلى خراسان حيث توفي سنة ٦٥٠ هـ^(١٢٦) ويحيى بن محمد أبو الفضل محيي الدين مولده بدمشق سنة ٥٩٦ هـ - ١٢٠٠ م وقد كان من أشد المعجبين بابن عربي ، صحبه فترة من الزمن بدمشق

١٢٢ — تاريخ الفكر الأندلسي ص ٣٧٦ .

١٢٣ — آسبن بالاثيس — ص ٩٣ — تاريخ الفكر الأندلسي ص ٣٧٦ .

١٢٤ — آسبن بالاثيس ص ٩٣ .

١٢٥ — العبر في خبر من غير ج ٥ ص ١٨٨ — الزبلي بالوفيات ج ٤ ص ١٧٥ .

١٢٦ — العبر في خبر من غير ج ٥ ص ٢٠٦ .

وأخذ عنه . وعرف عنه شدة تصديقه كل ما يحكي عن الفقراء والمتزهدين ، وشغل منصب قاضي قضاة الشافعية بدمشق مرتين ، لكنه توفي بمصر ودفن بسفح المقطم ^(١٢٧) ومنهم الشيخ الصوفي صدر الدين محمد القونوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ — ١٢٧٤ م ، الذي يعتبر من أكبر تلامذة ابن عربي تأييداً له . فقد عمل كثيراً من أجل نشر عقيدته بين الناس ، وبلغ به ذلك حداً جعله يترك وصية مفادها ، بأن يدفن إلى جواره — بدمشق ، مما جعله موضع احتقار وازدراء من قبل الكثيرين ^(١٢٨) ولعل أشهر أقواله ، التي دونها بحق أستاذه ابن عربي ما ينقله ابن العماد الحنبلي في كتابه (شذرات الذهب) بقوله : « كان شيخنا ابن عربي متمكناً من الاجتماع بروح من شاء من الأنبياء والأولياء الماضين على ثلاثة أنحاء ، انشاء الله استنزل روحانيته في هذا العالم ، وأدركه متجسداً في صورة مثالية شبيهة بصورته الحسية العصرية ، التي كانت له في حياته الدنيا ، وانشاء الله أحضره في نومه ، وانشاء الله انسلخ عن هيكله واجتمع به ... » ^(١٢٩) وقد قضى صدر الدين هذا معظم حياته مع ابن عربي ، حتى أنه كان معه في الأيام الأخيرة قبل وفاته ، كما أمضى جزءاً كبيراً من حياته أيضاً في شرح مؤلفات أستاذه ككتاب الفصوص ، الذي شرحه في حياة ابن عربي ^(١٣٠) ، وقد وجد بمدينة دمشق من الأندلسيين المغاربة عدداً لا بأس به ، اعتنقوا مذهب ابن عربي في وحدة الوجود عاصروهم قسم منهم وألقوا شبه عصبية في هذه المدينة خلال القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي . منهم تلميذه المغربي عفيف الدين سليمان التلمساني المتوفى سنة ٦٩٠ هـ — ١٢٩١ م الذي التقى بالقاهرة بأبى تلامذة ابن عربي القونوي السالف الذكر . وقد تتلمذ التلمساني على ابن عربي بعد أن وصل إلى دمشق ، ويبدو أنه كان من المتعمقين بمذهب أستاذه بدليل أنه شرح عدة مؤلفات له ، إضافة إلى ذلك فقد كان من الشخصيات المعروفة بدمشق على هذا الصعيد ، إلى درجة أن المؤرخ الذهبي وصفه في كتابه العبر أنه أحد زنادقة الصوفية ^(١٣١) . ولم يكن ابنه محمد بن عفيف الدين التلمساني الملقب بشمس

١٢٧ — ذيل مرآة الزمان مجلد ٢ ط حيدر آباد الدكن ١٩٥٥ ص ٤٢٠ — العبر في خبر من غير ج ٥ ص ٢٨٩ .

١٢٨ — طبقات الشمراني ج ١ ص ٢٠٣ — طبقات الأولياء ص ٤٦٧ — ٤٦٨ .

١٢٩ — شذرات الذهب ج ٥ ص ١٩٦ .

١٣٠ — Encyclopedia of Islam vol 3 — Ed-london 1971 — p.708 .

١٣١ — العبر في خبر من غير ج ٥ ص ٣٦٧ — الدرر المتخبط في تكملة تاريخ حلب ج ١ ورقة ٤٧٥ — ٤٧٦ — ٤٧٩ .

الدين والمعروف بالشاب الظريف ، لم يكن ليخرج عن طريقة والده في كل شيء تقريباً ، كالنصوف والشعر والعمل في الإدارة ، وكأنه صورة طبق الأصل عنه ، وإن كان لم يصل إلى مستوى والده في التبحر في مذهب ابن عربي ، عندما وافته المنية وهو ابن ثلاثين عاماً ، ودليل ذلك أنه لم يوصف بالأوصاف التي وصف بها والده كالزندقة وغير ذلك (١٣٢) .

أما المغربي الآخر ، الذي لا يعرف ان كان قد تتلمذ على ابن عربي كما هو حال التلمساني ، هو الأمير بدر الدين حسن بن علي بن يوسف بن هود ، المتحدر من عائلة بني هود المشهورة في سرقسطة بشرق الأندلس ، الذي اعتنق مذهب ابن عربي وتبحر فيه على ما يبدو إلى درجة جعلت الذهبي ينته بأنه اتحادى ضال (١٣٣) إضافة إلى هؤلاء الذين ذُكروا ، فيمكن أن أضع في خاتمتهم ونخاصة في مدينة دمشق آل الذكي ، وإن كانت لا توجد إشارة مباشرة تدل على أنهم أخذوا بمذهب ابن عربي ، لكنهم من ناحية أخرى ، لا يكونون قد اهتموا عن هذا المذهب والأخذ به بشكل ضمني ومستتر ، أو على الأقل الموافقة على خطوطة الكبرى ، وهذا ما تدل عليه المعاملة الطيبة التي عاملوا بها ابن عربي صاحب هذا المذهب ، خلال حياته وبعد مماته ، في وقت كان مثل هذا المذهب غير مقبول على صعيد الدمشقيين الذين عرفوا بسلفياتهم الدينية ، التي أجمعتها ، في ذلك الوقت ، أقوال وضأوى الفقهاء ، الذين إذا ذكرت أسمائهم ، ألفوا قائمة طويلة جداً ، وبالتالي فإن تلك الفترة من تاريخ العرب والإسلام ، تعتبر من الفترات التي طغى عليها التزمّت والتقوقع الديني ، أما الذين دافعوا وشجعوا عقيدة ابن عربي ولم يعاصروه ، فهم كثيرون جداً ، لم يظهروا في فترة معينة فحسب ، إنما ظهروا على فترات متعاقبة من القرون الوسطى موضوع هذا البحث ، وتطور الأمر حتى شمل العصور الحديثة ، الأمر الذي يدل على الأثر الكبير الخالد ، الذي تركه ابن عربي هذا . وكان معظم هؤلاء المدافعين من العلماء الكبار المعروفين بمؤلفاتهم وانتاجهم ، بالإضافة إلى بعض رجال الصوفية . وقد انقسم هؤلاء إلى قسمين ، القسم الأول ايده بصراحة ووضوح ودون تحفظ ، أما القسم الثاني فقد وقف رجاله على الحياد ، وإن كان يعني حيادهم هذا ، الميل والتأييد الضمني . منهم علي ابن اسماعيل بن يوسف القونوي المولود سنة ٦٦٨ هـ - ١٢٧٠ م كان قد حل بدمشق سنة ٦٩٣ هـ - ١٢٩٤ م ، وهو من الصوفية

١٣٢ - العبر في خبر من غير ج ٥ ص ٣٥٩ .

١٣٣ - المصدر السابق ص ٣٩٧ .

المشهورين . ولي قضاء دمشق على المذهب الشافعي سنة ٧٢٣ هـ - ١٣٢٣ م عرف بميله إلى ابن عربي ، بالرغم من أنه ألف وكتب رداً على أصحاب مذهب وحدة الوجود^(١٣٤) ودافع نزول دمشق الشيخ نصر المنبجي في القرن الثامن الهجري عن ابن عربي وعقيدته ، وبلغ به الأمر إلى مناصبة العداء الشديد لابن تيمية ، المعهود له بالعداء والكراهية السافرة لابن عربي والصوفية بشكل عام .

وتجلى عداؤه أي (المنبجي) بأن جعل يحط عليه ويشكيه إلى الحاكم المملوكي بيبرس الجاشنكير ، الذي عرف عنه محبة الشيخ نصر وتقريبه له^(١٣٥) أما عبد الله بن أسعد بن علي المعروف بالشافعي المكي صاحب كتاب (مرآة الجنان وعبرة اليقظان) والمتوفى سنة ٧٦٨ هـ - ١٣٦٧ م فقد نفى عنه الكفر ، الذي الصقه به كثيرون من العامة والعلماء على حد سواء بقوله : « ان كل من اختلف في تكفيره ، فمذهبي فيه التوقف ، ووكول أمره إلى الله تعالى » وكان يعظمه كثيراً^(١٣٦) ومن الصوفيين الذين اشتغلوا في مؤلفات ابن عربي ، وعلموها لتلاميذهم ، محمد بن عبد الله بهاء الدين الكازروني المتوفى سنة ٧٧٣ هـ - ١٣٧٢ م الذي عرف بتبحره في علوم الصوفية ، وكثرة التلاميذ والمريدين الذين سمعوا عنه^(١٣٧) أما الصوفي محمد بن أحمد ولي الدين الديباج المعروف بالمنفلوطي ، فكان يحفظ الكثير من أقوال ابن عربي ، الذي لم يستطع أن يظهر شيئاً منها ، إنما اقتصر على التلميح بها يقول عنه ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة : « وكان يميل إلى مقالة ابن العربي ، ويدندن حولها في تواليها ، ويحجم ولا يكاد يفصح ... »^(١٣٨) ومن مشاهير العلماء الذين دافعوا عن ابن عربي وأعجبوا به الفهرز آبادي ، الذي قال عنه وهو في صدد الرد على سؤال حوله ومفاده : ما هو رأي العلماء بابن عربي ؟ وهل تحمل قراءة كتبه كالتفوتحات والفصوص ؟ وهل يحل تدريسها للطلبة ؟ قال : « انه شيخ الطريقة حالاً وعلماً ، وأمام الحقيقة حقيقة وزماً ، ويحيي رسوم المعارف فعلاً واسماً . عاب لا تكدره الدلاء ، وسحاب تنقاصر عنه الأنواء ، فتملاً الآفاق ، واني أصفه وهو يقيناً فوق ما وصفته ، وغالب

١٣٤ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٤ وما بعدها .

١٣٥ - الدرر الكامنة ج ١ ط حيدر آباد الدكن ١٣٤٨ هـ ص ١٤٧ .

١٣٦ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان ج ٤ ص ١٠٠ - ١٠١ .

١٣٧ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٨٨ .

١٣٨ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٠٧ .

ظني أني ما أنصفته» (١٣٩) وقام كمال الدين الزمלקاني بشرح كتاب (فصوص الحكم) فنفى من خلال شرحه لهذا الكتاب، وصمة الكفر التي لصقتها بعضهم بصاحبه ابن عربي (١٤٠) ويقول الزمלקاني أيضاً عن ابن عربي بأنه «.. البحر الزاخر في المعارف الإلهية» ويذكر من كلامه جملاً كثيرة، ثم يستدرك قائلاً: «إنما نقلت كلامه وكلام من جرى مجراه من أهل الطريق، لأنهم أعرف بخصائص هذه المقامات، وأبصر بها لدخولهم فيها، وتحققهم بها ذوقاً، واخبر عن الشيء ذوقاً، خبر عن عين اليقين» (١٤١) وقد أطلع الصفدي صاحب كتاب (الوفايات) على كتاب ابن عربي (فصوص الحكم) فلم ير فيه ما يدعو إلى اتهام صاحبه بالكذب والكفر والبهتان، أو غير ذلك من عبارات التجني، التي غدت من الأسلحة التي يشهرها كل المعارضين في وجه من يؤيده أو يسلك مسلكه. وأوجز الصفدي رأيه في الكتاب المذكور بقوله شعراً:

ليس في هذه العقيدة شيء يقتضيه التكذيب والبهتان
لا ولا ماقبـد خالف العقل والنقل الذي قد أتى به القرآن
وعلى ما ادعاه ينتجـه البحث ويأتي الدليل والبرهان
بخلاف الشناع عنه ولكن ليس يخلو من حاسد انسان (١٤٢)

ودافع عنه ابن شاكـر الكتبي صاحب كتاب (قوات الوفايات) الذي قال عنه: «وعلى الجملة فكان رجلاً صالحاً عظيماً. والذي نفهمه من كلامه حسن، والمشكل علينا، نكل أمره إلى الله، وما كلفنا اتباعه، والعمل بما قاله» (١٤٣) وقد بلغ الأمر ببعض المدافعين عنه حداً أوسع وأكبر من كل ما تقدم حتى الآن، فابن كمال باشا، الذي نقل قوله ابن العماد الحنبلـي في كتابه شذرات الذهب، يقرن دفاعه عنه، بمخاطبة الحكام، ودعوتهم لمحاربة كل المتكبرين لابن عربي بكل الجِدِّ والاخلاص، انطلاقاً من أنهم (الحكام) لم يوجدوا إلا للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يقول: «... فمن أنكـره فقد أخطأ، وإن أصر في إنكاره فقد ضل. يجب على السلطان تأديبه، وعن هذا الاعتقاد تمويهه إذ السلطان مأمور بالأمر

١٣٩ — العلوي — الزيارات بلمشقات صلاح الدين المنجد ط دمشق ١٩٥٦ ص ٣١ — ٣٢.

١٤٠ — مرآة الجنان وصية اليقظان ج ٤ ص ١٠١.

١٤١ — الوافي بالوفيات ج ٤ ص ١٧٧.

١٤٢ — المصدر السابق ص ١٧٥.

١٤٣ — قوات الوفايات ج ٢ ص ٤٨٠.

بالمعروف والنهي عن المنكر...^(١٤٤) وقد روج عقيدته أيضاً في ملطية جلال الدين الرومي، لتصبح عقيدته الصوفية هناك هي العقيدة الصوفية الرسمية، وذلك اعتباراً من القرن الثامن الهجري^(١٤٥) وقام عبد الكريم الجبلي المتوفى سنة ٨٣٢هـ - ١٤٩٢م، بتفسير كتاب (الفتوحات المكية) وسمى هذا الشرح بـ (الإنسان الكامل)^(١٤٦) وقد قام مؤلفون آخرون من أنصار ابن عربي بتأليف كتب خصصت للدفاع عنه، مثال هؤلاء، مثل عبد الله ابن ميمون الأديسي المتوفى سنة ٩١٧هـ - ١٥١٢م الذي كتب عدة دفاعات كان منها (الرد في منكر الشيخ الأكبر) وفيما بعد هذه الفترة كتب الشعراني كتاب (القول المبين في الرد عن محيي الدين) بالإضافة إلى أنه كان قد قام باختصار تفسير الفتوحات المكية، الذي تصدى له عبد الكريم الجبلي الآنف الذكر، والذي سماه بـ (الإنسان الكامل) وسمى الشعراني هذا المختصر لواقع الأنوار القدسية) وعاد فاختصره إلى حجم أصغر في كتاب سماه: (الكبريت الأحمر)^(١٤٧) وكذلك فعل جلال الدين السيوطي، حيث ألف كتاباً ضمنه الرد على كل الذين اتهموا ابن عربي بالكفر، وسماه (تنبيه الغبي في تبرئة ابن عربي)^(١٤٨) وهناك كثيرون آخرون غير الذين ذكرنا حتى الآن، عرفوا بتأييدهم لابن عربي وعدم الخط عليه، وغلب عليهم الاعتراف له بالفضل والمقدرة الفائقة، أمثال سراج الدين الخزومي، الذي ألف كتاباً سماه (كشف الغطاء عن أسرار محيي الدين) وقطب الدين الحموي، وشهاب الدين عمر السهروردي ومؤيد الدين الحجةندي وكمال الدين الكاش، وفخر الدين الرازي، ومحمد المغربي استاذ الجلال السيوطي، وعبد الرزاق القاشاني، وغيرهم^(١٤٩). وبالمقابل فإن الذين ناصبوه العداء، وحاربوه بكل الوسائل والطرق، كانوا كثيرين أيضاً وبالتالي فإن بعضهم من الأئمة والعلماء، الذين احتلوا مراكز كبيرة ومرموقة على الصعيد الديني. أشهرهم على الإطلاق ابن تيمية فقيه الشام في القرن الثامن الهجري، الذي يذكره في كتابه (المنقذ من الضلال). ويصف به ان كل كلمة في كتاب (فصوص الحكم) كفر لا محالة. وحاربه فيما

١٤٤ - شلوات الذهب ج ٥ ص ١٩٥.

١٤٥ - Encyclopedia of Islam vol 3 p. 711.

١٤٦ - آسبن بالاثوس ص ٩١ Encyclopedia of Islam vol 3 p. 708

١٤٧ - آسبن بالاثوس ص ٩١ Encyclopedia of Islam vol 3 p. 710

١٤٨ - شلوات الذهب ج ٥ ص ١٩١.

١٤٩ - دائرة المعارف الإسلامية مجلد ١ الترجمة العربية ص ٢٣١ - ٢٣٢.

بعد بدر الدين جمعة المتوفى سنة ٧٦٧هـ - ١٣٦٦م^(١٠٠). ومن هؤلاء من تأرجح موقفه من ابن عربي وخاصة في كتابه (الفتوحات المكية)، حيث وقف مؤيداً لبعض مضمونه ومتكراً للبعض الآخر، مثل ابن كثير الدمشقي المؤرخ. والذي يقول عن (فصوص الحكم): «فيه أشياء كثيرة ظاهرها كفر صريح»^(١٠١). ومن أعدائه والتاقمين عليه، المحدث والمؤرخ الدمشقي الذهبي الذي يقول عنه: «وقد اتهم بأمر عظيم»^(١٠٢) وفي قوله هذا إشارة إلى كفره والحاده والطمع به، وإن كان مبطناً بعض الشيء. وفي عداد الأعداء لابن عربي، كان ابن الوردي صاحب كتاب (تكملة المختصر في أخبار البشر). الذي ذكر في حوادث سنة ٧٤٢هـ - ١٣٤٢م أن مجموعة من الفقهاء ورجال الدين، اجتمعوا بالمدرسة العسرونية بحلب، وتدارسوا فيما بينهم خطورة كتاب ابن عربي (فصوص الحكم)، وقرروا في نهاية الاجتماع، وضع الكتاب المذكور في الماء، كي تتخرب كتابته، فيمتنع الناس من قراءته وتداوله. وقد جاء ابن الوردي على ذكر هذه الحادثة الحاقدة بالتفصيل لانه على ما يبدو، كان يعتبرها من مآثر الفقهاء ورجال الدين العظيمة، والذي كان هو أحد أبطالها. وهذه الحادثة ان دلت على شيء، فأنما تدل على جهل هؤلاء الفقهاء المطبق، وحسدكم الذي تفجر حقداً وضغينة على انتاج ان لم يكن رائعا، فهو انتاج فكري جديد، تجب مناقشته ببلوه وموضوعية بدلاً من اللجوء إلى حرقة أو وضعه بالماء كما فعل هؤلاء الجبهة: قال عن هذا الكتاب شراً:

هذي فصوص لم تكن بنفسية في نفسها
أنا قد قرأت نفوسها فصولها في عكسها^(١٠٣)

وهناك غير هؤلاء، لم يأتوا على ذكر ابن عربي إلا وتعرضوا إلى اتهامه بالزندقة والكفر والخروج على الدين الاسلامي، منهم، ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ - ١٤٨٠م، الذي يعتبر أشد أعداء ابن عربي، بدليل أنه وضع كتابا في تكفيره سماه (تنبيه الغبي في تكفير ابن عربي)، ناقش فيه عدداً كبيراً من فقرات كتاب فصوص الحكم، ودحضها بدلائل من القرآن الكريم والحديث والسنة، بحسب فهمه لهذه

١٠٠ - Encyclopedia of Islam vol 3- p.711

١٠١ - البداية والنهاية ج ١٣ ص ١٥٦.

١٠٢ - مرآة الجنان وصية اليقظان ج ٤ ص ١٠٠.

١٠٣ - تكملة المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ٤٧٨.

الفتقرات^(١٠٤) يضاف إلى ذلك؛ فإن البقاعي لجأ إلى تدعيم دحضه لأفكار ابن عربي في كتاب القصص، أنه أقدم على جمع وتلويح أقوال الأعداء الآخرين، مثل عز الدين عبد السلام، الذي قال باین عربي: «هو شيخ سوء كذاب»^(١٠٥)، وأبو حيان الأندلسي وتقي الدين السبكي الذي قال: «من كان من هؤلاء الصوفية المتأخرين كابن عربي وغيره، فهم ضلال جهال خارجون عن طريقة الاسلام فضلاً عن العلماء»^(١٠٦)، والقاضي شرف الدين عيسى بن مسعود الزواوي، الذي قال بصدد كتاب القصص «وأما ما تضمنه هذا التصنيف من المذيان والكفر والبهتان، فهو كله تلبيس وضلال وتحريف وتبديل، فمن صدق بذلك أو اعتقد صحته، كان كافراً ملحداً صادراً عن سبيل الله...»^(١٠٧)، وغير هؤلاء كثيرون^(١٠٨). ومنهم أيضاً ابن الخياط وابن أبياس صاحب تاريخ مصر، وعلي القاريء والامام جمال الدين محمد بن نور الدين، الذي ذكره في كتابه (كشف الظلمة عن هذه الغمة)^(١٠٩) ولكن كل آراء هؤلاء الأعداء، الذين ذكروا، لم تلق الأذن الصاغية، أو بالأحرى، لم تؤد إلى النتيجة، التي طالما حلموا بها، والتي تتجلى بترك عقيدة ابن عربي في وحدة الوجود. إنما انعكس الأمر بصورة مميزة، فأدى إلى امتداد وانتشار هذه العقيدة على الصعيد الزمني، ف تجاوزت القرون الوسطى إلى القرون الحديثة والمعاصرة. فسي مدينة دمشق، وخلال الفترة الأولى من حكم العثمانيين في القرن السادس عشر الميلادي، اعتقد السلطان سليم الثاني أن شفاعة وبركة ابن عربي هي التي أدت إلى انتصارهم على البيزنطيين وفتح القسطنطينية، لأن ابن عربي نفسه، كان قد تنبأ بهذا الفتح. وهذا ماحداً بالسلطان سليم المذكور، أن يأمر ببناء مسجد ومدرسة حول تربة ابن عربي ورتب الأوقاف عليها. وفي منتصف القرن التاسع عشر، كانت ذكره لا تزال حية بين المسلمين الأتقياء بدمشق، فكانوا يزورون ضريحه كل يوم جمعة للتزيك^(١١٠) وما زالت مشاعر الاحترام والتقدير لهذا الصوفي ماثلة في نفوس الدمشقيين حتى يومنا هذا، أضف إلى ذلك أن الحي الذي يرقد فيه

١٠٤ - تنبيه النبي في تكفير ابن عربي ص ٢٢.

١٠٥ - المصدر السابق ص ١٥١.

١٠٦ - المصدر السابق ص ١٥٦-١٥٧.

١٠٧ - المصدر السابق ص ١٥٧-١٥٨.

١٠٨ - انظر عنهم نفس المصدر ص ١٥٩ وما بعدها.

١٠٩ - دائرة المعارف الإسلامية مجلد ١ ص ٢٣٢ الترجمة العربية.

١١٠ - آسین بالايوس ص ٩٥-٩٦.

ابن عربي في منتصف القسم الشمالي من دمشق الحالية ، ما زال يعرف باسمه وهو حي (الشيخ عبي الدين) . وقد انتشرت عقيدته خارج بلاد الشام ، فوصلت إلى الهند ، وخاصة شرح كتاب الفصوص . ووصلت أيضاً إلى فارس ، حيث عرف هناك بشكل خاص كتاب (نقش الفصوص)^(١٦١) وابتعد من ذلك كله ، فإن هذه العقيدة وصلت حتى بلغت وسط أوروبا وكان أثرها بالغا ، حيث أدت إلى إنتاج خالد وعظيم ، تمثل بكتاب (الكوميديا الإلهية) لدانتشي ، الذي استفاد من أوصاف ابن عربي للدار الآخرة فاستوحى منها هذه الكوميديا ، وخاصة من كتاب (الفتوحات المكية) ، الذي تخيل فيها رحلة مليئة بالأسرار إلى الدار الآخرة ، وبالتالي وجد فيها المستويات الهندسية لبناء الجحيم والفردوس والسموات العامة والتي تزين هذه الدار ، إضافة إلى التصوير العيني المجسم لحياة الأبرار السعيدة^(١٦٢) . وإذا ما تركت هذه القضايا الآن ، وانتقلت إلى جانب آخر من جوانب حياة ابن عربي الشخصية ، والذي يتجلى بحياته العائلية وما خلفه من أولاد ، فإن من الممكن القول ، أنه لم يترك أولاداً كثيرين ، كما تذكر المصادر . فالمعروفون من أولاده ثلاثة ، اثنان منهم ذكور ، وذلك بالرغم من أنه تزوج عدة مرات . لكن ويقل ذكر أسماء هؤلاء ، فمن الجدير قوله هنا ، أنهم لم يكونوا بمكانة والدهم على كل الصعد والمجالات التي اشتهر بها . أضف إلى ذلك أن المصادر لا تذكر أن هؤلاء الأولاد انجبوا أطفالاً ، بحيث يمكن تتبع أحفاد ابن عربي في مدينة دمشق . أول أولاد ابن عربي سعد الدين محمد المولود بملطية سنة ٦١٨ هـ - ١٢٢٢ م وتوفي بدمشق سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ .

وقد وصفه أبو شامة ، بأنه كان من العقلاء والفضلاء ، وكانت له به معرفة طيبة على ما يبدو حيث يذكر في الذيل على الروضتين أن سعد المذكور طلب منه كتاب الروضتين بصيغة شعرية . لكنه لا يذكر إن كان قد سلك طريقة والده في التصوف والزهد . مع أن البعض يعتبره من الشعراء الصوفيين الكبار الذين عاشوا بدمشق في القرن السابع الهجري ، وقد توفي شاباً حيث دفن بجانب والده^(١٦٣) . أما الولد الثاني فهو عماد الدين أبو عبد الله المتوفى بدمشق سنة ٦٦٧ هـ - ١٢٦٩ م والذي دفن أيضاً بجوار والده بالصالحية^(١٦٤)

١٦١ — Encyclopedia of Islam vol 3-p.711.

١٦٢ — آسبن بالاثيوس ص ٩٩ .

١٦٣ — الذيل على الروضتين ص ٢٠٠ — آسبن بالاثيوس ص ٩٤ .

١٦٤ — آسبن بالاثيوس ص ٩٤ Encyclopedia of Islam-Vol 3-p.708

وكانت له بنت اسمها زنب، أكد ابن عربي نفسه، أنها كانت منذ طفولتها تتلقى الهاما علوياً^(١٦٥) لكن من غير المعروف أن هذه البنت، عاشت بعد والدها أو ماتت في حياته، حيث لا تذكر المصادر عنها شيئاً، يمكن الاعتماد عليه في هذا الصدد. ومن هذه السير المقتضبة عن أولاد ابن عربي يمكن القول بشيء من المجازفة، أنهم لم يقتفوا سيرة والدهم وخاصة في مجال التصوف، بالقدر الذي كان على أيدي المريدين والتلاميذ، وبالتالي فإن هؤلاء الأولاد لم يخلفوا على ما يبدو أطفالاً اشتهروا فيما بعد. ومهما يكن من أمر فإني لست بالمنزلة التي تؤهلني لأن أعطي حكماً على مذهب ابن عربي ورأيه في مسألة وحدة الوجود، أضف إلى ذلك أنني غير معني بالبحث حول مشكلة كهذه. إنما الشيء الذي يمكنني ذكره في هذا الشأن، أن ابن عربي، لم يكن عنصراً هداماً للعقيدة الإسلامية كما نعته البعض، بحيث كان مصدراً للالحاد والكفر. بل كان على عكس ذلك تماماً، مسلماً قوى العقيدة راسخ العلم لا غبار عليه من هذه الناحية. والذين وقفوا إلى جانبه سواء من تلامذته أو من أتباعه، كانوا أكثر حظاً وأعمق نظرة من غيرهم، من حيث الاحترام والتقدير لأنفسهم كعلماء ورجال دين من جهة، وللعلم الذي يكون الإبداع محوره الرئيسي وسر خلوده واستمراره من جهة أخرى. أما المجموعة التي حاربت وناصبت العداء السافر، بأن اتهمته بالكفر والبعد عن حقيقة الإسلام، بحيث لم يترك أفرادها كلمة سيئة إلا ونعتوه فيها. فليس أسهل من القول في حقهم، أنهم فئة أو مجموعة جانبت الحقيقة، ربما لا يجد قبولاً كافياً إذا ما طبق عليه المنطق التاريخي، بحيث أنه سيخطر على بال البعض، أن يقول، أنهم معذورون في موقفهم هذا، على اعتبار أنهم أبناء بيئة ومرحلة زمنية، من أحلك فترات التاريخ الإسلامي، وأشدّها تزمتاً وظلمة، وبالتالي أكثرها فقراً بفهم طبيعة الإسلام، هذه الطبيعة التي تؤمن بالخلق والإبداع والعمل الدؤوب من أجل كل جديد ونافع، وأغناها تمسكاً بالقشور والعمل على ترسيخها من دون طائل أو فائدة ترجى، وذلك تحت اسم براق غداً، يتجلى بالحرص على التمسك بالسنة والشرعية الإسلامية التي لم تكن في يوم من الأيام داعية للجمود والتفوق. وقول كهذا لا يجوز الشك في صحته على الأقل للوهلة الأولى، لأن هؤلاء لم يكن بمقدورهم، إلا أن يكونوا المرأة التي تعكس حقيقة سادتهم وحكامهم من الممالك، الذين لا يمكن لأحد أن يصفهم. أو بالأحرى يعتبرهم عباقرة عارفين بكنه حقيقة الإسلام

الصحيح المتطور . لكن وبالرغم من ضحالة معرفتهم بالاسلام ، فان بعضهم يستحق وقفة تقدير وإعجاب ، أكثر من علمائنا الذين حاربوا ابن عربي العريق في أصله العربي ودينه الاسلامي . ففي الوقت الذي كان فيه ابن تيمية يشن ويقود أبشع وأقوى حملة ضد ابن عربي ، فإن بيرس الماشنكير ، كان يحتضن الشيخ نصر المنيجي ، الذي أعلن خصومته الصريحة لأبن تيمية رداً على موقفه من ابن عربي ، وإن كان الأمر لا يخلو من عداوة وحقد بين الحاكم المملوكي وابن تيمية هذا الفقيه الخائر^(١٦٦) وهكذا فقد برهن أعداؤه على قصور مزمن في تفكيرهم ونظرتهم ، فاتخذوا من هذا الموقف ، الذي لم يكن القصد منه الحفاظ على السنة التي رسمها الرسول العربي الكريم (ص) بقدر ما كان في سبيل الحصول على مكانة دنيوية حقيرة في المجتمع تؤهلهم للسيطرة والظهور بشكل مميز على صعيد العامة والحكام . وما يدين هؤلاء ويؤكد ما قلته أنهم من ذوي النظرة الضيقة المحدودة ، وبالتالي من العلماء الذين يعرفون ولا يعترفون ، أنهم لم يكونوا أكثر اطلاعاً ولا أشد تعلقاً بالاسلام أو حرصاً عليه من أولئك الذين انصفوا ابن عربي بأقوال موضوعية ، برهنت على صدق وسلامة حسهم العلمي ووفائهم للإسلام . لكن على كل حال ، فإنهم لم يكونوا الفئة الوحيدة ، التي حاربت الأفكار الجديدة عبر مراحل التاريخ العربي الاسلامي الطويلة . فقد سبقهم كثير من الفقهاء ، الذين وقفوا في وجه أصحاب ملكات العبقرية والعلم ، والتي أدت نتائجها إلى حد القتل والتنصبة ، كما حدث للسهروردي القاتل صاحب (حكمة الأشراق) في الربع الأخير من القرن السادس الهجري ، الثاني عشر الميلادي . ناحية أخرى ، تدین هؤلاء تتجلى بأن ابن عربي ، كان قد مكث على فترات متفاوتة في كل من مصر وقونية والعراق وحلب ودمشق . وخلال إقامته في هذه البلدان ، لم يلق إلا الترحيب والتأييد من الحكام ، بالرغم من وشي الوشاة ، الذي كان مصدره رجال الدين والفقهاء المزمتمين . فلو فرض جديلاً أن ابن عربي (كافر وزنديق) جسد كفره وزنداقته في كتابه (فصوص الحکم) ، فإن من الحق القول بتكفير كل من شجعه من الحكام على اعتباره معروفاً لديهم . وكان أجدر بالفقهاء أن يحاربوا هؤلاء الحكام أنفسهم ، لكونهم قهروا زنديقاً معادياً للإسلام على حد قولهم ، لأن من يخلص للإسلام بحق ، يجب أن يدافع عنه بالحق عند الجميع دون تفریق ولا خوف ، الأمر الذي لم يحدث على صعيد أعداء ابن عربي ، لأنهم لم يكونوا يريدون من حربه تحقيق الأهداف العامة ، بقدر ما يرمون إلى تحقيق

١٦٦ — انظر ص ١٨٠ من هذا البحث .

أهدافهم الخاصة . وهكذا فإن من السذاجة المطلقة ، القول أن ابن عربي كافر وزنديق ، انطلاقاً من كتبه التي ألفها في بلاد الشام أو غيرها . والتي تحتوي على مذهبه في وحدة الوجود ، هذا المذهب الجديد في الاسلام ، لم يكن يمثل إلا رأي صاحبه ، والذي لم يجبر أحداً على الأخذ به أو اعتناقه . وقد عبر عن شخصيته المتزنة ، وعمق نظريته ، بأن قابل الأذى بالتسامح والحسنة والدعاء ، للذين حاربوه بأن يهديهم سواء السبيل^(١٦٧) وقد حل في بلاد الشام صوفي أندلسي من نخط ابن عربي على صعيد العلم والمذهب الصوفي ، هو أبو الحسن علي بن أحمد التجيبي ، الذي عاصر ابن عربي وترك الدنيا في الوقت نفسه الذي تركها فيه ابن عربي . فعل الصعيد العلمي حصل من العلوم الشيء الكثير وخاصة في الفقه والحديث والمقولات كالنطق والطبيعات والأحكام وغير ذلك ، بحيث يمكن وصفه بأنه ذو ثقافة موسوعية^(١٦٨) وأما علم التصوف فقد اعتبر فيه إماماً من حيث المعرفة العملية فيه ، والتي تجلت في عدة مؤلفات ، لا يذكر منها شيئاً أولئك الذين ترجموا له ، ومن حيث الممارسة الشخصية ، التي تجسد بعذاب النفس ومقاومة متطلباتها يقول : « أقمت عازماً في جهاد النفس مدة سبعة أعوام حتى استوى عندي من يعطيني ديناراً أو يذري »^(١٦٩) . وقد كان انطلاقه إلى المشرق من مراکش ، في وقت غير معروف على وجه التحديد ، وإن كان من المحتمل أنه كان في أواخر سني عمره ، فحل بمدينة حماة ، وتزوج من إحدى نساها ، وكان ينزل عند قاضها الشهير بالبارزي ، حيث توفي سنة ٦٣٨ هـ — ١٢٤١ م^(١٧٠) . وبالرغم من أنه معاصر لابن عربي ، فلا تذكر المصادر أنه اتصل به أو التقاه ، في المشرق أو في المغرب ، مع أنه اتهم من قبل كتبه بأنه من أصحاب مذهب الحلول الذي طوره ابن عربي في المشرق ، وكان في مقدمة هؤلاء الذين اتهموه وتعرضوا له ابن خلدون والنهبي ، اللذان وضعاه بمصاف ابن الفارض وعفيف الدين التلمساني وابن سبعين وغيرهم . ومع ذلك فإنه لم يصل إلى الدرجة التي وصل إليها ابن عربي من حيث التأثير والانتاج العلمي ، بالرغم من اقبال أهل حماة على الأخذ منه ، وتعظيم البعض له في غير حماة ، كالجهد التونسي شيخ الذهبي

١٦٧ — شذرات الذهب ج ٥ ص ١٩٦ .

١٦٨ — النبهني — عنوان الدراية — ت رايح بونار ط الجزائر ١٩٧٠ ص ١٤٦ — ١٤٧ . العبر في بحر من خبر ج ٥ ص ١٥٧ .

١٦٩ — عنوان الدراية ص ١٤٨ — ١٤٩ .

١٧٠ — المصدر السابق ص ١٤٥ — ١٥٥ .

بمدينة دمشق وغيره^(١٧١) وهذا ما يؤكد القول السابق، أنه قدم الشام في الفترة المتأخرة من حياته.

علوم اللغة العربية

ويقصد بهذه العلوم كل ما يتعلق أو يمت بصلة إلى اللغة العربية، من نحو وصرف وشعر وأدب. والتي لقيت اهتماماً بالفاً وجاداً من قبل كثيرين من رجال الجالية الأندلسية المغربية في بلاد الشام، وذلك خلال فترة طويلة من القرون الوسطى موضوع هذا البحث. وسيظهر جلياً واضحاً من خلال دراسة رجال هذا الشأن، أن معظمهم اختص في ميدان علم النحو والصرف، فغلبوا فيه أقطاباً، علا شأنهم، واحتلوا مراكز مرموقة بين علماء الشام خلال هذه الفترة. وهذا لا يعني أنهم كانوا جاهلين في بقية الفروع الأخرى، كالأدب وقرض الشعر، إنما الشيء الذي حدث، أنهم ركزوا جلّ اهتمامهم على المسائل النحوية، إلى درجة لقبوا بها وعرفوا كتمهجة محترفين. والجدير بالذكر، أن علم النحو كان من العلوم المزدهرة المتطورة في الأندلس، نال منذ وقت مبكر اهتماماً بالفاً من العلماء في الأندلس، وصل إلى درجة عالية من النضوج، يمكن أن يضاهي فيها ما أنتجه علماء المشرق على حد سواء. فقد ألف فيه إسماعيل بن القاسم كتاب (البارع) وكتاب/ المقصور والممدود) وألف ابن القوطية كتاب (الأفعال)، هذا عدا عن الكتب التي ألفها أحمد بن أبان بن سعيد المعروف بالعالم، والتي بلغت حوالي مائة سفر في النحو والأدب. وألف غير هؤلاء كآبي علي الشلوين، الذي وضع كتاب (التوطئة) على الجزولية وغيرهم كثيرين^(١٧٢) لذلك فليس من الغريب في شيء أن يتفوق الأندلسيون في هذا المضمار، بالشكل الذي سيرى في الصفحات التالية. أما الأدباء منهم فقد مالوا إلى قول الشعر وشرح قصائد ومؤلفات غيرهم. وبشكل عام فإن كلا من الفريقيين، استطاع أن يجيد فن وعلم الآخر، مثال ذلك، أن النحويين، كان باستطاعتهم قول الشعر والوقوف على معانيه بالرغم من تخصصهم في مضمار النحو وكذلك الأمر بالنسبة للأدباء، فانهم أشد الناس حاجة إلى معرفة القواعد النحوية. وسأدرس فيما يلي هذين الفريقين، بالاعتماد على هذا التصنيف.

١٧١ - عنوان الدراسة ص ١٤٥.

١٧٢ - نفع الطب ج ٣ ص ١٧١-١٧٢-١٨٤.

النحويون : ان الذين استحقوا أن يطلق عليهم تسمية (نحويين) ، لم يشكلوا ذلك العدد الكبير ، إذا ما قيسوا بغيرهم من رجال الفئات الأخرى . وبالرغم من هذه الظاهرة ، فانهم توزعوا في مناطق شامية عديدة ، وتوصل بعضهم إلى تسلّم أعلى المناصب التدريسية في ميدان النحو ، كشيخ النحاة في العديد من المدارس ، التي كان لها شأن عظيم في مجال تعليم النحو والصرف . ومن هؤلاء علي بن القاسم أبو الحسن المعروف بأبن الدقاق النحوي الأشبيلي ، الذي نزل أول قدمه إلى الشام في بلدة رأس العين في الشمال الشرقي من « سوريا » ، الأمر الذي يدل على أنه لم يتلق أية دروس في الشام ، كبعض الأندلسيين ، الذين لم يكونوا مهتمين أثناء حلولهم بالوطن الجديد . لكن إقامة النحوي المذكور لم تطل في رأس العين ، حيث غادرها قاصداً مدينة دمشق ، التي بقي فيها طيلة حياته ، التي كان آخرها سنة ٦٠٥ هـ - ١٢٠٩ م أما عن نشاطه العلمي ، أو المراكز التي درس بها ، فلا أعرف عنها شيئاً . وكل ما عرف عنه أنه ألف كتاباً سماه (شرح الجمل)^(١٧٣) ، وعاصره في مدينة حلب نحوي آخر من أشبيلية أيضاً ، كان قد تلقى علومه في الأندلس قبل مجيئه إلى الشام ، فكان بذلك جاهزاً للتدريس عشية وصوله إليها . هذا النحوي هو علي بن محمد أبو الحسن المعروف بأبن خروف . وقد وصف بأنه من الأئمة الرواد في علم النحو ، ومن المحققين المدققين فيه . وقد نزل مدينة حلب وعمل فيها بتدريس هذه المادة فترة من الزمن . لكن بالرغم من فضله وعلمه ، فانه لم يسكن في البيوت والمنازل العادية ، إنما جعل سكنه الرئيسي الخانات ، وساعده على ذلك ، أنه لم يتزوج طيلة حياته . وفي الفترة الأخيرة من عمره ، اختل عقله وصار يمشي عرياناً بادي العورة . وقد ظهرت مقدرة في علم النحو من خلال بعض المؤلفات ، التي لم تتعد شروحاً لكتب نحوية سابقة ، ككتاب (شرح سيويه) وكتاب (شرح الجمل) . وتوفي بحلب سنة ٦٠٩ هـ - ١٢١٣ م لكن تاريخ الوفاة هذا مختلف عليه ، فبعضهم يجعله قبل ذلك بقليل ، والبعض الآخر بعد هذه السنة المذكورة بقليل أيضاً^(١٧٤) .

وخلال القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي ، قَدّر لمدينة دمشق أن تختزن نحويّاً أندلسياً ، اشتهر بمعرفته المكيّنة بعلم النحو ، هو القاسم ابن أحمد بن الموفق ، الذي يعود أصل والديه إلى مدينة مرسية بشرق الأندلس ، أما من ناحية ولادته ونشأته فكانت في لورقة LORCA ، التي تتبع لمرسية نفسها ، ويكنى بأبي محمد وهو من النحويين الأندلسيين

١٧٣ — السيوطي — بغية الرواة في طبقات اللغويين والنحاة ص ٣٤٦ .

١٧٤ — المصدر السابق ص ٣٥٤ .

المعاصرة، الذين جمعوا ما بين الثقافة المغربية والمشرقية، فمتذ بداية حياته، ركز على طلب العلم، فأجهد نفسه كثيراً من أجل ذلك، داخل بلاده، حيث درس على علماء كثيرين كابن الحصار وغيره، وخارجها على علماء في مصر وبغداد ودمشق. إضافة إلى النحو مجال اختصاصه الرئيسي، فقد كان له حظ وافر من علوم أخرى متفرقة، كالقرآن والمنطق والفلسفة. ويعتبر أول أندلسي مغربي في ميدان النحو، استطاع أن يتوصل إلى مرتبة تدريسية وإدارية عالية، خلال فترة وجوده بدمشق، هذه المرتبة هي مشيخة علم النحو، التي كلف بالتصدي لها بالمدرسة العادلية* بالإضافة إلى حلقة من التلاميذ، عهد إليه مهمة تدريسها في المدرسة المذكورة، كما عهد إليه تدريس مادة النحو بالنيابة في المدرسة العزيزية** ولم تكن هذه المناصب، لتشغله عن الاهتمام بالتأليف والكتابة، فقد عرفت له عدة مؤلفات نحوية، لم تكن مبتكرة، إنما اقتصر على شروح وتوضيح مؤلفات كان قد وضعها غماه سابقون عليه، مثال هذه المؤلفات، أنه قام بوضع كتاب سماه (شرح المفصل في النحو)، وكتابين آخرين ضمنَ الأول (شرح الجزولية)*** وضم الثاني (شرح الشاطبية). وهو أول أندلسي على ما أعرف، قام بشرح هذين الكتابين، من الأندلسيين نزلاء الشام وخاصة الكتاب الأول. ولا يستبعد أن يكون أيضاً هو الذي نقلها معه إلى الشام، وإن كان هذا التخمين لا يصل إلى درجة الثقة، لأن من المحتمل أيضاً أن يكون آخرون قد سبقوه في نقلها، سواء من الأندلسيين أو غيرهم. توفي بمدينة دمشق سنة ٦٦١ هـ—١٢٦٣ م، بعد حياة حفلت بالعطاء والانتاج، ودفن في مقابر باب توما بالقرب من قبر الشيخ رسلان^(١٧٥) وخلال هذه الفترة

* المدرسة العادلية، وتعرف بالعادلية الكبرى، وهي من مدارس الشافعية بدمشق، تقع إلى الشمال من الجامع الأموي، تجاه المدرسة الظاهرية، يفصل بينهما الطريق، أول من أنشأها نور الدين محمود زنكي، توفي ولم يسمها، ثم بنى بعضها الملك العادل سيف الدين الأيوبي، وتوفي أيضاً ولم تم، فأكملها ولده المعظم سنة ٦١٩ هـ (الندلس في تاريخ اللؤلؤ ١/٣٥٩) وهي الآن مقر مجمع اللغة العربية.

** المدرسة العزيزية. هي مدرسة للحنفية بدمشق، بجانب المدرسة المنظمة بالصالحية بناها الملك العزيز عثمان بن الملك العادل الأيوبي، وقد درست ولم يبق منها سوى عقد ابوابها وبعض جدرانها (الندلس في تاريخ المدارس ٢٨٢/١).

*** الجزولية: نسبة إلى أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي، كان أماماً في علم النحو، كثير الأخلاق على دقايقه وطريقه وشأذه، صنف فيه المقدمة التي سماها التائون أقي فيها بالمجانب وهي مع الإيجاز مشتملة على كل من النحو، حتى قبل أنه لم يسبق إلى مثلها وهي عبارة عن إشارات ورموز يصعب فهمها وأدراكها (مرآة الجنان وعبور البقعات ؟).

١٧٥ — الندلس في تاريخ اللؤلؤ ج ٢ ص ٢٦٨ — ٢٦٩ — الدليل على الروضتين ص ٢٢٢.

تقريباً ، تستقبل بلاد الشام أعظم نحوي أندلسي ، وطأ أرضها طيلة فترة القرون الوسطى ، سواء من حيث المستوى العلمي ، أو من حيث المرتبة التدريسية والإدارية التي أهلها مستواه للوصول إليها .

يضاف إلى ذلك الآثار الخالدة ، التي خلفها في ميدان علم النحو ، والتي أصبحت شاغلة للنحويين في الفترة التي تلت وفاته . هذا النحوي ، هو محمد بن عبد الله بن عبد الله الملقب بجمال الدين ، والمكنى بأبي عبد الله ، الشهير بابن مالك النحوي ، ولد بيجيان سنة ٦٠٠ هـ — ١٢٠٤ م أو سنة ٦٠١ هـ — ١٢٠٥ م ويختلف عن كل النحاة الأندلسيين نزلاء الشام في عدة نواح ، من حيث طريقة تلقيه العلم والتزود به ، ومن حيث أسلوبه في التعليم ، إضافة إلى تعدد وتنوع مؤلفاته من ناحية الكيف والكم . وهذا ما يظهر من خلال ترجمته . فكانت أول محطة شامية بالنسبة لابن مالك ، كانت مدينة حلب التي مكث فيها فترة لا بأس بها من الزمن ، انتقل بعدها إلى مدينة حماة ، التي لم تطل إقامته فيها أيضاً ، ليعتوجه إلى مدينة دمشق ، حيث استقر بصورة دائمة . أما ثقافته فقد أخذها عن طريقين ، أولهما السماع عن بعض العلماء في كل من الأندلس وحلب وحماة ، والذين سمع عليهم كانوا قلة قليلة ، لم يستفد منهم كثيراً . وثانيهما الجهد والمثابرة الشخصية ، لأن ابن مالك يمتاز عن غيره ، بأنه لم يسمع ولم يأخذ عن أساتذته وعلماء ، بقدر ما أخذ وحصل بجهده ومطالعته الشخصية . وكما فعل الكثيرون من أهل الأندلس ، الذين وفدوا إلى الشام ، فإن ابن مالك ، بادر منذ وصوله إلى الشام ، إلى التحول عن المذهب المالكي ، إلى المذهب الشافعي . ويمكن القول ، أن ابن مالك النحوي هذا ، وفي الفترة التي وصل فيها إلى دمشق ، كانت ثقافته قد اكتملت ونضجت وخاصة في مجال النحو ، أضف إلى ذلك ، أنه اكتسب خبرة لا بأس بها في ميدان التدريس ، الذي لا يستبعد أن يكون قد مارسه واشتغل فيه في كل من حلب وحماة ، خلال فترة وجوده فيها . الأمر الذي ساعده بالإضافة إلى ثقافته العالية ، لأن يصبح شيخ المدرسة العادلية الكبرى ، ليس كشيخ للنحو فيها فحسب ، إنما أصبح المدير المسؤول عن إدارة ومعالجة شؤون المدرسة المذكورة آنفاً بشكل عام^(١٧٦) وكان ابن مالك موضع حيرة ومصدر تساؤل بالنسبة للعلماء ، وذلك من خلال الميزة التي انفرد بها عن الكثيرين منهم ، والتي

١٧٦ — الوافي بالوفيات ج ٣ ص ٣٥٩ طبقات القراء ج ٢ ص ١٨٠ — الفهرز آبادي ت محمد المصري ط دمشق ١٩٧٢ ص ٢٢٩ كلمة المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ٣١٨ ذيل مرآة الزمان ج ٣ ص ٧٦ نفع الطيب ج ٢ ص ٤٢١ البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢٦٧ — السيوطي — بغية الرواة ص ٥٣ .

تجلت في الطريقة التي اتبعها، كوسيلة لتعليم النحو، والتي تعتبر من الوسائل المبتكرة. فأنشاء إعطائه الدرس، كان يستشهد بأمثلة من أشعار العرب، فان لم يجد، يلجأ إلى الاستشهاد بآيات من القرآن الكريم، وان تعذر عليه الوصول إلى أمثلة من القرآن للتدليل على ما يعالجه، كان يلجأ إلى الحديث^(١٧٧) وقبل بدء الدرس، كان يجلس بالمدرسة العادلية، فان لم يجد أحداً من الطلاب يذهب إلى النافذة المظلة على الطريق من الجهة الشرقية على أغلب الظن، انطلاقاً من أن المدرسة العادلية، لا يوجد فيها نوافذ إلا من هذه الجهة، والتي منها المدخل الرئيسي. ولدى وصوله إلى النافذة، كان ينادي ويقول: «القرعات، العربية، ثم يدعو ويذهب، ويقول، أنا لأرى، أن ذمتي تيراً إلا بهذا، فانه قد لا يعلم أنني جالس في هذا المكان لذلك»^(١٧٨) أما عن مؤلفاته، فهي كثيرة جداً، بحيث لا يمكن مقارنته بالانطلاق منها بقوله من النحويين الأتليسيين ضيوف الشام في هذا المضمار. منها ما ألفه في مدينة حلب، ومنها بمدينة حماة وأخرى بدمشق. وقد تعددت هذه المؤلفات وتنوعت مضامينها، حتى وصلت إلى أكثر من عشرين مؤلفاً. وقبل البدء بذكر هذه المؤلفات بشكل مفصل، فانه يؤخذ على ابن مالك، كما يقول البعض، أن هذه المؤلفات في بعض الأحيان، كانت تعوزها السهولة والوضوح، وخاصة منها المصنفات التعليمية^(١٧٩) أذكر من هذه المؤلفات على سبيل المثال (الخلاصة) وهو الكتاب الذي عرف (بالألفية) ويحتوي على خلاصة متقاة، يبين فيها المقاصد والأهداف من علم النحو. وقد عبر عن ذلك شعراً في بداية هذا الكتاب بقوله:

أستعين الله في ألفه مقاصد النحو بها محبة

ويحتمه بالقول:

حوى من الكافية الخلاصة كما اقتضى رضا بلا خصاصه^(١٨٠)

وهذا المؤلف (الخلاصة) كان قد صنفه خلال فترة وجوده بمدينة حماة، واشتغل فيه

١٧٧ - الرالي بالفوات ج ٣ ص ٣٥٩ - فوات الوفيات ج ٢ ص ٤٥٢ - الدر المنصب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ ورقة ٢٥٩.

١٧٨ - طبقات القراء ج ٢ ط ١٩٣٣ ص ١٨١.

١٧٩ - دائرة المعارف الاسلامية - الترجمة العربية - جلد ١ ط ١٩٣٣ ص ٢٧٣.

١٨٠ - نقح الطيب ج ٢ ص ٤٢٣ حاشية المحقق.

قاضي القضاة شرف الدين هبة الله البارزي^(١٨١) وهذا يكون هذا الكتاب، بالانطلاق من البيت الشعري الأخير، والمذكور في الصفحة السابقة، قد ضم أيضاً مختصراً لكتاب آخر، كان قد ألفه في مدينة حلب، هو المسمى بـ (الكافية الشافية)^(١٨٢) ومن مؤلفاته أيضاً كتاب (الموصل في نظم المفصل)، قام بشرحه فيما بعد بمؤلف آخر سماه (سبك المنظوم وفك المختوم)^(١٨٣) ومنها كتاب (آمال الاعلام بمثلث الكلام)، و (لامية الأفعال) و (فعل وأفعال) و (المقدمة الأسدية) وضعها باسم ولده الأسد و (عدة الملائف وعمدة الحفاظ) و (النظم الأوجز فيما يهزم) و (والاعتضاد في الظاء والضاد) و (اعراب مشكل البخاري) و (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد) وهو كتاب جامع لمسائل النحو، يبحث لا يفوت ذكر مسألة من مسائله وقواعده. ومعظم هذه المؤلفات، صنفها خلال وجوده بمدينة دمشق^(١٨٤) وله كتاب آخر سماه (نظم الفوائد) وهو عبارة عن مجموعة فوائد وضوابط غريبة مختلفة، صاغها بقالب شعري مختلف الروي. وله بعض الجاميع، التي تحتوي على ملاحظات وقواعد وقضايا جوازية لم يكن هو الذي جمعها وأعدّها، إنما الذي جمعها عنه، مجموعة من تلاميذه، وربما حدث ذلك من خلال المحاضرات والدروس التي كان يلقيها فيهم بالمدرسة العادية^(١٨٥) وقد انتفع به وتخرج عليه عدد كبير من الطلاب، وصل بعضهم إلى تولي مناصب إدارية عالية في مجال القضاء والعلم، سأذكرهم بالتفصيل في بحث لاحق. وقد تولي ابن مالك التحري الفذ بدمشق سنة ٦٧٢ هـ — ١٢٧٤ م، حيث دفن بسفح قاسيون بعد حياة غزيرة بالمعطاء وماضية التأثير^(١٨٦) ويعتبر ابن مالك هذا من النحويين الكبار الذين كادوا ينازعوا سببوه شهرته، فقد قدم من خلال مصنفاته النحوية التي ذكرت خدمة حقيقية لدراسة النحو، وذلك برهط قواعده وبسطها^(١٨٧) كما يعتبر صاحب مدرسة كبيرة في ميدان

١٨١ — تكملة المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ٣١٨.

١٨٢ — طبقات القراء ج ٢ ص ١٨١ نفع الطيب ج ٢ ص ٤٢٣.

١٨٣ — نفع الطيب ج ٢ ص ٤٢٣.

١٨٤ — حاجي خليفة — كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. جلد ١ صححه وطبعه محمد شرف الدين ورقت بيلكه الكليسي — بمثابة وكالة المعارف الجليلية ١٩٤١ ص ٤٠٥. نفع الطيب ج ٧ ص ٤٢٣.

الوالي بالولايات ج ٣ ص ٣٦٠.

١٨٥ — بغية الوعاة ص ٥٤.

١٨٦ — انظر عن وفاته جميع المصادر السابقة.

١٨٧ — دائرة المعارف الإسلامية — جلد ١ ص ٢٧٢ — ٢٧٣.

النحو، كان لها أهميته العظيمة في الفترة التي تلت وفاته، ووصل تأثيرها إلى درجة أن كبار المهتمين بالنحو وشؤونهم، اشتغلوا بشرح مؤلفاته، وكأنها وضعت حداً للادباع والتجديد، بحيث أن الذين شرحوها وألفوا حولها، لم يجدوا أن باستطاعتهم عمل شيء أكثر من تفسيرها بصورة مبسطة وسهلة. أذكر من هؤلاء الشارحين على سبيل المثال، الشهاب الشاغوري، الذي شرح كتاب (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد) ووصل فيه إلى باب مصادر الفعل وأكمل صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي، وشرحه العلامة أنور الدين أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥هـ - ١٣٤٥م، وشرحه العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢هـ - ١٣٦١م، في عدة مجلدات سماه (التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل) إضافة إلى عدة حواشر عليه. وشرحه العلامة بشر الدين محمد بن محمد الدماميني، بعد أن نقله معه إلى الهند، حيث طلب منه شرحه، لأنه كان من الكتب المجهولة هناك. وشرحه كثيرون جداً غير هؤلاء^(١٨٨) وأيضاً بالنسبة لكتابه (الكافية الشافية)، الذي شرحه عديدون منهم محمد بن علي النقاش المصري المتوفى سنة ٧٦٣هـ - ١٣٦٢م وذيل عليه محمود بن محمد الحموي بمحسمائة بيت سماها (وسيلة الإجابة) نظمها في سنة ٨٠٥هـ - ١٤٠٣م ثم قام بشرحها^(١٨٩).

وقد خلفه بمدينة دمشق من الأندلسيين، ابنه محمد المعروف ببشر الدين أبو عبد الله الذي لم يكن سر أبيه في ميدان النحو، وإن كان قد استطاع، أن يقف على بعض الأخطاء التي وقع فيها الوالد. وهو من النحويين الأندلسيين، الذين نشأوا وتلقوا علومهم في الشام. فقد تتلمذ على والده فترة طويلة من الزمن، هيأته لأن يكون من عداد النحويين المعروفين^(١٩٠) وكان قد اختلف مع والده قبل وفاته بزمان قصير، غادر على أثرها مدينة دمشق، والتجأ إلى بعلبك، حيث أقام فيها يدرس النحو، إلى أن أخير ب وفاة والده فعاد مباشرة إلى دمشق، وحل محله في المدرسة العادية كمدرس للنحو ومسؤول عن مشيخته فيها، في حين كان والده رئيساً للمدرسة ككل. يضاف إلى ذلك، أنه كان يدرس* في المدرسة.

١٨٨. كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون - جلد ١ ص ٤٠٥ وما بعدها.

١٨٩ - كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون - جلد ٢ ط استانبول ١٩٤٣ ص ١٣٦٩.

١٩٠ - الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ ورقة ٢٥٩.

* المعيد هو الأستاذ الثاني للطالب، وقد يكون أعلم من المدرس، ولكن لم يسعفه الحظ لأن يكون مدرساً، وكثيراً ما يرق المعيد إلى التدريس، وعمله أن يعيد للطلبة الدرس ويفهمهم ما قرؤه لهم الأستاذ، كما عليه أن يحضر درس

الأمينية* بدمشق. لكن محمداً هذا لم يقتف سيرة والده أو يقتدي به، في مجال الجند والاجتهاد بالرغم من مواهبه الفريدة وذكاؤه الحاد. فمال إلى حياة اللهو واللعب في أكثر الأحيان^(١٩١) وبالرغم من حياته اللاهية هذه، فقد عرف عنه بعض المؤلفات الهامة في النحو، منها شرح ألفية والده المعروفة (بالخلاصة). فقد أجاد شرحها، بأن نقحها وفصلها بشكل سهل فهمها والأفادة منها، وأشار إلى بعض الأخطاء، التي وقع بها والده من قبله. يقول الصفدي صاحب كتاب (الوافي بالوفيات) عن هذا الشرح: «ولم تشرح الخلاصة بأحسن ولا أسد ولا أجزال على شروحها». ومن مؤلفاته الأخرى كتاب (المصباح) وهو مؤلف يحتوي ويتضمن مفاتيح ومبادئ علم النحو. وطوره في مؤلف أوسع وأشمل سماه (روضة الأذهان).

ومن مؤلفاته في العربية، غير النحوية، مؤلفه المعروف باسم (مقدمة في العروض) وامتاز عن أمثاله من النحويين الأندلسيين، إضافة لذلك، أنه ألف في ضرب آخر، يخرج عن نطاق علوم اللغة العربية كلية، هذا الضرب، هو الفلسفة وعلم الكلام، ولعل له الوحيد بين الأندلسيين المتضلعين بهذا المضمار، والذي ترجموا معارفهم بكتب أو مؤلفات. وكتابه الوحيد هذا، هو الكتاب الذي أطلق عليه تسمية (مقدمة في المنطق) وتوفي بدمشق سنة ٦٨٦ هـ — ١٢٨٧ م متأثراً بمرض القولنج، ودفن بمقابر الباب الصغير^(١٩٢). وتستقبل مدينة دمشق في أوائل القرن الثامن الهجري، نحوياً أندلسياً، طارت شهرته في ميدان النحو والقراءات، هو محمد بن القاسم مجد الدين أبو بكر، الذي يعود أصل عائلته إلى مدينة مرسية بالأندلس وولادته في تونس سنة ٦٥٦ هـ — ١٢٥٩ م، حيث تلقى علومه الأولى، ليرحل إلى مصر، حيث نزل بالقاهرة فترة من الزمن، انتقل بعدها إلى دمشق، التي اتخذها

^{١٩١} الأستاذ، لذلك يكون تقريره الثاني للدرس موافقاً لتقرير الأستاذ السابق، وقد بقرر المعيد الدرس أولاً ثم يقرره الأستاذ ثانياً (ابن طولون الصالحي — القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية ت محمد أحمد دهمان ط دمشق ١٩٤٩ ص ١٤).

المدرسة الأمينية، وهي إحدى المدارس الشافعية تقع إلى الجنوب من باب الزهادة، أحد أبواب الجامع الأموي، والمسمى قديماً باب الساعات. بناها أمين الدولة ربيع الاسلام سنة ٥٣١ هـ (الدارس في تاريخ المدارس ١٧٧/١ — ١٧٨).

١٩١ — الوافي بالوفيات ج ١ ص ٢٠٤ — ٢٠٥ — ذيل مرآة الزمان ج ٤ ط حيدر اباد النكس ١٩٦١ ص ٣٢٩ — ٣٣٠. مرآة الجنان وغيرة اليقظان ج ٤ ص ٢٠٣.

١٩٢ — الوافي بالوفيات ج ١ ص ٢٠٥.

مستقرة الأحرار، ويدلو أن مستواه العلمي حين وصلها، لم يكن متبولوجاً وخاصة في ميدان النحو، ودليل ذلك أنه أمضى عدة سنين يدرس ويدرس، فشاعت فضائله واشتهر أمره، حتى أصبح من المقصودين للاستفادة منه في مجال القراءات والنحو^(١٩٣) ويظهر مستواه العلمي الرفيع، من خلال أقوال بعض العلماء بدمشق، عندما سئل أحدهم وهو شمس الدين الأبهكي: أيهما أذكى ابن الوكيل أو الزملاكان؟ وكلاهما كان له حظ وافر من العلم والاطلاوع فقال: «هنا شاب مغربي أذكى منهما وأشار إليها»^(١٩٤) وقد أهله مستواه الناضج إلى تولي عدة مناصب هامة في مجال التدريس خلال الفترة التي أمضاها بدمشق. كان في مقدمتها تدريس مادة النحو بالمدرسة الناصرية* بكل جدارة، حتى إن البعض وصفه بأنه سيد عصره في مضمار النحو على مستوى دمشق. إضافة إلى عمله الذي اشتهر به أكثر كتحوي مرموق، فإنه تولى مشيخة الإقراء بترية أم الصالح** وهو أول من تسلم منصباً في غير اختصاصه من هذه الفئة، وأيضاً تسلم الإقراء بالترية الأشرفية*** وبالرغم من شهرته هذه، فإنه لم يعرف في مجال الكتابة والتأليف، وربما يعود سبب ذلك إلى أن وقته كان ضيقاً، بحيث لم يسمح له بالتأليف. وقد توفي بدمشق على أثر موجة قاسية من القتل والتعذيب، على أيدي نائب الشام سيف الدين كزاي المملوكي سنة ٧١٨هـ — ١٣١٨ م لأنه سمع عنه أنه ألقى المصحف أرضاً^(١٩٥). وعاصره بمدينة حلب نحوي آخر، لم يكن بمستواه العلمي، وبالتالي لم يشتهر أمره، هو أحمد بن عبد الله بن مهاجر من وادي آش بالأندلس، الملقب

١٩٣ — الدرر الكامنة ج ١ ص ٤٦١ بنية الوعاة ص ٢٠٦ الوافي بالوفيات ج ٤ ص ٣٥١ الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٢٩٦.

١٩٤ — الدرر الكامنة ج ١ ص ٤٦١ الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٢٩٧.

* المدرسة الناصرية، وهي من مدارس الشافعية، تعرف بدار الحديث الناصرية بمحلة الفواخير بسفح قاسيون جنوب جامع الأوقاف، أنشأها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز محمد ابن الملك الظاهر عز الدين غازي بن صلاح الدين يوسف بن أيوب (الدارس في تاريخ المدارس ١١٥/١).
** تربة أم الصالح، أنشأها الصالح أبو الجيوش، إسماعيل بن الملك العادل سيف الدين أبي بكر وفيها المدرسة الصالحية، وكلاهما للشافعية بدمشق يحيى الصالحية (الدارس ٣١٦/١).
*** التربة الأشرفية، جوار باب القلعة الشرقي غربي الحصريونية، كانت داراً لصارخ الدين قانجان بن عبد الله النجمي المتوفى سنة ٥٩٦هـ، فاشتراها الملك الأشرف الأيوبي، وتلها دار حديث. بدأ بعمارتها سنة ٦٢٨هـ وانتهى منها سنة ٦٣٠هـ (الدارس ١٩/١).

١٩٥ — الوافي بالوفيات ج ٤ ص ٣٥٢ الدرر الكامنة ج ١ ص ٤٦٢ بنية الوعاة ص ٢٠٦ الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٢٩٧.

شهاب الدين الحنفي، سكن فترة وجيزة بطرابلس الشام، ثم انتقل إلى حلب، فأقام بها يترس النحو والعروض، وفيها تعرف على قاضيا الحنفي ناصر الدين ابن العديم، الذي شجعه للتحويل عن المالكية إلى الحنفية^(١٩٦) أما عن وفاته فلا أعرف عنها شيئاً عديداً. وخلال القرن الثامن الهجري أيضاً، وصل إلى مدينة دمشق النحوي محمد بن الحسن بن محمد، الذي يعود أصل أسرته إلى مدينة مالقة بجنوب الأندلس.

وقد أهلكته معرفته الطيبة في مضمار النحو والصرف، لأن يتولى مشيخة الخانقاة النجبية*، وظل فيها حتى وفاته سنة ٧٧١ هـ — ١٣٧٠ م، ودفن بمقابر الصوفية التي كانت موقوفة على مايلبو، على الرجال العظام من الصوفية، وكان هذا من العاملين في أحد خواتمهم كرئيس لها، وأهم المؤلفات التي نسبت إليه في النحو (شرح التسهيل) لابن مالك النحوي. وقد جاء هذا الشرح مختصراً ومقتضباً بشكل يسهل معه فهمه، واستيعابه، والذي ساعده في ذلك، أن هذا الكتاب، كان أحد الكتب الرئيسية التي يقوم بتدريسها^(١٩٧) وفي دمشق أيضاً اشتهر أمر نحوي آخر إلى درجة لقب بشيخ النحاة) لمعرفته العميقة في علم النحو، هو أحمد بن محمد شهاب الدين أبي محمد العناني^(١٩٨) نسبة إلى غنابة في القطر الجزائري، الذي ولد سنة ٧١٦ هـ — ١٣١٧ م فدرس قليلاً في بلاده قبل أن يتوجه إلى المشرق، التي كانت مصر أول محطاته فيه، وفي مصر انكب على دراسة النحو وتعمق فيها على أثر الدين أبي حيان* ليستقل بعدها إلى دمشق. فكان أول تصرف قام به في هذه المدينة، أن

١٩٦ — فتح الطيب ج ٣ ص ٤٠٨ — بغية الوعاة ص ١٣٧. الوالي بالوفيات ج ٧ ت أحمد بن الطيب بن خلف + أحمد بن شراة باعتهاء احسان عباس ط بيروت ص ١٣٧.

* الخانقاه النجبية، تقع داخل المدرسة المروقة بالنجبية، وهي ملاصقة للمدرسة النورية وضريح نور الدين الشهيد من جهة الشمال، بناها جمال الدين آقوش الصالحي النجمي في النصف الثاني من القرن السابع الهجري، وهي إحدى المدارس الشافعية (الدارس ٤٦٩/١).

١٩٧ — ابن قاضي شهبة — طبقات النحاة واللغويين — مخطوطة الظاهرية رقمها ٣٤٦٨ ورقة ٣٦ ص ٣٧ بغية الوعاة ص ٣٥ كتاب وفيات ابن رافع الترجمة رقم ٤١٦.

١٩٨ — الدرر الكامنة ج ١ ص ٢٩٨ الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٤٦٦ — ٤٦٧.

** ابن حيان، هو أبو بكر الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الترنطالي المالكي ثم الشافعي، ولد بقرنامل سنة ٦٥٤ هـ قرأ كثيراً بالأندلس والمغرب والاسكندرية والحجاز والقاهرة، ورع في علم النحو والصرف، حتى غدا مرجعاً فيهما، إضافة إلى اهتمامه بشؤون الحديث والتاريخ. وهو الذي شجع الطلاب والتلاميذ على دراسة آثار ابن مالك النحوي. وكان يدرسه بهشرح غولمضها لمن تتلمذ عليه (النجوم الزاهرة ١١١/١٠ — ١١٢).

تحوّل عن المذهب المالكي إلى المذهب الشافعي . حيث كان مثل هذا الإجراء ضرورياً لمن يريد العمل في المدارس الشافعية ، حيث لا تقبل أي شخص إذا كان على غير هذا المذهب ، لذلك فقد مارس العناني بعد هذا الإجراء مهنة تعليم النحو كمدرس معتمد في مدرستين معروفتين في هذا المضمار ، هما المدرسة الناصرية الجوانية* والخانقاه الأندلسية** التي كانت مقر سكنه وإقامته . أما في مجال التأليف ، فلم يكن باعه طويلاً ، وكل ما قام به ، أنه قام (بشرح التسهيل) لابن مالك النحوي ، كما فعل سابقه . وقد تخرج عليه تلامذة كان لهم فيما بعد مكانة مرموقة ، في عدة ميادين ، مثال هؤلاء الفقيه والمحدث النحوي بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٩٧هـ ، فقد عمل معيداً في المدرسة العادلية الصغرى ، والناصرية والجامع الأموي ، مدة خمس عشرة سنة ، كان مسؤولاً خلالها عن مشيخة النحو بالناصرية المذكورة^(١٩٩) وتوفي العناني بدمشق سنة ٧٧٦هـ - ١٣٧٤ م . وتوفي بعده بسنوات قليلة ، بمدينة حلب النحوي محمد بن أحمد بن جابر المالكي ، المعروف بأبي عبد الله الأعمى . ولد بالربيع بمجنوب الأندلس سنة ٦٩٨هـ - ١٢٩٩ م وفي بداية رحلته درس لفترة قصيرة في مدينة رندة RONDA بمجنوب الأندلس على أبي عبد الله الزواوي ، ثم تابع حتى وصل إلى مصر ، فدرس النحو على أكبر علمائها في تلك الفترة ، وهو أثير الدين بن حيان . ثم قصد مدينة حلب ، فسكنها بصورة دائمة ، يعمل في ميدان النحو مباشرة ، بعد أن كان قد توقف فترة وجيزة بدمشق ، سمع خلالها عن المزي والخزري وغيرهما . وكان نزوله بحلب سنة ٧٥٠هـ - ١٣٥٠ م فظل فيها مدة ثلاثين عاماً متواصله يشتغل بالتدريس والتأليف فقد اشتهر عنه كتب عديدة ، كان أهمها (شرح الألفية) لابن مالك . وقد نهج في هذا الشرح طريقة مبتكرة ، تجلّت بأنه قام بشرح أبيات الألفية وعرابها . ويعتبر من الكتب الجيدة ، التي لا بد منها للمبتدئين بدراسة النحو . وهذه الشروح لمؤلفات لابن مالك النحوي ، والتي لم أذكرها في ترجمته السابقة ، تدل أيضاً وبصورة أكيدة ، على مدى الأهمية البالغة لانتاجه الذي كان يتسم بالإبداع

* الناصرية الجوانية ، تقع إلى الشمال من الجامع الأموي داخل باب الفارابي ، أنشأها الملك الناصر يوسف بن صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وكانت قبل ذلك تعرف بدار (الزكي العظيم) وقد فرغ من عمارتها في أواخر سنة ٦٥٣هـ (المدارس ٤٥٩/١) .

** الخانقاه الأندلسية . بناها محمد بن أحمد بن يوسف الأندلسي ، داخل مدرستهم المعروفة بالكلاسة بالجامع الأموي ، تجاورها المدرسة الحقيقية (يحضر تبيته الطالب للمعوي ص ١٤٠) .

١٩٩ - المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٧١ - ٣٧٢ .

والجدة ، بحيث شغل هؤلاء النحاة ، واقتصرت أهم تأليفهم على شرح ما ألفه . وربما تعود هذه الظاهرة ، إلى الأسلوب ، الذي اتبعه ابن مالك ، بحيث غدا صعب الفهم والادراك على الطلاب والمبتدئين ، إضافة إلى سعة وتنوع المعلومات التي تضمنتها هذه المؤلفات من المسائل النحوية المعقدة ، الأمر الذي يجعل الفائدة منها نادرة ، إذا ما أرغم الطلاب على دراستها كما وضعها ، لذلك فليس غريباً أن يكون اقبال الكثيين على شرحها منطلقين من هذا الواقع ، وبالتالي فقد انحصر ابداعهم في هذا المجال ، كونهم وجدوا من الصعوبة محاربتها أو وضع ما يماثلها على ما يبدو : أضف إلى ذلك أنهم لم يتمكنوا من التركيز على دراسة النحو وفهم تفاصيله ، كما حدث لابن مالك نفسه . هذا بالإضافة إلى أنهم وجدوا في عصر لا يقيم للعلم وزناً إذا ما اشتتنى علم الحديث والفقه ، هذا العصر ، هو ما يسمى بالعصر المملوكي ، الذي أصابت الحركة العلمية خلاله ضربة قاسية ، بحيث يمكن اعتباره بداية أقول كثير من العلوم العربية .

وقد ترافق ذلك مع وجود هجمات خارجية ، كانت تهدد بلاد الشام بين الفينة والأخرى ، وتوجت بغزوة تيمورلنك لمدينة دمشق في السنين الأولى من القرن التاسع الهجري ، والتي اتسمت بالتخريب والدمار على كل صعيد ، وبشكل خاص على الصعيد العلمي ، حيث قتل الكثيرون من علمائها ، فتعطلت المدارس وتوقفت الحركة العلمية لفترة طويلة ، مثال ذلك المدرسة العادلية الكبرى ، التي احتلت أهمية كبيرة على صعيد التعليم ، فقد توقفت عن استقبال الطلاب من سنة ٨٠٣هـ - ١٤٠١م وحتى سنة ٨٣٨هـ - ١٤٣٥م ، ففي رواية لابن قاضي شهبه في الذيل ، ينقلها النعمي في كتابه الدارس بين هذا الواقع بوضوح : «... في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة وفي يوم الأربعاء خامسه ، حضر قاضي القضاة سراج الدين الحمصي الدرس بالغازالية ودرس في قوله تعالى ﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو ﴾ .. ثم ذهب إلى العادلية الكبرى ، فدرس بها في أول المنهاج ، ومن تمرلنك إلى الآن لم يدرس بها أحداً وكذلك لم يدرس بها المذكور غير هذا الدرس » (٢٠٠) .

ولابن جابر الأعمى عدة مؤلفات أخرى ، ككتاب (نظم الفصيح) و(كفاية

٢٠٠ - الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٦٧ .

المتحفظ) و (الحلة السرا في مدح أهل الورى) وهي بديعية استخدم فيها ألواناً من البديع . وبذلك يعتبر أول نحوي أندلسي جمع بين النحو والبديع . توفي ببلدة البيرة* ، بالقرب من مدينة حلب ٧٨٠ هـ — ١٣٧٨ م^(٢٠١) ، وهو خاتمة الأندلسيين ، الذين اشتغلوا في مضمار علم النحو واشتهروا به ، على اعتباره الاختصاص الرئيسي ، الذي أخذته مقياساً . وأساساً لتصنيفهم ودراستهم . على أن ذلك لا يعني عدم وجود مشتغلين في هذا العلم ، إنما وجد كثيرون ، كان لهم حظ لأبأس به من هذا العلم ، لكنه لم يشكل محور نشاطهم الرئيسي ، كهؤلاء الذين ذكروا من النحاة ، الأمر الذي أشرت إليه في البداية .

الأدباء

تعني كلمة أديب على وجه التحديد ، أن صاحبها ، أما يجيد الكتابة النثرية في مواضيع شتى ومتفرقة ، وأما يجيد قول الشعر وقرضه في مناسبات متنوعة أيضاً . وانطلاقاً من هذا التعريف المحدد لكلمة (أديب) وإذا ما طبق بشكل دقيق على الأندلسيين ، الذين وفدوا إلى الشام في أوقات مختلفة من فترة هذا البحث ، فإنه يظهر واضحاً ، أن الذين عملوا في ميدان الكتابة النثرية ، كتصنيف الكتب الأدبية ، أو أي شيء من هذا القبيل ، كانوا قليلين جداً ، وإذا وجد أثر لبعضهم ، فإن مجال انتاجهم وكتابتهم تجسد في مجال الخطابة ، أو القيام بشرح وتبيان معنى قصيدة من القصائد الشعرية ، أو غير ذلك . أما الذين عملوا في الضرب الثاني ، أي قول الشعر ونظم القصائد ، فهم كثيرون جداً ، بمعنى أن جميع الأندلسيين على مختلف فئاتهم العلمية ، كانوا يقرضون الشعر تقريباً في مناسبات متعددة . ولم تكن هذه السمة مقتصرة عليهم فحسب ، إنما كانت سمة عامة ، تميز بها العلماء العرب المسلمون في العصور الوسطى موضوع هذا البحث ، لذلك ، واستناداً إلى هذا الواقع ، فإني سأقتصر هنا على دراسة من اتخذ من قول الشعر حرفة الرئيسية ، كمصدر للكسب والحصول على المال ، من أجل تأمين العيش ومتطلبات الحياة ، بالإضافة إلى الذين اشتهروا كشعراء ، ولم يتخذوا من الشعر وسيلة للكسب ، والجدير بالذكر ، أن الذين اتخذوا من الشعر وسيلة للكسب ، كانوا

* البيرة ، هي بلدة تقع بين حلب والقفور التي كان يطلق عليها حينذاك الثغور الرومية (معجم البلدان ٥٢٦/١) .

٢٠١ — الزاوي بالوفيات ج ٢ ص ١٥٦ بقية الوعاة ص ٤ — المقرئ — السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٣ ق ١ ص سعيد عبد الفتاح عاشور ط القاهرة ١٩٧٠ ص ٣٥٠ .

قليبي العدد . وكتبوا في ميدان المدح والوصف واستندار عطف الحكام وشرح قصائد
غيرهم . وكان أشهرهم في هذا الميدان الشاعر علي بن محمد أبو الحسن المعروف بابن خروف
القرطبي ، الذي ولد في حصن (قِذاق) من أعمال قرطبة ، والذي نشأ ودرس في قرطبة
نفسها . وقد برع ابن خروف في حقل الشعر إلى حد جعل البعض يضعه ويصنفه في قائمة
الشعراء المشاهير في المغرب والمشرق على حد سواء ، وقد انحصر شعره في أغلب الأحيان في
المدح والوصف ، وفي ذلك عذر طبيعي له على اعتبار أنه جعل من الشعر مصدر عيشه
الرئيسي ، ودليل ذلك أنه قام بمدح الكثيرين من الحكام في أثناء وجوده في المغرب العربي ،
كحاكم سبتة الموحيدي إدريس بن يوسف بن عبد المؤمن في قصيدة طويلة ، جمعت بين
الوصف للمدينة المذكورة من جهة وبين المدح لحاكمها وإطرائه من ناحية أخرى^(٢٠٢) وكان
آخر من مدحه في المغرب ، أبو عبد الله محمد بن عياش كاتب الحضرة براكش لدى يعقوب
ابن يوسف بن عبد المؤمن الموحيدي ، ثم ابنه من بعده وحدث أن أعطاه قدراً من المال لم
يعجبه ، فاغتناظ وردّه إليه ، وعلى أثر هذه الحادثة ، نظم قصيدة ، تدل مرة أخرى على أن
الشعر كان حرفته الرئيسية ، التي غدت في المغرب على ما يبدو من الحرف التي لا تكفي
لإعالة صاحبها على حد تعبير الشاعر المذكور في الأبيات التالية :

مدحتُ ابنَ عياش فجذدَ ليّ الذي
حياتني به ما قد تناسيتُ من كربي
رددتُ إليه عظمته لأسمره
وأقبلتُ أمحو كل ما كان في قلبي
وأصبحتُ أسنو للمشارق طالعاً
لأنني رأيتُ الشمس تنحط في الغرب^(٢٠٤)

ومنذ ذلك الحين يمم وجهه إلى المشرق ، فأقام بمصر مدة قصيرة ، ثم توجه إلى مدينة
حلب ، حيث سكنها بقية سني حياته . واشتهر ذكره بهذه المدينة كشاعر قدير يكيل المدائح

٢٠٢ — انظر عن هذه القصيدة — ابن سعيد المغرب في حلل المغرب ج ١ ت شوقي ضيف ط ٢ ١٩٦٤
ص ١٣٦ .

٢٠٣ — المغرب في حلل المغرب ج ١ ص ١٣٩ .

للحكام ويشيد بهم. ويبدو أن الحياة أعجبتهم وراقت له بمدينة حلب، أكثر من كل المدن والبلدان التي زارها بما فيها المغرب والأندلس وقد عبر عن ذلك أروع تعبير بقوله:

حلبت الدهرَ أشطره وفي حلب صفا حلبى

وقد نظم عدة قصائد في أثناء وجوده بحلب، تنوعت أغراضها ومضامينها، وكان منها القصيدة التي قالها في غلام حكم عليه بالسجن، فبين فيها أن الحكم الذي اتخذ بحقه لم يكن عادلاً، لكونه طفلاً يافعاً، لم يبلغ بعد سن الرشد، فانغى باللائمة على القاضي الذي أصدر هذا الحكم بقوله:

أقاضي المسلمين حكمت حكماً غدا وجه الزمان به عبوساً
حبست على الدراهم ذا جمال ولم تسجنه إذ سلب النفوساً^(٢٠٤)

وكانت أهم قصيدة قالها خلال هذه الفترة، تلك التي جاء بها إلى بلاط الملك الظاهر ابن صلاح الدين الأيوبي في إحدى ليالي رمضان سنة ٦٠٤ هـ—١٢٠٨ م والتي أشاد من خلالها بالحكام الأيوبيين، مينا مناقبهم وحسن سيرهم في ميدان الحكم والرياسة، لكن الموت لم ينتظره، حتى يلقيها في حضرة الملك الظاهر. وقد عمر عليها في جيبه، فأمر الظاهر بأن تصرف جائزته عليها، بالصدقة عنه وتمهيز جنازته، ودفنه. منها هذه الأبيات.

شمس الهداية في أنباء أيوب أخث النبوة في أنباء يعقوب
هم الملائك في الملوك وهم أسد الحروب واقطاب المخارب^(٢٠٥)

وقد توفي ابن خروف القرطبي هذا سنة ٦٠٤ هـ—١٢٠٨ م، على حد قول بعضهم، وفي سنة ٦٠٥ هـ—١٢٠٩ م أو التي بعدها على حد قول بعضهم الآخر^(٢٠٦).

ويعتبر الوحيد من بين الشعراء الذين اعتمدوا على التكسب من الشعر من الأندلسيين

٢٠٤ — نفع الطيب ج ٣ ص ٣٩٥—٣٩٦.

٢٠٥ — المغرب في حل للمرج ج ٢ ص ١٣٨—١٣٩.

٢٠٦ — نفع الطيب ج ٣ ص ٣٩٦— للمغرب في حل للمرج ج ٢ ص ١٣٩.

نزلاء الشام في هذه الفترة موضوع هذا البحث، وذلك بالانطلاق من معطيات المصادر. ويمكن أن أصنف واحداً من الأدباء الأندلسيين تحت هذا العنوان، بالرغم من أنه عرف في مجال الطب منذ بداية حياته، وظل يعمل فيه حتى توفي، وهو عبد المنعم الجلياني الحكيم الأندلسي، الذي استطاع أن يحوّز على المعرفة بعدة علوم غير الطب، وفنون كان رأسها الشعر وعلوم اللغة العربية الأخرى. ويحتج بين الأدباء نموذجاً نادراً، بحيث استطاع أن يجمع بين النظم والنثر وألوان البديع، الأمر الذي جعل فئة من الذين درسوه وكتبوا عن مسار حياته، يضعونه في المراتب الأولى بين الأدباء، وأكّدوا من ناحية أخرى، على تميزه بالقدرة على مزج الشعر بالحكم وغيرها، وأيضاً بالجمع بين الشيء وضده في كثير من مؤلفاته^(٢٠٧)، والحق أنني لم أر أحداً من الأندلسيين الذين وقفت على سيرهم وأخبارهم في هذا البحث، يشبهه في هذه المزايا، بحيث يمكنني مقارنته به. ومن مؤلفاته التي تتضمن تحت هذا المفهوم، كتابه المسمى بـ (سر البلاغة وصنائع البديع في فصل الخطاب). وهذا المؤلف يدل دلالة واضحة على مدى تمكن الجلياني في ميدان علوم اللغة العربية. وله ديوان سماء (المشوقات إلى الملأ الأعلى) وهو شعر بكامله. وكان له في الغزل حظ وافر، جسده في مؤلف دعاه ديوان (الغزل)، ويتضمن قصائد زجلية وموشحات. وهذا المؤلف يجعل الجلياني وحيداً بين أقرانه من الأندلسيين، لأنه لم يعرف عن أحدهم، مؤلف في الغزل والزجل والموشحات. كما ألف ديواناً آخر احتوى على الغاز ورموز وأحاج. وأوصاف وأغراض كثيرة متنوعة، صاغه بقال شعر^(٢٠٨) وربما هو المؤلف الذي يؤكد قدرته على المزج بين عدة ضروب كما تقدم ذكره. لكن وبالرغم من كل المزايا التي انفرد بها، وتميز من خلالها عن الشعراء والأدباء الأندلسيين، فإن شعره لم يرق إلى القمة، من حيث قوة تراكيبه وجزالتها، وربما يعود ذلك إلى صعوبة تصوير وسبك المواضيع والقضايا التي عالجه، بحيث تصعب صياغتها على أقدر الشعراء وأشهرهم في ميدان النظم. وقد أدت هذه الظاهرة ببعض الذين اطلعوا على شعره للقول بأن الجلياني ملؤء بالسخف والمجون. كان على رأس هؤلاء ابن سعيد المغربي صاحب كتاب (المغرب في حلّ المغرب)، الذي يكاد يكون الوحيد من بين الذين ترجموا له في هذا المجال. وفي الوقت الذي وصف شعره بالضعف والسخف، أشاد به

٢٠٧ — انظر ص ١٣٤ وما بعدها من هذا البحث.

٢٠٨ — حيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ١٦١ — فوات الوفيات ج ٢ ص ٣٦.

كطبيب بارع وقدير . ويستشهد على ضعف شعره بأبيات كان قد قالها في بعض أصحابه بمدينة دمشق ، والملقب بأبي الوحش يقول :

إذا جاءني يوماً نعي أبي الوحش أبصرته فوق الرؤوس على النعش
وقد جعلوا من نهر قلوط غسله وكفنن في كرشر وأخذ في حش
وظل لما يلقاه من هو منكسر وشده ضيق القبر يضطرب كالبحش
بذلك لصحبي زق خمر وقنينة وزخرفت داري بالبخارق والقش
فإن قيل لي ماذا التكرم والسخا أقل لهم مات الوضيع أبو الوحش^(٢٠٩)

ويبدو أن ابن سعيد المغربي ، لم يطلع على جميع مؤلفاته في ميدان الشعر والأدب ، ومن المرجح أنه اقتصر على دراسة الديوان الشعري الأخير ، الذي يحتوي على قصائد متعددة المواضع ، ومعظم مؤلفات الجلياني التي أتيت على ذكرها ، مفقودة لا وجود لها في بلادنا على ما أعرف . وإذا ما قرأ الجلياني بالشاعر ابن خروف القرطبي ، فإنهما يلتقيان على صعيد واحد ، هو ملكة قول الشعر ونظمه ، ويختلفان من حيث الهدف أو المقصد من نظم القصائد الشعرية ، التي غدت عند ابن خروف وسيلة للكسب الدائم ، بينما اقترنت لأن تكون عند الجلياني ، استجابة لهواية شخصية محضة . ودليل ذلك أنه لم يلق جائزة أو مكافأة على إية من القصائد التي قالها ، كما فعل ابن خروف . أما النموذج الثالث من هؤلاء الأدباء ، فلم يشتهر أمره على صعيد الأدب أو الشعر بالمقارنة مع الشعراء السابقين ، لأنه على ما يبدو ، لم يكن يتخذ من الشعر وسيلة للكسب المادي .

وهو يلتقي في هذه الناحية ، مع الجلياني . هذا الأديب هو الأديب بدر الدين بن الحسن المغربي الميورقي نسبة إلى ميورقة إحدى جزر البليار ، لا يعرف متى وصل دمشق ، وإن كان من المحتمل أنه جاء مع الأسرى الذين أتى بهم الأفرنج بعد احتلال جزيرتهم (ميورقة) في سنة ٦٢٧ - ١٢٣٠ م ، وإن لم يكن ذلك فقد وصلها بعد فترة قصيرة من التاريخ المذكور^(٢١٠) أيضاً لا يعرف أين اشتغل ، وما هو النشاط الذي مارسه ، لأن أبا شامة الذي

٢٠٩ — المغرب في حل المغرب ج ٢ ص ١٠٦ — معجم البلدان — مجلد ٢ ص ١٥٧ . نفع الطيب ج ٣ ص ٣٩٢ .

٢١٠ — الذيل على الروضتين ص ١٥٩ . يذكر أبو شامة أنه جيء بعدد من الأسرى إلى عكا واستفك عدد منهم والتحقوا بدمشق ، حيث حلفوا بما جرى لهم .

عاصره وعرفه عن قرب ، لا يذكر شيئاً عن ذلك ، إضافة إلى أنه أغفل ناحية أخرى هامة ، تجلت بأنه تناسى ذكر أي شيء عن اهتمامه بالأدب والشعر^(٢١١) ولكن الصورة كانت أوضح عند مؤلف آخر هو ابن تغري بردي صاحب كتاب النجوم الزاهرة ، الذي وصفه بالقول : « كان فاضلاً أديباً شاعراً » وذكر من شعره بعض الأبيات ، يبدو أنها من قصيدة قالها في وصف مدينة دمشق ، وتصور محاسنها وغير ذلك يقول :

القضبُ راقصةٌ والطيرُ صادحةٌ والسترُ مرتفعٌ والماءُ منحدرُ
وقد تجلّت من اللذاتِ أوجهها لكنها بظلالِ الدوحِ تسترُ
فكلُّ وادٍ به موسى يفجره وكلُّ ورضٍ على حافاتِه الخضر^(٢١٢)

وقد توفي الميورقي في سنة ٦٥٥ هـ — ١٢٥٧ م ودفن بسفح قاسيون بمقبرة ابن يغمور ، وهي المقبرة التي أعدت لفقراء المغاربة على أغلب الظن ، كما يستتبع من اشارات جاءت على لسان أبي شامة في الذيل على الروضتين فهي تقع كما يقول : « ... شمالي مقبرة عبد الصمد الدكالي في مغارة الدم ، وتعرف تلك المقبرة بفقراء المغاربة »^(٢١٣) وعرفت دمشق أيضاً شاعراً صوفياً هو الابن الأكبر لابن عربي ، المدعو سعد الدين المتوفى بدمشق سنة ٦٥٦ هـ — ١٢٥٨ م ، والذي لم يتخذ من الشعر أيضاً حرفة للكسب . ولعل القصيدة الوحيدة التي عثرت عليها ، هي تلك التي دونها أبو شامة في الذيل على الروضتين ، وموضوعها طلب استعارة كتاب الروضتين لابي شامة^(٢١٤) ومثل هؤلاء ، الشاعران المغربيان عفيف الدين التلمساني وابنه الشاب الظريف بمدينة دمشق . فقد وصف الذهبي شعرهما بقوله عن عفيف الدين : « وأما شعره ففي الذروة العليا من حيث البلاغة والبيان لا من حيث الاليجاد »^(٢١٥) وقال عن ابنه الشاب الظريف : « ... وشعره في غاية الحسن »^(٢١٦) وقد أعطى الصقاعي الأحكام نفسها تقريباً على هذين الشاعرين ، فوصف عفيف الدين بأن شعره رقيق ، وذكر بعض الأبيات التي قالها في شاب من بصرى .

٢١١ — المصدر السابق ص ١٩٥ .

٢١٢ — النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٥٩ .

٢١٣ — الذيل على الروضتين ص ١٧٣ .

٢١٤ — انظر هذه القصيدة — الذيل على الروضتين ص ٢٠٠ وما بعدها .

٢١٥ — المعبر في عبر من غير ج ٥ ص ٣٦٧ .

٢١٦ — المصدر السابق ص ٣٥٩ .

اقبول له بصري وهو ظبيّ يصيد الأسد صيدا، أي صيد
بلادك أين؟ قال من السويدا فقلت لصاحبي هذا سويدي

ووصف ابنه بالفضل والذكاء، وأن شعره معبر وقوي، وذكر منه قوله في طبياخ وبعض
المناسبات الأخرى، التي لا يمكن استعراضها هنا، لكننا وبالتالي، فاني لست بصد
الحديث عنهم من الناحية النقدية^(٢١٧) وكان آخر الأدباء الأندلسيين، في هذه الفترة الشاعر
علي بن أحمد بن يوسف الرعيني المكنى بأبي جعفر. الذي ولد بغرناطة بجنوب الأندلس سنة
٧٠٠ هـ - ١٣٠١ م، وتشاء الأقدار أن يلتقي بالنحوي محمد بن جابر الأعمى^(٢١٨) وكانا
اتفقا على الرحيل إلى المشرق، فزارا كلا من مصر ودمشق ومعما بهما، قبل أن يسافرا إلى
حلب، حيث استقرا في بلدة البيرة القريبة منها^(٢١٩) ومع أنه ترجم في قائمة الشعراء،
وصنف كواحد منهم، فانه لم يشتهر بهذا المجال كغيره من الشعراء، بحيث لم يعرف له أثر
من قصيدة تنسب إليه، ولا حتى على ذكر لقصيدة قالها في مناسبة معينة، وذلك بالرغم من
كثرة الذين ترجموا له وعنوا به.

وتعود شهرته بالدرجة الأولى إلى المؤلفات التي تركها، والتي كان منها شرحه البديعية
التي وضعها رفيقه في الرحلة، محمد ابن جابر الأعمى النحوي. وقد توفي هذا الأديب سنة
٧٧٩ هـ - ١٣٧٨ م^(٢٢٠).

المدرسون

يمكن القول بادىء ذي بدء، أن الذين اشتغلوا في مجال التدريس في بلاد الشام،
خلال فترة هذا البحث، التي شهدت تركيزاً كبيراً على صعيد تشييد المدارس، وتشجيع
الحركة العلمية، لم يكونوا متساوين من حيث المراتب التي احتلوها في شتى المدارس وأمكنة

٢١٧ - انظر من هذين الشاعرين إضافة إلى المصدر السابق - نالي كتاب وفات الأعيان ص ٨٢ وما بعدها.

٢١٨ - انظر عنه ص ٢٠٢ من هذا البحث.

٢١٩ - انظر عنها ص ٢٠١ المامش من هذا البحث.

٢٢٠ - انباء الغر بأبناء العمر ج ١ ت حسن حبشي ط القاهرة ١٩٦٩ ص ١٥٩ - ١٦ الدور الكائنة ج ١
ص ٣٤٠ - طبقات القراء ج ١ ص ١٥٩ - شذرات الذهب ج ٦ ص ٢٦٠ - بنية البوعلة ص ١٤ -
التنجم الزاهرة ج ١١ ص ١٨٩ - الدر المختص في تكملة تاريخ حلب ج ٢ ورقة ١٩٣ - ١٩٤ -
١٩٥ / ابن الأحمر الغرناطي - أعلام المغرب والأندلس وهو كتاب نثر الجمال في شعر من نظمته وأياه
الزمان تحقيق محمد رضوان الناية ط ١ بيروت ١٩٧٦ ص ٢٠٠.

ودور العلم، فقد تباينوا وتفاوتت مراتبهم في كثير من الأحيان، وربما يعود ذلك على وجه التأكيد إلى التفاوت في درجة الثقافة والأهلية العلمية، التي لا بد منها لكل من يريد العمل في هذا الميدان الصعب، سواء أكان مختصاً في فرع معين من علم ما أو في عدة فروع. فكانت أعلى مراتب هؤلاء تلك التي أطلق عليها تسمية (المشيخة) والتي تنقسم بدورها إلى قسمين، الأول مشيخة المدرسة ككل، ويكون صاحبها مسؤولاً عاماً عن المدرسة التي يعين فيها، والثاني مشيخة أحد العلوم التي تدرس في المدرسة، مثال ذلك مشيخة الحديث أو مشيخة النحو أو مشيخة الإقراء إلى غير ذلك. وصاحب هذه المرتبة يكون مسؤولاً عن كل ما يتعلق بتدريس اختصاصه من شؤون وغالباً ما كان أصحاب هاتين المرتبتين يمارسون التدريس بأنفسهم. يلي ذلك مرتبة المدرس والذي كان صاحبها يمارس تدريس مادة معينة أو أكثر، يساعده في مهمته هذه شخص مؤهل يطلق عليه تسمية (معيد) يعيد درس المدرس، ويتولى تدريس المادة المقررة في حال غيابه، لسفر أو مرض أو غير ذلك من أمور، ولم يكن الوصول إلى هذه المراتب يقتصر على تحصيل الثقافة والمعرفة العلمية المناسبة فحسب، إنما كان يحتاج إلى موافقة حاكم أو نائب البلد التي يتم بها المدرس، لأن تعيين المدرسين، كان من اختصاص النائب، ولا يحتاج إلى قرار السلطان كما كان حال كثير من الوظائف الأخرى، كالفقضاء على سبيل المثال^(٢٢١) وكما اختلفت مراتب المدرسين، فإن المناهج والمواد التي كانت تدرس، تنوعت هي الأخرى، فمنها ما كان يتعلق بالحديث والفقه والتفسير والقراءات، ومنها ما يختص بتدريس علوم اللغة العربية، من نحو وصرف وبلاغة وأدب وغير ذلك، وكثيراً ما كانت بعض المدارس تجمع ما بين تدريس هذه العلوم. وبعضها الآخر يقتصر على فرع معين منها، الأمر الذي يمكن الوقوف عليه بدقة ووضوح من خلال الاطلاع على مجموع المدارس ودور العلم في الشام في هذه الفترة، حيث من المتعذر التفصيل فيها هنا، لكننا خارجة عن نطاق هذا البحث، إضافة إلى كثرتها وتعدددها. وكثيراً ما تمحكي لنا المصادر أمثلة حية حول الدروس التي كانت تعطى من قبل المدرسين، الذين كانوا يملكون حق اختيار دروسهم ومحاضراتهم على ما يبدوا، دون تقييد ببرنامج معين أو خطة ما. من هذه الأمثلة الكثيرة، التي تعطي فكرة واضحة عن أسلوب ومناهج التدريس في فترة هذا البحث، ما يذكره النعمي صاحب كتاب «الدارس في تاريخ المدارس» عن درس في علم الحديث

٢٢١ — الغلغشندي. صبح الأعشى ج ١٢ — النسخة المصورة عن الطبعة الأميرية — وزارة الثقافة والإرشاد القومي بمصر. ص ٦.

يقول: « في سنة اثنتين وستين وستائة، وفي جمادى الآخرة منها، درس الشيخ شهاب الدين أبو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسي بدار الحديث الأشرفية بعد وفاة القاضي عماد الدين بن الحسين بن الخرزجي، وحضر عنده القاضي فمس الدين بن خلكان وجماعة من الفضلاء والأعيان، وذكر خطبة المبعث* وأورد الحديث بسنده ومتمه، وذكر فوائد كثيرة مستحسنة» (٢٢٢). مثال آخر عن مادة التفسير التي كانت أحد الفروع الرئيسية التي رُكز على تدريسها، حيث أن الدرس الواحد، كان يقتصر على تفسير آية أو أكثر من آيات القرآن الكريم. ففي رواية ينقلها النعماني عن ابن قاضي شهابية في كتاب الدارس في تاريخ المدارس يقول: «وفي شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة، وفي يوم الأربعاء خامسه حضر قاضي القضاء سراج الدين الحمصي الدرس بالفزالية ودرس قوله تعالى ﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو ﴾...» (٢٢٣).

ولم يكن الأمر مختلفاً في ميادين الفروع العلمية الأخرى كالتقاربات والعلوم اللغوية وغيرها. وهكذا فإن الأندلسيين، الذين عملوا في هذا الشأن، كانوا صورة حية عبرت عن هذا الواقع سواء كان من حيث تنوع مراتبهم التدسية، أو المواد المختلفة التي تصدوا لتدريسها. وقبل البدء باستعراض نماذجهم، فإن من الأمور التي لابد من الإشارة إليها، أنهم فئة من الجالية الأندلسية المغربية، استطاع رجالها أن يجمعوا بين عدة علوم، وخاصة منها العلوم الدينية واللغوية، إضافة إلى بعض الفروع الأخرى، بمعنى أنه لم يعرف عن أحد منهم، أنه انفرد أو اختص في فرع معين، كما كانت حال من سبقهم من العلماء. وقد أثر هذا الوضع على نشاطهم بشكل ملموس، سيظهر في الصفحات التالية، بحيث وصل الأمر عند بعضهم إلى تدريس عدة مواد في وقت واحد: وكذا الحال بالنسبة للتأليف، فقد تنوع إنتاجهم وعرفت عن بعضهم مؤلفات دينية وأخرى في علوم اللغة العربية. ويختصر القول فإن رجال هذه الفئة، نوعوا من معارفهم إلى حد مكثف من العمل في كل مكان استطاعوا الوصول إليه، وعهد إليهم بالجدارة والكفاءة والنجاح. وبالأستناد إلى كل ماتقدم، فقد رأيت أن أصفهم كفاءة منفصلة عن بقية الفئات الأخرى لسهولة البحث. وهم كالفئات

* المقصود فيه شرح الحديث المقتضى في مبحث النبي المصطفى، ذكره أبو شامة بين مؤلفاته في ذيل الروضتين في الصفحة ٣٩.

٢٢٢ — الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٣.

٢٢٣ — المصدر السابق ص ٣٦٧.

الأخرى من الأندلسيين سكان الشام، إذ أن كثيراً منهم تحول إلى مذهب الشافعية والحنفية بعد أن كانوا مالكيين .

وسيتذكرون بحسب المراتب التي توصلوا إليها، والتي كان في مقدمتها كما ذكرت مشيخة مدرسة ما من المدارس . فقد حل في مدينة حلب واحد من هؤلاء، خلال القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي، هو محمد بن حسن القاسمي المكنى بأبي عبد الله، الذي تسلم فيها مشيخة الإقراء والتدريس، في أهم مدارسها^(٢٢٤) الأمر الذي يمكن القول معه، أن الوصول لكل هذا المنصب في مدينة حلب، كان أسهل وأيسر بكثير من الوصول إليه في مدينة دمشق، لكثرة العلماء في هذه الأخيرة وندرتهم في حلب، حيث كانت الفرص أكثر . لكن هذا لا يعني أن الذين تسلموا مثل هذه المراتب في مدينة حلب، كانوا أقل علماً ومعرفة من الذين حلوا بمدينة دمشق . فقد كان محمد القاسمي هذا من الذين تعبوا كثيراً في طلب العلم، فقد ولد في مدينة فاس بالمغرب العربي سنة ٥٨٠ هـ — ١١٨٥ م، وزار لفترة قصيرة بعض مدن مصر قبل وصوله إلى الشام، سمع خلالها على عدة علماء، وتوجه على أثرها إلى مدينة حلب، حيث استقر فيها بشكل نهائي . ودرس فيها حتى تبلورت شخصيته العلمية، فكان من أساتذته الرئيسيين القاضي يوسف بن رافع بن شداد . كما أنه تحول إلى مذهب الحنفية وتفقّه فيه . وباختصار فإنه كالكتّيبين من رجال هذه الفئة، من ناحية أنه جمع بين العلوم الدينية وبعض علوم اللغة العربية، فبرع وعلمت مكانته، مما جعله يتسلم رئاسة التدريس في حلب كما ذكرت . وقد تخرج عليه تلامذة، كان لهم شأن عظيم فيما بعد^(٢٢٥) وفي الفترة نفسها أيضاً تحظى مدينة دمشق بأندلسي آخر هو محمد بن أحمد ابن الموفق من مرسية بشرق الأندلس من حيث أصل عائلته، ومن لورقة من حيث نشأته، ولد سنة ٥٧٥ هـ — ١١٨٠ م وهو ذو ثقافة مغربية ومشرقية، درس في كل من مرسية ومصر وبغداد وحلب على مشاهير العلماء في هذه البلدان . فاستطاع أن يجمع بين العلوم الدينية واللغوية، فأجاد وبرع فيهما . وأهله ثقافته العالية واطلاعه الواسع، لأن يصل بسهولة وجدارة إلى مشيخة المدرسة العادلية بدمشق، في وقت كان فيه أبو شامة يعمل فيها . وهو صاحب الحكم الفصل بين أبي الفتح أحد علماء دمشق، وأبي شامة، في صدد خلاف نشأ بينهما

٢٢٤ — لم أتأكد من معرفة هذه المدرسة وتحديد لها، ومن المحتمل أنه لم ينزل في مدرسة، وقصد بالمدرسة هنا الجامع الأموي بحلب .

٢٢٥ — طبقات القراء ج ٢ ص ١٢٢ — ١٢٣ — العمري في خبر من غير ج ٥ ص ٢٣٥ .

حول أحقية تولي رئاسة التربة الصالحة، الذي تبلور حكمه فيها بتفضيل أبي الفتح وترجيح كفته على أبي شامة بقوله عن أبي الفتح المذكور: «هذا يدري القراءات» وعن أبي شامة يقول: «وهذا أمام، فوقت العناية بأبي الفتح» وتدلل هذه الحادثة بصورة أكيدة وراسخة على معرفته ومكانته من الناحية العلمية في تلك الفترة من الزمن. ولحق أنه يختلف عن كثير من رجال هذه الفئة، في أنه استطاع أن يقرن فترة حياته بالانتاج، الذي كان منه كتاب في شرح (المفصل) وآخر في شرح مقدمة (الجزولية) وثالث شرح فيه القصيدة المعروفة بـ (الشاطبية). توفي بدمشق سنة ٦٦١ هـ - ١٢٦٢ م، ودفن بمقابر باب توما^(٢٢٢) ولم يكن حظ دمشق أفضل من غيوه على صعيد أنها احتوت عدداً أكبر من هؤلاء الأندلسيين فحسب، إنما كان أفضل في ناحية أخرى بدت أكثر أهمية وأعمق أثراً، في أنها استقطبت خيرة الكوادر العلمية الرفيعة المستوى والأهلية العالية، والتي تميز بها أكثر نزلائها من المغاربة الأندلسيين. فهي هي تستقبل وخلال القرن السابع الهجري أيضاً، شخصية أندلسية عالية الثقافة والمستوى، الذي يعتبر صاحبها نموذجاً فريداً ومتميزاً بين الذين جاؤا قبله، أو الذين خلفوه بعد وفاته. هو محمد بن أحمد أبو بكر جمال الدين الوائلي البكري الشافعي. ولد بشرش بالأندلس سنة ٦٠١ هـ - ١٢٠٥ م، وتلقى علومه في كل من مصر والشام وإربل وبغداد، فأحاط بعلوم شتى، كما هي الحال بالنسبة للغالبة العظمى من رجال هذه الفئة. لكنه امتاز عنهم بالتفوق في كل فرع درسه. ففي مجال علم النحو، استطاع أن يتقن فنونه جميعها. وتبحر في المذهب المالكي، إلى درجة اعتبر فيها أحد العارفين البارزين بهذا المذهب. ومن جهة أخرى، فقد كان متضلعا في معرفة الأدب ومعانيه وبيده ومضامينه. وكان له باع طويل في معرفة علم الحديث، يحفظ رجاله وأحكامه، ويتكلم على صحيحه وحسنه وضعفه. وهكذا فقد أجمع رجال وعلماء عصره على الاعتراف له بالفضل في مجال علوم عديدة. وهذا ما حدا بالملك الناصر يوسف بن أيوب، لأن يعتمد عليه رئيساً وشيخاً للرباط الناصري* بالصالحية منذ سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م، وكان يحترمه ويحبه كثيرا حتى لم يتمكن

٢٢٢ — الوائلي بالوفايت ج ٢ ص ١٠٢ — ذيل مرآة الزبان ج ٢ ص ٢٢١.

* الرباط الناصري، هو رباط داخل المدرسة المعروفة بالمدرسة الناصرية البوانية، التي تعتبر إحدى مدارس الشافعية بدمشق وتتبع في عملة الفواخير بسفح قاسيون إلى الجنوب من جامع الفواخير أنشأها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر عزيز الدين غازي ابن صلاح الدين يوسف بن أيوب (الناصري) في تاريخ المدارس ١١٥/١.

معه من إخفاء مشاعر الاحترام والاحترام التي يكنها له . ودليل ذلك أنه كان يزوره بصورة مستمرة في مقره بالرباط المذكور ، وكان يقول : « وما جعلناه شيئاً في هذا المكان إلا لنخدمه ، لا لخدمنا » . ولم يقتصر في هذا المكان فحسب ، إنما كان له وجود في أماكن أخرى مشهورة على صعيد العلم . فقد مارس عملية التدريس في كل من المدرسة النووية ، وبالحلقة التي بالجامع الأموي الكبير ، وبتربة أم الصالح . فهو بذلك واحد من قلائل من رجال هذه الفئة حازوا هذه المكانة . وقد انتفع به عدد من الطلاب ورجال العلم خلال الفترة التي أمضاها بدمشق ، والتي انتهت بوفاته سنة ٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م ودفن بسفح قاسيون (٢٢٧) . وخلال القرن الثامن الهجري ، الرابع عشر الميلادي ، توصل واحد من الأندلسيين إلى تسلم مشيخة الخانقاه السامرية* هو سعيد بن محمد بن سعيد الملباطي المغربي المالكي .

اشتهر بمعرفته بعلوم العربية والفقه على المذهب المالكي ، وصل إلى مصر سنة ٧٢٠ هـ - ١٣٢٠ م قادماً من المغرب . وقد اشتهر عنه إلى جانب مشيخة الخانقاه المذكورة تدريس اللغة العربية ، الذي بقي يزاوله حتى وفاته الأجل سنة ٧٧١ هـ - ١٣٧٠ م (٢٢٨) أما المرتبة الثانية فهي مشيخة تدريس فرع من الفروع الدينية واللغوية ، كان يتسلمها صاحبها ويحتر مسؤولاً عن شؤون التدريس فيها ، وكثيراً ما كانت ضمن مدرسة من المدارس ، لذلك فإن شيخ المدرسة العام يكون هو المسؤول عن صاحب هذه المشيخة . وتطالعنا المصادر على شخصية من هذا النموذج ، وصل صاحبها إلى أعلى وأهم مشيخة للإقراء في الشام . وذلك بعد أن وصل إلى دمشق في أوائل القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي . فقد تسلم مشيخة الإقراء بتربة أم الصالح ولمدة طويلة إلى حد ما ، استمرت قرابة اثنين وعشرين سنة دون انقطاع ، الأمر الذي يدل بوضوح على مدى المستوى الرفيع الذي بلغه في ميدان

٢٢٧ — ذيل مرآة الزمان مجلد ٤ ص ٢٩٢ — ٢٩٣ — ٢٩٤ — ٢٩٩ — ٣٠٠ الوالي بالولايات ج ٢ ص ١٣٢ — نفح الطيب ج ٢ ص ٣٣٢ — بغية الوعاة ص ١٨ الدرر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ ورقة ٢٠٣ .

* الخانقاه السامرية ، داخل دار الحديث السامرية بدمشق ، الموقوفة على الشاذلية ، أوقفها صدر الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن جعفر البغدادي السامري وتقع بجانب الكروسة إلى الغرب من مدنة الشحم (الدارس في تاريخ المدارس ٧٢/١) .

٢٢٨ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ١٣٦ .

اختصاصه، هذا المدرس هو عيد السلام بن علي المالكي الزلوي، الذي حل بدمشق لأول مرة سنة ٦١٧ هـ — ١٢٢٠ م^(٢٢٩).

وخلال القرن الثامن الهجري عرفت مدينة دمشق واحداً من هؤلاء، توصل إلى تسلّم مشيخة التدريس بالمدرسة النجيبية* هو محمد بن الحسن بن محمد المالكي من مدينة مالمقة بجنوب الأندلس، وهو يشبه متقدمة إلى حد ما، من حيث احاطته بعلوم اللغة العربية، والدينية، وخاصة على المذهب المالكي، الذي اعتبر أحد أئمة المعول عليهم. وقد ظل في هذا المنصب حتى توفي في سنة ٧٧١ هـ — ١٣٧٠ م^(٢٣٠). أما المرتبة الثالثة التي توصل إليها أصحاب هذا الشأن، فقد تجلّت باعتمادهم مدرسين أساسيين في عدة مدارس شامية، وهم أكثر عدداً من الذين سبق ذكرهم، وأوسع انتشاراً في المدن العربية الشامية. وأول هؤلاء المدرسين كان علي بن قاسم المعروف بابن الرقاق من مدينة اشبيلية، الذي يعتبر نموذجاً حياً لكثير من زملائه الذين كانوا يلجأون إلى التنقل بين عدة مدن شامية، حتى تستقر أمورهم في واحدة منها في النهاية. فبالرغم من معرفته بعلم القراءات التي درسها على والده، والنحو الذي أخذَه عن عدة شيوخ وعلماء في بلده، بحيث كان جاهزاً للتدريس وممارسة عمله بعكس كثير من الأندلسيين، بالرغم من ذلك، فإنه تنقل كثيراً في الشام، فقد نزل في بلدة رأس العين عشية وصوله إلى الشام، ثم انتقل إلى مدينة دمشق، التي لم يبق فيها طويلاً، لعدم وجود العمل المناسب على ما يبدو، فقصّد مدينة حلب، فاستوطنها بشكل دائم. ويعتبر أول أندلسي عبر عن الازدواجية في التدريس من هذه الفئة، حيث جمع بين تدريس النحو وإلقاء القرآن بالجامع الكبير بحلب، حتى كانت وفاته سنة ٦٠٥ هـ — ١٢٠٩ م. وتميز هذا المدرس أيضاً في ميدان التأليف بشكل ظاهر، فألف كتاباً في علم القراءات سماه (المفردات في القراءات) أما في مجال النحو، فقد اقتصر إنتاجه على (شرح كتاب الجمل للزجاجي) في أربعة مجلدات كبيرة^(٢٣١). وفي دمشق حل واحد منهم بعد هذه الفترة،

٢٢٩ — ذيل مرآة الزمان ج ٤ ص ١٧٣ — ١٧٤ طبقات القراء ح ١ ص ٣٨٦ — العبر في خبر من غير ح ٥ ص ٣٣٦.

* المدرسة النجيبية، مدرسة بمدينة دمشق بجانب المدرسة التورية وشرع نور الدين من جهة الشمال، بناها النجيب جمال الدين آقوش الصالحي استاذ دار الملك الصالح أيوب بن محمد بن العادل سنة ٦٦٧ هـ (الناشر في تاريخ المدارس ١/٤٦٨).

٢٣٠ — الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٢٤.

٢٣١ — انباه الرواة على أنباه النحلة ج ١ ص ٣٠٤ — ٣٠٥.

حيث اقتص بتدريس فرع واحد هو قراءة القرآن . هذا المدرس هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن الهادي المعروف بالضرير ، الذي يعود أصله إلى مدينة أشبيلية ، والذي نسب إليه معرفة عدة علوم ، ربما لم تمتد نطاق العلوم الدينية واللغوية . كان قد غادر الأندلس سنة ٦٢١ هـ — ١٢٢٤ م ، وفي الطريق تعرض لمحاولة أسر من قبل الأفرنج ، نجا منها بأعجوبة . وتحوّل في عدة بلدان قبل أن يتوجه إلى دمشق ، التي اتخذها مقر سكنه الدائم في بيت قريب من المدرسة العادلية مكان عمله الوحيد ، فزار كل من مصر والحجاز واليمن ، الذي لا يستبعد ، أنه سمع فيها من علمائها . فظل في دمشق حتى كانت وفاته سنة ٦٤٨ هـ — ١٢٥١ م^(٢٣٢) وفي مدينة طيبة حل واحد من هؤلاء ، تصدى لتدريس عدة مواد فيها ، وهو علي بن محمد التجيبي القرطبي ، الذي تلقى علومه في مدينة قرطبة قبل رحيله إلى الشام ، أما عن المدة التي أمضاها في طيبة وتاريخ وفاته ، فلا يعرف عنها شيء ، وإن كان من المحتمل أن وفاته كانت في السنين الأولى من القرن السابع الهجري على وجه التقريب^(٢٣٣) وفي دمشق حل أندلسي آخر ، بقي في مرتبة مدرس طيلة حياته ، هو محمد بن سعيد أبو الوليد فخر الدين الكتاني ، المولود بشاطبة بالأندلس سنة ٦١٥ هـ — ١٢١٩ م ولا يعرف متى وصل إلى الشام . لكن الشيء الثابت ، أنه أتقن عدة علوم ، درسها في بلاده وفي مدينة حلب . فقد تتلمذ في هذه الأخيرة على الصاحب كمال الدين ابن العديم ، الأمر الذي تطور إلى مرافقته خلال فترة حياته ، ومن بعده أولاده . وكان لآل العديم هؤلاء الأثر الأكبر في تحوله إلى المذهب الحنفي . ولأمر غامضة ، ترك مدينة حلب سنة ٦٦٤ هـ — ١٢٦٦ م وقصد مدينة دمشق ، حيث اعتمد مدرساً بالمدرسة الاقبالية* بصورة مستمرة حتى توفي سنة ٦٧٤ هـ — ١٢٧٦ م ودفن في سفح قاسيون^(٢٣٤) . ومن هؤلاء عبد الله بن علي بن سليمان من مدينة غرناطة بجنوب الأندلس ، يلقب بكمال الدين . وهو واحد من المدرسين الذين تجرّولوا في كبرى المدن الشامية كحلب ودمشق وبيت المقدس ، يعمل في حقل

٢٣٢ — الذيل على الروشتين ص ١٨٦ .

٢٣٣ — الذيل والتكملة سفره ق ١ ص ٤٠٣ .

* المدرسة الاقبالية ، هي إحدى المدارس الشافعية بدمشق ، إلى الشمال من الجامع الأموي والظاهرية الجوانية ، داخل باب الفرج وباب الفراهيس ، أنشأها جمال الدين بن جمال الدولة اقبال سنة ٦٠٣ — وتقسّم إلى قسمين ، واحد للشافعية وآخر للحنفية (الدارس في تاريخ المدارس ١/١٥٨ — ١٥٩) .

٢٣٤ — دخل مرآة الزمان ج ٣ ط حيدر آباد التكن ١٩٦٠ ص ١٩٧ — ٢٠٢ — الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٤٧٤ .

التدريس في الفترة الزمنية الممتدة من الربع الأخير من القرن السابع الهجري، وحتى بعد العقد الأول من القرن الثامن الهجري بقليل. وباعتباره من مدينة غرناطة، المدينة الأندلسية، التي بقيت صامدة في وجه المد الأسباني حتى أواخر القرن التاسع الهجري، الخامس عشر الميلادي، باعتباره من هذه المدينة، فقد تلقى علومه فيها، حيث الحركة العلمية كانت ما تزال نشطة ومزدهرة. لذلك بدأ التدريس، منذ أن وصل إلى الشام بعد أن أدى فريضة الحج، فحل بدمشق فترة قصيرة من الزمن، عاد بعدها إلى غرناطة، لكن على ما يبدو أن الحياة لم تعد تعجبه هناك، فتركها لآخر مرة وعاد إلى بلاد الشام، فقصده مدينة حلب، وأقام بها يدرس مدة عشر سنوات متتالية. انتقل بعدها إلى بيت المقدس، فاستوطنها حتى وافته المنية سنة ٧١١هـ—١٣١٢م ومن أشهر تلاميذه الشاميين، القاضي تقي الدين السبكي^(٢٣٥) وفي مدينة بيت المقدس أيضاً، حل واحد من رجال هذه الفئة، استطاع كفوّه، أن يحصل معارف متنوعة، ويتقن كالنحو والحديث.

وامتاز عن الجميع تقريباً بمعرفة الفقه واتقانه على المذاهب الأربعة، بالإضافة إلى الصحابة والتابعين، هو محمد بن إبراهيم أبو عبد الله المعروف بابن غصن الأشبيلي ولد بأشبيلية سنة ٦٣١هـ—١٢٣٤م، ولا يُعرف عن نشاطه في حقل التدريس شيء يستحق الذكر، وإن كان من المحتمل، أنه لم يخرج عن نطاق العمل في هذا المضمار. وله من المؤلفات الدينية، كتاب في علم القراءات سماه (مختصر الكافي) وآخر سماه (معجزات النبي)، ألفهما خلال فترة إقامته ببيت المقدس، التي توفي فيها سنة ٧٢٣هـ—١٣٢٧م^(٢٣٦). وبالرغم من أن محور ثقافة هؤلاء المدرسين، كان يدور حول العلوم الدينية واللغوية، فقد وجد من بينهم من زاد على ذلك بأن اطلع على بعض العلوم العقلية كالطب مثلاً، وبالتالي فقد عمل أصحابه في مجاله، إضافة إلى العلوم النظرية الأخرى. مثال ذلك، نزيل دمشق محمد بن محمد أبو عبد الله المعروف بابن القويح المالكلي، فإنه إضافة إلى معرفته الأكيدة بعلوم اللغة العربية وعلوم الدين، فقد عكف على دراسة الطب، الذي امتاز به على جميع أضرابه. ولد بتونس سنة ٦٦٤هـ—١٢٦٦م وفيها تلقى علومه على نخبة من رجال العلم، وفي سنة ٦٩٠هـ—١٢٩١م، غادرها إلى مدينة دمشق،

٢٣٥ — طبقات القراء ج ١ ص ٤٣٥ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٧٤.

٢٣٦ — نفح الطيب ج ٢ ص ٤٠٦.

فجعلها مقره الأخير . وكان أول عمل قام به فيها ، أنه درس وجمع عن بعض علمائها في تلك الفترة من الزمن ، حتى صقل معلوماته ، لينتقل إلى التدريس ، الذي مارسه في عدة مدارس ، كالمتكوترية والناصرية واليماستان . وهو يشبه إلى حد كبير أولئك الذين تسلموا مشيخة الإقراء والتدريس ، من حيث التوزع على المدارس ، ومن ثم سعة المعرفة والمقدرة العلمية الفائقة . فقد وصف على أنه من المدرسين العارفين القادرين على العطاء ، فكان إذا تكلم في فرع من الفروع العلمية ، يخاله السامع أنه مختص فيه دون غيره .

وليس أدل على ذلك من قول السبكي فيه : « ما أعرف أحداً مثله » . ولكن بالرغم من المستوى الرفيع الذي بلغه ، فإنه لم يشتر في ميدان التأليف خلال الفترة الطويلة ، التي أمضاها بمدينة دمشق ، والتي كان آخرها ٧٣٨ هـ — ١٣٣٨ م تاريخ وفاته (٢٣٧) وربما تعود هذه الناحية إلى انهماكه المستمر بقضايا التدريس ومشاكله ، حيث افترق الى الوقت المناسب لذلك ، على اعتباره يشغل عدة أماكن تدريسية ، كما ذكرت . أما معاصره أحمد بن عبد الله الملقب بشهاب الدين من وادي آش Guadix في الزاوية الجنوبية الشرقية من الأندلس ، فقد كان يجمع بين المعرفة بالتحو والصرف وبين الفقه ، قبل أن يقصد الشام . فبعد أن أدى فريضة الحج ، قصد مدينة طرابلس الشام ، حيث بقي فيها فترة قصيرة من الزمن ، ليقتصد مدينة حلب ، وفيها تقرب من القاضي الحنفي ناصر الدين بن العديم ، الذي يعود إليه سبب تحوله إلى مذهب الحنفية ، وهو الذي ساعده على العمل في مجال التدريس ، في العديد من مدارس حلب ، حتى وفاته في سنة ٧٣٩ هـ — ١٣٣٩ م (٢٣٨) ومثله من حيث الثقافة الأندلسية والمغربية ، الغرناطي محمد بن علي الأنصاري المكنى بأبي عبد الله الذي تلقى علومه بغرناطة بجنوب الأندلس ، وفيما بعد بتونس ، التي قدم منها إلى بيت المقدس سنة ٧١٨ هـ — ١٣١٨ م ، وهو بحالة توهله للتدريس ، الذي مارسه فيها طيلة حياته ، التي انتهت بموته سنة ٧٤٦ هـ — ١٣٤٦ م (٢٣٩) وقد عاصره بدمشق تقريباً شخصية وصف صاحبها بالمقدرة الفائقة في علمي القراءات والعربية ، فكان فيها علامة لا يبارى ، هو أحمد بن سعد بن محمد الاندلقوني الأندلسي ضياء الدين أبو العباس نزبل مدينة دمشق حتى وفاته سنة ٧٥١ هـ — ١٣٥١ م والمولود سنة ٧٠٠ هـ — ١٣٠١ م فأول بلد مشرق زاره ، كان

٢٣٧ — الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٨١ وما بعدها .

٢٣٨ — الدرر الكامنة ج ١ ص ١٨٢ — الدرر المتصحب في تكملة تاريخ حلب ج ١ ورقة ١٠٦ — ١٠٧ .

٢٣٩ — طبقات القراء ج ٢ ص ٢٠٧ .

مصر، التي لم تطل إقامته فيها، ثم غادرها قاصداً دمشق، التي لم ير صعوبة في الحصول على عمل فيها، كونه يتمتع بثقافة ناضجة، أهله للعمل كمدرس في المدرسة السيماسية^{٥٠}، وكذلك على قدرته العلمية، وتقته، فإنه صنف عدة كتب دينية خلال فترة وجوده بدمشق، كان أهمها (تفسير القرآن)^(٢١٠) وفي الفترة نفسها تقريباً حل بدمشق واحد منهم، يختلف عن الجميع في ناحية واحدة تجلت بأنه لم يأت بمحض اختياره وإرادته، إنما جاء بعد أن طُرِدَ بأمر من الحاكم، وذل لحدة طبعه وصعوبة مزاجه. ولد سنة ٧٠١ هـ — ١٣٠٢ م وغادر مراكش وهو ابن ست وثلاثين عاماً، أي في سنة ٧٣٧ هـ — ١٣٣٧ م. ويظهر أنه لم يكن في مستوى علمي يؤهله للتدريس عشية طرده من مراكش، الأمر الذي جعله ينكب على دراسة العلوم الدينية العربية في مصر، حتى يبرع فيها. وغادرها بعد ذلك متوجهاً إلى دمشق، التي استقر فيها فترة يدرس بالمدرسة المسروية^{٥١}، وفي أواخر أيامه ترك التدريس، وانقطع قبل سنة من وفاته في دار الحديث الأشرفية، ملازماً للقراءة والكتابة، ممتعاً عن تناول الطعام حتى توفي سنة ٧٥٢ هـ — ١٣٥٢ م^(٢١١)، ويستمر تتالي ظهور المدرسين الأندلسيين في بلاد الشام مع مرور الزمن، ففي القرن الثامن الهجري، الرابع عشر الميلادي، يصل إلى مدينة حماة مدرس أندلسي ذو ثقافة موسوعية، جمعت بين العلوم العقلية النظرية وبين العلوم العقلية، إضافة إلى أنه كان يتقن فن الكتابة والانشاء، التي تلقاها في بلده تونس، وفي مصر فيما بعد. وهو شعيب بن محمد بن جعفر التونسي الملقب بأبي مدين، ولد بتونس سنة ٧٢٧ هـ — ١٣٢٧ م. ويقول عنه ابن حجر العسقلاني واصفاً أعليته العلمية: «وكان علامة في الفقه والنحو واللغة والفرائض والحساب والمنطق...». ومن مصر انتقل إلى بلاد الشام، فنزل بمدينة حماة، وهو في أوج نضجه العلمي، حيث بقي يدرس فيها ويغيد الطلاب المهتمين بالشؤون العلمية حتى توفي سنة ٧٧٠ هـ — ١٣٧٠ م^(٢١٢) ولعل أهم

• الحاققة السيماسية، تقع إلى الشمال الشرق من الجامع الأموي، أسسها أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى السلمي المعروف بالجيش السيماسي المتوفى سنة ٤٥٣ هـ (تخط الشام ١٣٥/٦).

٢٤٠ — طبقات القراء ج ١ ص ٥٥-٥٦.

• المسروية، هي إحدى مدارس الشافعية في باب اليب، أنشأها الطواشي شمس الدين الحفص مسرور، وكان من خدام الخلفاء المصريين، وهو صاحب خان مسرور بالقاهرة، ومن شرط مدرستها أن يكون عارفاً بالخلاف بين المذاهب (الملاطس في تاريخ الملاطس ٤٥٠/١ الدرر الكامنة ٣/٣٠٠).

٢٤١ — الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٠٠ — الملاطس في تاريخ الملاطس ص ٤٥٧-٤٥٨.

٢٤٢ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ١٩٢.

مدرس عرفته مدينة حلب خلال القرن الثامن الهجري، كان محمد بن أحمد بن علي المعروف بشمس الدين الضرير المالكي، ولد بالمرية بمجنوب الأندلس سنة ٧١٠هـ - ١٣١١م ونسب إليه معرفة كثير من العلوم، وخاصة المتعلقة باللغة العربية، والتي اشتغل في مجالها ببلدة البيرة من أعمال حلب، حتى كانت وفاته في سنة ٧٨٠هـ - ١٣٧٩م وتغير بشكل خاص بمؤلفاته التي كان أهمها كتابان أولهما كتابه المعروف بـ (بديعة العميان) وثانيهما (شرح ألفية ابن مالك)^(٢٤٣) أما المرتبة الرابعة التي توصل إليها هؤلاء الرجال، كانت مرتبة المعيد، الذي يعمل مساعداً أو نائباً عن المدرس الرئيسي لأي مادة من المواد. ولا يعني أن من تسلم هذا المنصب، هو أقل ثقافة أو معرفة من المدرسين السابقين. بل على العكس تماماً فإن بعض المعيدين، كثيراً ما كانوا أفضل من المدرسين ومتفوقين عليهم، من حيث الثقافة العالية والأهلية العلمية الرفيعة، مثال هؤلاء، مثل اسحق ابن أحمد المغربي الملقب بكمال الدين، الذين يختلف عن الكثيرين من رجال هذه الفئة، في أنه حصل علمه ومعارفه في مدينة دمشق على الشيخ فخر الدين بن عساكر وعلي ابن الصلاح وغيرهما. وبرز بشكل خاص في ميدان الافتاء والفقه على المذهب الشافعي، وعلاصيته، حتى اعتبر أحد المشايخ الشافعية المرموقين، فلقبه بـ (الإمام العلامة). اشتغل معيداً ينوب عن استاذة ابن الصلاح فترة عشرين عاماً، بالمدرسة الرواحية*. وقد تخرج عليه جماعة من الطلاب، اشتهر منهم الشيخ يحيى الدين النواوي، الذي ذكره في مؤلفه (تهذيب الاسماء واللغات) بالقول: «بأن أول شيوخه الإمام المتفق على علمه وزهده وورعه وكثرة عبادته وعظيم فضله، وتميزه على ذلك في اشكاله...». توفي بالمدرسة المذكورة سنة ٦٥٠هـ - ١٢٥٣م. ولا أدل على قيمته وعظمته العلمية من أنه دفن إلى جانب أستاذه ابن الصلاح في مقابر الصوفية بدمشق، التي كانت على ما يظهر مخصصة لأهل العلم، والفضل البارزين^(٢٤٤). أما النموذج الثاني من المعيدين، فقد كان من رجال القرن التاسع الهجري، حل بمدينة دمشق معيداً لا تذكر المصادر في أي مدرسة عمل. هو عبد النبي بن محمد بن عبد النبي المغربي المالكي، الذي

٢٤٣ - نفع الطب ج ٣ ص ٤١٨ - الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ ورقة ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥.

* المدرسة الرواحية نسبة إلى بابها زكي الدين أبو القاسم التاجر المعروف بابن روضة، وتقع إلى الشرق من مسجد ابن عروة لصيق الجامع الأموي من جهة الشرق، شمال باب جيرون، وشرقي المدرسة الدولية/ الدارس في تاريخ المدارس ٢٦٥/١.

٢٤٤ - الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٧٤ - ٢٧٥.

أحاط بقسط لا بأس به من العلوم النظرية والعقلية ، من خلال دراسته التي تلقاها على علماء في كل من مكة والقاهرة ، قبل أن ينتقل إلى دمشق ، التي بقي فيها طيلة حياته ، ولم يترفع فيها عن هذه المرتبة^(٢٤٥) وهو خاتمة الأندلسيين من فقه المدرسين ككل .

وهناك عدد من المدرسين لم يعرف عن أحد منهم ، أنه اشتغل في مدرسة معروفة أو أية دار تعليمية ، جعلهم أدنى من السابقين من حيث الشهرة والمكانة التي عرفوا بها . وأغلب الظن أن أمثال هؤلاء ، ما دامت المصادر لم تذكر شيئاً عن أماكن عملهم ، يكونون قد عملوا في حلقات تدريسية صغيرة ، كالتي كانت في المساجد وبعض الخوانق وغير ذلك . وهذا الوضع لا يعني ، أنهم غير مؤهلين للعمل في الأماكن التي عمل فيها رفاقهم ، فقد تمتعوا بسوية علمية ناضجة ، كانت كافية لإيصالهم إلى أحسن المدارس في الشام . لكن الذي حدث ، أنهم لم يوفقوا في هذا المضمار ، مما جعلهم يبقون في مراكز مغمورة طيلة الفترة التي عاشوها ببلاد الشام . مثال هؤلاء ، مثل محمد بن أحمد الأشبيلي المكنى بأبي عبد الله ، درس في بلاده ، وبعض الأقطار الشرقية ، فحلّق كثيراً في ميدان العلوم الدينية ، وخاصة في علوم القرآن ، إضافة إلى علوم اللغة العربية ، حيث برز في ميدان الأدب . وقد اشتغل بمدينة دمشق في مجال هذه العلوم حتى وفاته سنة ٦٩٩ هـ — ١٣٠٠ م^(٢٤٦) . ومثله أيضاً نزيل دمشق أحمد بن محمد من مدينة عنابة الجزائرية ، المكنى بأبي العباس ، الذي أتقن بشكل خاص النحو ، وعلم القراءات ، واشتغل بتدريسهما بدمشق طيلة الفترة التي عاشها فيها ، والتي انتهت بموته سنة ٧٧٦ هـ — ١٣٧٥ م^(٢٤٧) .

رجال التاريخ

كما كان الحال بالنسبة لكثير من العلوم ، كالفلسفة على سبيل المثال ، فإن الذين اهتموا بالتصنيف التاريخي كانوا قلة نادرة جداً . وإن وجد بعض منهم ، فإن التاريخ لم يكن محور صناعتهم الرئيسية . وإذا ما سمحت لنفسي بتعليل أسباب هذه المشكلة ، فإن من الحق أن أقول ، بأن كل كلمة تقال عن سبب ذلك ، ربما ستكون موضع نقاش وتساؤل ، لا أملك جواباً شافياً عليهما بشكل نهائي . وكل ما يمكنني ذكره أو بالأحرى قوله في هذا الصدد ، أن

٢٤٥ — الضوء اللامع ج ٥ ص ٩٠ — ٩١ .

٢٤٦ — نفع الطيب ج ٢ ص ٤١٩ .

٢٤٧ — طبقات القراء ج ١ ص ١٢٨ .

الأندلسيين أنفسهم خاصة منهم الذين برعوا في مجالات شتى كعلم الحديث أو غيره، اكتفوا في مجال عملهم سواء بالاشتغال أو التأليف، أو أنهم كانوا يعلمون بوجود مؤرخين شاميين كبار، استطاعوا أن يغطوا جميع الأحداث التي عاصروها، أو تلك التي لم يعاصروها. يضاف إلى ذلك، أن الشاميين كانوا أعرف وأوثق اتصالاً بالأحداث، أو في معرفة الحكام أكثر من الأندلسيين. وربما كان الأمر غير ذلك، بحيث اتخذ شكلاً واقعياً، تبلي بأن الأندلسيين المغاربة هم أحوج إلى العمل، الذي يعطي ثمره أقصر فترة ممكنة، وذلك انطلاقاً من حاجاتهم الملحة، التي غدت ضرورات لا بد منها من أجل الحياة. فالعمل في مجال التأليف التاريخي، يستلزم من صاحبه وقتاً طويلاً جداً، إضافة إلى أن نتائجه المادية غير مأمونة في كثير من الأحيان. وخلاصة القول، أن الذين اشتغلوا في هذا المضمار من الأندلسيين، كانوا من الميسورين المعروفين بصناعات أخرى، اشتروا بها أكثر من شهرتهم بعلم التاريخ، وبذلك غدت الصناعة الأخوية بالنسبة لهم، هواية أكثر منها حرفة من أجل العيش. مثال ذلك، الطبيب الأندلسي عبد المنعم الجلياني، الذي قام بتصنيف بعض المؤلفات عن سيرة صلاح الدين الأيوبي، وربما ساعده على ذلك مرافقته. وأهم هذه المؤلفات كتابه روضه المائثر والمفاخر من خصائص الملك الناصر صلاح الدين) ويختصر به (المدجات) (٢٤٨) ولعل أشهر من ظهر في هذا الميدان بشكل بارز، كان القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي علم الدين أبو محمد الاشيلي (٢٤٩) الذي لم يعرف بالتاريخ كما عرف بالحديث، الذي غدا عمله الرئيسي، وربما هو الذي ساعده، على أن يكون من عداد المؤرخين.

وأهم ما ألفه في مجال التاريخ كتابه الموسوم بـ (تاريخ مصر ودمشق) أو كتاب (الوفيات، وهو تمة لتاريخ مدينة دمشق، الذي وضعه أبو شامة مؤرخ الشام المتوفى سنة ٦٦٥ هـ - ١٢٦٧ م. ويتحدث البرزالي في كتابه المذكور حتى سنة ٧٢٨ هـ - ١٣٢٨ م. وقد أتم هذا الكتاب من بعده، تلميذه محمد بن الرافعي. فكتب تاريخاً موجزاً للسنوات (٦٠١ - ٧٣٦) ضمنه تعليقات موجزة عن الحوادث السياسية والأحداث المشهورة سماه (مختصر المائة السابعة) (٢٥٠) وقد ألف كتاب آخر سماه (المعجم

٢٤٨ - عيون الأنباء في طبقات الأطباء - ج ٢ ص ١٦١.

٢٤٩ - انظر ص ١٥١ من هذا البحث.

٢٥٠ - دائرة المعارف الإسلامية - مجلد ٣ - الترجمة العربية ص ٥٣٤ - فوات الوفيات ج ٣ ص ١٩٦ -

النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٣١٩ - النارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١٢١.

الكبير) أرخ فيه لشيوخ عصره، وقد حوت اجزائه تراجم لثلاثة آلاف شيخ مما أخذ عنهم بالاجازة أو السماع^(٢٥١) وفيما عدا البرزالي، فإن بلاد الشام لم تعرف أندلسياً، اشتغل في هذا الشأن، بحيث يمكن وضعه بمصاف المؤرخين، خلال هذه الفترة موضوع هذا البحث.

الفلسفة وعلم الكلام

لم تعرف بلاد الشام في فترة هذا البحث، أن اندلسياً من الذين اتخذوها دار سكن واستقرار، اشتغل في الفلسفة وعلم الكلام، وذلك بالرغم من وجود البعض منهم في فترات مختلفة. وإن كانت قد ظهرت مؤلفات في المنطق، فإنها لم تكن ذات أهمية يعول عليها كثيراً. وهذه الظاهرة السلبية، إذا ما فكر الانسان بأسبابها، أو بالأحرى بالعقبات التي أدت إلى تأخر علم الفلسفة وعدم ظهوره في هذه الفترة من تاريخ العرب والإسلام في بلاد الشام، فإن أول ما يمكن ذكره في هذا الصدد، اعتياداً على مفاهيم حكام هذه الفترة عن هذا العلم، فقد اعتبروه من العلوم الهدامة التي يجب محاربتها واستئصال جذورها من الأساس، لكونه هذا العلم يقوم على الجدل والمناقشة، الأمر الذي يتعكس سلباً على الوحدة المذهبية، والسياسية، وبالتالي فإنه يؤدي إلى حالة من الضعف والانحيار أمام الغزاة. لذلك فليس غريباً أن يتصدى نور الدين زنكي الشهيد لهذا العلم، وهو الذي حارب علماً أقل ضرراً وتأثيراً منه، هو علم الكيمياء. وتابع مسيرته خلفه صلاح الدين الأيوبي، الذي لم يكن أقل تشدداً في هذا المجال، إن لم يكن أكثر. حيث لم يحظ رجال هذا العلم (الفلسفة) بأدنى احترام أو تشجيع فأنعدم ورخصت سوقه^(٢٥٢) وتوج كرهه وعدم اهتمامه بالفلسفة ورجالها بأنه أقدم على قتل الفيلسوف العظيم السهروردي، صاحب كتاب (حكمة الاشراق) وغيره. فعبّر بذلك عن رأيه بالفلسفة. ويعتبر عمله هذا بمثابة انذار غير مسجل ولا معلن، أراد من خلاله، إقناع كل من يريد السير في هذا الطريق، أن جزاءه سيكون الموت المحتم. وإذا كان خلفائه من الأيوبيين، قد اتسموا ببعض التسامح في هذا المجال، فإن الفلاسفة لم يظهروا في عهدهم أيضاً. لأن هذا التسامح لم يقابله تسامح أو انفتاح من قبل رجال الدين والفقهاء،

٢٥١ — المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ٤١٩ — تذرات الذهب ج ٦ ص ٩٧.

٢٥٢ — الوادر السلطانية والحاسن اليوسفية ص ١٠.

الذين كانوا مصدر كل بادئة مضادة للفلاسفة ، وكثيراً ما حلوا محل الحكام في محاربة الفلسفة ورجالها . مثال ذلك ما يتركها النعيمي صاحب كتاب الدارس في تاريخ المدارس عن تقي الدين بن الصلاح أنه « كان لا يمكن أحداً في دمشق من قراءة المنطق والفلسفة ، والملوك تطيعه في ذلك »^(٢٥٣) ولم يتغير الأمر في الفترة التي تلت حكم الأيوبيين ، وهي فترة حكم المماليك ، وبقي أمر الفلسفة من الأمور المخطرة على اعتبارها ممكن خطر وضرر في نظر الجميع تقريباً . مثال ذلك أن ابن عربي الذي لم يكن فيلسوفاً بالمعنى الدقيق ، فإن مؤلفاته حوربت بشكل أو بآخر ، فكيف لو كانت بالفلسفة البحتة ؟ . وكان محاربة الفلاسفة وعلماء الكلام في العصرين الأيوبي والمملوكي أثر بالغ الضرر على حركة الإبداع ، والخلق والابتكار بوجه عام . فعندما كان الاشتداد في ارهاق رجال هذا العلم العظيم في قمة نشاطه ووجهه ، كان الجميع يشتدون في التهافت على اجترار العلوم الدينية والاقبال عليها بشكل لا مثيل له^(٢٥٤) كل ذلك كان على صعيد بلاد الشام . فماذا عن الجانب الآخر المتمثل بالأندلسيين أنفسهم ؟ واقع الحال أن الأندلسيين الذين سكنوا الشام خلال فترة هذا البحث ، لم يكونوا أفضل من أخوتهم الشاميين في حب الفلسفة والاعتناء بها . فهم أبناء بيعة لم تعرف معنى التسامح مع الفلاسفة ، كونهم متمذهين بمذهب مالك ، الذي يشدد على رفض الجدل على حساب السنة والشرع . ففي رواية لابن سعيد ينقلها المقرئ في فنج الطيب ، يظهر من خلالها هذا الواقع المزعج يقول : « وأما الفلسفة ، وهو علم ممقوت بالأندلس ، لا يستطيع صاحبه اظهاره ، فلذلك تخفى تصانيفه »^(٢٥٥) من خلال نظرة موضوعية على موقف الحكام من هذا العلم ورجاله ، يمكن الاستنتاج بسهولة ، أن العلة لم تكن متجسدة بالحكام ، بقدر ما كانت متجسدة بالفقهاء ، الذين عملوا بكل ما أوتوا من قوة وتأثير ، على تحريض الحكام باسم الدين والوحدة المذهبية والسياسية ، لمنع رجال الفلسفة من تطوير علمهم ، من أجل أن يظلوا محافظين على مكانتهم لدى الحكام من جهة والشعب من جهة أخرى . وكل من يقول أنهم انطلقوا من الغيرة على الصالح العام ، يكون قد جانب الحقيقة وابتعد عن الواقع . دليل ذلك ، أنه ليس في تاريخ الاسلام ما يدل على أن الفلاسفة ، وقفوا ضد الدين ، أو بالأحرى أرادوا من خلال كتاباتهم ذر بذور الفرقة والشقاق بين فئات الشعب ، أو وقفوا إلى جانب

٢٥٣ — الدارس في تاريخ المدارس — ج ١ ص ٢٠ — ٢١ .

٢٥٤ — كرد علي — خطط الشام — ج ٤ ط دمشق ١٩٢٦ ص ٥٥ .

٢٥٥ — نفع الطيب ج ٣ ص ١٨٦ .

الغزاة والاعداء. لكن الذي حدث هو أن الفقهاء أنفسهم وجدوا بالفلاسفة أداة تمهد مصالحهم الدينية الرخيصة، كونهم لا يستطيعون مجارة رجال الفلسفة في مجال الخلق والابداع، لما اتصفوا به من جمود فكري وتوقع دائم في زوايا الظلام فاستقلوا بذلك جهل الحكام بالاسلام كدين يؤمن بالتطور والتقدم، فصوروا لهم الفلاسفة على أنهم دعاة فرقة وشقات، وبالتالي فهم أخطر على البلاد من الاعداء.

فلذلك وحتى لا يظلم الحكام وخاصة منهم الزنكيين والايوبيين، فليس أحق من القول، أنهم قصدوا من وراء محاربة الفلسفة فعلاً، المحافظة على الوحدة السياسية المذهبية من أجل الوقوف في وجه الاعداء الصليبيين، لكن الفقهاء الذين اشعلوا نار الحرب على الفلاسفة، لم يكونوا حريصين على ذلك بقدر ما كانوا حريصين على مصالحهم الخاصة. وأي كانت صورة الواقع وحقيقته، فقد اتفقت آراء الفريقين الشامي والأندلسي، على تكوين موقف حاسم ومعاد للتيارات الفلسفية، الأمر الذي حال دون ظهور فلاسفة أندلسيين في الشام، يمكن تصنيفهم بشكل مستقل، كما هي الحال بالنسبة لرجال العلوم الأخرى. ويمكن أن أذكر بعضاً ممن كان له اهتمام، أو عنده قابلية للاشتغال في هذا المضمار، ولم يستطع عمل شيء خوفاً من العاقبة. مثال ذلك، محمد بن مالك المعروف بابي عبد الله بدر الدين النحوي، الذي عرف عنه التضلع بالعلوم الفلسفية فصنف كتاباً في هذا الميدان سماه (مقدمة في المنطق)^(٢٥٦) وأيضاً شعيب بن محمد ابن جعفر رضي الدين أبو مدين التونسي المتوفى بحماة سنة ٧٧٠هـ—١٣٦٩ م اشتهر بمعرفته في المنطق، إلى جانب علوم عقلية ونقلية أخرى، لكنه لم يتميز به، كما كان حال غيره^(٢٥٧). وهناك شخصيات أخرى، لا مجال لذكرها، لأن أصحاحها لم يتخطوا في مجال معرفتهم بالأمور الفلسفية نطاق هذين اللذين ذكرتهما.

الاداريون

لقد قدر لفئة كبيرة من الأندلسيين المغاربة، أن تعمل وتشتغل في مجال الادارة ببلاد الشام، وعلى مدى الفترة، التي هي موضوع هذا البحث، مثلهم في ذلك، مثل غيرهم من الفئات العلمية، التي أتيت على ذكرها ودراسها بكل ما أمكنتني من التفصيل. وإذا كانت

٢٥٦ — الوافي بالوفيات — ج ١ ص ٢٠٥.

٢٥٧ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ١٩٢.

الفئات العلمية هذه ، قد اختلف أفرادها من حيث الأهلية العلمية والمناصب التي تقلدوها ، والمهام التي أسندت إليهم ، فإن الإداريين أيضاً تباينوا واختلفوا من هذه النواحي . ولعل أهم ما توصل إليه الأندلسيون في مجال الإدارة ، لم يتعد منصب قاضي القضاة على المذهبين المالكي والشافعي . وقد تذبذب عددهم بالاعتماد على قرضهم إلى شافعية ومالكية .

فالقضاة المالكيون ، كانوا أكثر من القضاة الشافعية ، كما سيظهر بوضوح خلال الفقرات التالية :

١ — **القضاة على المذهب المالكي** . لم يكن منصب القضاة على المذهب المالكي ، قد عرف في وقت مبكر في بلاد الشام ، كما كان الحال بالنسبة لبعض المذاهب الأخرى . ولعل مرد ذلك يعود إلى ندرة العاملين في هذا المذهب في الشام . وقد ظهر هذا المنصب ، بعد أن بدأ الأندلسيون ، يفدون إلى الأرض الجديدة (بلاد الشام) بقصد الاستقرار والاستيطان ، وكانت الغالبية العظمى من هؤلاء على المذهب المالكي للوهلة الأولى من وصولهم . لكن الشيء الملاحظ والأكيد أن اعتماد قاض مالكي ، لم يؤخذ بصورة رسمية إلا في النصف الثاني من القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي . وأول ما بوشر باعتماد هذا المنصب ، كان في مدينة دمشق سنة ٦٦٤ هـ — ١٢٦٦ م . ففي هذه السنة جعل بدمشق أربعة قضاة لأول مرة في تاريخها هم القاضي الشافعي والحنفي والمالكي والحنبلي^(٢٥٨) . وهكذا فقد بدأت هذه العادة بالانتشار تباعاً في بقية المدن الشامية الأخرى . ففي مدينة حلب ، أول ما اعتمد فيها قاض مالكي ، كان في سنة ٧٤٧ هـ — ١٣٤٧ م حيث عين لهذا المنصب ، المدعو شهاب الدين بن أحمد الرهاحي^(٢٥٩) أما بقية المدن الأخرى ، فسأتي على ذكر سنة استحداث هذا المنصب فيها ، ضمن الحديث عن القضاة . لكن وقبل البدء في ترجمة الأندلسيين المغاربة ، الذين شغلوا منصب قاضي القضاة في بلاد الشام ، فإن من الجدير التنويه ببعض الملاحظات الهامة في هذا المجال . تتجلى إحداها ، بأنه خلال فترة حكم الزنكيين والأيوبيين ، لم يكن هناك ما يسمى بالقاضي المالكي ، كما ذكرت آنفاً ، ولا يستبعد أن يكون سبب ذلك يعود إلى أن الجالية الأندلسية ، كانت مازال قليلة العدد ، وبالتالي لم يشتر أمرهم ، وذلك إذا ما قورنوا

٢٥٨ — البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢٤٦ — تالي كتاب وفيات الأعيان ص ١٠٦ — الدبل على الروضتين ص ٢٣٥ .

٢٥٩ — تاريخ أبي القدا ج ٤ ص ١٤٧ .

بالفترة التي تلت ، وهي فترة حكم الماليك ، التي شهدت هجرة أندلسية كثيفة إلى بلاد الشام . بفعل الأحداث والكوارث المؤثرة ، التي أحدثت بالعرب في الجناح الغربي من الدولة العربية الاسلامية . ويمكن طرح سؤال مفاده ، كيف كان الأندلسيون يحلون مشاكلهم الخاصة والعامة ؟ فالقول بأنهم كانوا يلجؤون إلى فضاة المذاهب الأخرى ، قول لا يخلو من الصحة أبداً ، باعتبارهم مسلمين .

لكن ربما كان ذلك عند حدوث مشاكل تمس الحياة العامة ، بحيث لا يمكن لأحد الفصل فيها إلا القاضي . أما في المسائل العادية ، كالفتوى والأمور الفقهية الأخرى ، فربما كان الأندلسيون يلجؤون إلى حلها عن طريق الأكابر منهم والمعهود لهم بالعلم والمعرفة ، وخاصة الذين تسموا بـ (شيخ المالكية) على سبيل المثال . للملاحظة الأخرى التي يمكن الإشارة إليها حول هذا الموضوع ، تتلخص بالقول ، أن الذين تولوا هذا المنصب الهام ، لم يكونوا متساوين في الكفاءة والأهلية ، إنما حدث في كثير من الأوقات أن تسلمه كثيرون منهم ، بالرغم من أنهم يفتقرون إلى أدنى الشروط التي يجب توفرها ، بمن يتصدى لهذه المهمة الصعبة . وقد لعب الحكام دوراً رئيسياً في هذا المجال تمشياً مع الظروف السائدة ، فكانوا يصيرون أحياناً ويخفون أحياناً أخرى . ومهما يكن من أمر ، فانه لم يكن هناك قواعد ثابتة أو بالأحرى شروط معروفة ومتبعة يجب أن تتوفر بالمرشح لهذا المنصب ، وإن كان من الملاحظ ، أنه من الواجب توفر المعرفة المعمقة الواسعة بالشرعية الاسلامية ، وبمذهبه بشكل خاص ، الأمر الذي لم يتوفر بكل الذين تسلموا القضاء في الشام فتيانوا من حيث الأهلية العلمية والسلوكية الاخلاقية . وانقسموا من هذه الناحية إلى فريقين . الفريق الأول ، توفرت برجاله جميع الشروط الواجب توفرها بالقاضي من علم وأخلاق ، وإن كان الأمر لا يخلو من بعض حالات شاذة . فكان أفرادها أمثلة صالحة ، عملوا من خلال مناصبهم القضائية على تحري الأحكام العادلة المنصفة وتطبيقها دون خوف ولا حرج . كما برهنوا من جهة أخرى ، على احترام منصب القضاء وجعله مستقلاً عن إرادة الحاكم ومشيئته ، يخلوهم في ذلك ، معرفتهم الشرعية العالية في المذهب المالكي ، وتشاء الظروف ان يكون أول قاض مالكي في بلاد الشام من هذه الفئة ، والذي تمثل بشخص محمد عبد السلام بن علي بن عمر الزواوي المالكي الملقب بزين الدين ، المولود بمدينة بجاية سنة ٥٨٩هـ - ١١٩٣م أو في التي قبلها ، قدم مصر سنة ٦١٥هـ - ١٢١٩م ، وكان نزوله بمدينة الاسكندرية ، حيث درس علم القراءات وغيرها ، ومن مدينة الاسكندرية ، انتقل إلى الشام ، فاستقر بمدينة دمشق سنة ٦١٦هـ - ١٢٢٠م

وتصدر مشيخة التدريس بترية أم الصالح^(٢٦٠) وبالجامع الأموي الكبير . وعندما استحدثت مناصب القضاة الأربعة بدمشق ، أٌجبر على تسلم قاضي قضاة المالكية ، وظل يمارس هذه الوظيفة على كره منه فترة تسع سنوات متتالية ، بدءاً من سنة ٦٦٤ هـ — ١٢٦٦ م . عاد بعدها إلى مهنة التدريس ، حتى وافته المنية سنة ٦٨١ هـ — ١٢٨٣ م^(٢٦١) ودفن في مقابر الباب الصغير ، وكانت جنازته حافلة ، شارك في تشييعه نائب الشام بنفسه . ويقول ابن قاضي شهبة ، أن قبره مقصود بالزيارة ، وهذا دليل ثقة الناس به لمكانته الكبيرة^(٢٦٢) . ويعتبر الزواوي هذا من الشخصيات النادرة والفريدة تقريباً بين من تسلم قضاء الشام من المالكية ، لرفضه تناول أي راتب لقاء عمله كمقاضي القضاة المالكية^(٢٦٣) . وإذا كان عبد السلام هذا قد رفض تسلم منصب قاضي القضاة في البداية ، فإن ابن عمه يوسف بن عبد الله ابن عمر أبو يعقوب جمال الدين الزواوي ، كان على العكس تماماً . فقد بذل جهداً كبيراً على أثر ترك عبد السلام لمنصبه ، كي يخل محله ، وهو الذي كان يعمل نائباً له في القضاء . وتحققت إرادة جمال الدين هذا ، بأن أسفرت جهوده عن الفوز بقاضي قضاة مدينة دمشق على المذهب المالكي ، حتى وافته المنية وهو بطريق الحج سنة ٦٨٤ هـ — ١٢٨٦ م^(٢٦٤) . وتنازلت الشخصيات القضائية من آل الزواوي بمدينة دمشق ، حيث خلف القاضي المذكور ، قاض آخر هو محمد بن سليمان الملقب بجمال الدين أيضاً . ولد سنة ٦٣٠ هـ — ١٢٣٣ م . قدم الاسكندرية ودرس على بعض علمائها ، لينتقل بعد ذلك ما بين القاهرة ومدينتي الشرقية والغربية ، يعمل نائباً لقاضي المالكية ، حتى عين قاضي قضاة القاهرة فترة لأبأس بها . ولظروف غير معروفة على وجه التحديد ، غادر مصر قاصداً مدينة دمشق ، وفيها تسلم منصب قاضي قضاة منذ سنة ٦٨٧ هـ — ١٢٨٨ م . وقد ضرب رقماً قياسياً في الفترة الزمنية التي أمضاها في القضاء ، فوصلت إلى حوالي ثلاثين سنة ، قضاها دون كلل ولا ملل . وقد عرف بصراحته وصلابته ، لا يتراجع عن قراراته وأحكامه .

٢٦٠ — انظر ما جاء عنها ص ١٩٧ من هذا البحث في الحاشية .

٢٦١ — ذيل مرآة الزمان ج ١٧٣ — ١٧٤ — تالي كتاب وفیات الأعيان ص ١٠٥ — ١٠٦ — طبقات القراء ج ١ ص ٣٨٦ — للعبير في غير من غير ج ٥ ص ٣٣٦ الذيل على الريضتين ص ٢٣٥ — ٢٣٦ .

٢٦٢ — طبقات النحلة واللغويين — مخطوطة الظاهرية ص ٣٧٠ — طبقات القراء ج ١ ص ٣٨٧ .

٢٦٣ — تالي كتاب وفیات الأعيان ص ١٠٦ .

٢٦٤ — ذيل مرآة الزمان ج ٤ ص ٢٣٩ .

وفي أواخر أيامه اعتراه مرض ألقده الفراش، ومنعه عن الكلام، فقام بعزل نفسه قبل وفاته بأيام قليلة من سنة ٧١٧هـ—١٣١٨م بدمشق. ودفن بمقابر الباب الصغير، وكانت جنازته حافلة شارك فيها العامة والخاصة^(٢٦٥) ولا أدل على مكانته المرموقة، من أن جميع الذين ترجموا له تقريباً، وصفوه بالاستقامة والعدل. وانفرد عن كل أفراد هذه الفئة، بأن أقدم على تجديد عمارة مدرستين في مدينة دمشق، هما المدرسة الصمصامية* والمدرسة النورية^(٢٦٦). وكما ذكرت في بداية هذا البحث أنه بعد استحداث منصب قاضي المالكية بدمشق سنة ٦٦٤هـ—١٢٦٦م فإن هذه العادة، بدأت تتبع في المدن الشامية الأخرى، وكانت مدينة حلب هي أول المدن الشامية بعد دمشق، التي استحدثت فيها هذا المنصب، وكان ذلك في سنة ٧٤٧هـ—١٣٤٧م^(٢٦٧). فكان أول قاض مالكي في مدينة حلب من الذين امتثلوا الاستقامة والعفة، وتعملوا بحسن الاخلاق ولين العريكة ونشدان الحق في جميع احكامه، هو أحمد بن عبد الظاهر بن محمد الدميري المالكي الملقب بصدر الدين. ولي القضاء بحلب بعد عزل شهاب الدين الرياحي فترة من الزمن سنة ٦٦٣هـ—١٢٦٥م وقبل وصوله إلى حلب كان يعمل نائباً للقاضي المالكي بمصر، وظل في قضاء المالكية بحلب سبع سنوات متتالية من سنة ٧٦٣هـ—١٣٦٢م حتى نهاية ٧٦٩هـ—١٣٦٨م^(٢٦٨) أما النموذج الرابع من هؤلاء القضاة، فقد تمثل بشخص ابراهيم بن عبد الله بن عمر الصنهاجي المالكي. وهو يختلف عن الذين مر ذكرهم حتى الآن، بأنه من مواليد مدينة دمشق سنة ٧١٧هـ—١٣١٨م أو ٧١٨هـ—١٣١٩م، وفيها نشأ وتلقى علومه على علماء معظمهم من الأندلسيين. وكان من المحافظين لموطأ مالك. ويبدو أنه كان من الشخصيات المالكية المعروفة بدمشق، ودليل ذلك أنه كلف بتوقيع رسمي سنة ٧٨٣هـ—١٣٨٢م لأن يتسلم منصب قاضي قضاة دمشق على المذهب المالكي فلم

٢٦٥ — البداية والنهاية ج ١٤ ص ٨٤—٨٥—الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢—١٣.

* الصمصامية، هي من مدارس المالكية بدمشق، عملة حجر الذهب، عمرها القاضي المالكي محمد بن سليمان الملقب بجمال الدين الزولوي في الربع الأخير من القرن السابع الهجري (الدارس في تاريخ المدارس ٨/٢ البداية والنهاية ٨٤/١٤) وكان قد وقف عليها من قبل الزولوي صاحب حمس الدين غيغال الاسلمي (حطط الشام ٩٨/٦).

٢٦٦ — البداية والنهاية ج ١٤ ص ٨٤—الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٨٤.

٢٦٧ — النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٩٠.

٢٦٨ — الدرر الكامنة ج ١ ص ١٧٢—١٧٣.

يقبل . وحدث أن تكرر تكليفه في سنة ٧٨٨هـ — ١٣٨٦م فامتنع أيضاً . وبالرغم من حالة الرفض هذه ، فقد بقي الحكام يلحون عليه ، حتى وافق بتسلم قاضي قضاء المالكية بدمشق لمدة ثلاث سنوات . توفي بمدينة دمشق على حين غرة سنة ٧٩٦هـ — ١٣٩٤م حيث دفن بالمزة^(٢٦٩) . ومن هؤلاء القضاة من تنقل في أكثر من مدينة شامية ، كقاضي للقضاء المالكية ، وكثائب له كان منهم القاضي ابراهيم بن محمد بن علي التادلي المدعو أبو سالم ، الذي تنقل بين دمشق وحلب . ويختلف عن القضاة السابقين الذكر أنه تكرر عزله لإعادته بشكل ملفت للنظر . فقد ولي قضاء حلب أول مرة سنة ٧٧١هـ — ١٣٧٠م كقاضي قضاء ، علماً بأنه كان يتوب عن القاضي فيها قبل هذه السنة .

ويتكرر عزله وإعادته خلال الفترة التي تلت هذا التاريخ . ففي سنة ٧٧٧هـ — ١٣٧٦م استقر في قضاء حلب عوضاً عن ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن سري الدين المعروف بابن هانيء الأندلسي^(٢٧٠) انتقل في السنة التي تلت إلى مدينة دمشق ، وتسلم قضاؤها عوضاً عن زين الدين أبي بكر المازوني ، لكنه لم يستقر سوى فترة قصيرة عزل بعدها عن القضاء ، وحل محله علم الدين أبو عبد الله محمد بن ناصر الدين القفصي ، الذي بقي حتى سنة ٧٨٠هـ — ١٣٧٩م ، ثم عزل وأعيد مرات عديدة . وهكذا فإن الفترة التي أمضاها في القضاء في كل من حلب ودمشق بلغت بمجموعها حوالي ثلاثة عشر عاماً ونصف العام . وكان خلال هذه الفترة نموذجاً للقاضي ، الذي توفرت فيه القوة والتصميم والجدد في العمل ، إضافة إلى الشجاعة والمجاعة في إصدار الأحكام ، وامتثال العدالة والمساواة بين الناس . ويظهر هذا بشكل مؤكد من خلال قصيدة أرسلها إليه أحد أعيان حلب المعروف بالبدر أبي محمد بن حبيب عندما كان يستعد لمغادرة حلب إلى دمشق . يقول مخاطباً القاضي المذكور :

سر إلى جنب الشام دمشق حاكماً عادلاً رفيع المقام
رامت القرب منك فادخل إليها يا أبا سالم بأذكى سلام

توفي بدمشق سنة ٨٠٣هـ — ١٤٠١م وهو قاضي^(٢٧١)

-
- ٢٦٩ — شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٤٥ — الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٠ — تاريخ ابن قاضي شهبة ص ٥٢٤ — ٥٢٥ إنباء الفهر ج ١ ص ٤٨٧ — ابن القاضي — ذيل وفيات الأعيان للمسي درة المجال في أعيان الرجال ج ١ ت محمد الأحدي أبو النور ط القاهرة ١٩٧٠ ص ١٨٩ .
- ٢٧٠ — كتاب السلوك لمروعة دول الملوك ج ٣ ق ١ ت سعيد عبد الفتاح عاشور ط القاهرة ١٩٧٠ ص ٢٥٧ .

وأيضاً وفي مدينة دمشق يمكن أن يضع قاضيين اثنين ضمن هذه الفئة، تباينت فترات استلامهم لمنصب القضاء، هما القاضي يحيى المعروف بمحيي الدين المغربي المتوفى سنة ٨٤٢هـ - ١٤٣٩م^(٢٧٢) والقاضي يعقوب بن يوسف المعروف بالشرف القرشي المغربي، الذي بقي يعزل ويعاد إلى القضاء منذ سنة ٨٤٢هـ - ١٤٣٩م وحتى وفاته في سنة ٨٥٧هـ - ١٤٥٤م وقد ذكر السنخاوي في كتابه (الضوء اللامع) أنه كان يعرفه جيداً، وأطلع على بعض أحكامه في سنة ٨٥٦هـ - ١٤٥٣م^(٢٧٣) وبالرغم من أهمية بيت المقدس العربية، فإن منصب قاضي المالكية، ظل دون استحداث إلى فترة متأخرة إلى حد ما. ومن المحتمل أنه استحدث في السنين الأخيرة من القرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي، وذلك بالاعتماد على بعض القضاة، الذين شغلوا هذا المنصب فيها في الفترة الأولى، والذين سأذكرهم في سياق الحديث عن الفئة الثانية من القضاة. أما الذين برهنوا على أهليتهم وصلاحياتهم للقضاء ببيت المقدس، فانهم كانوا قلائل جداً إذا ما قيسوا بالذين لم يروا للقضاء حرمة. ففي سنة ٨٤٧هـ - ١٤٤٤م قبض الله لمدينة بيت المقدس قاضياً مالكيّاً، لم تعرف مثيلاً له، منذ أن استحدث فيها هذا المنصب، هو عيسى بن محمد المغربي الششمي الملقب بشرف الدين أبي الروح، الذي بقي على رأس منصبه بصورة مستمرة، حتى سنة ٨٥٤هـ - ١٤٥١م، ومارس الحكم خلال هذه الفترة، بكل إخلاص وعفة واستقامة، لا يتحاي أحد، ولا يخاف في الله لومة لائم. يدعمه في ذلك قوة شخصيته وصلابة مواقفه، وعدم التراجع عنها، إضافة إلى علمه ومعرفته بشؤون المذهب المالكي والشريعة الإسلامية. ومن مواقفه الرائعة ما حدث له مع نائب القدس مبارك شاه، كان هذا الأخير قد قرر قتل أربعة من الفلاحين، وكلفه بشنقهم بتهمة السرقة واللصوصية، فسأله القاضي المذكور، عما إذا كانت السرقة قد ثبتت عليهم بطريقة شرعية؟ فأجابه النائب نحن لا نحتاج إلى إثبات شرعي. فأجابه لا يمكن تنفيذ ما أمرت، إلا بعد أن تثبت الإدانة، لكن النائب شدد من تصلبه وألح على قتلهم، فأجابه القاضي بقوله: « والله لو قتلهم بعضوري، لكنت أقتلك بيدي، وأعلقك إلى جانبهم كما أنت بخلمة السلطان » فتراجع النائب عن إصراره^(٢٧٤)

٢٧١ - الضوء اللامع ج ١ ص ١٥٥ - ١٥٦ - كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٣ ق ١ ص ٢٩٤ - ٣٢٥.

٢٧٢ - الضوء اللامع ج ١ ص ٣٠٧.

٢٧٣ - الضوء اللامع ج ١ ص ٢٨٧.

٢٧٤ - الأسس الحليل ج ٢ ص ٥٨٥.

ويبدو أن عدد الجالية الأندلسية المغربية تكاثرت في مدن فلسطين الكبرى إلى حد نشوء منصب القضاء فيها، وهكذا ظهر في الرملة أواسط القرن التاسع الهجري، الخامس عشر الميلادي، وتولاه محمد بن سعيد المغربي المالكي الملقب بشمس الدين.. ولد سنة ٨٠٧هـ — ١٤٠٥م حفظ القرآن الكريم، واستطاع أن يتوصل إلى مرتبة قاضي القضاة في هذه المدينة، وبقي فيها فترة طويلة من الزمن انتقل بعدها إلى مدينة بيت المقدس في سنة ٨٥٤هـ — ١٤٥١م وتسلم قضاءها، بعد وفاة قاضيا النزبه عيسى بن محمد المغربي الشحمني الأنف الذكر. ومنذ ذلك الحين استقر بالقدس الشريف، يتولى قضاءها حيناً ويعزل حيناً آخر، حتى وافته المنية سنة ٨٧٣هـ — ١٤٦٩م وهو قاضيا^(٢٧٥). ومن هؤلاء القضاة من تنقل بين كل من دمشق وبيت المقدس. كسالم بن ابراهيم المغربي الصنهاجي الملقب بأمين الدين المالكي، ولد بعد سنة ٧٧٠هـ — ١٣٦٩، ودرس الفقه وعلم الدين في بلاده، ووصف بأنه من أهل العلم والفضل. وقد أسر سنة ٨٣٤هـ — ١٤٣١م عندما كان في طريقه إلى بلاد الشام، وظل في الأسر مدة طويلة، قصد بعدها مدينة دمشق، ليتحول بعد قليل إلى مدينة القدس الشريف، حيث شغل منصب قاضي القضاة سنة ٨٤٥هـ — ١٤٤٢م. وبعد فترة قصيرة، أعيد إلى دمشق مرة أخرى، وتسلم قضاءها، لكن المدة التي أمضاها في هذا المنصب غير معروفة على وجه التحديد وإن كان من الثابت، أنه لم يغادر دمشق بعد ذلك، وتوفي سنة ٨٧٣هـ — ١٤٦٩م وقد برهن خلال ممارسته القضاء، على عفة نفسه واستقامة أحكامه ونزاهتها^(٢٧٦) وبعد ظهور هذا المنصب بمدينة الخليل، وأول من تسلمه فيها القاضي حميد الدين محمد بدر الدين المعروف بابن المغربي، وقد اشتهر بأنه كان من حفاظ القرآن الكريم، وعارفاً بالروايات الأمر الذي ساعده، لأن يتولى قضاء عدة مدن شامية اضافة إلى الخليل، الذي تسلمه فيها لأول مرة سنة ٨٧٤هـ — ١٤٧٠م نقل خلافاً إلى قضاء مدينة بيت المقدس، دون أن يتخلى عن قضاء الخليل، وهو أول قاضي من الأندلسيين المغاربة، جمع بين قضاء مدينتين في وقت واحد. لكن مدته لم تدم وقتاً طويلاً في هاتين المدينتين، فقد عزل في أواخر السنة المذكورة عن قضائهما نهائياً، وتوجه إلى القاهرة، ومنها أرسل إلى طرابلس الشام، حيث ولي قضاءها.

٢٧٥ — المصدر السابق ص ٥٨٦.

٢٧٦ — الأئس الجليل ج ٢ ص ٥٨٤.

توفي سنة ٨٧٨ هـ - ١٤٧٤ م^(٢٧٧) وربما كان آخر القضاة الأندلسيين في مدينة بيت المقدس، العلامة الغرناطي شمس الدين محمد بن علي الأزرقي المغربي الأندلسي المالكي. الذي اختلف عن جميع القضاة الأندلسيين في الشام في ناحية واحدة، تجلّت بأنه كان قاضياً للجماعة في كل من مالقة وغرناطة بمجنوب الأندلس، قبل أن يأتي إلى الشام.

وقد اشتهر عنه التبحر في العلم وحسن المنظر ووقار الهيئة. خرج من غرناطة على أثر سقوطها بيد فرناندو وإسبيليا، خرج منها يستقر ملوك المسلمين، فتوجه إلى المغرب، وطلب من ملوكها نجدة بلاده، لكن محاولته هذه باءت بالفشل، فتوجه إلى المغرب، وطلب من ملوكها نجدة بلاده، لكن محاولته هذه باءت بالفشل، فتوجه إلى مصر، حيث التقى بالسلطان الأشرف قايتباي، وكان منشغلاً بمحاربة الأتراك، فحج وجاور ريثما انتهى، وطلب منه نصرة المسلمين في غرناطة، لكن الثابت أيضاً أن هذا الطلب لم يسفر عن نتيجة إيجابية كما حصل في المغرب. عند ذلك آثر البقاء في الشرق وطلب من السلطان المذكور تأمين عمل له، فولاة قضاء المالكية ببيت المقدس بدلاً من القاضي محمد بن مازن الغزي. وباشر عمله في السادس من شوال سنة ٨٩٦ هـ - ١٤٩١ م وظل فيه حتى السابع عشر من ذي الحجة من السنة نفسها. وبذلك تكون ولايته، أقصر ولاية أمضاها أندلسي مغربي في منصب القضاء، بحيث لم تتجاوز واحداً وستين يوماً توفي بعدها متأثراً بمرض مفاجيء ألم به، ودفن بمأملًا ببيت المقدس. وقد كان مثال العفة والتزاهة^(٢٧٨).

ولم يكن كل هؤلاء القضاة بالمستوى نفسه من العلم والمعرفة في شؤون الدين، وخاصة على المذهب المالكي، فقد حدث أن توصل بعضهم إلى هذا المنصب، بالرغم من قلة علمه ومعرفته، التي غطت عليهما سمعته الطيبة وسلوكه القويم. مثال هؤلاء، مثل القاضي المالكي أحمد بن محمد المريني المشرقي، الذي حل بدمشق في الفترة التي تلت سنة ٨٦٠ هـ - ١٤٥٦ م، واشتغل بادئ الأمر في اليمارستان النوري كإداري على أغلب الظن، فظهرت أمانته وشدة تعلقه بالدين، الأمر الذي حدا بالمسؤولين لانتدابه للعمل ككاتب لقاضي قضاء المالكية شهاب الدين التلمساني منذ سنة ٨٧٩ هـ - ١٤٧٥ م. واستمر حتى سنة ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م ثم عزل. وفي سنة ٨٩٠ هـ - ١٤٨٥ م ولي قاضي

٢٧٧ - المصدر السابق ص ٥٨٨.

٢٧٨ - المصدر السابق ص ٥٩١ - ٥٩٢.

قضاة المالكية بدمشق، وبقي بشكل مستمر دون عزل حتى وافته المنية سنة ٨٩٧ هـ - ١٤٩٢ م ودفن بمقبرة الباب الصغير بدمشق (٢٧١). أما الفريق الثاني من هؤلاء القضاة، فكان على النقيض تماماً من الفريق الأول. فقد افترق أفراده في كثير من الأحيان إلى الأهلية الشرعية والسلوكية الأخلاقية على حد سواء. فعمل بعضهم أو بالأحرى معظمهم بتأثير مصالحهم الشخصية البحتة، فأساؤا لهذا المنصب الجليل، بالتهافت على الرشاوي والتلاعب في الأحكام، دون وازع من ضمير ولا رادع من شرع أو دين. والشئ الذي يظهر بوضوح، أن هذا الفريق من القضاة، كان أكثر، من حيث العدد، من الفريق الأول. وهذا أمر طبيعي جداً يتجلى أثره من خلال سيوة القضاة المذكورين آنفاً، حيث أن الأقطاب منهم، لم يتسلّموا القضاء إلا بالقسر والاجبار، لأنهم يعرفون أكثر من غيرهم حساسية هذا المنصب وخطورته، وهو الذي يجب على صاحبه أن يكون من المتحرين للعدالة والانصاف في كل أحكامه وتصرفاته القضائية، وبالتالي يوجب الابتعاد عن كل ما يسيء لهذا المنصب من تقبل الاغراءات والرشاوي وغير ذلك من أوجه استغلاله للصالح الشخصي الخفض. الأمر الذي ظهر واضحاً عند الكثيرين من أفراد الفريق الثاني، الذي سآى على ذكرهم تبعاً. فأول هؤلاء من القضاة المقيمين كان عمر بن سعيد التلمساني، الذي خلف القاضي أحمد ابن ياسين بن محمد الرياحي بمدينة حلب، والذي بقي فترة أربع سنوات متتالية ابتداء من سنة ٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م وهو مثال للقاضي الجاهل في أمور الشريعة والدين والقضاء، مما أثار تعجب وحيوة أهل حلب، عندما أصبح قاضياً، بعد سعي طويل لدى السلطان في مصر (٢٨٠).

ومن سجل ماساة بالمغرب العربي، وصل إلى حلب عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الحفيد المالكي. ولد سنة ٧١٢ هـ - ١٣١٣ م قدم من بلاده، فأدى فريضة الحج، وتابع إلى مصر، فحل بالقاهرة مدة، تابع بعدها إلى بلاد الشام، فدخل مدينة حلب، حيث اشتغل بالتجارة، التي أجبرته على التنقل بين بغداد والقاهرة ومكث فترة من الزمن. ليعود مرة أخرى إلى حلب، حيث استطاع أن يصل إلى منصب قاضي القضاة المالكية لفترة لأبى بها، كان آخرها سنة ٧٨٧ هـ - ١٣٨٥ م حيث عزل وحل محله،

٢٧٩ - مفاكهة الخلال في حوادث الزمان ص ٦٥ - ١٤٥.

الدارس في تاريخ المناسك ج ٢ ص ٢٣ - الضروة اللامع ج ٢ ص ٢١٨.

٢٨٠ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٦٧ - الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ وقة ١٢٢ - ١٢٣.

القاضي جمال الدين التحريري. وهو نموذج للقاضي الجاهل غير العارف، وهذا ما حدا ببعض لأن يقول عنه: «أن كلامه أكثر من علمه» وقد امتزجت قلة العلم عنده وضحاياه بما هو أقسى من حدة الخلق وعدم اللين والروية واحتقاره للناس، حيث كان لا يقيم قدرًا لأحد^(٢٨١) بينا وصفه البعض الآخر، بأنه كان راوية للحديث، وله معرفة ضليعة بمذهب مالك، أصوله وفروعه، إضافة إلى معرفة جيدة ببعض العلوم الأخرى^(٢٨٢) وبعد عزله عن قضاء المالكية بحلب سنة ٧٨٧هـ - ١٣٨٥م توجه إلى دمشق، ومنها إلى غزة، ثم إلى بيت المقدس، حيث توفي سنة ٧٨٩هـ - ١٣٨٧م^(٢٨٣). أما القاضي المالكي محمد بن يحيى ابن سليمان المغربي، الملقب بجمال الدين، فإنه لم يعرف الاستقرار، فقد تنقل بين كل من حماة وطرابلس ودمشق، وعُرف بتضلعه ببعض العلوم العقلية، وعدم معرفته بالعلوم الشرعية، وخاصة على مذهب المالكية، وبالرغم من ذلك، فإنه استطاع أن يتسلم قاضي القضاة المالكية، في مدينة حماة لفترة قصيرة عزل بعدها، فتوجه إلى دمشق واتصل بحاكمها طالباً منه، أن يولييه قضاءها، فأجيب طلبه هذا، وتصدر لقضاء المالكية، لكن طريقته لم تكن مقبولة، حيث تصدى لإيذاء الناس وإطلاق لسانه في الأكابر والأعيان. يضاف إلى ذلك، أنه برهن في مناسبات عديدة على عدم اتزانه العقلي، وفجوره وفسقه وقلة دينه، الأمر الذي يتنافى بشدة مع مركز القضاء، فحكم عليه بالعزل من منصبه كقاضٍ غير صالح، فذهب إلى مصر، وتوسط لدى السلطان، لكنه لم ينجح، ونفساه إلى الشام سنة ٧٩٤هـ - ١٣٩٢م فتوفي بالرملة في السنة التالية^(٢٨٤). وقد تمثلت صورة الجهل المطبق وعدم السلوكية الأخلاقية في قاضٍ آخر هو محمد بن محمد الدمشقي المالكي، الملقب بعلم الدين القفصي، وهكذا فإنه يعتبر من النماذج غير الصالحة لمنصب القضاء. ويختلف عن رفاقه السابقين الذين هم من فتنه، بأنه من مواليد مدينة دمشق، كان جده والد أبيه، يسكن بدمشق منذ سنة ٧١٩هـ - ١٣١٩م. وخلال فترة وجوده فيها عمل نائباً في القضاء. أما والد قاضينا علم الدين القفصي، فقد كان جندياً في الجيش المماليكي، وكذلك الأمر بالنسبة له، فإنه انخرط في صفوف الجيش لفترة غير قصيرة على ما يبدو،

٢٨١ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٤٣ - الدرر للتعجب في تكملة تاريخ حلب ج ١ ورقة ٦٢٧ - ٦٢٨.

٢٨٢ - تاريخ ابن قاضي شهبة مجلد ١ ص ٢٣٠ - النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣١٣.

٢٨٣ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٤٣ - تاريخ ابن قاضي شهبة مجلد ١ ص ٢٣٠.

٢٨٤ - أبناء النعمان ج ١ ص ٢٦٤ - ٢٦٥ - تاريخ ابن قاضي شهبة ص ٤٩٥ - ٤٩٦.

انطلاقاً من كونه، لم يركز على الدراسة والتحصيل، إلا بعد أن أصبح في سن عالية، بعكس معظم الذين سبقوه من القضاة. وبالرغم مما عرف عنه من الجهل وعدم الاتزان العقلي وسوء الأخلاق والسيوة، فقد استطاع أن يتوصل إلى منصب قاضي القضاة في ثلاث مدن شامية، هي حلب وحماة ودمشق، وأمضى فترة خمس وعشرين سنة من عمره، يعمل في القضاء بالمدن المذكورة، بين معزول عن القضاء وشاغل له. مثال ذلك، أنه ولي قضاء دمشق إحدى عشرة مرة، وكذلك في حماة وحلب عدة مرات. توفي وهو قاضٍ بدمشق سنة ٨٠٥هـ—١٤٠٣م^(٢٨٥). وفيما يلي نموذج آخر من القضاة المالكين، الذين عرف عنهم الجهل وعدم الاستقامة، وهو القاضي محمد بن اسماعيل بن هانيء اللخمي الغرناطي المالكي، ولد بمدينة حماة سنة ٧٤٠هـ—١٣٤٠م. أو بعدها بقليل. وقد كان صورة عكسية لوالده، الذي اشتهر بالاستقامة وعدالة الأحكام والمعرفة الشرعية الواسعة. اشتهل نائباً عن والده^(٢٨٦) في قضاء حماة فترة توليه هذا المنصب.

فبينما كان والده مثلاً للقاضي العادل العارف إلى حد جعل بعض من كتب عنه يصفه في مقدمة القضاة المالكين، الذين عملوا في هذا المجال في مختلف مدن الشام. كان هو سبباً السيئة غير محمود، ضيق الأفق قليل المعرفة إلى درجة أساء لوالده الشيء الكثير. تنتقل بين عدة مدن شامية، يعمل قاضياً لقضاء المالكية. ففي مدينة حماة أصبح قاضي القضاء على أثر وفاة والده، حتى كان سنة ٧٧٦هـ—١٣٧٥م حيث نقل إلى قضاء مدينة حلب، وحل محل القاضي التادلي. ومنذ ذلك الحين، ظل ينتقل بين كل من حلب وحماة وطرابلس، حتى كان سنة ٨١٦هـ—١٤١٤م نقل خلالها إلى دمشق وتسلم قضاءها. ولسوء سمته بشكل ظاهر أقصي عن قضاء مالكية دمشق، وأرسل إلى مدينة طرابلس في سنة ٨١٧هـ—١٤١٥م، حيث بقي فيها يمارس القضاء عدة سنين، وفيها كانت وفاته سنة ٨٢٨هـ—١٤٢٥م^(٢٨٧). ولم يكن جميع أفراد هذه الفئة من القضاة، يفتقرون إلى الأهلية العلمية والمعرفة بشؤون القضاء، بل حدث أن وجد بعض منهم، لا يقلون من هذه الناحية

٢٨٥ — شذرات الذهب — ج ٧ ص ٥٣ — انباء الفجر ج ٢ ص ٢٥٢ — تاريخ ابن قاضي شهبة مجلد ١ ص ٥٩ — ١٨٢ — ٢٦٨ — الضوء اللامع ج ١٠ ص ١٣ — الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ ورقة ٣٤٥.

٢٨٦ — انظر ص ٢٢٨ من هذا البحث عن والده.

٢٨٧ — الضوء اللامع ج ٧ ص ١٤٢ — الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ ورقة ٢١٧ — ٢١٨.

عن قضاة الفقه الأولى، لكنهم خالفوهم في أنهم لم يسيروا على منهجهم في تطبيق معرفتهم على صعيد القضاء، كان على رأس هؤلاء القاضي أحمد بن سليمان بن عمر بن عبد الرحمن المعروف بابن عوجان، فقد تسلم هذا القاضي مهمته في بيت المقدس، لأول مرة سنة ٨٠٥ هـ - ١٤٠٣ م فكان ثاني قاضٍ مالكي فيها^(٢٨٨) وقد عرف عنه الفضل والتعمق في العلوم الشرعية على المذهب المالكي، وإتقانه لصناعة القضاء على أتم وجه. وهو مثال للقاضي الذي يعرف خطر مهمته وجسامتها وتأثيرها على الناس، ولا يعمل لتحقيقها وتنفيذها. بحيث اقتصر إلى السلوكية الأخلاقية التي تعتبر من الشروط الواجب توافرها، بمن يتصدى لهذه المهمة الصعبة. فقد عرف عنه حبه وتبافته على استلام الرشاي، الأمر الذي أضفى على أحكامه صفة الظلم والباطل، مما أدى إلى عزله عن القضاء فترة من الزمن، لا يعرف إن كانت طويلة أم قصيرة. لكن الشيء المؤكد، أنه أعيد في سنة ٨٣٨ هـ - ١٤٣٥ م ليخلفه بعد فترة قصيرة أحد أبنائه، الذي لم يكن بأفضل منه، بل زاد عليه سوءاً بأنه كان يعتقد بأن الشمس تستحق أن يعيدها البشر^(٢٨٩) وربما استمر في منصبه هذا برغم سوء سيرته حتى سنة ٨٤٧ هـ - ١٤٤٤ م. وقد عرفت مدينة دمشق واحداً من هؤلاء، كان يحمل محل القاضي يعقوب بن يوسف المعروف بالشرف القرشي المغربي^(٢٩٠) في أثناء عزله عن منصب القضاء وهو شهاب الدين التلمساني، الذي كان يتولى قضاء دمشق سنة ٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م، والذي عزل بالسنة نفسها وعين بدلاً عنه القاضي أبو عبد الله البيهقي المعروف بالمعري^(٢٩١). وإذا كان القضاء المالكيون الذين عرفتهم الشام خلال فترة هذا البحث قد ألفوا فريقين متباينين من حيث الأهلية العلمية والثقافية من جهة، والسلوكية الأخلاقية من جهة أخرى، فإنهم التقوا في عدة نواح إدارية محضة لا يمكن الخروج عنها، وإن كان الأمر لا يخلو من بعض الحالات الشاذة. فبالنسبة لتعيين القضاة، كان يأتي بتوقيع رسمي على ما يبدو من السلطان المقيم في مصر، انطلاقاً من أهمية وجلالة هذا المنصب. ولكن تعيينات القضاة، لم تكن كلها طبيعية، فكثيراً ما لعبت

٢٨٨ — لقد أمضيت وقتاً طويلاً في البحث عن أول قاضٍ مالكي لبيت المقدس، فلم أوفق في الحصول عليه حتى في المصق المصاحف التي تؤرخ لمدينة بيت المقدس، وهو (الأس الجليل لأبن الخنبل).

٢٨٩ — الضوء اللامع ج ١ ص ٣٠٧.

٢٩٠ — انظر ص ٢٢٩ من هذا البحث.

٢٩١ — السخاوي — التأثير المسيويك في ذيل الملوك ط بولاق مصر ١٨٩٦ ص ٢١٠.

الوساطات والمصالح السياسية، وبذل الرشاوى من قبل القضاة الطامعين في الحكم، لعبت دوراً فعالاً في هذا المجال. حيث أن الأحكام كثيراً ما تأثروا إلى حد كبير بمواقف وآراء المقررين منهم، فكانوا يتوسطون لدى السلطان ويستميلونه بالرشاوى المالية، فيصدر أمراً بتعيين قاضٍ عوضاً عن قاضٍ آخر، وذلك دون النظر إلى أخلاقه وعلمه، أو صلاحيته للقضاء، كما أنه لم ينظر أو بالأحرى لم يحسب حساباً للنتائج التي ستمخض عن مثل هذا التعيين. والأمثلة كثيرة في هذا المضمار، منها ما أشار إليه صاحب كتاب النجوم الزاهرة، عندما كان في صدد الحديث عن القاضي جمال الدين يوسف بن موسى بن محمد اللطفي، الذي خلف القاضي الحنفي شمس الدين أبا عبد الله محمد بن أحمد محمد بن أحمد بن أبي بكر الطرابلسي المتوفى سنة ٧٩٧هـ - ١٣٩٥م، فقد ذكر أن السلطان هو الذي طلب القاضي اللطفي بيهود رمي، وعلق على ذلك بالقول: «هكذا تكون ولاية قضاة الشرع الشريف بعهدة وطلب واحترام، لا كمن يسعى فيها من بيت المال، والأمير الكبير إلى بيت والي القاهرة، حتى تلبى بالمال والبذل من غير تستر في ذلك، حتى أنه يعرف ولايته بالبطيل كل أحد من المسلمين حتى النصراني واليهود، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»^(٢٩٢) ويؤكد على ذلك صاحب «الدارس في تاريخ المدارس» بصورة أوضح إلى درجة أنه يذكر مقدار المبلغ الذي دفعه أحد القضاة، وهو شهاب الدين التلمساني من أجل أن يعود إلى منصب القضاء في مدينة دمشق سنة ٨٥٩هـ - ١٤٥٥م بدلاً من القاضي زين الدين عبد الرحمن بن محمد السويدي المغربي المالكي. وقد وصل مقدار المبلغ الذي دفعه إلى خمسمائة دينار^(٢٩٣) أما بخصوص الراتب الذي كان يتقاضاه صاحب هذا المنصب ونوابه فلا يعرف عنه شيئاً فلم يتمكن من العثور على إشارة، تتعلق بهذا الشأن، في جميع المصادر والمراجع التي اعتمدتها في هذا البحث، وكل ما يمكن قوله في هذا الصدد، أن الراتب كان متساوياً لجميع القضاة دون تمييز بين قاضي مدينة أو أخرى، يضاف إلى ذلك أن هذا الراتب كان مغزياً إلى حد كبير، ودليل ذلك، أن كثيراً ممن توصل إلى تسلم هذا المنصب في بلاد الشام، خلال فترة هذا البحث، عرفوا بسعيهم الخثيث والمتلاحق من أجل الوصول إليه والاستقرار به، فكان من هؤلاء من عمل بالتجارة، فتركها وعمل في مجال القضاء. أما من ناحية تسمية كبير القضاة، فإن الأمر اختلف في بلاد الشام عما كان عليه بالأندلس، وإن كان المضمون

٢٩٢ — النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ١٥٧ - ١٥٨.

٢٩٣ — الدارس في تاريخ الملوك ج ٢ ص ٢١ - ٢٢.

واحدًا . ففي الوقت الذي أطلق على كبير القضاة بالأندلس تسمية (قاضي الجماعة) ، فقد أطلق عليه في الشام تسمية (قاضي القضاة) . وكان يساعده عدد من الأشخاص على المذهب المالكي ، لم يكن عددهم محددًا في أغلب الأحيان ، أطلق على كل واحد منهم تسمية (نائب القاضي المالكي) . والجدير بالذكر أيضاً ، أن الذين تسلموا منصب قاضي القضاة المالكية في بلاد الشام في فترة هذا البحث ، لم يكونوا جميعاً من أصل أندلسي مغربي ، إنما حدث في كثير من الأحيان ، أن عين لهذا المنصب ، قضاةً مالكيون من أصل شامي أو مصري أو غير ذلك . فعلى سبيل المثال لا الحصر ، يمكن أن أذكر واحداً من هؤلاء ، هو القاضي المالكي بدمشق محمد بن أبي بكر الحمداني ، الملقب بشرف الدين المتوفى سنة ٧٤٧هـ - ١٣٤٧م^(٢٩١) . لكن هذا الأمر ، لم يكن مقبولاً أو مرغوباً فيه على ما يبدو من قبل الأندلسيين المغاربة نزلاء بلاد الشام ، فكثيراً ما وقفوا موقف المعارضة لهذه التصرفات . مثال ذلك ما حدث سنة ٨٧٠هـ - ١٤٦٦م بمدينة بيت المقدس العربية ، عندما عين محمد بن أحمد بن شداد المعروف بشمس الدين لقضاء المالكية فيها . حيث لم يبق سوى فترة قصيرة جداً ، عزل بتأثير تعصب ومعارضة الجالية الأندلسية المغربية عليه^(٢٩٢) . وقد انفرد القضاة المالكيون بكل فتاتهم عن قضاة المذاهب الأخرى ، بأنهم أعطوا الحق والصلاحية التامة لمساعدة والإحسان إلى كل من لديهم من غرباء أهل مذهبهم ، وبصورة خاصة أولئك الذين جاؤا من الأندلس والمغرب^(٢٩٣) لكنهم غابوا من جهة أخرى عن قضاء العسكر الذي اقتصر على قاضيين ، واحد من الشافعية وآخر من الحنفية^(٢٩٤) . وإذا كان هؤلاء القضاة قد تساوا على صعيد الصلاحية في إصدار الأحكام ، وعلى صعيد الراتب وغير ذلك من الأمور المهمة الأخرى ، فإنهم اختلفوا بعض الشيء من الناحية المعنوية بحيث كان أرفعهم مكانة في نظر الحكام والشعب ، قضاة مدينة دمشق ، الذين اعتبروا بالمرتبة الأولى ، من حيث دلالة الألقاب التي يخاطب بها عندما توجه إليه المكاتبات مثال ذلك كان يكتب إليه : «المقر الشريف العالي المولوي القضائي الكبير الامامي ، العالي ، العلاني ...» بينما كان يكتب لقاضي حلب وغيرها من المدن الشامية الأخرى : «المقر الكريم العالي المولوي القاضي

٢٩٤ — تاريخ أبي الفداء ج ٤ ص ١٤٧ — حكمة المختصر في أخبار البشر ص ٤٩٠ .

٢٩٥ — الأسس الجليل ج ٢ ص ٥٨٦ .

٢٩٦ — صبح الأعشى ج ١١ ص ٩٥ .

٢٩٧ — صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩٢ .

الكبير العالمي القدوي المفيد...» (٢٩٨). ومن ناحية أخرى، فقد التقى القضاة الأندلسيون جميعاً على صعيد قضية هامة جداً، تجلت بأنهم كانوا مصدر كل حكم تقريباً على الذين كانوا يتركون دينهم ويتحولون إلى دين آخر، أو أولئك الذين كانوا يتعرضون للرسول (ص) والأنبياء والصحابة بالشم والسب وغير ذلك. فقد حدث في كثير من الأحيان، ومنذ أن اعتمد منصب قضاء المالكية في بلاد الشام، أن القضاة على المذاهب الأخرى، كانوا لا يتون في قضايا الخروج على الدين، إنما كانوا يحولون المارقين إلى القاضي المالكي، لينظر في قضاياهم ويصدر بحقهم الأحكام المناسبة، انطلاقاً من أن المذهب المالكي يعتبر من المذاهب الوحيدة تقريباً، التي لا ترى غير حكم القتل والموت لكل من يخرج عن الدين الاسلامي، والذي يسمى في هذا المذهب بالزنديق. ومثل هذا الأمر الهام لا بد من دراسته بشكل موسع ومستفيض، سأرجى الخوض فيه إلى الفصل الخاص بدور الأندلسيين والمغاربة في بلاد الشام خلال فترة هذا البحث، لكونه الأمر الأعمق لهؤلاء القضاة على الإطلاق.

القضاة على المذهب الشافعي

لم يعمل الأندلسيون والمغاربة في القضاء على المذهب المالكي فحسب، إنما تحول بعضهم من مذهب المالكية إلى مذهب الشافعية، وعملوا قضاة على هذا المذهب، كما كان حال الكثيرين من الأندلسيين الذين عملوا في مجالات متعددة في الشام. لكن الشيء الملفت للنظر، أن القضاة الشافعية من الأندلسيين والمغاربة، كانوا قليلي العدد إذا ما قورنوا بالقضاة من المالكية. وربما يعود سبب ذلك بكل بساطة، إلى أن العلماء الشافعية، أو بالأحرى أصحاب المذهب الشافعي، شكلوا الاكثية الساحقة لسكان بلاد الشام، الأمر الذي جعل فرصة الوصول بالنسبة للأندلسيين والمغاربة إلى منصب القضاة من الفرص الصعبة المنال في كثير من الأحيان. وإن كان قد وصل بعضهم إلى تسلّم هذا المنصب الهام، فإن ذلك لم يحدث إلا في مدن صغيرة مع بعض استثناءات لا قيمة لها. والذين اشتهروا بالقضاء على هذا المذهب، كانوا من الذين ولدوا بالشام ونشأوا فيها، بحيث تتلمذوا ودرسوا الفقه الشافعي منذ سن مبكرة. مثال ذلك، مثل القاضي الشافعي سليمان بن عمر بن سالم، الذي ولد بأزرق من أعمال مدينة درعا سنة ٦٤٥ هـ—١٢٤٨ م، وقدم إلى مدينة دمشق في سن الشباب،

٢٩٨ — صحيح الأئمة ج ١٢ ص ٢٩٠—٢٩١.

وفيها انكب على الدراسة والتحصيل . فكان أهم العلوم التي ركز عليها بشكل خاص ، علم الحديث ، الذي سمعه عن جلة من علماء دمشق ، أمثال أحمد بن عبد الدائم ، والكمال أحمد ابن نعمة ، ويحيى بن الصبري والبرزالي وغيرهم .

ويظهر أن هذا القاضي ، حاز على ثقافة عالية المستوى ، الأمر الذي ساعده لأن يتوصل إلى منصب القضاء في عدة مدن شامية ، كازرع وشيزر ودمشق . فكان أول تعيين له في هذا المنصب بمدينة دمشق سنة ٧١٠ هـ — ١٣١١ م وهو في سن عالية نسبياً ، وذلك على أثر عزل القاضي الشافعي ابن جماعة . وانتقل بعد ذلك إلى تسلم قضاء شيزر وازرع . وأمضى في كل مدينة فترة تختلف عن الأخرى ، فالشيء الثابت عنه ، أنه أمضى فترة طويلة في القضاء ، فقد بلغ عدد سني هذه الفترة عشرين سنة ونيفاً ، منبع سنوات منها في دمشق ، وثلاث عشرة سنة في لزرع ، والباقي ، وهي فترة وجيزة في شيزر . وكانت هذه السنوات الطويلة كافية لتقويمه من الناحية السلوكية ، التي اتبعها خلال ممارسة عمله كقاضي قضاء الشافعية . فقد وصف بالعفة والترفع عن قبول الرشاوى والحلزم والصرامة في تطبيق الأحكام بحسب تعاليم مذهبه ، التي كان يعرفها جيداً . توفي سنة ٧٥٨ هـ — ١٣٥٧ م ، بعد عمر دام أكثر من قرن من الزمان (٢٩٩) .

أما النموذج الآخر ، التي احتوته كتب التراجم ، فلم يكن في مستواه الثقافي على المذهب الشافعي ، الذي تفقه عليه بعد وصوله إلى الشام ، كما أنه لم يتوصل إلى قضاء عدة مدن كسابقه . هذا القاضي هو محمد بن أحمد القرطبي نسبة إلى قرطبة التي تقع ، بين قفصة وبيشة بتونس ، عرف في بلاد الشام (بالمغربي) . وصل الشام وهو على المذهب المالكي ، الذي تحول عنه إلى المذهب الشافعي ، أملاً بالوصول إلى مرتبة مناسبة تكون مصدر رزقه . وعيشه على ما يبدو ، فكان له ذلك ، بأن توصل إلى قضاء نابلس لفترة من الزمن ، لا تعرف على وجه التحديد . والنقطة التي التقى بها مع القاضي السابق ، تمثلت بمسلكه الشخصي على صعيد القضاء ، فكان عفيفاً ، توخى في أحكامه العدل والمساواة بحسب ما يقتضيه الشرع . ولد سنة ٧٨٠ هـ — ١٣٧٩ م ، أما وفاته فمختلف فيها ، بعضهم يجعلها سنة ٨٥٩ هـ — ١٤٥٥ م . وبعضهم يجعلها في سنة ٨٦٢ هـ — ١٤٥٨ م ، وآخرون في سنة ٨٦٩ هـ — ١٤٦٥ م وغيرهم في سنة ٨٥٤ هـ (٣٠٠) وفيما عدا هذين القاضيين ، فلم يعثر

٢٩٩ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ١٥٩ وما بعدها .

٣٠٠ — انباء الفرج ج ٣ ص ٥١٧ .

على ترجمة لأندلسي مغربي، عمل في هذا المجال. وبهذا لا يمكن الاعتماد عليهما، من أجل المقارنة بين قضاة المالكية، وقضاة الشافعية من الأندلسيين المغاربة في بلاد الشام. سواء أكان ذلك من حيث السلوكية العامة، أو من حيث الصلاحيات الأخرى.

الادابيون من غير القضاة

إذا ما استنتي منصب القضاء، الذي شارك فيه الأندلسيون المغاربة بشكل فعال، وخاصة على المذهب المالكي، فإن الذين شغلوا مناصب إدارية أخرى، كانوا قليلي العدد إلى حد ما. وهذا ما يدعو للقول، أن نزلاء بلاد الشام من عرب الأندلس والمغرب، لم يوفقوا في هذا الميدان، كما كان الأمر بالنسبة للمجالات والميادين الأخرى، وذلك بالرغم من مكانتهم الرفيعة لدى الحكام والعامة على حد سواء، وبالرغم مما عرف عنهم من جد وإخلاص في العمل، إضافة إلى ذلك الأمانة والقدرة والوفاء، التي تميزوا بها. ويمكن القول أن هذا الأمر، لا يرجع إلى عدم قدرتهم وأهليتهم للقيام بأعباء مثل هذه الأعمال، بقدر ما يعود إلى عدم اهتمامهم بالبحث عن مثل هذه المناصب، إيماناً منهم بأحقية أهل البلاد الأصليين بتسليم المراكز الإدارية العالية. وإن كان بعضهم قد اشتغل في مجال الإدارة بالشام، فإن المراكز التي شغلوها، لم تكن ذات شأن كبير، إذا ما قيست بتلك التي شغلها أهل البلاد والمقررين من الحكام وقد كان هذا الأمر طبيعياً جداً في تلك الفترة من الزمن، بحيث كانت جميع المراكز الهامة كالوزارة والنيابة وغير ذلك، توزع على حاشية الحكام والمقررين، على اعتبارهم طبقة مميزة عن عامة الشعب، يجب أن تبقى في المراكز القيادية العليا كما حدث في الفترة التي حكم فيها المالكيون بشكل خاص. فهؤلاء كما هو معروف، ظلوا سادة البلاد وحكامها، وبالتالي مصدر كل أمر فيها. إذن والحالة هذه، فإن من غير المستغرب أبداً، أن يكون الأندلسيون قد ظلوا بعيدين عن المناصب العليا، مثلهم في ذلك، مثل أخوانهم عرب الشام، الذين غطوا في ثبات عميق طالت مدته تحت الراية المملوكية يحدهم في ذلك، أن يمثل هذه الراية، كانوا يمثلون الراية الكبرى والأهم بالنسبة لهم في ذلك الوقت وهي راية الاسلام. وبالرغم من ذلك فقد توصل بعض المغاربة إلى شغل مناصب إدارية تلي في الترتيب الوزارة والقضاء. فكان حظ دمشق جيداً إلى حد ما، من ناحية أنها احتوت جزءاً لا بأس به منهم.

كان في مقدمتهم الفقيه جامع المغربي، الذي حل بدمشق في الثلث الأخير من القرن

السادس الهجري والسنوات الأولى من القرن السابع الهجري ، حيث درس في بداية وصوله إليها على الخافظ الكبير أبي القاسم بن عساكر وغيره . وكان عمله الرئيسي في ميدان الإدارة بدمشق ، مسؤولاً عن عقود الأنكحة وإبرامها وكتابتها وكل ما يتعلق بها ، بما يشبه العاملين في دائرة كاتب العدل في أيامنا هذه . ويفهم من حديث أبي شامة عنه ، والذي كان معاصراً له ، أنه كان من الأندلسيين المعروفين على صعيد مدينة دمشق ، ليس فقط لأنه مسؤول عن عقود الأنكحة ، إنما لنواح أخرى ، تتعلق بأخلاقه وسلوكه القويم في ميدان عمله . ودليل ذلك أن أبا شامة نفسه ، والذي عاش بعد وفاة المغربي ثلاثاً وستين سنة ، يذكر بأن تربيته مشهورة في جبل قاسيون ، علماً أنه توفي سنة ٦٠٢ هـ — ١٢٠٦ م^(٣٠١) . وعلى صعيد آخر ، فقد توصل واحد منهم إلى منصب هام جداً يمكن اعتباره أعلى منصب توصل إليه وشغله الأندلسيون في مدينة دمشق ، بحسب المعلومات المتوفرة في كتب التراجم وغيرها . ونجلى هذا المنصب في ناظر الدواوين والمسؤول عنها بمدينة دمشق ، الأمر الذي يدل على مكانة هذا المغربي ، الذي يلقب بعلاء الدين ، واسمه علي بن محمد بن علي البكري المراكشي الكاتب ، الذي لا أعرف متى دخل الشام ، وإن كان من المحتمل أنه عاش فيها سنين طويلة ، حيث شغل منصب ناظر المرستان ، قبل أن يترفع إلى نظر الدواوين ، الذي ظل يشغله حتى توفي في سنة ٦٨٤ هـ — ١٢٨٦ م^(٣٠٢) . ولعله أحد الجلود القدماء لعائلة البكري ، التي ما تزال تنتشر في عدة مدن شامية وبشكل خاص بمدينة دمشق . وأقل من هذا المنصب بالطبع ، كان منصب مدير السجن بدمشق ، الذي توصل إلى أمانته مغربي آخر ، هو علي بن عثمان ابن يحيى الصنهاجي الذي كان يعمل شواء للحمة ، كما يفهم من نعت الذهبي له ، قبل أن يعهد إليه بهذا المنصب . لكن يجب أن لا يفهم من ذلك أنه كان جاهلاً ، لأنه كان من المهتمين بالناحية العلمية ، فقد سمع بدمشق على طائفة كبيرة من علمائها ، أمثال الزبيدي وابن غسان ، ومولده يكون في سنة ٦٢٢ هـ — ١٢٢٥ م بالاعتداد على قول الذهبي أنه توفي سنة ٦٩٣ هـ — ١٢٩٢ م ، عن عمر يناهز السبعين عاماً بقليل^(٣٠٣) ، وفي الفترة التي تلت عرفت دمشق أيضاً مغرباً تسلم فيها أحد المناصب الإدارية الهامة جداً ، وهو وكالة بيت المال ، التي يصنفها القلقشندي في كتابه «صبح الأعشى» ، على أنها من الوظائف الإدارية

٣٠١ — الذيل على الروشتين ص ٥٥ .

٣٠٢ — المعبر في خبر من غير ج ٥ ص ٣٤٨ .

٣٠٣ — المصدر السابق ص ٣٨٣ .

الرهبنة القدر والعظيمة الشأن، تلي مباشرة من حيث أهميتها وظيفة قاضي القضاة، وقضاء
العسكر، وإفتاء دار العدل، وموضوعها التحدث فيما يتعلق بمبيعات بيت المال ومشترياته
من أراضٍ ونحو ذلك، ولا يتسلمها إلا أهل العلم والفضل والاستقامة^(٣٠٤) هذا المغربي هو
كمال الدين أحمد بن الشريحي الشافعي نزيل دمشق، الذي ولد سنة ٦٥٣ هـ - ١٢٥٦ م
وتوفي سنة ٧١٩ هـ - ١٣١٩ م. ويبدو أنه كان من الشخصيات المغربية المعروفة، حتى
توصل إلى هذا المنصب، بدليل أن الصقاعي وصفه أنه من الرؤساء الأكابر^(٣٠٥). وقد
عمل البعض منهم كإداريين عاديين في الدولتين وغير ذلك من هذا القبيل، بما يشبه إلى حد
كبير الموظفين العاديين في أيامنا هذه، بالرغم من أھليتهم وقدرتهم للعمل في مناصب أهم
وأكبر مثال هؤلاء بمدينة دمشق، مثل هُمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان التلمساني
المعروف بالشام الظرفي. الذي اشتغل بعدة أماكن شامية، لا يعرف عنها شيء، إلى أن
استقر بدمشق في الفترة الأخيرة من حياته، يعمل كاتباً صغيراً في خزانة بيت المال، حتى
وافاه الأجل سنة ٦٨٨ هـ - ١٢٨٩ م^(٣٠٦). ولم تكن مدينة دمشق وحدها هي التي
احتوت مثل هؤلاء الإداريين، بل وجد منهم ومرتب كبير وصغيرة في العديد من المدن
والحوضر الشامية، حتى إن البعض منهم عمل في أكثر من مدينة كما الحال في عفيف الدين
سليمان بن علي التلمساني المتوفي سنة ٦٩٠ هـ - ١٢٩١ م الذي اقتصر عمله على الكتابة
العادية كموظف في الدولتين. ولا تذكر المصادر أسماء المدن التي عمل بها كلها بل تذكر
فقط بلدة بصرى الشام، التي كانت آخر محطاته في مجال عمله الوظيفي^(٣٠٧) وقد كان
هؤلاء موجود في مدينة الكرك الأردنية، حيث توصل واحد منهم لتسلم وكالة بيت المال فيها
عن جدارة واستحقاق، لأنه كما مر قبل قليل، أن مثل هذه الوظيفة تحتاج إلى شخص كفء
من الناحية العلمية والسلوكية الأخلاقية، اللتين توفرتا بالمغربي الأندلسي علي بن محمد الباجي
الملقب بعلاء الدين الشافعي، الذي ولد بباجة بالأندلس سنة ٦٣١ هـ - ١٢٣٤ م ورحل
إلى المشرق في سن الشباب، فاستقر بدمشق، حيث درس وتلقى علومه واشتهر ذكره، فعمل
فترة في التدريس والأفتاء، فحملت سيرته فيها، الأمر الذي ساعده لأن يترشح لتسلم وكالة

٣٠٤ - أصبح الأعشى ج ٤ ص ٣٦ - ٣٧.

٣٠٥ - تالي كتاب وفيات الأعيان ص ١٨٤.

٣٠٦ - العمري في خبر من خبر ج ٥ ص ٣٥٩ - تالي كتاب وفيات الأعيان ص ٨٢.

٣٠٧ - تالي كتاب وفيات الأعيان ص ٨٢.

بيت المال بالكرك المذكورة بصورة مستمرة حتى وافته المنية سنة ٧١٤ هـ - ١٣١٧ م (٣٠٨) وقد اشتهر من الادبيين الأندلسيين اثنان فيما بعد بمدينة صفد العربية، لكن ليس بصورة متميزة أو بالأحرى في وظائف عالية المرتبة، كما هو الحال بالنسبة للباحثي الآنف الذكر. انما اشتهروا ككتاب عادين في ديوان الانشاء، وهما حسن بن محمد القرطبي الملقب بنجم الدين. كان والده خطيباً لقلعة صفد، وخلفه في هذا المهمة، لكنه تعرض لمضايقات اجبرته على الانتقال إلى دمشق، حيث عمل بمخلعة نائبها كزاي المملوكي، فقدمه على جميع ما عنده، بعد أن لمس عن قرب خيره وفضله. وبعد فترة قصيرة أعاده إلى صفد ككتاب معتمد في ديوان الانشاء وخطيب للمسجد فيها. ومع ذلك فان الأمر لم يستقر على هذا المنوال، بل اضطر مجبراً لترك ديوان الانشاء والاشتغال بأمرور الخطابة بالمسجد، حتى وافاه الأجل سنة ٧٢٣ هـ - ١٣٢٣ م (٣٠٩). وقد حدث نفس الشيء بالنسبة لابنه محمد الملقب بكمال الدين، الذي ولد بدمشق، ونشأ بصفد مستقر والده. وعندما توفي الوالد، وجد نفسه بدون عمل، فالتكب على المطالعة والاشتغال وصقل ثقافته. وفي سنة ٧٤٢ هـ - ١٣٤٢ م حضر إلى دمشق واستطاع أن يحصل على موافقة حاكمها باعتداه كاتباً في ديوان الانشاء بصفد. ويذكر الصفدي صاحب كتاب (الوالي بالوفيات) أنه هو الذي قام بنسخ كتاب التكليف بنفسه (٣١٠). أما عن الفترة التي أمضاها الأندلسي المذكور بهذا العمل، فهي غير معروفة على وجه التحديد. وفيما بعد هذه الفترة الزمنية، فإنه لم يظهر من الأندلسيين أحداً اشتغل في ميدان الإدارة، وذلك بالاعتدال على ما تعطيه المصادر، وإن كان الأمر لا يخلو من حالات كثيرة لم يقدر لأصحابها أن يتكروا، وخاصة في كتب التراجم، التي لم يول أصحابها اهتماماً لأحد ما لم تكن له معرفة بأحد العلوم الدينية أو غير ذلك، الأمر الذي يمكن معه القول، أن وجود الأندلسيين في مضمار الوظائف الادارية، ظل مستمراً خلال الفترة التي تلت منتصف القرن الثامن الهجري، الرابع عشر الميلادي، وبالمراتب نفسها، التي تسلمها هؤلاء الذين ذكروا حتى الآن.

٣٠٨ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٠١ وما بعدها.

٣٠٩ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ٤٤ - ٤٥.

٣١٠ - الوالي بالوفيات ج ٢ ص ٣٦٦ - ٣٦٧.

العاملون في المجالات الاقتصادية

وكما اختلف العاملون في مجالات العلوم والادارة من الأندلسيين والمغاربة، من حيث طبيعة عملهم، واختصاصهم، فإن العاملين في مجالات الاقتصاد، يختلفون أيضاً، بحيث يمكن تصنيفهم إلى عدة فئات تكمل بعضها بعضاً. ولكن قبل البدء بعملية التصنيف هذه، فإن من الأمور التي تستحق أن يشار إليها، أنه ومن خلال مقارنة بسيطة بين رجال العلم والادارة، وبين رجال الاقتصاد الأندلسيين، يظهر مدى التباين في اهتمام المؤرخين بين هؤلاء وأولئك. فالعاملون في المجالات الاقتصادية لم يلقوا أدنى اهتمام من المؤرخين والكتاب، وذلك بالقياس على العلماء من مختلف الفئات والدرجات، بالرغم من أن عددهم كان كبيراً جداً، كما سيظهر من خلال الصفحات التالية. وعدم الاهتمام هذا، سيشكل عقبة صعبة الاجتياز أمام كل من يبحث في هذه الأمور، الأمر الذي يجعل من الاستنتاج أداة رئيسية للخروج من هذا المأزق الحرج والصعب. لكن هذا الاستنتاج غير مبني على تصورات خيالية بشكل كلي، انما هو استنتاج يعتمد بالدرجة الأولى على أشياء لا تبتعد عن الواقع والحقيقة كثيراً.

وهكذا فإن من الممكن القول أن الأندلسيين والمغاربة أسهموا بالعمل في كل الشؤون الاقتصادية العامة، كالزراعة والصناعة والتجارة، والخدمة في المنشآت التي تتبع كل واحدة منها. ففي ميدان الزراعة والفلاحة، يمكن القول بثقة واطمئنان، أن الأندلسيين لم يكونوا بعيدين عنه، وذلك اعتماداً على واقع بلاد الشام في تلك الفترة من الزمن. فالعمل بالزراعة والفلاحة، كان متوفراً فيها وبسهولة أكثر من غيره. على اعتبار أن هذه الحرفة، كانت تشكل عماد أساس الاقتصاد الوطني في هذه البلاد، وأيضاً بالنسبة للأندلسيين أنفسهم، يمكن القول، أنهم أبناء بيئة زراعية مزدهرة، خبروا شؤونها وعملوا بها في كل المناطق التي وجدوا بها على الأرض الأندلسية العربية. لذلك وانطلاقاً من هذا الواقع الحي فليس من الغريب في شيء، أن يكون قسماً منهم عمل في ميدان الزراعة، وخاصة أولئك الذين لا يملكون شروط العمل في ميادين أخرى كالتعليم أو الإدارة أو الصناعة، أو غير ذلك من التخصصات. وإن كانت تعوزني الأمثلة المباشرة، لتجسيد هذا الواقع، حيث خلت منها كل المصادر المعنية، فإن هناك دلائل تقترب وتشير بصورة أو بأخرى إلى امتحان الأندلسيين حرفة الزراعة، التي لا تحتاج إلى خبرة كثيرة أو لتعليم طويل، كما هو الحال في بقية المجالات

الأخرى. فقد اشتهر عن الأندلسيين عملهم في حراسة البساتين والعمل فيها، إذا ما أُنقلت الأبواب في وجوههم في ميادين أخرى. مثال ذلك ما عبر عنه الطرطوشي صاحب كتاب (سراج الملوك) عندما هم بالرحيل إلى المشرق^(٣١١).

وقد يكون الأندلسيون هم الذين عملوا على زراعة واستثمار البساتين والأراضي، التي خصصها لهم نور الدين زنكي في مدينة دمشق، خاصة وأن المسؤول الأول عن ادارتها كان منهم، وهو أبو الحسن علي بن سردال المعروف بالمرادي. وقد ذكر هذه الأراضي ابن جبير في أثناء رحلته إلى الشام، بأنها مؤلفة من سبعة بساتين، وأرض أخرى بيضاء غير مشجرة^(٣١٢). وهناك أمثلة أخرى، يستشف منها بشكل غير مباشر اهتمام الأندلسيين بالزراعة في أثناء فترة وجودهم بالشام، مثال ذلك، أن كثيرين منهم استطاعوا بطريقة أو بأخرى، أن يمتلكوا أراضي زراعية واسعة، كما حدث للشيخ رجب الدين الرجيجي التونسي المتوفى بدمشق سنة ٧٠٦ هـ—١٣٠٧ م، والذي أقطع خلال حياته بدمشق قرية كاملة من قرى القوطة^(٣١٣) أما في ميدان الصناعة فإن الأمر أكثر وضوحاً، وذلك بسبب توفر بعض الأشلة الحية المباشرة، والتي عرف عن أصحابها تضلعهم ببعض الصناعات والاشتغال في مجالها كحرفة رئيسية لمصدر رزقهم. ومن الجدير بالذكر هنا في هذا الصدد، أنه ليس غريباً أبداً، أن يكون رجال الصناعة ومعلميها من الأندلسيين المغاربة، قد شكلوا عدداً كبيراً في بلاد الشام على اعتبار أن هذه الأخيرة تشتهر بعراقتها وازدهارها في ميدان الصناعة، الأمر الذي يشجع على استقرار الصناعيين المهاجرين من الأندلس، وبالمقابل فإن الأندلسيين أنفسهم، ليسوا غريباء عن هذا الميدان، فهم أبناء بيئة صناعية راقية ومتقدمة، استطاعت دور صناعاتهم أن تلبّي في كثير من الأحيان حاجة الاستهلاك المحلي ومتطلباته. إضافة إلى التصدير من مختلف الأنواع. ولديّ دليل من القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي، يؤكد على اشتغال الأندلسيين ببعض فروع الصناعة. ويتمثل هذا الدليل بشخص محمد السبتي المتوفى بدمشق سنة ٦٢٦ هـ—١٢٢٩ م واشتهر بعمله على صعيد التجارة، الذي

٣١١ — الطرطوشي—سراج الملوك ط مصر ١٢٨٩ هـ ص ٢٩٢.

٣١٢ — رحلة ابن جبير ص ٢٥٧.

٣١٣ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ١٠٨ — ومثله أيضاً همس الدين محمد بن يوسف القفصي المالكي، حيث يذكر ابن رافع السلاسي أنه توفي بستان له بظاهر دمشق سنة ٧٧٤ هـ/١٣٧٣ م (وفيات ابن رافع— الترجمة رقم ٩٤٦).

يظهر من خلال رواية أبي شامة في الذيل على الروضتين عنه ، أن حرفه هذه ، لاقت نبوذاً عظيماً ، مما جعله يجمع ثروة كبيرة ، ساعدته على تقديم المعونات للكثيرين من الغرباء في مدينة دمشق ، والذي من المحتمل أن يكون أهل الأندلس ، قد شكلوا الغالبية العظمى ، ممن خصهم بالمساعدة كونهم ، شكلوا نسبة كبيرة من بين الغرباء ، اضافة إلى حاجتهم الملحة^(٣١٤) . وقد اشتغلوا في مجالات أخرى من فروع الصناعة ، فاعتبرت بعض أعمالهم جديدة ومبتكرة . مما دعم بعض الصناعات ، وأضفى عليها صفة الاشتهار أكثر . ولدي دليل من القرن الثامن الهجري ، الرابع عشر الميلادي ، يتجلى بشخص عيسى الأندلسي ، الذي حل نزيفاً بمدينة دمشق في النصف الأول من القرن الثامن الهجري ، الذي عرف عنه تفضله ومهارته في صباغة الحرير وتلوينه ، الأمر الذي جعله مصدراً لتعليم هذه الحرفة الصناعية وانتشارها^(٣١٥) . ويبدو أمر نقل هذه الحرفة إلى الشام ، من الأمور العادية جداً ، على اعتبار أن الأندلس عرفت بها بشكل كبير . فقد كانت هناك عدة دور لهذه الصناعة في أهم المدن الأندلسية وأشهرها . فمنذ وقت مبكر نسبياً انتشرت هذه الصناعة في سرقسطة الثغر الأعلى ، وفي مدينة اشبيلية ، وتوسعت بشكل كثيف في مدينة المرية البحرية في جنوب الأندلس ، بعد اتمام عملية تشييدها في زمن الخليفة عبد الرحمن الناصر في النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، العاشر الميلادي ، فكانت صناعة الحرير أهم الصناعات التي راجت في هذه المدينة ، إلى حد بلغ عدد الأنواع المصنعة فيها حوالي ٨٠٠ نوع وطراز على حد قول الكثيرين ممن كتبوا عن مدينة المرية هذه ، كالأندلسي وابن حوقل وغيرهما كثيرين^(٣١٦) . وهكذا فإن من المحتمل ، أن تكون بعض الصناعات الأخرى ، قد نقلت إلى الشام عن طريق الأندلسيين ، الذين نزلوها بشكل دائم . وإن كانت المصادر تفتقر بالمعلومات حول ذلك ، فإنه حتى يومنا هذا ، ما زالت بعض المصنوعات الحرفية وخاصة منها التي تستخدم كأواني للطعام ، ما زالت تعرف باسمها الأندلسي في شتى مدن وبلدان الشام ، من هذه الأواني تلك الصحون والأواني الأخرى التي تدعى (بالماقي) نسبة إلى مالقة في جنوب الأندلس ، التي عرفت الشام هذه الصناعة عن طريق أبنائها الذين حلوا فيها خلال فترة هذا البحث . أما في ميدان التجارة فلم

٣١٤ — الذيل على الروضتين ص ١٥٧ .

٣١٥ — الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٠٦ .

٣١٦ — الأندلسي — المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ص ١٩٧ — صورة الأرض ق ١ ص ١١٤ — الروض المطار ص ٥٣٨ — صحب الأندلس ج ٥ ص ٢١٧ .

يكن الأمر مختلفاً كثيراً عن المجالين السابقين ، سواء من حيث اهتمام المؤرخين برجال هذه الحرفة ، أو من حيث ممارسة الأندلسيين والمغاربة أنفسهم لها واشتغالهم بها . وساعدهم على ذلك ملازمة البيعة الشامية في جميع المدن والخواضر . فبلاد الشام تتميز من البلدان المعروفة على صعيد التجارة منذ أقدم العصور . لذلك وانطلاقاً من هذا الواقع الإيجابي المساعد ، فقد وجد اندلسيون امتنوا حرفة التجارة منذ الوهلة الأولى من وصولهم إلى الشام . فمنهم من تجاوزوا في تجارتهم حدود بلاد الشام ، فوصلوا إلى فارس وغيرها من البلدان ، ومنهم من اقتصر في تجارتهم حدود بلاد الشام ، فوصلوا إلى فارس وغيرها من البلدان ، ومنهم من اقتصر في تجارتهم على مدينة شامية واحدة . ومهما يكن الأمر ، فإن الأمثلة التالية ، ستكون بمثابة أدلة ، تشير بوضوح إلى مدى اهتمام الأندلسيين بالتجارة ، وعلى مدى الفترة الزمنية ، التي تشكل محور هذا البحث . ولعل أهم مثال على هذا النوع من التجار الذي تجاوز حدود هذه البلاد ، كان يوسف بن يحيى بن إسحق السبتي المغربي الطيب ، الذي اشتغل بالتجارة في الفترة الأولى من وصوله إلى الشام في أوائل القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي ، فوصل بتجارته إلى العراق وفارس والهند ، وحصل ثروة كبيرة ، صرف قسماً منها على شراء أرض بمدينة حلب ، ابتنى عليها داراً لتعليم الطب ومداواة الناس ^(٣١٧) . وأما النوع الثاني من هؤلاء التجار ، فقد تركز عمل أفراد داخل المدن الشامية ، بعد أن امتلكوا الحيوانات والمحلات التجارية . مثال هؤلاء مثل الشيخ علي الفحام المغربي المتوفى بدمشق سنة ٨٨٦ هـ — ١٤٨١ م . الذي امتلك دكاناً في محلة باب الفراديس تجاه جامع الرأس بمدينة دمشق ، أعده لبيع الحطب والفحم ، اللذين كانا أدوات التدفئة الرئيسية وأعمال الطبخ والاقتصاد وما شاكل ذلك ، في تلك الفترة من الزمن ^(٣١٨) . وهناك أمثلة أخرى متعددة ، لا تخرج في مضمونها ومذلولاتها عن هذه التي ذكرت . وهناك فئة أخرى من الأندلسيين والمغاربة أكثر عدداً ولوسع انتشاراً ، عمل رجالها في مجالات اقتصادية متفرقة ، منها ماهو صناعي ومنها ما هو زراعي وآخر تجاري . وإن كانت لا تعتبر من الفئات الكبيرة الانتاج للوهلة الأولى ، فإن من الممكن القول أن رجالها شكلوا قاعدة اقتصادية هامة ، من حيث الأعمال التي عرفوا بها ومارسوها في أثناء وجودهم على الأرض العربية الشامية . وهم لا يقلون عن العاملين في المجالات الأخرى السابقة الذكر ، من حيث النتيجة . وهي ما سأدرسها تحت عنوان رجال الخدمة .

٣١٧ — أخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ٢٥٧ .

٣١٨ — مفاتيح الخلائق في حوادث الزمان ق ١ ص ٣٥ .

رجال الخدمة

وهؤلاء مجموعة من الأندلسيين المغاربة الفقراء، الذين يختلفون عن المجموعات الأخرى، من حيث طبيعة الأعمال التي مارسوها واشتغلوا فيها والتي اعتبرت من أدنى الأعمال، بالقياس على مردودها وقيمتها بالنسبة للعاملين فيها فقط. وقد تمثلت هذه الأعمال في ميادين ومجالات متنوعة، مثال ذلك، العمل في حراسة طاحونة ما، أو بستان أو حمام أو مطبخ إلى آخر ما هنالك من هذا القبيل. وربما الذي دفع هؤلاء للعمل في هذه المجالات، أن ظروفهم المعيشية، لم تكن تساعدهم أو تؤهلهم لشغل مناصب على مستوى أرفع وأفضل مردوداً كالعمل في حقل التدريس أو بالتجارة، أو في أي مجال آخر غير مجال الخدمة على سبيل المثال. ونشير من أشار إلى هؤلاء، وقد الأعمال التي امتنعوها، الرحالة الأندلسي ابن جبير، عندما تحدث عن الجالية الأندلسية بالشام. يقول بعد أن انتهى من الحديث عن المهتمين بشؤون العلم وما يلقونه من حفاوة وتكريم: «فالفريق المحتاج هنا، إذا كان على طريقة الخمر، وصون محفوظ غير مريق ماء الوجه. وسائر الغريب ممن ليس على هذه الحالة، ممن عهد الخدمة أو المهنة، يُسبَّب له أيضاً أسباب غريبة من الخدمة، إما بستان يكون ناطوراً فيه، أو حمام يكون عيناً على خدمته، وحافظاً لأتواب داخلية، أو طاحونة يكون أميناً عليها، أو كفالة صبيان يؤدبهم إلى محاضرتهم، ويصرفهم إلى منازلهم، إلى غير ذلك من الوجوه الواسعة. وليس يؤتمن فيها كلها سوى المغاربة الغريباء، لأنهم قد علا لهم بهذا البلد صيت في الأمانة وطار لهم فيها ذكر»^(٣١٩) ويظهر أن مهنة حراسة البساتين، كانت تقليدية لدى فقراء المغاربة الوافدين على المشرق، بدليل قول الطرطوشي، الذي أقام بمصر في فترتنا هذه يقول في كتابه (سراج الملوك): «أما أنا فلما هممت بالرحيل من بلدي إلى المشرق في طلب العلم، كنت لا أعرف التجارة، ولا لي حرفة أرجع إليها، فجزعت من الخروج وكنت أقول: إذا ذهبت نفقتي فماذا أفعل؟ وكانت أقوى الآمال في نفسي أن احفظ البساتين بالأجر، أدرس العلم بالليل، ثم استخرت الله فرحلت...»^(٣٢٠) وفي هذا الميدان ينقل الوهراني الذي رحل إلى المشرق، قول أحد المشاورة، وهو المسمى ابن العميد فيه: «ضعيم الوقت في حديث الوهراني. والله أن ملك المغرب نحس، ما جاءنا قط منهم إلا حارس كرم، أو ناطور

٣١٩ — رحلة ابن جبير — ص ٢٥٠ — ٢٥١.

٣٢٠ — سراج الملوك ص ٢٩٣.

بستانه^(٣٢١) ومع أن هذا القول من جانب واحد، حيث لا يصح، بأن أهل الأندلس والمغرب، الذين وفدوا إلى الشام، كانوا كلهم حراس ونواظير بساتين، فانه يدل على اقبالهم واشتغالهم بالعمل في هذا المجال. وبالرغم من وجود فرص شتى للعمل في هذه المجالات للفقراء من عرب الأندلس، وبالرغم أيضاً من كثرة عددهم، فان من المؤسف حقاً، أن المصادر والمراجع، التي بحث أصحابها في تاريخ هذه الفترة الزمنية، لم يعمروا أفراد هذه الطبقة أدنى عناية أو اهتمام. وإذا كان ابن جبير وغيره: أشاروا إلى المهنة التي مارسها هؤلاء في معظم الأحيان، فانه يستفاد من روايات أخرى، أن عدد أفراد هذه الطبقة، كان كبيراً جداً إلى حد فاق وبعدة أضعاف أفراد جميع الطبقات الأخرى مجتمعة. ولعل أهم وأغنى إشارة على الاطلاق، تدلل على عدد هؤلاء، الذي وصل إلى عدة آلاف، جاءت على لسان المفريزي في كتابه (السلوك لمعرفة دول الملوك)، فقد تحدث عن وجود أكثر من ألف حمام برفقة صلاح الدين الأيوبي، خلال الفترة الطويلة، التي أمضاها من أجل تحرير مدينة بيت المقدس والمدن العربية الفلسطينية الساحلية وغيرها من المدن، التي كانت ترزح تحت وطأة الاحتلال الصليبي. وكان أكثر الذين قاموا بمهمة تجهيز وتحضير الحمامات، انما كانوا من الأندلسيين المغاربة الفقراء يقول: «... وكان في المعسكر أكثر من ألف حمام وكان أكثر ما يتولاها المغاربة، يجتمع منهم اثنان أو ثلاثة، ويغفرون ذراعين، فيطلع الماء ويأخذون الطين، فيعملون منه حوضاً وحائطاً، يسترونه بخلب وحصير، ويقطعون حطباً من البساتين التي حولهم، ويعمون الماء في قدر، وصار حماماً يفسل الرجل رأسه بدهنهم أو أكثر». ولا يستبعد أن تكون أعداد كبيرة منهم، قد شاركت إلى جانب هذا العمل في أعمال أخرى كالطبخ وتجهيز الطعام للجيش^(٣٢٢) ولم تكن هذه الأعمال لفترة محددة فحسب، انما ظلت معروفة، ويمارسها الأندلسيون طيلة فترة هذا البحث في بلاد الشام. ويوجد دليل يصلح لأن يكون شاهداً حياً على استمرار فقراء المغاربة والأندلس بالعمل في هذه المجالات من وجوه الخدمة ويمثل هذا الدليل في شخص عمر بن سعيد التلمساني أبو حفص من أهل القرن الثامن الهجري والذي تسلم أميناً لطاحونة أشنان بدمشق ولفترة طويلة من الزمن، كان آخرها سنة ٧٥٢ هـ - ١٣٥٢ م تقلد بعدها منصب قاضي قضاة المالكية بخلب، حيث بقي فيه حتى

٣٢١ — منامات الوريثي ص ١٦٨.

٣٢٢ — السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ق ١ ص ٩٤.

وافاه الأجل سنة ٧٥٦هـ - ١٣٥٦م^(٣٢٣). وهذا يعني أن بعض هؤلاء، كان يتنهد الفرصة للتخلص من هذه الأعمال، في سبيل تحسين أحوالهم المادية والمعنوية، كما يعني من ناحية أخرى، أن الذي أجبرهم على العمل في مجال الخدمة، لم يكن لأنهم جاهلون فحسب، إنما لعدم مساعدة الظروف للكثيرين منهم في غالب الأحيان، ويفهم هذا الأمر بوضوح من قول واحد منهم هو الشاعر الأندلسي نزيل دمشق (الشاب الظريف)، الذي قال في أحد الأندلسيين الذين امتنوا حرفة الطبخ على الرغم منه بفعل الحاجة المادية:

رَبِّ طَبَاخٍ مَلِيحٍ فَاتَرَ الطَّرِيفَ غَرِيبٍ
مَالَكِي أَصْبَحَ لَكُنْ شَغْلُوهُ بِالْقُدُورِ^(٣٢٤)

ومن كل ما تقدم، فإن من الممكن القول، أن العاملين في المجالات الاقتصادية من الوافدين الأندلسيين المغاربة، شكلوا جالية كبيرة العدد، وخاصة في الفترة، التي تلت منتصف القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي، ولأواخر القرن التاسع الهجري، الخامس عشر الميلادي، تاريخ مقطوع غرناطة آخر المعازل العربية في الأندلس.

وتنوعت خدماتهم في كل المناطق الشامية، وانعكست بشكل إيجابي على الحياة العامة في بلاد الشام، بحيث لم تقتصر أعمالهم على الحرف السابقة فحسب، إنما وجد منهم من عمل في حرف أخرى غير مشهورة على الصعيد العام. لكنها على ما يبدو شكلت مصدر دخل كبير لأصحابها، بشكل يمكن وضعهم أحياناً في مصاف من امتن التجارة والصناعة، مثل هؤلاء، مثل الشرف يحيى بن المغربي نزيل مدينة دمشق والمتوفى سنة ٦٦١هـ - ١٢٦٣م الذي عمل طيلة حياته في مجال قشر القمح ودقه وتجهيزه بالشكل الذي يكون فيه صالحاً للاستخدام في أنواع مختلفة من أعمال الطبخ والطعام. ويظهر أن هذه الحرفة، كانت من الحرف الهامة، التي تدر على صاحبها دخلاً وفيراً، مما جعل صاحب الترجمة المذكور، يعرض على أبي شامة المقدسي، أنه يريد وقف أملاكه على زاوية المغاربة بدمشق، الأمر الذي يستنتج منه أن هذه الأملاك، كانت كبيرة إلى حد ما. لكنه توفي قبل أن يتم عملية الوقف هذه^(٣٢٥) والذي يدل على أن هذه الحرفة كانت مصدر دخل كبير،

٣٢٣ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٦٧ - الدرر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ ورقة ١٢٢ - ١٢٣.

٣٢٤ - تالي كتاب وفيات الأعيان ص ٨٣.

٣٢٥ - الذيل على الروضتين ص ٢٢٧.

يمكن أن يظهر بوضوح من خلال تتبع الوسائل المستخدمة في تلك الفترة من الزمن . حيث أن معظم تلك الوسائل كانت يدوية تحتاج إلى جهد كبير ، وخاصة في ميدان هذه الحرفة ، التي ظلت معروفة ومستخدمة إلى فترة قصيرة من عصرنا ، في كل أنحاء بلاد الشام ، حيث اختفت الآن بعد أن ظهرت الماطاحن الآلية ، التي تمتاز بالسرعة والانتفاع وتوفير الجهد . ومثله وفي ميدان آخر عمل المغربي المدعو علي بن عثمان ابن يحيى الصنهاجي ، عمل شواء للحمة في مدينة دمشق في القرن السابع الهجري وذلك قبل أن يتوصل إلى تسلم أمانه السجن فيها^(٢٢٦) . لذلك ومن كل ما تقدم من أمثلة ، يمكن الاستنتاج بسهولة أن الأندلسيين المغاربة نزلاء الشام ، لم يغيبوا عن مجال من المجالات الاقتصادية العامة والخاصة ، مثلهم في ذلك مثل بقية الطبقات التي تشكل قوام سكان الشام ، الأمر الذي يدل على أن أعدادهم كانت كبيرة جداً .

رجال الفنون

لم يعرف من رجال هذه الفئة أحد اختص في فرع من فروع الفن بشكل مستقل ، كال موسيقى والغناء ، أو ما يسمى في أيامنا هذه بالفنون التشكيلية ، من عمارة ونقش أو نحت أو تصوير ، وإن كان قد وجد بعض من الأندلسيين ضيوف الشام ، ممن كان له اهتمام بفن من هذه الفنون ، فانه لم يكن يعتمد عليه كمصدر للكسب ، أو بالأحرى لم يتخذ مهنة رئيسية بقدر ما كان من أجل التسلية في أوقات الراحة والفراغ . لذلك فإن تلك المواهب التي وجدت عند بعض الأندلسيين ، لم يكتب لها أن تتطور ، أو تخرج عن إطار صاحبها أو بعض معارفه ، لذلك كثيراً ما اختفت هذه المواهب بموت صاحبها . وقد انحصرت معرفة بعض الأندلسيين في مجال الفنون على ضرب واحد تقريباً ، تجلّى بالعزف والضرب على بعض آلات الطرب وتصميمها ، بالرغم من أن علم الموسيقى ، كان من العلوم المتقدمة إلى حد كبير في الأندلس ، بشكل يمكن القول عنده ، أنه وقف في كثير من الأحيان على قدم المساواة ، مع إنتاج ومعرفة أهل المشرق ، فقد اشتهر في الفترة الأولى من حكم العرب في الأندلس ، كتاب في الموسيقى لابي بكر بن باجه الغرناطي ، الذي يوازي كتاباً وضعه في المشرق أبو نصر الفارابي . ودليل عمق وأهمية كتاب ابن باجه ، أنه كان الكتاب المعول عليه في معرفة الكثير من الألمان المطربة بالأندلس ، والتي عليها الاعتماد . كما عرف كتاب آخر ، اشتهر أمره في

٢٢٦ — انظر ص ٢٤٧ من هذا البحث .

القرن السابع الهجري، هو كتاب (الأغاني الأندلسية) على شاكلة كتاب (الأغاني) لأبي الفرج الأصفهاني، ألفه يحيى بن إبراهيم الأصبهاني الحكيم الأندلسي^(٢٢٧) إذن والحالة هذه، فإن الأندلسيين لم يكونوا غريباء عن علم الموسيقى، الأمر الذي ظهر بوضوح عند بعضهم من نزلاء الشام منذ أن حطت رحالهم فيها، لأنه لا يعرف عن أحد منهم، أنه درس هذا العلم خلال فترة وجوده بالشرق ككل. ويمكن أن أذكر من المهتمين بهذا الشأن، أبو الحكم عبيد الله ابن المظفر بن عبد الله الحكيم من أهل المرية بجنوب الأندلس، ونزيل مدينة دمشق في القرن السادس الهجري. فإلى جانب شهرته الواسعة بعلم الطب بالدرجة الأولى، فإنه كان يعرف الموسيقى ويضرب على آلة العود^(٢٢٨). وقد تطور الأمر عند أندلسي آخر إلى حد صناعة بعض الآلات الموسيقية، هو الطبيب أبو زكريا يحيى بن اسماعيل البياسي، نزيل دمشق، فإلى جانب معرفته بالضرب على العود، فإنه قام بصنع آلة تسمى (الرغن)، وهي آلة تشبه إلى حد ما الآلة التي يطلق عليها تسمية (المزوج) المؤلفة من اسطواناتين من القصب متساويتين في الطول ومضمومتين إلى بعضهما برئاط وفي رأس كل منهما عقدة قصب رفيعة لأجل الصغر يسمونها بالصلوب. وفي كل واحدة منهما ثقب بقدر ما يلزم للانغام التي يتألف منها اللحن. والفرق بين هذه الآلة والرغن، أن هذه الآلة الأخيرة، تحتوي إحدى أسطواناتها ثقباً، أما الأسطوانة الثانية فتكون بدون ثقب إضافة إلى أنها أطول من المثقوبة بمقدار كاف ليصير صوتها قراراً لصوت تلك^(٢٢٩) وعلاوة على أنه صنع هذه الآلة، فقد نسب إليه، اقراء وتدريس علم الموسيقى^(٢٣٠) وفيما عدا هذين الموسيقيين، فلم أعر على أثر لأندلسي عرف عنه الاشتغال بالموسيقى طيلة فترة الأربعة قرون، التي هي موضوع هذا البحث. ومثل هذه الظاهرة، يجب أن لا ينظر إليها على أنها جديدة أو غريبة في المجتمع الشامي، بقدر ما يجب أن ينظر إليها على أنها من الظواهر العادية جداً، قياساً على مفاهيم وعقائد مسلمي هذه الفترة، التي لا تؤمن بتطوير أو إشاعة مثل هذه الفنون، انطلاقاً من أنها كانت تعتبر ضد الدين، وبالتالي يجب وأدعا حينها وجدت. وتعتبر فترة بحثي هذا وبالأسف، من أحلك وأظلم فترات التاريخ العربي الإسلامي بالنسبة للفنون وغيرها من العلوم كالفلسفة،

٢٢٧ — نفع الطب ج ٣ ص ١٨٥.

٢٢٨ — نفع الطب ج ٣ ص ٣٣٣ وما بعدها.

٢٢٩ — حسين علي محفوظ — معجم للموسيقى العربية ج ٢ ط بغداد ١٩٦٤ ص ٢٧ — ٤٩.

٢٣٠ — عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ١٦٣.

فقد وقف الحكام والفقهاء والغالية العظمى من الطبقات الشعبية في الخندق المعادي لرجال الفن ومبدعيه، فكانوا يحق سيقاً قاطعاً سلباً على رقاب هؤلاء، وكانت النتيجة مرةً إلى حد الموت، بحيث لم نسمع عن بادرة إبداع أوخلق في هذا الميدان .

لذلك وانطلاقاً من هذا الواقع السلبي المنشع بالتعصب الأعمى ضد الفن ورجاله، فليس غريباً أن نرى أيضاً ظاهرة الفقر والعدم تنتشر بين صفوف الأندلسيين نزلاء الشام، وبالتالي عدم اهتمامهم بهذه البضاعة، التي لم يجد لها أصحابها سوقاً تشجع على رواجها . وقد يسأل البعض عن السبب الذي وقف حائلاً في سبيل الحكام، وجعلهم لا يأتون بأية بادرة تكبح جماع الموسيقيين الأندلسيين للذكورين، على اعتبار أن الموسيقى من الفنون غير المرغوبة أو المستحبة في تلك الأيام . وللجواب على ذلك، يجب أن يعلم أن هذين الموسيقيين، عاصرا صلاح الدين الأيوبي، الذي لم يكن في حقيقته أكثر انفتاحاً وتسامحاً من سلفه نور الدين زنكي، أو من الذين جاؤا بعده من حكام المماليك، لكن الذي جعله يفض الطرف عنهما، ولم يلتفت إلى أعمالهما في الموسيقى، يمكن أن يرجع إلى أنهما كانا من أشهر الأطباء في عصره، حتى إن واحداً منهما كان مرافقاً له في حروبه التي خاضها ضد الصليبيين، اضف إلى ذلك أنهما وجدا في مرحلة حساسة جداً يحتاج مجتمع صلاح الدين لخدماتهما الطبية أكثر من أي وقت مضى . لذلك يمكن القول إن تسامح صلاح الدين، لم يكن منبثقاً عن ثقافة بتطوير أعمال كالموسيقى، بقدر ما كان منبثقاً من أجل الاستفادة من خدماتهما في ميدان الطب . أما على صعيد الفنون الأخرى، كالعمارة والنحت والنقش والتصوير، فلم يشتهر أحد من الأندلسيين المغاربة على ما أعرف، بالرغم من أن هذه الفنون، لم تلق أية معارضة في أي وقت من الأوقات، هذا بالإضافة إلى أنها كانت من الفنون التي اتسمت بالحيوية والنشاط والاستمرار، خلال فترة هذا البحث بصورة عامة، وبجمال العمل فيها، كان مفتوحاً للجميع على حد سواء . ودليل عدم اشتغال الأندلسيين المغاربة بهذا الميدان، يتجلى بأنه لم يعرف عنهم أي أثر أو تأثير في مضممار العمارة ببلاد الشام، مثال ذلك، أن يكونوا قد تقلدوا طرازاً معمارياً أندلسياً معيناً أو أي شيء من هذا القبيل .

ب — المؤقتون

وهم مجموعة من الأندلسيين المغاربة، قدم أفرادها إلى الشام في فترات من العصور الوسطى، ولكن أحوالهم لم تستقر فيها، كما كان عليه الحال بالنسبة للمجموعة القيمة

بصورة دائمة. ومقارنة بسيطة بين هاتين المجموعتين، يظهر بوضوح أن رجال المجموعة المؤقتة كانوا قليلي العدد بالقياس على عدد رجال المجموعة الدائمة.

وإذا كان لا بد من تحديد أسباب معينة لحركة هؤلاء المؤقتين باتجاه الشام في فترات زمنية متلاحقة، فليس أقرب إلى الواقع من القول، أن الأسباب بمجملها لا تختلف كثيراً عن تلك الأسباب، التي جعلت الأندلسيين ككل يفدون إلى الشام. فمن هؤلاء من جاء بقصد الاستقرار والاستيطان، ولأمر لا تبدو واضحة بحيث يمكن اعتمادها كحقائق ثابتة، كانوا يتركونها، فيما أن يعودوا إلى المغرب أو إلى غرناطة، وإما أن يتوجهوا إلى أقطار مشرقية أخرى كمصر وغيرها. ومنهم من كانت أهدافهم الرئيسية الحج إلى الأماكن المقدسة، وبعد إتمام تأدية الفريضة، يرحلون على بعض أقطار الشام، فيستقون من ثقافتها وملتقون بعلمائها. وبعضهم أهتم بأمور الرحلة بقصد الاطلاع، وتزويد سكان بلدانهم بمعلومات متنوعة عن الشام وغيرها، على اعتبار أن الرحلة، هي عادة درج الأندلسيون على القيام بها إلى الشام، منذ أن افتتح العرب الأندلس في القرن الأول الهجري، السابع الميلادي. وبعضهم الآخر كان يأتي إلى الشام بقصد التجارة، التي احترفها الأندلسيون واشتهروا بها مع أقطار المشرق العربي. وبالرغم من أن الفترة التي أمضوها بالشام كانت قصيرة، فإنهم تركوا علامات بارزة وأعمالاً خالدة يذكرون من خلالها بالفضل والخير. وهكذا فإننا ساصنفهم على قلتهم بحسب الاختصاصات التي اشتبهوا بها وعملوا في مجالها.

١ - رجال العلوم العقلية. وأبرز العلوم التي اشتبهوا بها كانت علم الطب والصيدلة. ففي مجال الطب يمكن القول، إن الذين زاروا الشام من الأطباء الأندلسيين، لم يتركوا ذلك الأثر البالغ الأهمية. وسبب ذلك لا يعود إلى ضحالة معلوماتهم الطبية، بقدر ما يعود إلى أن فترة إقامتهم بالشام كانت قصيرة جداً، أضف إلى ذلك، أن الاشتغال في ميدان اختصاصهم لم يكن هدفهم الرئيسي من زيارة الشام. مثال ذلك أحمد بن الحسن القضاعي أبو جعفر من أئمة التابعة للبنسية في شرق الأندلس، فقد رافق هذا المذكور ابن جبر الرحالة المعروف، ولازمه بصورة دائمة في كل أعماله وتنقلاته في كل المناطق التي زارها في العراق والشام والحجاز وغيرها. وكان أبو جعفر هذا متحققاً في علم الطب وله فيه باع طويل. لكنه وبالرغم من ذلك، لم يُعرف شيء عن اتصالاته بأطباء البلدان المشرقية التي حل بها، وخاصة مدينة دمشق، حيث طالت إقامته بعض الشيء. الأمر الذي يوحي، أنه لم يفعل ذلك. توفي سنة

٥٩٩ هـ - ١٢٠٣ م قبل رفيقه في الرحلة ابن جبر بمرأش^(٣٣١) أما النموذج الثاني فقد نُحِثِل في شخصية حسن بن يوسف الأنصاري المروي، نسبة إلى الحربة بجنوب الأندلس. ويعتبر هذا الطبيب شبيهاً إلى حد كبير برفاقه الأندلسيين، الذين عاصروا وعاشوا في فترة حكم البويرين والزنكيين والأيوبيين. فقد اشتغل منذ نشأته بدراسة الطب في بلده، إلى جانب التركيز على معرفة علم الفلك والنحو وبعض الفقه. وصل إلى مدينة دمشق سنة ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م، وأقام بها مدة قصيرة جداً ثم غادرها إلى المدينة المنورة لتأدية فريضة الحج، ومن هناك توجه إلى مصر، حيث أقام بمدينة القاهرة طيلة حياته^(٣٣٢) وهو كسابقه لم يترك أثراً يدل على اشتغاله بالطب، أو اتصاله بالأطباء خلال الفترة التي أمضاها بدمشق، وربما يعود ذلك إلى أن هذه الفترة كانت قصيرة، بحيث لم تسمح له بإظهار مقدراته وإمكاناته العملية في ميدان الطب، صنعتته الرئيسية، أما في ميدان علم الصيدلة، فإن الأمر يختلف بعض الشيء. فقد زار مدينة دمشق واحد من الذين كانت لهم معرفة في النبات والحشائش والخصائص الدوائية لها. وهو أحمد بن محمد ابن مفرج الأموي الأشبيلي النباهي المعروف بابن الرومية^(٣٣٣). وقد درس أسس هذا العلم في بلاده وتعمق فيه، حتى استطاع أن يؤلف كتاباً في الحشائش، قبل مجيئه إلى الشام، ورتبه على حروف المعجم. ويبدو من خلال ترجمته، أن الهدف الرئيسي من زيارته للشرق، لم يكن بقصد الإفادة في مجال اختصاصه، بقدر ما كان بقصد الحج والسماع على العلماء المختصين في ميدان العلوم الدينية، كالحديث والفقه. فقد سمع الحديث في كل من مدينة حلب ودمشق على علماء أمثال ابن الحرساني وابن ملاعب وابن العطار وغيرهم.

والفائدة التي حصلت في ميدان علمه الرئيسي، تجلت بأنه دل على مكان نبات، كانت له استخدامات مفيدة في مجال التداوي يقول المقرئ في نفع الطيب: وقال بعضهم: اجتمعت به، وتفاوضت معه في ذكر الحشائش، فقلت له: قصب الذهيرة، قد ذكر في كتب الطب، وذكروا أنه يستعمل منه شيء كثير، وهذا يدل على أنه كان موجوداً كثيراً، وأما الآن فلا يوجد، ولا يخبر عنه مخبر، فقال: هو موجود وإنما لا يعلمون ابن يطبلونه، فقلت

٣٣١ - نفع الطيب - ج ٢ ص ٣٨٣.

٣٣٢ - الضوء اللامع ج ٣ ص ١٣١.

٣٣٣ - نفع الطيب ج ٢ ص ٢٩٦.

له: واين هو؟ فقال: بالأهواز منه شيء كثير^(٣٣١) توفي بمدينة أشيلية سنة ٦٣٧ هـ - ١٢٤٠ م، علماً بأن مولده كان في سنة ٥٩١ هـ - ١١٩٥ م^(٣٣٥) أما في بقية العلوم التطبيقية الأخرى، فلم أعتز على ذكر لأحد من الأندلسيين المؤقتين الذين زاروا الشام.

٢ - رجال العلوم النظرية. وهم صورة صادقة عن رفاقهم من الأندلسيين المقيمين، اهتموا بدراسة وتدريس عدة فروع مختلفة من هذه العلوم، كالحدِيث والفقه وعلوم اللغة العربية. ففي مجال الحديث والفقه اشتهر منهم الفقيه العالم محمد بن الوليد الفهري الطرطوشي صاحب كتاب (سراج الملوك). والذي يعتبر نموذجاً مميزاً وفريداً من بين من جاء من الأندلس إلى المشرق، سواء من حيث ثقافته المتمكنة التي حصلها بمدينة أشيلية في الأندلس، حيث ولد سنة ٤٥١ هـ - ١٠٦٠ م، أو من حيث الأثر الكبير الذي تركه في ميدان التأليف والاتّاج، على صعيد المشرق ككل، كانت رحلة هذا الفقيه التّميز إلى المشرق في سنة ٤٧٦ هـ - ١٠٨٢ م فزار كلاً من بغداد والبصرة، وفيها سمع من العديد من علمائها، بالرغم من ثقافته العالية. ومن هناك توجه إلى الشام، لكن إلى أين لا يعرف، حيث أن المقرئ وابن خلكان، لا يوضحان أين استقر في البداية، في دمشق أم في غيرها. حيث باشر التدريس منذ أن وصلها بعكس الكثيرين من الأندلسيين المقيمين وغير المقيمين، الذين كانوا في بداية نزولهم في الشام يقبلون على السماع والدراسة. لكن المدة التي أمضاها في التدريس كانت وجيزة جداً، وكان يقبل بالقليل مقابل ذلك، لكنهما أي المقرئ وابن خلكان يذكران أنه جاور بالبيت المقدس مدة، لا يستبعد أن يكون قد مارس التدريس خلالها. ومن هناك رحل إلى الإسكندرية وظل مقيماً فيها حتى سنة ٥٢٠ هـ - ١١٢٦ م، تاريخ وفاته^(٣٣٦) ولفترة تكاد تكون وجيزة جداً نزل بالمدرسة العادلية بدمشق الفقيه الشيخ محمد بن حسن الأشيلي، المكنى بأبي مروان، أصله من باجة بالقروان، جاء سنة ٦٣٤ هـ - ١٢٣٧ م، قادماً من الأندلس عن طريق مدينة عكا البحرية.

ويرجع السبب في عدم إقامته لمدة طويلة، إلى أن هدفه الرئيسي من رحلته إلى المشرق

٣٣٤ - فتح الطيب ج ٢ ص ٥٩٧ - ابن سعيّد - القدح للمل في التاريخ الخلل تحقيق ابراهيم اليازجي ط بيروت ١٩٨٠ ص ١٨١.

٣٣٥ - فتح الطيب ج ٢ ص ٥٩٨ - القبح للمل في التاريخ الخلل ص ١٨١.

٣٣٦ - فتح الطيب ج ٢ ص ٨٥ وما بعدها - وفيات الأعيان ج ٤ ص ٢٦٢ وما بعدها.

هو تأدية فريضة الحج . ولم يستفد منه الشاميون خلال إقامته بالمدرسة المذكورة شيئاً فيما يخص الحديث أو الفقه . إنما انحصرت فائدته في ناحية أخرى كانت غير معروفة على ما يبدو بالنسبة لسكان بلاد الشام ، وغدت من الأشياء الجديدة التي اكتسبها أهل الشام عن المغاربة ، وهي معرفة قدر مدّ النبي (ص) . يقول أبو شامة في صدد ذلك ، وهو الذي قابل الفقيه المذكور وجالسه ونقل هذه الحادثة عنه : « واستفدنا من هذا الباجي فائدة جلية ، وهو معاينة قدر مدّ النبي (ص) فانه عندهم الكيل الكبير ، فوجدت مدّاً يسع صاعين الا يسيراً ، ووجدته ممسوحاً يسع صاعاً ونصفاً أو شيئاً ، فيكون مدان ممسوحان ثلاثة أصبع زائدة . عندي طامة يضاء صغرة عابرتها به فوجدتها تسع مدين وهما نصف صاع ... » (٢٣٧) وقد توفي هذا الشيخ بمدينة القاهرة بعد أن أدى فريضة الحج بزمان قليل سنة ٦٣٥ هـ — ١٢٣٨ م ولعل أكبر شخصية أندلسية من المؤرخين تمثلت بشخصية المحدث محمد بن محمد بن سراقه الملقب بمحيي الدين . الذي حل بمدينة حلب خلال النصف الأول من القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي . وهو نموذج يشبه إلى حد كبير الكثير من رفاقه المحدثين المقيمين ، الذين أمضوا وقتاً طويلاً ، وتحملوا مصاعب السفر ومشاق الانتقال من بلد إلى آخر في سبيل سماع الحديث وحفظه والتعرف على قترنه وضروبه .

يمتاز على الذين سبقوه من هذه الفئة ، أن إقامته كانت أطول وفائدته أعم ، لكنهم يمتازون عليه ، بأن ثقافتهم كانت مكتملة عشية وصولهم إلى الشام . ولد هذا المحدث في مدينة شاطبة Jativa بشرق الأندلس سنة ٥٩٢ هـ — ١١٩٦ م وفيها تلقى البذور الأولى لعلم الحديث على أبي القاسم بن بقي ، رحل بعدها إلى المشرق ، فنزل في بداية رحلته بمدينة بغداد ، حيث سمع عن أبي حفص عمر السهروردي ، وأبي طالب القبيطي ، وأبي حفص الدينوري وغيرهم . ومن بغداد توجه إلى حلب فسمع من القاضي ابن شداد وغيره . وفيها تولى مشيخة دار الحديث البهائية فترة من الزمن . ولأسباب غير معروفة غادر حلب وبلاد الشام كلها سنة ٦٤٢ هـ — ١٢٤٥ م إلى مصر ، حيث نزل بمدينة القاهرة ، وفيها تسلم مشيخة الحديث بالمدرسة الكاملية ، حتى وافاه الأجل سنة ٦٢٢ هـ — ١٢٦٤ م (٢٣٨) ولم يكن الأمر يقتصر على شهرة الأندلسيين المؤرخين في مجال الحديث فحسب ، إنما وجد منهم

٢٣٧ — الذيل على الروضتين ص ١٦٤ — ١٦٥ .

٢٣٨ — فوات الوفيات ج ٢ ص ٣٠٦ — ٣٠٧ — نفع الطيب ج ٢ ص ٢٧٠ .

من عمل في إمامة المساجد والمدارس وغير ذلك . كان في مقدمة هؤلاء ، حسب معطيات المصادر ، ابراهيم بن عيسى بن يوسف المعروف بأبي اسحق المرادي الأندلسي ، إمام المدرسة الباذرائية* بدمشق ، الذي عرف بورعه وفضله وشدة إيمانه . وقد باشر إمامة المدرسة المذكورة فترة لأبأس بها ، تمكن خلالها من جمع عدد كبير من الكتب الجيدة ، وقفها على من يود الانتفاع بها من المسلمين ، وجعل نظرها إلى علاء الدين محمد بن عبد القادر المعروف بابن الصائغ . وهو بذلك يفوق من حيث الأثر الذي تركه ، أولئك الذين عملوا بالمساجد من الأئمة والمؤذنين من أبناء وطنه . وقد ترك مدينة دمشق ، وحل بالقاهرة ، حيث نال من الاحترام والترحاب الشيء الكثير على ما يبدو ، يدل على ذلك ، أنه دفن بوحدة من كهبات وأجل المقابر هناك ، وهي مقبرة القرافة الصغرى بالقرب من الإمام الشافعي (٢٢٩) .

علوم اللغة العربية . أما في هذا الميدان ، فقد كان الأندلسيون قلائل جداً ، حيث أن معظم الذين عملوا في ميدان النحو والأدب ، كانوا من المستقرين الدائمين بالشام . ومع ذلك فإن الأمر لا يخلو من وجود البعض ، كما في الميادين الأخرى . مثال ذلك مثل النحوي محمد بن طاهر الداني ، نسبة إلى دانية بشرق الأندلس . قدم المذكور مدينة دمشق سنة ٥٥٤هـ - ١١٥٦م بعد عودته من الحج ، وفيها اشتغل بتدريس النحو لفترة لا أعرف إلى متى استمرت ، ثم غادرها إلى بغداد حيث سكنها بصورة دائمة حتى وفاته سنة ٦١٩هـ - ١٢٢٣م . وله من المصنفات اللغوية كتاب « تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب » والمرجح أنه ألفه بمدينة بغداد لإقامته الطويلة فيها . وقد وصل مستوى البعض من هؤلاء النحويين المؤقتين إلى أعلى درجات التحصيل والحفظ والحذاقة بهذا العلم ، وبالتالي سبق ابن مالك النحوي باكتساب لقب سيبويه زمانه . هذا النحوي هو الشيخ أبو عبد الله الطليطلي ، الذي لا يذكر ابن منقذ اسمه بالتفصيل وبالتالي لا يحدد متى وصل الشام ولا متى غادرها . وبالرغم من أن ابن منقذ هو الذي يذكره دون بقية المصادر ، فإن من الممكن القول أنه عاش في الشام خلال القرن السادس الهجري . وقد أهله مستواه الرفيع إلى تسلم رئاسة

* المدرسة الباذرائية ، هي إحدى مدارس الشافعية بدمشق ، داخل باب الفرافيس شمال جيرون وشرقي الناصرية الجوانية ، كانت قبل ذلك داراً تعرف باسمه ، أنشأها محمد بن الحسن بن عبد الله الباذرائي البغدادي (الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٢٥٥) .

٣٣٩ - ذيل مرآة الزمان ج ٢ ط حيدر اباد للكن ١٩٥٥ ص ٤١٢ .

دار العلم في مدينة طرابلس الشام لفترة من الزمن، انتهت على أثر الاحتلال الصليبي لهذه المدينة^(٣٤٠).

حيث بادر والد ابن منقذ وعمه بانقاذه ونقله إلى شيزر، حيث بقي هناك مدة طويلة على ما يظهر، لأن ابن منقذ نفسه يذكر أنه درس عليه النحو لمدة عشر سنوات كاملة. وكان الطليطلي هذا يصطحب معه عدة كتب نحوية مشهورة، كان يحفظها جميعاً كما يتضح من حديث ابن منقذ عنه يقول: «... دخلت عليه يوماً لأقرأ عليه فوجدت بين يديه كتب النحو، كتاب سيبويه وكتاب الخصائص لابن جني وكتاب الإيضاح لأبي علي الفارسي وكتاب اللمع وكتاب الجمل. فقلت يا شيخ أبا عبد الله قرأت هذه الكتب كلها؟ قال قرأتها لا، والله إلا كتبها في اللوح وحفظتها. ترد تدري، خذ وافتحه واقرأ من أول صفحة سطراً واحداً. فأخذت جزءاً واحداً وفتحته وقرأت فيه سطراً فقرأ الصفحة بأجمعها حفظاً حتى أتى على تلك الأجزاء جميعها فرأيت منه أمراً عظيماً ما هو في طاقة البشر» ولأسباب غير معروفة غادر شيزر وبلاد الشام واستقر بمصر حيث توفي^(٣٤١). وأيضاً وخلال الربع الأخير من القرن السادس الهجري، يحل في مدينة دمشق نحوي آخر اشتهر أمره كثيراً في ميدان النحو، ليس على صعيد الحفظ كما الحال عند الطليطلي المذكور، بل زاد عليه بأن اشتهر على صعيد التأليف المبتكر، وبأسلوب لم تكن تعرفه الشام قبله على الإطلاق على ما أعرف. هذا النحوي هو زين الدين أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي الشهير بابن معطي. ولد سنة ٥٦٤ هـ—١١٦٩ م في الجزائر، التي درس فيها النحو على أبي موسى الجزولي وغيره. ويبدو أنه كان على درجة عالية من التضلع بهذا العلم عشية وصوله إلى دمشق، لأنه لم يدرس النحو فيها بل انكب على دراسة الحديث، في الوقت الذي كان يدرس النحو في الجامع الأموي الكبير. وبقي بدمشق حتى السنين الأخيرة من القرن السادس الهجري، عندما جاء الملك الكامل الأيوبي إليها، فالتقاء ودعاه للإقامة بمصر، فلبى الدعوة، وهناك عين مدرساً للأدب في جامع عمرو بالقاهرة حتى وفاته سنة ٦٢٨ هـ—١٢٣١ م. والذي يلفت النظر في هذا النحوي أنه تحول إلى

٣٤٠ — لحن الصليبيون مدينة طرابلس سنة ٥١٢ هـ/١١٠٩ م.

٣٤١ — ابن منقذ — كتاب الاختبار — صححه هرتويغ ديزيرغ ط ليدن ١٨٨٤ ص ١٥٣.

الشافعية عندما وصل إلى دمشق وإلى الحنفية عندما وصل مصر ، الأمر الذي يدل على أن الحصول على مناصب تدريسية ، كانت تستوجب مثل هذا التصرف في كثير من الأحيان . وإذا لم يكن ذلك فما السبب الذي دعاه للتحويل عن الشافعية إلى الحنفية مع أن الشافعية مذهب الغالبية العظمى من أهل مصر .. ومن مؤلفاته المشهورة كتابه المسمى بـ (الدرة الألفية في علم العربية) صاغها بقلب شعري ، بلغ عدد أبياتها ١٠٢١ بيتاً من الرجز وسريع المزوج ، انتهى منها سنة ٥٩٥ هـ — ١١٩٩ م . وقد اختلف على مكان تأليفها ، فبعضهم يقول أنها ألفت بمصر ، وبعضهم الآخر يقول بدمشق ، وهو الرأي الأرجح بالإعتماد على قول الاندلسي محمد بن أحمد بن محمد الشريشي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ — ١٢٨٦ م والذي شرحها بمجلدين كبيرين . ويعتبر ابن معطي هذا من المبكرين في هذا المجال ، وربما هو الذي أوحى لابن مالك النحوي من بعده بتأليف ألفية على غرار ألفيته المذكورة ، وبالتالي فقد وصف إلى جانب تاج الدين الكندي المعاصر له ، على أنهما رئيسا عصرهما في الأدب على صعيد مدينة دمشق (٣٤٢) .

المدرسون : أما رجال هذه الفئة ، فهم أكثر عدداً من الفئات الأخرى ، سواء منهم الدائمون أو المؤقتون . ولم يكن هؤلاء الأخيرون ، أقل مستوى من الدائمين ، من حيث الجمع بين معرفة العلوم الدينية واللغوية ، أو من حيث التضلع فيها وإجادة تدريسها وإقرائها . أذكر منهم في أوائل هذه الفترة موضوع هذا البحث ، يحيى بن سعدون ابن تمام الأزدي ضياء الدين المكتنى بأبي بكر ، ولد بقرطبة سنة ٤٨٦ هـ — ١٠٩٣ م ، ورحل إلى المشرق وهو في مقتبل العمر ، لذلك فان مصدر ثقافته الرئيسي كان في المشرق ، مثال مدينة الاسكندرية التي كانت أولى محطاته ، حيث درس فيها على جلة من علمائها المشاهير ، كأبي طاهر السلفي وغيره . ومن الاسكندرية قصد مدينة بغداد ، فأخذ فيها عن كثير من العلماء ، بالإضافة إلى قيامه بتدريس علم القراءات الذي لا يستبعد أن يكون قد أخذه من الأندلس ، ومهما يكن من أمر ، فقد وصف إماما فيها ، إضافة إلى مقدرته في تدريس الحديث والنحو واللغة . واستوطن مدينة دمشق لفترة قصيرة غادرها على أثرها إلى الموصل دار سكنه الأخير ، وأما عن

٣٤٢ — كشف الظنون ج ١ ص ١٥٥ — دائرة المعارف الاسلامية مجلد ١ الترجمة العربية ص ٢٨١ — وفات

الأحيان ج ٢ ص ٢٣٥

Encyclopedia of Islam Vol 3. p. 893.

بغية الرعاة — ص ٤١٦ .

نشاطه في دمشق، فلا يعرف عنه الشيء الكثير، فقد ذكر الحافظ السمعاني بعضاً من هدا نشاطه، نقله المقرئ في نفع الطيب بقوله: «وقال اجتمع به بدمشق وجمع عنه مشيخة أبي عبد الله الرازي وانتخب عليه أجزاء... وكان شيخنا بهاء الدين أبو الحسن يوسف بن رافع بن تميم المعروف بابن شداد قاضي حلب، يفتخر بروايته وقراءته عليه... وقد توفي بمدينة الموصل سنة ٥٦٧ هـ — ١١٧٢ م^(٣٤٣). أما النموذج الآخر من هؤلاء المدرسين، فإنه لم يتجول في المشرق في طلب العلم، إنما حصل ثقافته المتنوعة في الأندلس قبل رحيله عنها، والتي تميز في جميع فروعها، كما يظهر من قول ابن كثير عنه في كتابه (اللباية والنهاية): «... كان رأساً في علوم كثيرة، منها الأصول والفروع والعربية والتصريف، والعروض والتفسير وغير ذلك».

وصل إلى مدينة دمشق سنة ٦١٧ هـ — ١٢٢١ م واشتغل بالتدريس في الزاوية المالكية بالجامع الأموي، منذ أن وصلها. وقد تمثل هذا النموذج بشخص عثمان بن عمر بن أبي بكر المكنى بأبي عمرو بن الحاجب المالكي. وقد ظل يعمل مدرساً بالزاوية المذكورة فترة عشرين سنة ونيف حتى سنة (٦٣٨ هـ — ١٢٤١ م)، غادرها بصحبة عز الدين بن عبد السلام إلى مصر حيث استقر طيلة حياته. وأمر اصطحاب ابن عبد السلام له، يدل بصورة أكيدة على مقدرة هذا المدرس بصورة متميزة من جهة، ومكانته المرموقة من جهة أخرى. هذا إذا ما علم أن ابن عبد السلام، كان من الشخصيات العلمية المعروفة، على صعيد الشام وغيرها. إذن والحالة هذه فليس من المعقول أن يرافق ويصطحب معه بشكل خاص الأندلسي المذكور، لولا جلالة وعمق معرفته. التي تتأكد من خلال مؤلفاته في مجال الفقه واللغة العربية، وهي كثيرة إلى حد ما، لم أذكرها هنا، انطلاقاً من أنني لم أتأكد من معرفة ما ألفه في مصر وما ألفه بدمشق، وإن كانت الفترة التي أمضاها في هذه الأخيرة، كافية لأن يؤلف قسماً لا بأس به من هذه المؤلفات^(٣٤٤) وقد كان بعض هؤلاء يكر من التنقل بعد أن يصل إلى الشام، وذلك بحسب الظروف الملحة، ففي الفترة نفسها تقريباً يصل إلى الشام واحد منهم، هو المدعو فتح بن موسى أبو نصر الملقب بنجم الدين المعروف بالقصري، ولد سنة ٥٨٨ هـ — ١١٩٢ م ودرس النحو في سن مبكرة. غادر الجزيرة الخضراء سنة

٣٤٣ — وفات الأعيان ج ٥ ص ٢١٩ — نفع الطيب ج ٢ ص ١١٦ — ١١٧.

٣٤٤ — اللبابة والنهاية ج ١٣ ص ١٧٦.

٦٠٧هـ - ١٢١١م إلى تونس حيث بقي فيها ثلاث سنوات متتالية، تركها سنة ٦١٠هـ - ١٢١٤م إلى مصر، حيث لم يمكث فيها طويلاً، ليتوجه إلى بلاد الشام، فحل بمدينة حماة مدة من الزمن سمع خلالها عن الشيخ سيف الدين الأُمَدي مسائل دينية مختلفة. ولما كانت سنة ٦١٧هـ - ١٢٢١م، انتدب للتدريس في بلدة رأس العين بمدرسة عماد الدين بن المشطوب لعدة سنوات. وكثيره من أفراد هذه الفئة، ترك الشام نهائياً في سنة ٦٤٣هـ - ١٢٤٦م وتوجه إلى مصر، فاستقر بأسسوط، يعمل في مجال التدريس، حتى وافته المنية سنة ٦٦٣هـ - ١٢٦٥م^(٣٤٥). وبالرغم من أن الفترة التي عاشها في الشام تساوي الفترة التي عاشها كل من المدرسين السابقين، بالرغم من ذلك، فإنه لم يشتهر في مجال تأليف الكتب، الذي لا يستبعد أن يكون سبب هذه الظاهرة عنده، يعود إلى عدم استتاب أموره واستقرارها. أما في بقية العلوم النظرية الأخرى فلا يوجد من أهم بها من هؤلاء المؤرخين، إذا ما استثنينا الجغرافيون الرحالة، الذين التقوا جميعاً في نقطة واحدة، هي عدم الاستقرار والبقاء في الشام بصورة دائمة، بعكس غالبية الفئات الأخرى، التي انقسم رجالها إلى مستقرين دائمين ومؤقتين لفترات متفاوتة ومتباينة. وهذا ما سيظهر بوضوح وجلاء من خلال دراستهم بشكل مفصل في الصفحات التالية.

الجغرافيون

وقد تمثل هؤلاء الجغرافيون بالرحالة الأندلسيين والمغاربة الذين زاروا بقاعاً واسعة من بلاد الشام في فترات زمنية مختلفة، وسجلوا معلوماتهم عن كل الأماكن التي حلوا بها، والتي جاءت أيضاً على صيغ مختلفة ومتباينة. وقبل التفصيل في كتابات هؤلاء الرحالة، فلا بد من القول، إن أعمال الرحلة والانتقال بين الشام والأندلس، لم تكن قد بدأت في مستهل هذه الفترة موضوع هذا البحث، أو بعدها بقليل على سبيل المثال، إنما تعود إلى فترة أقدم وأسبق بكثير، بحيث يمكن إرجاعها إلى زمن الفتح العربي للأندلس سنة ٩٢هـ - ٧١١م. فقد كانت طريقة تقليدية للتواجد الأندلسي المغربي في بلاد الشام. ولكن الجديد الآن، أن القادمين من الأندلس، لم يقتصرُوا على أخذ العلم لفترة زمنية معينة، ومن ثم العودة إلى بلادهم، بل أضحت العطاء أكثر، حيث تجلب بالتركيز على دراسة أوضاع المدن والمناطق، التي حلوا بها من جميع النواحي الاقتصادية والاجتماعية تقريباً، وبالتالي تسجيلها بشكل دقيق

٣٤٥ - ذيل مرآة الزمان ج ٢ ص ٣٢٧ - ٣٢٨.

ومفصل. يأتي في مقدمة هؤلاء الرحالة محمد بن عبد الله ابن العربي المعافري، الذي غادر الأندلس إلى المشرق عام ٤٨٥ هـ - ١٠٩٣ م برفقة والده، الذي كان يعمل لدى دولة بني عباد في أشبيلية، فلما سقطت هذه الدولة، التي كانت إحدى دول الطوائف بالأندلس على أيدي المرابطين، قصد المشرق عسى يجد فيه الخطوة التي تقدها لدى الأمراء. حل ابن العربي أولاً بالعراق، ثم بالشام بعد أن أدى فريضة الحج، حيث أقام فيها فترة من الزمن، زار خلالها مدينة دمشق وبيت المقدس وعسقلان وعكا، وبقي في فلسطين لوحدها نحو خمسة أشهر، وجميع هذه الفترة أمضاها بمجادلة العلماء ومناقشتهم في مسائل دينية بخته، كما سيأتي ذكره في موضوع لاحق^(٢٤٦) ويأتي في سلسلة هؤلاء الرحلة، محمد بن عبد الرحيم الشهير بأبي حامد الغرناطي. غادر مدينة غرناطة التي ولد فيها سنة ٤٧٣ هـ - ١٠٨١ م، وهو في السابعة والعشرين من عمره، فبدأ بالمغرب حيث وصل إلى سجلماسة، ومنها انتقل إلى مصر عبر شمال إفريقيا. وفي سنة ٥٥١ هـ - ١١٥٧ م حل بمدينة دمشق فترة قصيرة من الزمن، غادرها وقام برحلات طويلة قبل أن يعود إليها مرة ثانية، فقد حل ببغداد، حيث تعرف على الوزير يحيى بن محمد المعروف بابن هيرة الذي رعاه وأنزله في داره، ووضع مكتبته تحت تصرفه. ثم طاف بآيران وتجاويزها من شامها، ليرحل عبر منطقة الأنهار الروسية، فيصل مع نهر الفولغا إلى عدة مناطق. بعد ذلك عاد أبو حامد إلى دمشق، وأقام فيها منذ عام ٥٦٠ هـ - ١١٦٥ م، حيث وافته أجله بعد خمس سنوات من هذا التاريخ^(٢٤٧). تلا رحلة أبي حامد الغرناطي رحلات قام بها محمد بن أحمد بن جبير الكناني، الذي يعود أصل عائلته إلى مدينة شاطبة Jativa وإلى بلنسية Valencia بشرق الأندلس، من حيث ولادته، التي كانت سنة ٥٣٩ هـ - ١١٤٥ م وانتقل إلى غرناطة بتجنوب الأندلس مع عائلته، حيث أقام فيها، وأخذ ثقافته عن أبيه وعلماء آخرين أمثال المقرئ علي بن أبي العيش، وكانت له عناية بالأدب وفروعه، فأجاد صناعة النظم والنثر^(٢٤٨). وفي أثناء وجوده في غرناطة، وقبل أن يبدأ بالرحلة إلى المشرق، كان يعمل في مجال الكتابة لدى أمير غرناطة الموحد. وقد قام بثلاث رحلات إلى المشرق انطلق في الأولى سنة ٥٧٨ هـ - ١١٨٣ م، ونجح وزار مصر والحجاز والعراق والشام، وعاد بعدها إلى بلده

٣٤٦ - الديارسم من القواصم ص ٣٥ - ٤٢ - ٤٣ - ٦١ - ٦٢ - ٦٤ نفع الطيب ج ٢ ص ٢٥.

٣٤٧ - نفع الطيب ج ٢ ص ٢٣٥.

٣٤٨ - رحلة ابن جبير ص ٢٢٣ - العبر في خبر من غير ج ٥ ص ٥١.

غرناطة سنة ٥٨١ هـ - ١١٨٦ م، بعد أن قضى ثلاث سنوات كاملة^(٣٠١) وقام بالرحلة الثانية على أثر شيوخ الخبر الميهج عن تحرير بيت المقدس وما حوله. فكان انطلاقه من غرناطة سنة ٥٨٥ هـ - ١١٩٠ م واستمرت هذه الرحلة حتى سنة ٥٨٧ هـ - ١١٩١ م وعبر عن هدفه الذي حققه بعد انتهائها بقوله: «وقضى الله برحمته لي بالجمع بين زيارة الخليل عليه السلام، وزيارة المصطفى (ص) وزيارة المساجد الثلاثة في عام واحد.. وفي شهر واحد»^(٣٠٢) وقام برحلته الثالثة والأخيرة على أثر وفاة زوجته المدعوة (أم المجد) سنة ٦٠١ هـ - ١٢٠٥ م وفيها جاور بالحرم الشريف أمداً طويلاً، وكذلك ببيت المقدس، ثم تحول إلى مصر فقصده الاسكندرية، حيث وافته الأجل عام ٦١٤ هـ - ١٢١٨ م^(٣٠٣). ومن هؤلاء الرحالة، علي بن سعيد المكنى بأبي الحسن والشهير بالمغربي. ولد بغرناطة سنة ٦١٠ هـ - ١٢١٤ م ونشأ فيها، وتوفي بتونس سنة ٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م. قام برحلته إلى المشرق وهو ابن تسعة وعشرين سنة، فحل بمصر فترة قصيرة، التقى خلالها بابن العديم، فصحبه معه إلى حلب^(٣٠٤).

وجاء بعده الرحالة المغربي مهيب الدين أبو عبد الله محمد بن عمر السبتي المعروف بابن رشيد المتوفى سنة ٧٢١ هـ - ١٣٢١ م، الذي انطلق من المريسة سنة ٦٨٣ هـ - ١٢٨٥ م بقصد الحج وإكمال دراسته فمر في شمال إفريقية بطريقه إلى مصر، فسوريا والحجاز. واستغرقت هذه الرحلة ثلاث سنوات^(٣٠٥). وقد كتب عن مشاهداته في هذه البلدان كتاباً، سماه (ملء العية في ما جمع بطول الغيبة في الرحلة إلى مكة والطيبة). وهي نسخة ناقصة موجودة في مكتبة الأسكوريال الأسبانية، والأجزاء الباقية تحتوي معلومات عن قضاة أندلسيين وسيرة البخاري ومسلم، وأيضاً عن الشيوخ الذين سمع عنهم المؤلف في مراكش وتونس ومصر والحجاز^(٣٠٦) وقد تبعه بعد ثلاث سنوات تقريباً الرحالة المغربي محمد

٣٤٩ - الدليل والتكملة سفر ٥ ق ٢ ص ٥٩٦ - رحلة ابن جبر ص ٢٢٣.

٣٥٠ - الدليل والتكملة - سفر ٦ ق ٢ ص ٦٠٥.

٣٥١ - المعري في غير من غير ج ٥ ص ٥١.

٣٥٢ - نلح الطيب ج ٢ ص ٢٧٢ - الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ ورقة ٩٨ - ٩٩.

٣٥٣ - المقرئ - أذهار الرياض ج ٢ ص ٣٥٢.

٣٥٤ - Encyclopedia of Islam - Vol 3, p. 909.

ابن الخطيب - أوصاف الناس في التواريخ والصلوات - ق ١ تحقيق محمد كمال شبانه ط المغرب ١٩٧٧ ص ١٠٠ وما بعدها.

ابن محمد بن علي الشهير بالعبدري ، واسم العبدري كما يقول نقولا زيادة في كتابه (الرحالة العرب في القرون الوسطى) مرتبط ببلنسية بشرق الأندلس ، من حيث أصل أسرته ، وبالصويرة على مقربة من أغادير بمراكش من حيث سكنى هذه الأسرة . ولعل ذلك يكون في طفولة العبدري أو صباه .

لكنه كان يسكن في (حاحة) بالسوس بالقرب من مراكش عندما بدأ برحلته (٢٥٥) وقد بدأ العبدري رحلته إلى المشرق سنة ٦٨٨ هـ — ١٢٨٩ م ، وحدد مقصده منها بقوله : « وبعد فاني قاصد بعد استخارة الله سبحانه إلى تقييد ما أمكن تقييده ، ورسم ما تيسر رسمه وتسديده مما سما إليه الناظر المطرق ، في حين الرحلة إلى بلاد المشرق من ذكر بعض أوصاف البلدان وأحوال منها بها من القطان ، حسبما أدركه الحسن والعيان ، وقام عليه بالمشاهدة شاهد البرهان ، من غير تورية ولا تلويح ، ولا تقييع حسن ولا تحسين قبيح ، مسطراً لما رأيته بالعيان ومقرراً له بأوضح بيان » (٢٥٦) وجاء بعده الرحالة المغربي القاسم بن يوسف التجيبي السبتي المولود سنة ٦٧٠ هـ — ١٢٧٢ م ، ووضح أحداث رحلته في كتاب سماه (مستفاد الرحلة والاغتراب) .

وقد زار كل من مصر والأراضي المقدسة ، وزار من بلاد الشام ، كل من دمشق وبيت المقدس سنة ٦٩٦ هـ — ١٢٩٧ م ، أو في السنة التي تلتها . ولم يبق من هذه الرحلة سوى الجزء الثاني ، مع أنها تتألف من ثلاثة أجزاء ، أهمها بالنسبة لفترة هذا البحث الجزء الثالث ، لكونه مخصصاً لتسجيل ملاحظات صاحبه عن بلاد الشام (٢٥٧) .

وكانت مهمته في هذه الرحلة ، الحج بالدرجة الأولى ، وتحصيل العلم والمناقشات العلمية بالدرجة الثانية . وفي الربع الأول من القرن الثامن الهجري ، الرابع عشر الميلادي ، يصل إلى الشام الرحالة المغربي محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي الشهير بابن بطوطة ، المولود بطنجة سنة ٦٨٢ هـ — ١٢٨٤ م ، ولتوفى بمدينة فاس بالمغرب سنة ٧٥٥ هـ — ١٣٥٤ م وقد زار عدة بلدان في آسيا وإفريقية والأندلس . كما قام رحالة مغربي آخر برحلة إلى المشرق

٣٥٥ — الرحالة العرب في القرون الوسطى ص ١٠٥ .

٣٥٦ — العبدري — الرحلة المغربية ت محمد الفاسي ط الرباط ١٩٦٨ ص ١ .

٣٥٧ — التجيبي السبتي — مستفاد الرحلة والاغتراب — تحقيق عبد الحفيظ منصور طبعة تونس ١٩٧٥ ص (خ) (ب) .

بعد ابن بطوطة بعدة سنوات، هو خالد بن أحمد بن أبي خالد المعروف (بالبلوي) واسم رحلته (تاج الفرق في تحلية علماء المشرق) وكانت بقصد الحج، وبدأت سنة ٧٣٧هـ - ١٣٣٧م، وانتهت سنة ٧٤٠هـ - ١٣٤٠م. وصف فيها الديار التي زارها، وهي بلاد المغرب ومصر وفلسطين والحجاز^(٣٥٨). وبعد هذا العرض البسيط عن حياة الرحالة، الذين عرفتهم الشام خلال فترة هذا البحث، فلا بد من تسليط الضوء على ما احتوته كتاباتهم عن الشام، مراعيًا بذلك الأشياء المشتركة بينهم من جميع النواحي، ومن ثم الأشياء التي انفرد بها كل واحد منهم عن الآخر وتميز بها. ومن هذه الأشياء المشتركة، والتي كانت مثار اهتمامهم، أمر مناقشة العلماء والسماع عليهم، وبالتالي التعرض لنقد الحركة العلمية وإبراز إنجازياتها وسليباتها. فقد كان ابن العربي أول هؤلاء الرحالة، يناقش العلماء ويستمع إلى آرائهم خلال فترة إقامته بدمشق وفلسطين، حيث ترك في كتابه (ترتيب الرحلة) ذكرًا مطولاً للعديد من هذه المناقشات وبالتالي المواضيع التي ركز على دراستها^(٣٥٩) واهتم أبو حامد الغرناطي بدراسة الحديث وتدريسه.

وقد اتهمه ابن عساكر بالكذب وعدم الثقة، وربما انطلق هذا الاتهام لكون أبي حامد لا يرق إلى مرتبة ابن عساكر نفسه في ميدان علم الحديث، هذا بالإضافة إلى أن أبا حامد كان يروي كثيراً عن مشاهداته التي رآها خلال رحلته إلى روسيا وغيرها، والتي لا يعرف عنها ابن عساكر أي شيء، وبالتالي فهي غريبة عليه، وهو الذي لا يؤمن بشيء إلا إذا كان وارداً في الحديث، ميدان اختصاصه الرئيسي. حتى إن ابن عساكر نفسه رفض الاجتماع بأبي حامد بعد عودته إلى دمشق سنة ٥٦٠هـ - ١١٦٥ يقول: «.. وكان كثير الدعاوي يذكر أنه رأى عجائب في بلدان شتى أكثرها مستحيل على العقل، ولم أجتمع إليه لما عاد إلى دمشق لنفوري منه، لما يعكس عنه من الكذب..»^(٣٦٠) لكن ابن النجار الذي ينقل المقرئ

٣٥٨ - رحلة البلوي ص ١ وما بعدها.

٣٥٩ - تاريخ مدينة دمشق مخطوط الظاهرية ج ١٥ ورقة ٢٧٩. نفع الطيب ج ٢ ص ٢٥. وقد ذكر ابن العربي بعض هذه المناقشات وخاصة في فلسطين في كتابه المواصم وهي بمجملها تدور حول مسائل دينية بحتة، وخاصة منها المتعلق بالمقيدة الاسماعيلية، ودليل اهتمامه بهذه المسائل، فإنه رصد مجالس أهل السنة، فوجدتها في بيت المقدس، ثمان وعشرون حلقة ومدرستين أحدهما للشافعية وأخرى للحنفية/المواصم من القواصم ص ٦٢ وما بعدها.

٣٦٠ - تاريخ مدينة دمشق. مخطوط الظاهرية ج ١٥ ورقة ٣٠٧.

روايته يقول : « ما عرفته إلا أميناً »^(٣٦١) أما ابن جبير فقد سمع على عدة علماء بدمشق كأبي الطاهر الخشوعي ، وأبي محمد بن أبي عصرون وأبي القاسم بن عساكر وغيرهم^(٣٦٢) لكن هذه الناحية لم تحظ بذلك الاهتمام الكبير منه كما هو حال ابن العربي وغيره من الذين جاؤا بعده على سبيل المثال ، لكنه عوض من جهة أخرى ، أنه قام بذكر المنشآت التعليمية والمدارس . ففي حلب ذكر المدرسة الخنقية المتصلة بالجامع الأموي ، ووصفها بأنها « من أحفل ما شاهدنا من المدارس بناء وحرابة صنعة ... » ودمشق فعل الشيء نفسه . ويشارك الرحالة ابن رشيد في هذا الشأن وإن كنت لأملك معلومات عن أعماله وسماعاته في الشام لأن القسم الخاص بالشام من رحلته مفقود . لكن الذي يجعل ذلك صحيحاً أن مهمته الرئيسية في كل البلدان التي زارها ، اقتصر على السماع ومجادلة العلماء فيها ، إلى درجة أن رحلته اتسمت بهذا الطابع بشكل واضح جداً .

ومثله أيضاً الرحالة العبدري ، الذي زاد عن الذين سبقوه والذين جاؤا بعده ، أنه بالإضافة إلى اهتمامه بالاجتماع بالعلماء ومناقشتهم ، وجه لهم انتقادات حادة ، ووصف المدن التي زارها بالفراغ من العلماء . مثال ذلك أنه بالرغم من الوصف الرائع الذي قدمه عن مدينة بيت المقدس بشكل عام ، فقد أولى الشؤون العلمية اهتماماً خاصاً ومميزاً ، لأن هذا الاهتمام كما ذكرت كان هاجسه الوحيد . وجزير بالذكر أن هذه الظاهرة لم تبد عنده عن فلسطين فحسب ، إنما ظهرت في كل كتاباته عن المدن والبلدان التي زارها ، ابتداء من تلمسان وانتهاء بمدينة غزة بفلسطين . فقد وصف الحركة العلمية ببيت المقدس بالتعثر والتقهقر ، وذلك لندرة رجال العلم فيها يقول : « ولم أر في هذا البلد مع شرفه واشتباره من هو أهل لأخذ العلم عنه ولا معنياً به ، إلا شيخاً هو قاضي البلد ، يلقب ببدر الدين ، واسمه محمد بن ابراهيم بن جماعة ، له مجلس علم يدرس فيه أول النهار ... »^(٣٦٣) الملاحظة نفسها يكتبها عن مدينة غزة فيقول : « .. عريت عن عالم أو متعلم ، واقررت من فقيه أو متكلم ... »^(٣٦٤) والذي يمكن قوله حول ماورد عند العبدري عن العلم والحركة العلمية في فلسطين العربية ، أن أقواله لا تخرج عن كونها تعميمات سريعة . وربما يأتي سبب هذه

٣٦١ — نفع الطوب ج ٢ ص ٢٣٥ .

٣٦٢ — المصدر السابق ص ٣٨٢ .

٣٦٣ — الرحلة المغربية ص ٢٣٠ .

٣٦٤ — المصدر السابق ص ٢٣٣ .

التعميمات من أن إقامته في فلسطين، كانت قصيرة جداً، فأطول فترة أمضاها في فلسطين، كانت تلك التي حل خلالها بيت المقدس، والتي لم تتجاوز أكثر من خمسة أيام. فهل يعقل أن باستطاعته الاجتماع بكل العلماء الموجودين فيها خلال خمسة أيام على سبيل المثال؟ أضف إلى ذلك أنه لم يشر إلى اجتماع أو حضور حفل علمي، سوى حضوره حلقة تدريس بالجامع الأقصى. ورب قائل يقول، إن ذلك قد يكون صحيحاً، انطلاقاً من أن المسجد الأقصى في تلك الفترة من الزمن، كان يستقطب الغالبية العظمى من العلماء. وقول كهذا لا يخلو من إيجابية كبيرة، لكن الأمر كان غير ذلك. فبالإضافة إلى الجامع الأقصى كان في بيت المقدس عدة مدارس، تعنى بشؤون التدريس والتعليم، وبالتالي فهي مجمع يستقطب العلماء والمدرسين، لم يذكر العبدري أنه زارها، كما فعل بالجامع الأقصى. وعذره في ذلك أنه ربما لم يسمح بوجود مثل هذه المدارس جريباً على عادة الأندلسيين والمغاربة، الذين لم يكونوا قد عرفوا مثل هذا التطور في انشاء المدارس وغيرها، وهم الذين تعلموا على الدراسة والتدريس في المساجد. وهناك ناحية أخرى تتجسد بمكانة بيت المقدس، كمدينة مقدسة يجلبها المسلمون في سائر أقطارهم. أضف إلى ذلك أنها إحدى كبريات مدن الشام. إذن والحالة هذه فلا بد أن تأخذ، أو بالأحرى أن تكون موضع اهتمام العلماء، يقصدها وتستضيفهم الإقامة فيها. ولعل أهم ما حدا بالعبدري لأن يصدر تعميماته هذه زيادة على كل ما ذكر، أن سمته العلمية وتنوع معارفه بلغتا به حدا جعله ينفي وجود علماء، لكونهم لا يوازنونه في المرتبة العلمية وسعة الاطلاع. وهذا ما أشار إليه محقق مخطوطة الرحلة المغربية عندما قال: «أن سبب تفرجه على ضياع العلم، هو ما كان عليه من اتساع المعرفة، ومشاركته في كل العلوم العقلية والنقلية، لدرجة قل ما نجد له مثيلاً في عصره والعصور التي تليه...» (٢٦٥) وأيضاً بالنسبة للتجسبي السبتي، فهو يشترك مع الرحالة بالاهتمام بالناحية العلمية، من خلال حديثه في الجزء الباقي من رحلته، وهو الجزء الثاني، فبالرغم من أنه يتحدث فيه عن سماعاته في مصر، فإنه يذكر، بعض اجتماعاته في مدينة دمشق، التي زارها سنة ٦٩٦ هـ - ١٢٩٧ م أو السنة التي بعدها، ولا يعرف على وجه التحديد، الفترة التي أمضاها فيها. فقد ذكر بعض اجتماعاته بقوله: «وأخبرنا فقيه الشام، عبد الله بن مروان سماعاً بدار الحديث الأشرفية...» (٢٦٦) «وأخبرنا الحسيب الطيب بقاء الدين أبو محمد ابن المظفر

٣٦٥ — الرحلة المغربية — مقدمة المحقق ص (ع).

٣٦٦ — مستفاد الرحلة والاعترا ب ص ٢٢١.

الدمشقي بقراعي عليه بالصالحية خارجها ...» (٣٦٧) وأيضاً كان الأمر بالنسبة لابن بطوطة، فقد سمع الحديث وغيره بمدينة دمشق، لكن ليس بالشكل الذي يعول عليه كثيراً، ربما لأن هدفه من الرحلة لم يكن ينحصر بهذا الأمر، مثله في ذلك مثل ابن جبير السابق الذكر. ولعل أهم كتاباته عن العلم والحركة العلمية، أنه قام يذكر المدارس في كل من مدينة حلب ودمشق، ونوه بالاهتمام البالغ، الذي يوليه أهل دمشق وسكانها بالعلم ومؤسساته بقوله: «وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس ... ومن أراد طلب العلم .. وجد الإعانة التامة على ذلك» (٣٦٨) ولم يكن الرحالة الأخير البلوي يبعد عن الاهتمام بالناحية العلمية، بل يمكن القول إنها احتلت جزءاً كبيراً من وقته الذي أمضاه في الرحلة، مثله في ذلك مثل ابن العربي، وابن رشيد السبتي والعبدري. وكانت أكثر اجتماعاته بالعلماء، في مدينة بيت المقدس، قبل سفره إلى الحج سنة ٧٣٧هـ - ١٣٣٧م، حيث استمع واجتمع بعدة علماء في المسجد الأقصى (٣٦٩). ومن الأمور التي اشترك فيها هؤلاء الرحالة، وصف المساجد والمشاهد الدينية في أماكن متفرقة من بلاد الشام، إضافة إلى الأماكن العمرانية الأخرى. وقد ظهر ذلك واضحاً عند أربعة منهم هم ابن جبير والعبدري وابن بطوطة والبلوي. فأول ما استهوى ابن جبير وركز عليه، كانت هذه الأمور بالدرجة الأولى، فقد لفت نظره في مدينة حلب جامعها الكبير، الذي وصفه بدقة، ونحتم هذا الوصف بالقول: «... وحسن هذا الجامع المكرم أكثر من أن يوصف» (٣٧٠) وفي مدينة دمشق أتى على ذكر ووصف الجامع الأموي، فوصفه وصفاً دقيقاً ومطولاً، بحيث لم يترك فيه شيئاً إلا وجاء على ذكره، بالرغم من أنه قال في البداية «وهو من أشهر جوامع الإسلام حسناً واتقان بناء وغرابة صنعة، واحتفال تنسيق وتزيين، وشهرته المتعارفة إلى ذلك تفني عن استغراق الوصف فيه» (٣٧١) واحتلت المشاهد الدينية القديمة والآثار الباقية حيزاً كبيراً من حديثه عن دمشق، وأطال الحديث عن الربوة (٣٧٢) ومن المظاهر العمرانية، التي كتب ونوه عنها المستشفيات، فذكر اثنين منها، واحد حديث والآخر قديم. واشاد بالحديث، انطلاقاً من أن الأمور فيه في غاية

٣٦٧ — المصدر السابق ص ٣٤٦.

٣٦٨ — رحلة ابن بطوطة ص ١٠٤ - ١٠٥.

٣٦٩ — رحلة البلوي ص ١٢٢.

٣٧٠ — رحلة ابن جبير ص ٢٣٥.

٣٧١ — المصدر السابق ص ٢٣٥.

٣٧٢ — المصدر السابق ص ٢٤٨.

التنظيم ، وخاصة النظام المحدد لزيارة المرضى ومسلك الأطباء العاملين فيه ، وكيفية التداوي إلى غير ذلك ، الأمر الذي حده للقول بإعجاب كبير : « هذه المارستانات مفخر عظيم من مفاخر الإسلام » (٢٧٣) أما الرحالة الصليبي فقد دخل الشام من جهة الجنوب عن طريق غزة ، كما مر سابقاً ، وذلك بعد أن أدى فريضة الحج . واقتصرت زيارته على بعض مدن فلسطين العربية ، كالخليل وبيت لحم وبيت المقدس وعسقلان وغيرها .

وبالرغم من إقامته القصيرة في هذه المنطقة من بلاد الشام ، التي لا يستبعد أن يكون هدفه الرئيسي منها زيارة الأماكن المقدسة ، والمشاهد والتبرك فيها ، بالرغم من ذلك فقد ترك لنا فصلاً خاصاً تحدث فيه عن المسجد الأقصى ، الذي لم يترك شيئاً يتعلق به ، إلا وذكره بدقة وتفصيل (٢٧١) إضافة إلى تربية الصالحين ، والشهداء والأولياء وغيرهم . وكذلك الأمر بالنسبة لابن بطوطة الرحالة الملاحق ، الذي أولى حيزاً كبيراً من اهتمامه لهذه الأمور ، فكان كلما نزل في مدينة أو بلدة ، يأتي على زيارة المساجد والمشاهد الدينية الأخرى . والأمثلة كثيرة جداً ، بحيث يتعذر ذكرها جميعاً خشية التطويل والتكرار . ولعل أوضحها ، ذلك الوصف المطول للجامع الأقصى ببيت المقدس ، الذي لم يترك فيه شيئاً إلا وجاء على ذكره ، بعد أن قال عنه في البداية : « وهو من المساجد العجيبة الرائقة الفاتقة الحسن ... » (٢٧٥) مثال آخر يتجلى بوقفه الطويلة عند وصف الجامع الأموي الكبير بدمشق ، حيث أتى على ذكر كل شيء عن ماضيه وحاضره بالتفصيل ، والذي لا يستبعد أن يكون قد اعتمد على وصف ابن جبير السابق لهذا المسجد في كثير من الأمور (٢٧٦) . وقد احتلت هذه الأمور بعضاً من اهتمام الرحالة البلوي ، الذي ذكر مسجد الخليل والمشاهد الدينية الأخرى فيها ، كمقام إبراهيم وزوجته سارة ، وضريح النبي اسحق ، والنبي يعقوب . وعن مسجد الخليل قال : « .. يوجد فيه مكان خاص للواردين والمقيمين من الفقراء والأغنياء للضيافة .. » (٢٧٧) وأول ما استرعى انتباهه لدى وصوله إلى بيت المقدس ، كان المسجد الأقصى ، الذي يصفه ، بأنه من أعظم مساجد الدنيا . واستغرق في وصفه طويلاً ، بحيث يمكن القول ، أنه لم يوصف غيره بمثل ما

٣٧٣ — المصدر السابق ص ٢٥٥ — ٢٥٦ .

٣٧٤ — الرحلة المغربية ص ٢٢٩ — ٢٣٠ .

٣٧٥ — رحلة ابن بطوطة ص ٥٧ — ٥٨ .

٣٧٦ — المصدر السابق ص ٨٨ .

٣٧٧ — رحلة البلوي ص ٩٦ — ٩٧ .

وصفه، وخاصة طول بناه وعرضه وعدد سوابه ومحتوياته إلى آخر ما هنالك (٢٧٨) ومن المظاهر الأخرى، التي اشترك في تصويرها هؤلاء الرحالة، كانت تصوير بعض المظاهر الاجتماعية من عادات وتقاليده وغير ذلك، كان أهل الشام، قد اعتادوا عليها، ومارسوها خلال حياتهم في فترة القرون الوسطى محور هذا البحث. ومن الرحالة الذين ركزوا بعضاً من اهتمامهم على هذه النواحي، ابن العربي وابن جبير وابن بطوطة. ولعل أهم ملاحظة دونها ابن العربي في هذا الميدان، تلك التي تصور ما وصل إليه أكابر دمشق في الملازمة بين بنيان منازلهم وبين عاداتهم. ففي رواية ينقلها المقرئ في نفح الطيب يقول فيها: «في دخولي بدمشق بيوت بعض الأكابر، رأيت فيه النهر جارياً إلى موضع جلوسهم، ثم يعود من ناحية أخرى، فلم أفهم معنى ذلك، حتى جاءت موائد الطعام في النهر المقبل إلينا، فأخذها الخدم ووضعوها بين أيدينا، فلما فرغنا، ألقى الخدم الأثافي وما معها في النهر الراجع، فذهب به الماء إلى ناحية الحرم من غير أن يقرب الخدم تلك الناحية، فطلعت السر وأن هذا العجب» (٢٧٩). فأما ابن جبير فقد لفت نظره وأثار اهتمامه، تلك العلاقات بين السكان، وتلك العادات، التي كان أهل دمشق يمارسونها. من ذلك عبارات التحية والسلام، التي يتبادلها السكان فيما بينهم. فأبدى أسفه الشديد تجاهها، وشبه أهل دمشق في طريقه تبادل التحية والسلام بالنساء عندما قال: «وصفة سلامهم إجماع بالركوع أو السجود، فرى الأغنياء تتلاعب ما بين رفع وخفض ووسط وقبض، وربما طالبت بهم الحالة في ذلك فواحد ينحط وآخر يقوم، وعمائمهم تهوى بينهم هويًا. وهذه الحالة من الانعكاف الركوعي في السلام، كنا عهدناه لقبينات النساء، وعند استعراض رقيق الأماء، فيا عجباً هؤلاء الرجال، كيف تحلوا بسمات ربات الجمال» (٢٨٠) وقد استرعى انتباهه، أثناء زيارته لبعض مناطق جبل لبنان، المعاملة الرائعة التي يعامل بها المسيحيون اخوتهم المسلمين هناك، فأشاد من خلالها بأخلاق المسيحيين في جبل لبنان، انطلاقاً من موقفهم تجاه المسلمين موقف المعين الرافد، عندما تحدى بهم للممات، وتكون المساعدة ضرورة ملحة يقول: «ومن العجب أن النصارى المجاورين لجبل لبنان، إذا ما رأوا به أحد المتقطعين من المسلمين، جلبوا لهم القوت وأحسنوا إليهم، يقولون هؤلاء، من انقطع إلى الله عز وجل، فيجب مشاركتهم... وإذا كانت معاملة

٢٧٨ — المصدر السابق ص ١٠٣ وما بعدها.

٢٧٩ — نفح الطيب ج ٢ ص ٤٣.

٢٨٠ — رحلة ابن جبير — ص ٢٦٨.

النصارى لضد ملتهم، فما ظنك بالمسلمين بعضهم مع بعض^(٢٨١) وفي هذا القول رد صريح على مفتعلي الفتن، وذوي النزعة الانفصالية عن جسم الأمة العربية، وتشكيل دول طائفية بالتعاون مع أعداء هذه الأمة. وهم ينطلقون بذلك من أساس ديني لا معنى له، وبالتالي لا يمكن أن يصمد أمام الحقيقة التاريخية، التي تؤكد عراقة انشاء العرب إلى الأرض العربية، وانضوائهم تحت لواء القومية العربية، التي ظهر مفهومها في العصر الحديث بغض النظر عن الأدیان والمعتقدات. ومن ناحية أخرى، فقد أثنى على الروح الانسانية، والتي تجلت بأعمق معانيها وأحلى صورها في معاملة أهل الشام الطيبة للغرباء، وإيثارهم لإيهم على أنفسهم في أحيان كثيرة، بحيث يتولد شعور عند كل غريب، أنه موجود بين أهله وفي وطنه. يقول في هذا الصدد: «.. وكل من وفقه الله بهذه الجهات من الغرباء، للانفراد يلتزم إن أحب ضيعة من الضياع، فيكون فيها طيب العيش ناعم البال، وينال الخبز عليه من الضيعة، ويلتزم الإمامة والتعلم أو ماشاء»^(٢٨٢) وأما ابن بطوطة فانه ذكر بعضاً من صور الحياة الاجتماعية في الشام منها ما ذكره حول العطلة الأسبوعية في مدينة دمشق، التي قال أنها كانت يوم السبت، الذي كان يخرج فيه السكان إلى المنتزهات وشطوط الانهار والبساتين^(٢٨٣) كما ذكر عادات أهل الشام في معاملة الغرباء في دمشق وغيرها. ومن الأمور الأخرى التي اشترك فيها بعضهم، كانت الأمور السياسية، التي بدأها ابن جبير بملاحظة ذكية سجلها في كتابه (رحلة ابن جبير)، تدور حول العلاقة بين أهل الشام والصليبيين. فوصفها بأنها كانت طيبة، بالرغم من حالة العداء السائدة بين الفريقين حينذاك. ووصلت إلى درجة من الوثام واللحمة، يصعب تحقيقها أحياناً بين أهل البلاد الأصليين أنفسهم، يقول: «ومن أعجب ما يحدث به، أن نيران الفتنة تشتعل بين الفتيين مسلمين ونصارى، وربما يلتقي الجمعان منهم، ويقع المصاف بينهم، ورفاق المسلمين والنصارى، تختلف بينهم دون اعتراض على غيرهم.. والاتفاق بينهم، والاعتدال في جميع الأحوال، وأهل الحرب مشغولون بحربهم، والناس في عافية، والدنيا لمن غلب»^(٢٨٤). وفصل ابن جبير في أن أساس هذه العلاقة الطيبة، يرجع إلى أن جميع سكان الساحل، الذين سيطر الصليبيون على

٢٨١ — المصدر السابق ص ٢٥٩.

٢٨٢ — المصدر السابق ص ٢٥٨.

٢٨٣ — رحلة ابن بطوطة ص ٨٧.

٢٨٤ — رحلة ابن جبير ص ٢٦٠.

أملأهم، يقدمون نصف محاصيلهم على اختلاف أنواعها للمحتلين دون حرج ولا تذر ظاهر^(٢٨٥). وقد اتنى في مواضع شتى على السلطان صلاح الدين الأيوبي، الذي كان مشغولاً في قيادة معارك التحرير، في أثناء زيارته لبلاد الشام. فقام بمحده بشيء من الصدق والأمانة، وكان عمقاً ومصيباً في ذلك، انطلاقاً من المهمة الجليلية، التي تصدى لتنفيذها صلاح الدين الأيوبي، والتي تتجلى بالسعي الحثيث الصادق، من أجل رد عادية الصليبيين وتحرير ما اغتصب على أيديهم من أرض العرب والإسلام، وخاصة مدينة بيت المقدس^(٢٨٦). ومن الذين اشتركوا بالأمر السياسي ومقابلة الحكام، كان ابن سعيد، الذي قابل الناصر الأيوبي خلال فترة نزوله بمدينة حلب، وفي أثناء هذه المقابلة سأله الناصر الأيوبي عن قصده من الرحلة إلى المشرق، فأخبره أنه في صدد تصنيف بعض الكتب، الذي أسماه فيما بعد (المشرق في حل المشرق)، فأعانه في إنجاز مهمته، بأن وعده بوضع جميع خزائن الكتب الموجودة عنده تحت تصرفه^(٢٨٧) وتعمق عنده قضية الاهتمام بالحكام والملوك من الذي ذكره صاحب نفع الطيب نقلاً عن ابن سعيد نفسه، أنه اهتم بسيرة الملك العادل سيف الدين أبي بكر محمد بن أيوب، الذي كان قد حكم بدمشق سنة ٥٩٢ هـ — ١١٩٦ م، فوصفه بأنه من أعظم السلاطين حزمًا ودهاءً وحكمة^(٢٨٨) وأما الرحالة العبدري فإن الأمور السياسية، تجلت عنده من خلال ما كتبه عن مدينة عسقلان، فقد تجمع عليها، وأظهر أسفه الشديد، على ما حل بها من خراب ودمار، بأسلوب يستشف منه رائحة دعوة صادقة لتجنب وعدم تكرار مثل هذه الفاجعة، ولا يكون ذلك إلا باليقظة التامة والاستعداد الكامل والتحفز الدائم من قبل الحكام والشعب، لمواجهة الخطوب بقوة وصدق وأمانة، يقول: «.. ثم زرنا بفر عسقلان جيره الله، وهو خراب يباب لا أنيس به، إلا أطلالا مائلة وآثاراً طامسة، تثير بالقلب تباريح الأمى، وتعيد الشرق من انسه حندسيا، تحت المبصر على أعمال العبرة واسبال الجفون بوابل العبرة...»^(٢٨٩) ومن اهتماماتهم المشتركة، كان الناحية الجغرافية وخاصة الطبيعية منها، فقد أتى ابن جبير على ذكر التشابه بين بعض مناطق الشام، وبعض

٢٨٥ — المصدر السابق ص ٣٠١.

٢٨٦ — نفع الطيب ج ٢ ص ٤٨٨ — الذيل والتكملة سفره ق ٢ ص ٥٩٩.

٢٨٧ — نفع الطيب ج ٢ ص ٢٧٢ — ٢٧٣.

٢٨٨ — نفع الطيب — ج ٢ ص ٢٩٦ وما بعدها.

٢٨٩ — الرحلة المغربية — ص ٢٣١.

مناطق الأندلس، كفسرين وحمص ودمشق^(٢٩٠) وذكر بعض الظواهر الطبيعية السائدة ببلاد الشام، منها الرياح، التي كان لها تأثير كبير على حركة السفن من المشرق إلى المغرب^(٢٩١) وكذا الحال بالنسبة لابن سعيد الأندلسي، فقد أشار إلى وجود تشابه، بين دمشق وحمص من جهة، وبين غرناطة وأشبيلية من جهة أخرى^(٢٩٢) وأما الرحالة العبدري، فإن أهم ملاحظاته الجغرافية، تلك التي دونها عن مدينة عسقلان، فأشاد بموقعها البحري والبري على حد سواء، بقوله: «وَقَلَّ ما رأيت من البلدان، أن جمع من المحاسن، ما جمعت عسقلان، جبرها الله، صنعا واتقاناً ووضعاً ومكاناً وبراً ونحراً...»^(٢٩٣) وفي مكان آخر مزج العبدري في إحدى ملاحظاته الجغرافيا مع الاقتصاد، عندما كان يصفد الحديث عن مدينة غزة، التي نالت إعجابه على كل الصعد، ما عدا الصعيد العلمي، فقد وصفها، بأنها من أكثر البلدان الشامية التي زارها، ازدهاراً، وهي ذات موقع هام جداً، باعتبارها جسراً حيويًا يصل بين مصر والشام^(٢٩٤) ومن الأشياء التي اشترك في وصفها هؤلاء الرحالة وركزوا عليها بعض الشيء، الحالة الاقتصادية من زراعة وصناعة وتجارة، فقد اقتصر ملاحظات ابن جبير على تنبيهات بسيطة جداً في هذا الميدان، فجاءت وصفية عامة غير مفصلة، مثال ذلك ما ذكره في أول دخوله بلاد الشام، عندما قال عن مدينة منبج: «بأنها مدينة ذات بساتين ورافة، وأبار غنية بالمياه، وحوانيتها تمتاز بسعتها وكبر حجمها»^(٢٩٥) وتحدث عن التجارة بعض الشيء، عندما زار مدينة عكا، التي وصفها بأنها من المدن التجارية الكبرى على الساحل الشامي، بحيث كانت تكتظ بالسفن التجارية القادمة من المغرب وبالعكس. وأولى ابن بطوطة أيضاً هذه الأمور بعض الاهتمام. ولكن معلوماته كانت هي الأخرى مقتضبة وعامة، فكل ما ذكره عن التجارة، لم يتعد كونه ذكراً عابراً عن الأسواق وعن طريقة صنع المحلات التجارية وتجهيزها في مدينة حلب وغيرها من المدن الأخرى^(٢٩٦) ومن الأشياء المشتركة بينهم عدم ذكر اليهود في بيت المقدس. بالرغم من اهتمام

٢٩٠ — رحلة ابن جبير ص ٢٢٣.

٢٩١ — المصدر السابق ص ٢٨٤.

٢٩٢ — نفع الطوب ج ١ ص ٢٠٩.

٢٩٣ — الرحلة المغربية — ص ٢٣٢.

٢٩٤ — المصدر السابق ص ٢٣٣.

٢٩٥ — رحلة ابن جبير ص ٢٢٣.

٢٩٦ — رحلة ابن بطوطة ص ٧٠ — ٧١.

كل من ابن بطوطة والعبدري بالأمور الدينية والمشاهد المقدسة، على اعتبارهما زواراً مدينة بيت المقدس. فإنهما لم يذكر شيئاً يدل على وجود يهود في أية مدينة فلسطينية، وفي هذا رد قوي، يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار، في كل مناسبة تذكر فيها فلسطين وبيت المقدس بشكل خاص وذلك انطلاقاً من الادعاءات الصهيونية، التي تؤكد في كل مناسبة على أن القدس، يجب أن تكون وتبقى العاصمة الأتلية للدولة الصهيونية المزعومة. والحق يقال، أن ابن بطوطة وقبله العبدري، لا يمكن أن يكونا قد تناسيا ذكر وجود اليهود في بيت المقدس عن قصد أو هدف، فيما لو كان لهذا الوجود حقيقة أو أثر، وإذا كان الأمر مدبراً أو مقصوداً من قبل هذين الجغرافيين على سبيل المثال، فأين كان اليهود عشية الاحتلال الصليبي لعاصمتهم المزعومة؟ وابن كانوا أيام الإعداد والحرب من أجل استعادتها بقيادة صلاح الدين الأيوبي؟ وللجواب على هذه التساؤلات أقول بأنني لم أعثر على ما يدل أو يشير إلى وجود جالية يهودية ببيت المقدس، حيث يجب أن يتواجدوا، انطلاقاً من أنها مقدسة بالنسبة لهم، كما يدعون في هذه الأيام، لا في كتب الذين كانوا أقرب الناس إلى صلاح الدين، ولا في كتب غيرهم. وإذا كانت هذه الأشياء، التي تقدم ذكرها حتى الآن هي التي شكلت نقاط الالتقاء بين بعض هؤلاء الرحالة، فإن هناك أموراً أخرى، تميز بها كل واحد عن الآخر. فبالنسبة لابن العربي أول هؤلاء، فقد تميز عن رفاقه، من أنه لم يوسع رحلته التي اقتصر على مدينة دمشق وبعض مدن فلسطين والتي لم تصل إلينا كل تفاصيلها. أما أبو حامد الفرناطي، فبالرغم من اقامته الطويلة بمدينة دمشق، فإنه لم يولها شيئاً من اهتمامه. وانفرد بميزة خاصة عن كل الجغرافيين موضوع هذا البحث، تجلّت بأنه احتل مكانة مرموقة في ميدان العجائب، فقد ألف كتابان ضمنهما معلومات عن رحلته في إيران وبعض المناطق الروسية، أولهما (المغرب في بعض عجائب المغرب) كتبه للوزير ابن هبيرة، وثانيهما (تحفة الألباب) الذي ألفه بالموصل استجابة لرجاء الشيخ محيي الدين أبي حفص عمر بن محمد بن خضر الأديلي. وهكذا فإنه لا يمكن أن يقارن من قريب أو بعيد مع غيره من الرحالة للاختلاف في مجال اهتمامه عن اهتمامهم الذي تركز على نواحي عديدة تتصل ببلاد الشام^(٢٩٧). وأما ابن جبير فأقول بما تماشى به، أنه جاء إلى الشرق بمحض ارادته وعن سابق تخطيط بهدف الاطلاع والتجوال، بعكس ابن العربي على سبيل المثال الذي قصد المشرق بفعل تغير أوضاع عائلته لدى الحكام في اشبيلية، كما يختلف عنه اضافة إلى أبي حامد الفرناطي، بأن زيارته لم تقتصر

على زيارة دمشق فحسب، إنما زار عدة مناطق شامية، بدأها بالرقّة التي كانت أول محطة شامية نزل بها، ليعرج بعدها على الميادين ومنبج فحلب وقنسرين والمرة وحماة وحمص ودمشق، ومن ثم بيت جن وبانياس، وبعض المناطق اللبنانية والفلسطينية، كبتين وصفد وعكا وغيرها، ويلاحظ أن ابن جبير من خلال رحلته في الشام، كانت أقامته بدمشق طويلة إلى حد ما، فقد بلغت سبعين يوماً امتدت من ٢٤ ربيع الأول عام ٥٨٠هـ — ١١٨٥م وحتى ٢ جمادى الآخرة من العام نفسه، وهي مدة طويلة، إذا ما قورنت بالمدة التي قضاهَا في بغداد أو في غيرها كالحجاز، فهي تعادل ست مرات ونصف المدة التي أمضاها في بغداد، وتساوي المدة التي قضاهَا في الحجاز كله، برغم أن الحج كان أحد الأهداف الرئيسية لرحلته. أما ابن سعيد فإنه لا ينفرد بميزات خاصة تميزه كثيرا، سوى اهتمامه بتأليف الكتب التي أهدى بعضها، وهو كتاب (ملوك الشعر) للملك الناصر الأيوبي صاحب حلب (٣٩٨). أما الرحالة العبدري فيختلف عن الجميع بسعة اطلاعه وغزارة علمه، ومن ثم في قصر الفترة الزمنية التي أمضاها، في المنطقة التي زارها في فلسطين، بعد أن كان قد وصل إليها، على أثر رحلة طويلة، بدأت بتلمسان ونجاية وتونس والقروان وطرابلس، والاسكندرية فالقاهرة، التي انتقل منها إلى العقبة فمكة المكرمة، حيث أدى فريضة الحج، أضف إلى ذلك أنه يعتبر مكملًا لابن جبير، الذي لم يسجل لنا عن فلسطين شيئا يذكر، إذا ما استثنين بعض الملاحظات عن مدينة عكا. أما ابن بطوطة، فإنه يمتاز عن الجميع إذا ما استثنين دقة وصدق ابن جبير، يمتاز بعدة ميزات جعلته ينفرد بها دونهم. أن ابن بطوطة قضى معظم سني حياته بالتنقل وحياة الترحال، بحيث استطاع أن يزور ويكتب عن بلدان كثيرة جداً، لم يكن قد عرفها ابن جبير على سبيل المثال، كونه توسع بشكل ظاهر، أكثر من الذين سبقوه وبعض الذين جاؤا بعده، سواء على صعيد بلاد الشام أم على صعيد غيرها. فقد زار ابن بطوطة واطلع على مناطق شامية أكثر منه، فقد دخل بلاد الشام أول مرة سنة ٧٢٦هـ — ١٣٢٦م، فزار كلاً من غزة والخليل، وبيت المقدس، وبيت لحم، وعسقلان، والرملة وعجلون، وعكا وصور، وصيدا وطبريا وبيروت وطرابلس، وحمص وحماة والمرة، وبلدة سمرون وحلب، ثم انطاكية وبلدة صهيون والقدموس وجبلة واللاذقية وبعليك ودمشق. أما في المرة الثانية، وبعد غياب دام عشرين سنة، فزار كلاً من الميادين والسخنة وتدمر ودمشق وحمص وحماة والمرة وحلب.

٣٩٨ — فتح الطيب ص ٢٩٥.

هذا بالإضافة إلى طول الفترة التي أمضاها في هذه المدن، وخاصة بدمشق كما امتاز عنهم جميعاً، بأنه أشار إلى بعض الصناعات، في بعض مدن الشام التي زارها، فذكر صناعة الدبس المستخرج من العنب، وصناعة الثياب، وملاعب الخشب والأواني بمدينة بعلبك^(٣٩٩). كما امتاز عنهم أيضاً بالاهتمام بالأمور الادارية، التي لم تلق من الجميع حتى مجرد إشارة بسيطة، فتحدث عن القضاء في معظم المناطق التي حل بها، كحلب ودمشق وطرابلس، وزاد على ذلك، بأن تحدث عن الحاكم وكتب السر ووكيل بيت المال، وكافة الأمور الادارية بمدينة طرابلس الشام^(٤٠٠)، لكن أروع ما كتبه في هذا المضمار، كان عن مدينة دمشق. حيث ذكر الأوقاف فيها بالتفصيل، منها أوقاف على العاجزين عن الحج، وأوقاف تجهيز البنات إلى أزواجهن، اللواتي لا قدرة لأهلهن على تجهيزهن، وأوقاف لفكك الأسرى، وأوقاف لإنشاء السبيل، وأوقاف لرصف الطرق وتعديلها، لأن أزقة دمشق وشوارعها في تلك الفترة كما يذكر، تتألف كل واحدة منها من رصيفين لمرور المترجلين، وفي الوسط يكون مرور الركاب، وهناك أوقاف الأتاني وغير ذلك^(٤٠١) وفوق كل ذلك فانه يمتاز عنهم جميعاً، بأنه ضمن كتابه، معلومات عن الرحلة الأولى والثانية لبلاد الشام، بينما انعدم ذلك عند ابن جبير، بالرغم من أنه زار فلسطين مرتين بعد رحلته الأولى. التي دونت أحداثها في كتابه المسمى بـ (رحلة ابن جبير)، وعذره في ذلك، انه ربما لم يسعفه الوقت لأن يجري التعديل الجليلد أو غير ذلك من أمور يصعب تعديدها ومعرفتها.

الاداريون

وما ينطبق على الاداريين الدائمين، فإنه ينطبق على المؤقتين، باستثناء بعض النواحي، التي تتجسد في أنه لا وجود لأداريين أندلسيين مغاربة، عملوا لفترة معينة ثم غادروا الشام، ما عدا منصب القضاء، الذي لاق أصحابه اهتماماً ملحوظاً من قبل المؤرخين، وذلك لعظمة وجمالة هذا المنصب. والذين عرفوا من القضاة المؤقتين هم قلائل جداً، ومع ذلك فهم صورة طبق الأصل عن أولئك الدائمين من حيث السلوكية والأهلية وغير ذلك. فكانوا على قسمين، القسم الأول عمل لصالحه الشخصي مستغلاً وجوده في منصب قاضي القضاة، والقسم الثاني طبق كل ما يستلزمه هذا المنصب من واجبات وحقوق. وقد تمثل

٣٩٩ — رحلة ابن بطوطة ص ٨٣.

٤٠٠ — المصدر السابق ص ٦٤ — ٦٥.

٤٠١ — المصدر السابق ص ١٠٤.

القسم الأول من القضاة المؤقتين بشخص أحمد بن ياسين بن محمد الرياحي ، الذي يعتبر أول قاضٍ للمالكية في مدينة حلب ، بعد اعتماد هذا المنصب فيها بشكل رسمي سنة ٧٤٧هـ - ١٣٤٧م . وكان كما قيل سيء السيرة والأخلاق ، لم يرعَ للقضاء حرمة . وقد بقي أربع سنوات متتالية ، عزل على أثرها سنة ٧٥٢هـ - ١٣٥٢م وبقي هكذا فترة أربع سنوات ، أعيد بعدها حتى سنة ٧٦٠هـ - ١٣٥٩م وعزل مرة أخرى ، لكن هذه المرة لفترة وجيزة ، ليتسلم مرة ثالثة حتى سنة ٧٦٣هـ - ١٣٦٢م عندما عزل إلى غير رجعة . وقد سافر إلى القاهرة على أمل الحصول على قرار جديد بإعادته إلى منصبه ، لكن الموت أدركه هناك سنة ٧٦٤هـ - ١٣٦٣م ليتخلص الحليون من حكمه الجائر والمتعسف ، الذي يظهر من خلال مشاعر الفرح ، الذي عم أهالي مدينة حلب عندما غادرها ، حيث دقوا البشائر وزينوا البلد احتفاءً بالخلاص منه^(١٠٢) . ولسوء حظ أهالي الشام ، فإن أمثال هذا القاضي ، لم يكونوا يحبذون الرحيل عنها . لذلك فإن القاضي المذكور هو الوحيد من بين القضاة السبعي السيرة والمتفرقين إلى المعرفة ، الذي هاجر عن الشام ، ولم تكن هجرته نتيجة ضغط ، أو عدم استقرار ، وذلك بعكس الفريق الآخر من القضاة ، الذين جمعوا ما بين المعرفة الشرعية والقضائية ، وما بين السلوكية والأخلاقية الضرورية لكل من يتصدى لهذا المنصب . فكان من هؤلاء ، أول قضاة مدينة حماة من المالكيين في أوائل العقد الأول من النصف الثاني من القرن الثامن الهجري ، الرابع عشر الميلادي ، الذي عرف عنه تضلعه الحاذق في علوم اللغة العربية والشرعية وخاصة على المذهب المالكي . فكان يحفظ موطأ مالك ، إضافة إلى معظم سيرة ابن هشام . كما اشتهر بعلم القراءات والحساب والتفسير ، حتى وصفه البعض بأنه لم يعرف مالكيًا زار بلاد الشام بسعة علومه وإحاطته بها . وقد تمثل هذا القاضي بشخص اسماعيل بن محمد بن هانيء اللخمي الغرناطي المالكي الملقب بشرف الدين أبي الرشيد . ولد بغرناطة بجنوب الأندلس سنة ٧٠٨هـ - ١٣٠٩م أو سنة ٧١٠هـ - ١٣١١م وأخذ العلم عن جماعة من العلماء فيها . وفي سنة ٧٣٠هـ - ١٣٣٠م ، قدم القاهرة ، حيث بقي لمدة وجيزة ، توجه بعدها إلى مدينة حماة ، وفيها تسلم قاضي قضاة المالكية حتى سنة ٧٦٧هـ - ١٣٦٦م ، وانتقل على أثرها إلى مدينة دمشق لتسلم قضايتها المالكي لفترة قصيرة ، ليعود مرة أخرى إلى حماة ، التي لم تطل إقامته

٤٠٢ - الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٢٧ - تاريخ أبي الفدا ج ٤ ص ١٤٧ - النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٩٠ .
لدرر المتصنف في تكملة تاريخ حلب ج ١ ورقة ١٩١ - ١٩٢ .

ففي هذه المرة، ليغادرها إلى مصر، حيث توفي بمدينة القاهرة سنة ٧٧١هـ - ١٣٧٠م^(٤٠٣). وفي النصف الثاني من القرن التاسع الهجري، الخامس عشر الميلادي، حل بمدينة حماة قاضٍ من هذا الطراز من ناحية الثقافة والمعرفة بشؤون القضاء، إضافة إلى السيرة الطيبة وامتثال الحق والعدل في الأحكام، هو محمد بن يحيى الأندلسي اللبسي، الذي وصفه ابن حجر العسقلاني المعاصر له قائلاً: «الشيخ الإمام العلامة في الفنون قاضي الجماعة.. انه انسان حسن إمام في علوم منها الفقه والنحو وأصول الدين، يستحضر علوماً كأنها بين عينيه». هذه الثقافة الواسعة، لا يعرف من أين استقها وحصلها، لكن الأمر الواضح أنه كان أحد تلامذة ابن حجر، الذي توسط له عند الملك الأشرف، فولاه قضاء المالكية بحماة، التي لم تطل مدته فيه، فتركه لأسباب غير معروفة، عندما تضايق من حاكمها. فسافر إلى حلب بحجة أنه يريد سماع الحديث على بعض حفاظها. ومن هناك التجأ إلى برسا في بلاد الروم، حيث بقي حتى وافاه الأجل سنة ٨٨٤هـ - ١٤٧٩م^(٤٠٤) الأمر الذي يوحي أن هذا القاضي أراد أن يكون منصب القضاء من المناصب التي يجب أن تتمتع بالاستقلال التام عن الحكام ومشيتهم. أو أنه خشي من عاقبة البقاء في مدينة حماة، ما بقي يعارض الحاكم فيها بشدة، مما جعله يختار صقلاً لا يمت إلى الاسلام بصلة، يكون فيه أميناً على حياته. واحتضنت مدينة بيت المقدس قاضياً، حصل من العلم شيئاً كثيراً في بلده غرناطة بجنوب الأندلس. رحل إلى بلاد الشام في وقت متأخر بالنسبة لفترة هذا البحث. فأول ما حظ رحاله في مدينة القاهرة سنة ٨٨٨هـ - ١٤٨٣م. وهناك حضر مجلساً لبعض علمائها والقي عدة دروس، برهن من خلالها على مقدرة علمية فائقة، مما جعل بعضهم يسعون له لدى السلطان، فولاه قضاء القدس الشريف في أواخر سنة ٨٨٩هـ - ١٤٨٤م، واستمر فيه حتى سنة ٨٩٢هـ - ١٤٨٧م، غادر على أثرها القدس متوجهاً إلى القاهرة، حيث بقي فيها حتى وافته المنية سنة ٨٩٥هـ - ١٤٩٠م^(٤٠٥). أما على المذهب الشافعي وغيره من المذاهب الأخرى، فاني لم أعر فيها وقتاً عليه من مصادر على ترجمة أحد من الأندلسيين المغاربة

٤٠٣ — طبقات القراء ج ١ ص ١٦٨ — الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٨٩ — ٣٨٠ بنية الوعاة ص ١٩٩. الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ١ رقة ٢٤٦ — ٢٤٧ — ٢٤٨ ولقيه في هذا الكتاب أبي الرشيد وفيات ابن رافع الترجمة رقم ٨٩٠.

٤٠٤ — نفع الطيب ج ٢ ص ٦١٧ — ٦١٨.

٤٠٥ — الأوس الجليل ج ٢ ص ٥٩٠ — الضوء اللامع ج ١ ص ٢٦٢.

المؤقتين كان قد شغل منصب قاضي القضاة أو عمل في هذا المجال في كل أنحاء بلاد الشام ، وخلال الفترة الطويلة من العصور الوسطى ميدان هذا البحث . أما العاملون في المجالات الاقتصادية ، فلا وجود لهم البتة في المصادر ، الأمر الذي يوحي بأن من قدم الشام من هؤلاء ، لم يكن بحاجة إلى الرحيل عنها ، وذلك لتوفر فرص العمل في شتى المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعية والتجارية ، أضف إلى ذلك المعاملة الطيبة التي عامل بها الشاميون الأندلسيين طيلة فترة هذا البحث ، وبالرغم من ذلك ، فلا استطاع الجزم ، بأنه لم تحدث هجرة من الشام على صعيد هذه الفقة بصورة نهائية .

وذلك لسبب بسيط ، هو أن الظروف مهما كانت ملائمة وإيجابية ، فلا يمكن أن تتفق أو تشمل الجميع من هؤلاء ، الذين شكلوا أعداداً كبيرة تفوق جميع أعداد الفقات الأخرى من الأندلسيين نزلاء بلاد الشام . وأما بالنسبة لرجال الفن على مختلف فئاتهم ، فاني لم أعثر على تراجم أو إشارات لأندلسيين عملوا في الفن المحظور في الشام^(٤٠٦) وهربوا منها كي يمارسوها في مناطق أخرى . وما ينطبق على الأندلسيين المقيمين في هذا الشأن ، فانه ينطبق على المؤقتين ان كان لهم وجود ما .

٤٠٦ ... يقصد بالفن المحظور هنا الموسيقى والغناء وما شاكل ذلك .

الفصل الثاني

دور الأندلسيون المغاربة في الحياة العامة ببلاد الشام

لقد تبين من خلال الفصول السابقة، أن الأندلسيين المغاربة، كونوا جالية كبيرة العدد، متنوعة الاختصاصات، توزع أفرادها بحسبها، وشاركوا في جميع شؤون الحياة العامة ووجوهها، بحيث لم يخل مكان ولا مجال منهم. وقد عبروا في كثير من الأحيان عن عمق صدقهم وثقتهم في الأعمال، التي أوكلت إليهم، وغدوا في أحيان كثيرة أيضاً معلمين ورواداً في ميادين اختصاصاتهم، وترك بعضهم آثاراً علمية خالدة في عدد من العلوم. كما عبرت مجموعة منهم عن حس عربي إسلامي، ترجموه إلى حقيقة وفعل، عندما وقفوا مدافعين عن العروة والاسلام مضحين بانفسهم أحياناً، وبأموالهم أحياناً أخرى. ولتكون الصورة أوضح وأجلى فلا بد من دراسة دورهم في كل ميدان بشكل منفصل عن الآخر.

في مجال العلوم

لقد كان دورهم في هذا المجال رائداً ومرموقاً، ظهرت آثاره في كل الظروف والأوقات تقريباً. وهذا ليس غريباً عليهم، لكونهم أبناء بيئة حضارية عالية المستوى. فقد حملوا لواء المشاركة والاسهام في كل فرع من فروع العلوم العقلية والتقليدية المعروفة والمسموح بها في تلك الفترة من الزمن، والتي تشكل بعد ذاتها محور هذا البحث. فظهر منهم أقطاب حفلت

حياتهم بالاستغلال والعطاء بلا حدود، فأفادوا الدارسين والطلبة، وقدموا لهم أجزل العطاء، وأجل الخدمات وأروعها. يحدوهم في ذلك الوفاء والاخلاص من جهة، وغزارة معرفتهم من جهة أخرى. ففي ميدان العلوم العقلية والتطبيقية، اشتهروا بشكل مميز بعلم الطب والصيدلة، إضافة إلى معرفة لأبأس بها في كل من الهندسة والفلك والكيمياء. ففي ميدان الطب، لم يكونوا مجددين، بمعنى أنهم لم يأتوا باكتشاف يمكن اعتباره حديثاً بالنسبة لبلاد الشام، بالرغم من أن غالبيتهم، حلوا بالشام وهم على درجة كبيرة من العلم والمعرفة الطبية التي لم تكن غريبة على الأطباء الشاميين. وتأتي أهمية دورهم في هذا الميدان من خلال الخدمات الجليلة التي قدموها للمجتمع الشامي في أصعب الظروف وأحوجها إلى الخدمة والرعاية في زمن صلاح الدين الأيوبي، عندما كان يخوض المعركة من أجل تحرير بيت المقدس وغيرها من مناطق الساحل العربي الشامي من دنس الاحتلال الصليبي، بحيث قدر لبلاد الشام وفي فترات مختلفة، أن تحتضن أنماطاً رفيعة المستوى من الأطباء الأندلسيين واعظمهم في تلك الفترة. وتأتي عظمة هؤلاء الأطباء من أنهم شغلوا مراكز، كان لها أكبر الأثر في رفد الشام بالكوادر الطبية، إضافة إلى اشتراكهم في الحرب، كأطباء في جيش صلاح الدين وكأطباء في الداخل، وخاصة بمدينة دمشق، التي كانت حينذاك محور استقطاب الفعاليات جميعها وعلى مختلف الأصعدة والوجوه، باعتبارها قاعدة التحرير. ويمكن التفصيل بشكل أكثر من ذلك، بالقول إن أكثر من اثنين من الأطباء الأندلسيين، توصلوا إلى رئاسة المستشفيات، بمدينة دمشق، هذا بالإضافة إلى أن غالبيتهم عملوا كأطباء رسميين، في مستشفيات الشام. وأيضاً فإن أكثر من اثنين منهم عملوا كأطباء ومعتمدين عند الحكام والسلاطين، مثال ذلك، الطبيب عبد المنعم الجلياني^(١) الذي خدم صلاح الدين الأيوبي فترة طويلة من الزمن، كان معظمها في ميدان الحرب والمعارك، التي دارت رحاها بين العرب والصليبيين على أرض فلسطين العربية في الربع الأخير من القرن السادس الهجري، وهو يشبه في عمله هذا إلى حد كبير، رئيس المجموعة الطبية، التي ترافق فرقة أو قطعة من الجيش في أيامنا هذه. وتأتي أهمية دورهم من جهة ثانية، أنهم بالإضافة إلى عملهم كأطباء في المستشفيات ومرافقين للجيش، فإنهم شكلوا كادراً مؤهلاً للقيام بعملية التدريس في كثير من المدن الشامية، لذلك كثيراً ما كانوا يخصصون وقتاً معيناً لهذه المهمة النبيلة، بالرغم من كثرة مشاغل البعض منهم وضيق أوقاتهم. فقد تخرج عليهم عدد كبير من الطلاب،

١ — انظر عنه من ١٣٥ من هذا البحث.

استطاع بعضهم أن يصل إلى مستوى عالٍ من المهارة في صناعة الطب والتأليف به . أذكر من هؤلاء على سبيل المثال واحداً من تلاميذ الطبيب الأندلسي أبي المجيد محمد بن أبي الحكم^(٢) وهو مؤيد الدين أبو الفضل محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي الدمشقي المولد والمنشأ . كان يعرف بالمهندس لمعرفته بعلم الهندسة قبل أن يتحول إلى الاشتغال بالطب . درس المذكور علم الطب على أبي المجيد حتى برع فيه ، الأمر الذي مكّنه من أن يصبح أحد الأطباء في البيمارستان النوري ، والذي ظل يعمل فيه حتى وافته المنية سنة ٥٩٩ هـ — ١٢٠٣ م . وما يدل على براعته في هذا العلم ، مؤلفه الموسوم بـ (كتاب الأدوية المفردة) المرتب بحسب تسلسل الحروف الأبجدية^(٣) وقد اعتبر هؤلاء الأطباء جددتين من ناحية أخرى ، تجلت بأنهم عملوا على تجسيد خبرتهم وعلمهم بمؤلفات كثيرة ، أما في ميدان العلوم الصيدلانية ، فقد كان الأمر أكثر جدة وحدانية على صعيد المجتمع الشامي ، فقد وجد من بين الصيدالة المغاربة ، من كان له السبق في اكتشاف العديد من المواد الدوائية ، التي لم تكن معروفة بالشام ، ولم يذكرها أحد من قبل . مثال ذلك الطبيب الصيدلاني ابن البيطار ، الذي ألف كتاباً سماه (الجامع في الأدوية المفردة) .

وقد اعتبره البعض من أكمل ماصنعه العرب في هذا المضمار ، حيث احتوى على اسم ٣٠٠ مادة دوائية جديدة . وكان أبرز الذين استفادوا منه بمدينة دمشق ، الطبيب الدمشقي ابن أبي أصيبعة ، صاحب كتاب (عيون الأنباء في طبقات الأطباء)^(٤) مثال آخر ، يتجلى بالطبيب الأندلسي عمر بن علي البنوخ^(٥) الذي أسدى خدمات جليلة للمجتمع الدمشقي خلال فترة وجوده بدمشق ، حيث اقتصر على خدمة عامة للناس بعكس الكثيرين من زملائه وأبناء وطنه . فكانت له دكان خاصة باللباديين ، يرتاده الناس للاستشارة الطبية ، فكان إضافة إلى أنه يقوم بتشخيص المرض وتعيين موضعه ، كان يعطي الدواء ، الذي هو من صنع يده في كثير من الأحيان ، أما في بقية الفروع الأخرى من العلوم العقلية البحتة ، كالكيمياء والهندسة والفلك وغيرها ، فإن الأندلسيين ، لم يشتهروا بها بشكل يسمح للمرء أن يفقد الفوائد والخدمات التي قدموها لبلاد الشام من خلال هذه العلوم .

٢ — انظر ترجمته — الوافي بالوفيات ج ٤ ط دمشق ١٩٥٩ ص ٢٤ .

٣ — عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ١٩٠ — ١٩١ .

٤ — انظر عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ١٣٣ — التكملة لكتاب الصلة ج ١ ص ١٢١ .

٥ — انظر عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ١٥٥ — ١٥٧ .

وهذا لا يعود إلى قصورهم العقلي على هذا الصعيد، بقدر ما يعود إلى عدم الاهتمام بها، خاصة وأن بعضها لم يكن يرحب بها كالكيمياء، التي يعتبرها الفقهاء منذ زمن بعيد من أعمال السحر والشعوذة، التي يحارها الشرع. ومع ذلك فقد ظهرت عند بعضهم بوادر طيبة، أسفرت عن بعض الابتكارات الجديدة، التي لم يقدر لها أن تتطور وتنتشر، مما جعل فائدتها غير فعالة، ولا ذات تأثير ظاهر في الحياة العلمية. مثال هذه الابتكارات، تجسد بصنع عدة آلات هندسية صممها الطبيب المغربي يحيى البياسي، وأهداها لاستاذة ابن النقاش^(٦). مثال آخر يتجلى بابن عربي، الذي كان يعرف الكيمياء على حد قوله بالفطرة، فكان يقول دائماً: «أعرف الاسم الأعظم، وأعرف الكيمياء بطريق المنازلة لا بطريق الكسب»^(٧) أما في مجال العلوم النظرية فقد كان دورهم أكبر وأعمق أثراً، لما لاقته هذه العلوم من رعاية واهتمام، بالقياس على العلوم العقلية.

فقد اشتغل العدد الأكبر من الأندلسيين المغاربة، الذين حلوا بالشام في هذا الميدان. وتشمل هذه العلوم، كلاً من العلوم الدينية كالحديث والفقه، وعلوم اللغة العربية، كالنحو والأدب والبديع، والعلوم الاجتماعية كالجغرافية والتاريخ والتصوف والفلسفة إلى غير ذلك. ففي مجال العلوم الدينية، اشتهروا بشكل خاص على صعيد علم الحديث، هذا العلم الذي لم يكن جديداً على بلاد الشام، كأن يقال أن الأندلسيين هم الذين وجدوه وشجعوه على سبيل المثال. والشيء الجديد بالنسبة للشاميين، ينحصر بأنهم لم يعرفوا قبل هذه الفترة، حفاظاً كباراً ومحدثين مؤهلين من أصل مغربي، عملوا في هذا الميدان. فقد كانت تقتصر مهمة الأندلسيين، في فترة ما قبل القرن الخامس الهجري، على السماع والأخذ عن المحدثين الشاميين، ومن ثم يعودوا إلى حيث انطلقوا أما فيما بعد هذه الفترة، فإن الصورة أصبحت عكسية حيث أصبح الأندلسيون يرتادون الشام بقصد العمل، الذي كان يعني للبعض الدراسة والحفظ في الشام وغيرها. ومهما يكن من أمر فقد استطاع كثيرون منهم، أن يصلوا إلى أعلى المراتب عن علم وجدارة، وغدوا في أحيان كثيرة معلمين وأساتذة كباراً في هذا الشأن. فظهرت مكانتهم بوضوح من خلال المدارس التي ترأسوها ودرسوا بها، وكحفاظ يقصدون من شتى الأقطار الإسلامية للاستزادة منهم. كما تظهر أيضاً من خلال الطلاب،

٦ — انظر ص ١٣٧ من هذا البحث.

٧ — شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٠٠.

الذين تخرجوا عليهم في فترات زمنية مختلفة . والحق يقال ، إنهم ما عدا علم الطب ، لم يشتهروا في ميدان آخر ، كما اشتهروا في علم الحديث ، فقامت على أكتافهم مهمة دفع حركة هذا العلم قدماً إلى الأمام بكل نشاط وحيوية ، وكما ذكرتُ فإن معرفتهم الكبيرة الواسعة ، بتفاصيل هذا العلم ودقائقه ، جعلت منهم شخصيات معروفة ومميّزة ، الأمر الذي مكن العديد منهم ، أن يتسلم مناصب تدريسية عالية في مدارس دمشق وأمكنة التدريس فيها ، وأيضاً في بعض المدن الشامية الأخرى .

فالبرغم من أن عدد هؤلاء المحدثين لا يتجاوز العشرة ، فإن الذين أطلق عليهم لقب (الحافظ) بلغ اثنين هما زكي الدين البرزالي^(٨) وعلم الدين البرزالي الذي نال دنيا عريضة في هذا العلم ، فكان محدث الشام في القرن الثامن الهجري بلا منازع . ودليل ذلك ، أنه لما وافته المنية ، قيلت فيه قصائد كثيرة ، تظهر من خلالها الثغرة الواسعة ، التي تركها بموته ، فمن قصيدة رثاه فيها القاضي شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله ، ونقلها السبكي في كتابه (طبقات الشافعية) يظهر فيها مكانته وتمكنه في ميدان علم الحديث يقول :

محدثُ الشام صدقاً بل مؤرخه حبراً بهذا وذا فيما مضى القلمُ
يا طالبَ العلم في الفنين مجتهداً في ذا وهذا ينادي المفردُ العلمُ^(٩)

وقال عنه السبكي نفسه ، عندما كان بصدد ترجمة المزي : « ... أقول ما رأيت احفظ من ثلاثة ، المزي والذهبي والوالد .. وعاصرت أربعة لا خامس لهم ، هؤلاء الثلاثة والبرزالي ، فاني لم أر البرزالي ، وكان البرزالي يفوقهم في معرفة الاجزاء وروايتها الاحياء ... »^(١٠) وقال عنه معاصره ابن تيمية : « نقد البرزالي نقر في حجر »^(١١) ، وقد عمل البرزالي خلال فترة وجوده الطويلة بمدينة دمشق بالتدريس في عدة مدارس ، وتخرج عليه كثيرون من المهتمين بهذا العلم ، أذكر منهم على سبيل المثال حجي بن موسى الحسيني القدسي^(١٢) والحسين بن علي

٨ — انظر ص ١٤٧ من هذا البحث .

٩ — السبكي — طبقات الشافعية ج ٦ ط دار للمعرفة بيروت ص ٢٤٧ .

١٠ — طبقات الشافعية ج ٦ ص ٢٥٢ .

١١ — الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٢١ .

١٢ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ٦ .

الأصبهاني المقرئ^(١٣) ووالد السبكي صاحب طبقات الشافعية^(١٤) وشهاب الدين أبو العباس أحمد بن صالح الدمشقي، الذي درس في عدة مدارس دمشقية فيما بعد كالقليجية والعصرونية والشافعية البرانية، كما تولى قضاء دار العدل وناب في القضاء عن البلقيني^(١٥) وابن شافع السلامي الصميدعي المصري^(١٦) وتاج الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم المصري^(١٧) وتاج الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم المصري الأصل الدمشقي^(١٨) ومن تلامذته، الذين أخذوا عنه وأتموا عمله، كان الذهبي المعاصر له المحدث المؤرخ، وابن كثير الدمشقي وابن حجي العيني^(١٩) هذا بالإضافة إلى تلميذه ابن رافع السلامي، الذي ذيل على تاريخه وكتبين غيره. وأيضاً فإنه بالرغم من قلة عدد هؤلاء المحققين فإن معظمهم تسلم مناصب تدريسية عالية، كما سيظهر في الجدول التالي

اسم المؤلف	مكان عمله وحين انتهاه	مرتبه في المدرسة	اسم المدرسة التي تقع فيها المدرسة
محمد بن علي بن ياسر الجبالي زكي الدين محمد بن يوسف البرزالي	خزانة الكتب الخيرية حتى ٥٦٣ هـ مشهد ابن خروقة بالجامع الأزرق - ٦٣٦ هـ	رئيس خزانة الكتب الخيرية مشيخة الحديث فيه	حلب دمشق
محمد بن سراقه الشافعي إبراهيم بن عبد العزيز أحمد بن فرح اللخمي الأشبيلي القاسم بن محمد علم الدين البرزالي	للمدرسة البهائية ٦٤٢ هـ للمدرسة الظاهرية ٦٧٨ هـ الجامع الأزرق ٦٩٩ هـ للمدرسة الظاهرية الأشرفية الخيرية - العنيسية ٧٣٩ هـ	مشيخة الحديث فيها مشيخة الحديث فيها مشيخة الحديث فيه مشيخة الحديث بهدم المدارس	حلب دمشق دمشق دمشق

- ١٣ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ٦٣.
- ١٤ — طبقات الشافعية ج ٢ ص ٢٤٦ - ٢٤٧.
- ١٥ — الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٧٠.
- ١٦ — المصدر السابق ص ٩٤ - ٩٥.
- ١٧ — المصدر السابق ص ١٠٨.
- ١٨ — تاريخ أبي الفدا ج ٢ ص ٤١٩ شذرات الذهب ج ٦ ص ٩٧.

وقد اشتهروا في ميدان آخر غير علم الحديث ، هو علم القراءات . ويمكن القول إنهم كانوا مجددين على هذا الصعيد . وتبلى التجديد عندهم ، بأنهم نقلوا إلى بلاد الشام ، عدة طرق للقراءات ، لم تكن معروفة بالشام قبل هذه الفترة . مثال ذلك ، طريقة المقرئ الأندلسي الكبير ، أبي عمرو بن العلاء الداني ، الذي نقلها إلى الشام ونشرها عن طريق التعليم ، المقرئ الأندلسي أحمد بن محمد الأنصاري الشاطبي ، الذي حل بدمشق منذ سنة ٥٠٤ هـ . وكان قد جسد هذه الطريقة في كتاب سماه (قراءة أبي عمرو الداني) . هذا بالإضافة إلى بعض الكتب الأخرى التي ألفها ككتاب (المقنع في القراءات السبع) و (التنبيه على قراءة نافع)^(١٩) . كما حمل لواء التجديد مقرئ أندلسي آخر هو ابن الطحان ، الذي وصف أنه لا يوجد بالمغرب أعلم منه .

وقد تجسد التجديد عنده في العديد من الكتب التي ألفها ، ككتاب (نظام الاداء في الوقف والإهداء) ، وكتاب (مخارج الحروف) الذي هو عبارة عن مقدمة في علم القراءات^(٢٠) . وبلغ الابتكار والتجديد أوجه عند بعضهم ، إذ أنه أقدم على وضع مؤلف في القراءات بقال شعري ، حتى يسهل حفظ واتقان طرقها . فآلف أبو القاسم الشاطبي كتابا سماه (حزب الأمان) الذي قيل عنه ، أنه لم يسبقه أحد قبله في أسلوبه^(٢١) . وخلاصة القول ، فإن الذين اشتغلوا بالحديث والقراءات من الأندلسيين ، استطاعوا أن يتركوا ذكراً طيباً ونخالداً ، لكونهم برعوا في هذا الميدان وأجادوه حفظاً وتديساً وإنتاجاً ، وأضافوا على مؤسساته هالة من النشاط والحياة ، بحيث بقي كل من علم الحديث والقراءات في المقدمة . وهناك ففة كما مر في بحث سابق اختص أفرادها بفرع من فروع اللغة العربية هو علم النحو ، الذين لم يكونوا في ميدانه أقل شأنًا من علم الحديث ، فكما ظهر منهم حفاظاً ومحدثين كباراً ، فقد ظهر منهم نغويون عظام ، كان لهم أكبر الأثر في خدمة النحو والنحويين . واستطاع كثيرون منهم أن يتصدروا المهمة تدريجاً هذا العلم وقواعده في العديد من المدارس ببلاد الشام ، وغيرها من أمكنة التدريس كالجوامع وما شابه ذلك . وعبروا في كثير من الأوقات عن براعتهم وأهليتهم الكاملة في التصدي لهذه المهمة الصعبة ، الأمر الذي أضفى على بعضهم

١٩ — انظر ص ١٦٢ من هذا البحث .

٢٠ — انظر ص ١٦٣ من هذا البحث .

٢١ — انظر ص ١٦٣ — ١٦٤ من هذا البحث .

صفة الخلود والبقاء، وذلك من خلال المؤلفات التي خلفوها. ولعل أروع الأمثلة على ذلك ابن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ - ١٢٧٤ م بدمشق الذي لقب بـ (شيخ النحاة) انطلاقاً من سعة اطلاعه وخبرته الواسعة في هذا المجال، الأمر الذي أهله لأن يتسلم رئاسة المدرسة العادلية الكبرى وشيخ النحو والنحويين فيها لفترة طويلة من الزمن. ولا تنحصر أهميته كشخصية نحوية مرموقة، بقدر ماتحصر وتجسد بأنه كان صاحب مدرسة كتب لها الخلود ولزمن طويل بعد رحيله، إلى درجة وصلت إلى أن جميع النحويين الذين خلفوه من الشاميين والأندلسيين، لم يتمكنوا من التأليف والانتاج بالشكل الذي يجاربه. وتوقف الأمر بأن أقدم كثير من مشاهير النحويين على شرح مؤلفاته التي تركها. وهذا إن دل على شيء فإنما يدل حقاً على المستوى الرفيع والمتقدم، الذي بلغه في حقل النحو، وربما لم تعرف بلاد الشام نوعياً طيلة فترة العصور الوسطى، كإبن مالك، سواء من حيث علمه وسعة اطلاعه، أو من حيث المؤلفات الكثيرة، التي تبحث في مجاهيل وقواعد هذا العلم، والتي بلغت أكثر من عشرين مجلداً^(٢٢). وقد تخرج عليه عدد كبير من الطلاب، كان لهم شأن عظيم فيما بعد، سواء على صعيد العلم، أو على صعيد الإدارة، أذكر منهم على سبيل المثال: المزني والعلم الفارقي والشمس البعلبي والشيخ النووي^(٢٣) والمدرس محمد بن عبد الرحمن السلمي المعروف بابن الفويرة المتوفى سنة ٦٧٥ هـ - ١٢٧٧ م^(٢٤) ونزه الدين أبو البركات المنجا بن عثمان بن أسعد الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٥ هـ - ١٢٩٦ م الذي برع في علم النحو على حياة استاذة ابن مالك، الذي قال عنه عندما سئل عن شرح الألفية: «شرحها لكم ابن المنجا»^(٢٥) ومحمد بن إبراهيم الأزرعي الذي ولي قضاء دمشق سنة ٧٠٥ هـ - ١٣٠٦ م^(٢٦)، ومحمد بن محمد شمس الدين الانصاري الشافعي، الذي يعتبر من أفضل ما تخرج في النحو والعربية، وتوفي بعد أستاذه بسنوات، وبالضبط سنة ٦٨٢ هـ - ١٢٨٤ م^(٢٧) ومحمود بن سليمان بن فهد الحلبي المتوفى سنة

٢٢ — انظر ص ١٩٢ وما بعدها من هذا البحث.

٢٣ — تفح الطيب ج ٢ ص ٤٢٧ - ٤٢٨.

٢٤ — ذيل مرآة الزمان ج ٣ ص ٢٠٣.

٢٥ — الدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ١٢٠ - ١٢١.

٢٦ — الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٧٨.

٢٧ — ذيل مرآة الزمان ج ٤ ص ١٩٧.

٧٢٥هـ — ١٣٢٥ م ، الذي تسلم كتابة الحر ، ووصفه البعض ، بأنه لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله . وبقي في ديوان الانشاء نحواً من خمسين سنة في دمشق ومصر^(٢٨) وغير هؤلاء كثيرون . ومن ناحية أخرى ، فإن ابن مالك لاقى من الاهتام بعد وفاته ، ما لم يلاقه أحد من قبله ، ولا من بعده ، على صعيد الشام في العصور الوسطى ، فأثنى عليه كثيرون من المهتمين بالنحو ، الأمر الذي يضيف على أقوالهم شيئاً كبيراً من الثقة ، لكونهم أعلم من غيرهم برجال هذا الشأن . فقد وصف بالكمال والمعرفة التامة بعلم النحو في كل زمان ومكان ذكر فيهما .

فقد دلت أحدهم وهو ركن الدين بن القويح ، على أن ابن مالك وضع حداً لعملية الابتكار والتجديد في ميدان علم النحو لا يمكن تجاوزه ، فكان يقول دائماً : «ان ابن مالك ما خلّى للنحو حرمة...» . وقال شرف الدين الحصني يرثيه مبنياً سمو منزلته ، وقبى شخصيته على صعيد علمه ، وعبر عن ضخامة الفاجعة التي ألمت بعلم النحو من بعده . يقول :

يا شتات الأسماء والأفعال بعد موت ابن مالك المفضل
وانحراف الحروف بعد ضبط منه في الانفصال والاتصال
ومصدراً كان للعلوم بإذن الله من غير شبهة ومحال^(٢٩)

ومهما يكن من أمر ، فإنه رغم تفاوت النحويين الأندلسيين في المستوى والأهلية كسعة الاطلاع والحفظ ، فإنهم أسهموا جميعاً من خلال التدريس في المدارس وغيرها ، أو من خلال المؤلفات التي تركوها ، أسهموا في إحياء علوم النحو والصرف في كثير من الأحيان .

وقد ساعدتهم على ذلك تضلعهم في علم النحو ، والذي يظهر من خلال المناصب التدريسية العالية ، التي شغلوها في المدارس الشامية ، حيث تسلم ثلاثة أو أربعة مشيخة النحو في عدة مدارس ومساجد شامية ، من أصل اثني عشر نحوياً ، وتسلم أربعة منهم رؤساء مدارس ودور علم شهيرة كما في الجدول التالي :

٢٨ — المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٢٣٦ .

٢٩ — الروابي بالوفيات ج ٣ ص ٣٦٢ — ٣٦٣ .

اسم النحوي	مكان عمله وزمن انتهائه	مرتبة في المدرسة	اسم المدينة التي تقع فيها المدرسة
أبو عبد الله الطليطل	دار العلم في طرابلس الشام	مدير هذه الدار العام	طرابلس الشام
ابن معطي النحوي	المسجد الأموي ٥٩٥ هـ	شيخ النحور فيه	دمشق
القاسم بن أحمد المرسى	المدرسة العادلية	مشيخة النحور بالعادلية	دمشق
اللورقي	العزيرة — ٦٦١ هـ	وثائب مدرس	دمشق
محمد بن عبد الله	المدرسة العادلية	شيخ أو رئيس المدرسة	دمشق
الشهر بابن مالك	٦٧٢ هـ		
محمد بن محمد بلر	المدرسة العادلية	شيخ النحور فيها +	
الدين أبو عبد الله	٦٨٦ هـ	معيد بالأمينية	دمشق
محمد بن القاسم المرسى	تربة أم الصالح + الأثرية	مشيخة الأقراء فهما	دمشق
	٧١٨ هـ		
محمد بن الحسن المائقي	الحانقاه النجيبية ٧٧١ هـ	مشيخة الحانقاه نفسها	دمشق
أحمد بن محمد العنالي	الناصرية الجوانية + الحانقاه الأندلسية ٧٧٦ هـ	شيخ النحاة فهما	دمشق

وتأتي قيمة الدور الذي شغلوه أيضاً إضافة إلى ذلك ، من خلال الكتب التي ألفوها ، والتي كان بعضها غير معروف على صعيد الشام وخاصة من ناحية الأسلوب والمنهج ، بحيث غدا جديداً ومبتكراً ، مثال ذلك ألفية ابن معطي ، التي تعتبر أولى المؤلفات النحوية التي صيغت بقالب شعري ، بحيث سبق ابن مالك ، الذي لا يستبعد أن يكون هو الذي أوحى له لتأليف ألفيته فيما بعد . وكان التجديد في مستوى أقل من ذلك عند بعضهم ، كما هو حال القاسم ابن أحمد اللورقي ، الذي ألف عدة كتب شرح فيها مؤلفات غيره ، ككتاب (شرح الجزولية) الذي يعتبر من أهمات الكتب النحوية الأندلسية ، التي لا يستبعد أن يكون نزلاء

الشام من الأندلسيين المغاربة، هم الذين نقلوها معهم إلى حيث هذه البلاد. أما في مجال الأدب. فلم تكن آثارهم بذات قيمة، بالشكل الذي يمكن مقارنتها أو وضعها في كفة آثارهم في ميدان النحو والصرف. فلم يشتهر منهم إلا شعراء قليل جداً، اقتصر بعضهم على إنشاء قصائد معينة في المدح والوصف وغير ذلك. وتُفَيز بعضهم الآخر، بأنهم ألفوا دواوين احتوت على ضروب ومناسبات، كما فعل عبد المنعم الجلياني، الذي لم يكن لمؤلفاته تلك القيمة على صعيد الشعر والأدب، بقدر ما كانت قيمتها من خلال الطريقة التي اتبعها في صياغة شعره، بحيث استطاع أن يضمّن عدّة علوم كالحكمة والطب وغير ذلك من المواضيع. أما في ميدان النثر والكتابة فليس من شيء خالده دونه أياديهم أو جادته به قرائحهم، يستحق أن ينوّه به كعمل متميز. وهناك فئة أخرى من الأندلسيين المغاربة، جمع رجالها بين الإلمام بعلوم العربية وعلوم الدين، واشتغلوا فيها طيلة إقامتهم بالشام. وتأتي أهمية دور هؤلاء بالدرجة الأولى من خلال الأعمال والمهام الهندسية التي تصدّوا لها. لأن العلوم المذكورة، لم تكن جديدة على المجتمع الشامي، فهي من العلوم القديمة والأصلية الوجود، التي نالت اهتمام العلماء بصورة متميزة عن غيرها. لذلك فإن نزلاء الشام من الأندلسيين، لم يكونوا إلا صورة طبق الأصل عن أمثالهم من الشاميين، استطاعوا في أحيان كثيرة أن يتفوقوا في بلورة علومهم في هذا المجال، الأمر الذي ساعدهم على أن يصلوا إلى مراكز تدريسية عالية جداً. تراوحت بين مشيخة مدرسة ما ككل، أو مشيخة التدريس لمادة من المواد فيها. ما يقرب من خمسة وعشرين مدرساً، تسلم نصفهم تقريباً مراكز تدريسية رفيعة، مما يدل بوضوح على تقدمهم في مجالات علمهم، وبالتالي الدور الذي لعبوه في دفع الحركة العلمية قدماً إلى التطور والازدهار. وفيما يلي أسماء هؤلاء المتميزين:

اسم المدرس	مكان عمله وزمن انتهائه	مرتبته في المدرسة	اسم المدينة التي تقع فيها المدرسة
عُنه الدين بن عبد السلام بن علي الزواوي علي بن قاسم الأشبلي	تربة أم الصباح الجامع الكبير بحلب ٦٠٥ هـ	مشيخة الاقراء فيها مشيخة النحر والقراءات فيه	دمشق حلب

اسحق بن أحمد المغربي كمال الدين	للمدرسة الرواحية ٦٥٠ هـ	معيد لابن الصلاح	دمشق
محمد بن حسن القاضي أبو عبد الله	مدارس حلب ٦٥٠ هـ	رئاسة التدريس الاقراء	حلب
محمد بن أحمد المرمي اللوزي	للمدرسة العادلية ٦٦١ هـ	مشيخة المدرسة	دمشق
محمد بن أحمد جمال الدين الشريشي	الرباط الناصري بالصالحية ٦٨٥ هـ	مشيخة الرباط نفسه	دمشق
سعيد بن محمد الملباطي المغربي	الحانقاة السامرية ٧٧١ هـ	مشيخة الحانقاة نفسها	دمشق
محمد بن الحسن الملقبي	للمدرسة النجيبية	مشيخة التدريس فيها	دمشق
عبد النبي بن محمد المغربي	مدارس دمشقية متفرقة	معيد فيها	دمشق

وتأتي قيمة دور هؤلاء بالدرجة الثانية من خلال الكتب التي وضعوها في علوم القرآن والتفسير والحريية ، وان كانت نسبة كبيرة منها ، تضمنت شروحاً وتفسيرات لكتب سابقة معروفة . وقد بلغ عدد هذه الكتب ما يقارب العشرين كتاباً . وفي ميدان علمي التاريخ والجغرافيا ، فإن دَوْر الأندلسيين ، يتباين بشكل ملحوظ في هذين العلمين وخاصة في مجال الإنتاج والتأليف . ففي ميدان علم التاريخ ، لم تشتهر مؤلفات أو أعمال كثيرة للأندلسيين المغاربة تستحق وقفة طويلة عندها . ولعل أهم هذه المؤلفات ، ما قام المحدث والمؤرخ البرزالي بكتابتها ، حيث استكمل فيه ما كتبه المؤرخ المقدسي المعروف بأبي شامة عن مدينة دمشق والعلماء فيها ، والذي سماه (الذيل على الروضتين) . وكتاب البرزالي المعروف بـ (تاريخ البرزالي) ، من كتب التاريخ والتراجم الهامة التي غطت فترة طويلة من الزمن . وتأتي أهميته من أنه من الكتب الجديدة التي ألّفت في تلك الفترة من الزمن ، أضف إلى ذلك ، أنه شكل أحد المصادر الرئيسية التي اعتمد عليها مؤرخون لاحقون كابن كثير ، وابن حجر العسقلاني ، وابن قاضي شهبة وغيرهم ، كالنعمي الدمشقي صاحب (الدارس في تاريخ المدارس) الذي نقل عنه كثيراً وبشكل واضح ، فهو يذكره في كل موضع نقل عنه مثال ذلك : قوله في أحد المواضيع : « ورأيت بخط الحافظ علم الدين البرزالي في تاريخه في سنة

ست وثلاثين وسبعمائته ومن خطه نقلت ...^(٣٠) أما في ميدان علم الجغرافيا، فقد كانت آثارهم أوسع وأعم فائدة، وتجلّى ذلك بالمعلومات التي دونها الرحالة الأندلسيون، أمثال ابن جبير والعبدري وابن بطوطة وغيرهم. فابن العربي أول هؤلاء، لم يأت بشيء جديد يمكن أن يعول عليه، وخاصة في ميدان الحياة الثقافية التي كانت محور اهتمامه من زيارة الشام. وبالنسبة للرحالة الثاني أبي حامد الغرناطي فإن الأمر عنده، كان أكثر فائدة، على اعتبار أنه زار مناطق من إيران وروسيا الحاليين، فجاء بأشياء جديدة، لم تكن معروفة على صعيد الشاميين، وخاصة في ميدان المعجائب، التي شاهدها في البلدين المذكورين، والتي كان منها ما يتعلق ببقايا الإنسان القديم أو علم المومياة. وقد أثارَت عليه اهتمامه في هذا الميدان وغيره نائرة البعض من أهل دمشق، فاتهموه بالكذب والشعوذة، وكان على رأسهم ابن عساكر صاحب (تاريخ مدينة دمشق)، الذي لم يستطع أن يتمثل المعاني والأهداف لمثل هذه الاهتمامات، لكونها تختلف عن ميدان اهتمامه الذي انحصر في مجال علم الحديث. أما فيما يتعلق بدمشق، فإنه لم يذكر شيئا يستحق التلميح عنه.

وبعد جاء ابن جبير وابن بطوطة والعبدري فزاروا مناطق شتى من بلاد الشام.

وبغض النظر عن كبر وصغر الرقعة التي زارها هؤلاء الرحالة وكتبوا عنها. فإنهم اتفقوا أو بالأحرى تلاقوا في ناحية واحدة، تجلّت بأن اهتمامهم ما عدا أنها حامد الغرناطي، كان واحداً تقريباً. وتأتي قيمة هؤلاء الرحالة من خلال الملاحظات الدكية التي دونتها أيديهم في أثناء زيارتهم للشام. فقد ركزوا على وصف المواقع الأثرية والأماكن الدينية المشهورة، وتصوير الحالة الاقتصادية، التي كانت تسود في المناطق التي حلوا بها. كما وقفوا على جوانب عديدة من الحياة الاجتماعية كالعادات والتقاليد والنهضة العلمية والعلاقات بين السكان الأصليين من جهة، وبينهم وبين الصليبيين من جهة أخرى. ويأتي ابن جبير في مقدمة هؤلاء من حيث دقته العلمية وتركيزه على ذكر نواح في غاية الأهمية، ما زالت تؤخذ بعين الاعتبار عند إجراء أية دراسة اجتماعية واقتصادية، وبشكل خاص عن مدينة دمشق، ومدن الساحل اللبناني والفلسطيني. يأتي بعد ابن جبير في الأهمية الرحالة ابن بطوطة، الذي اتقن طريقة سلفه في

٣٠ — الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٥٣. ولسم كتابه الكامل (المقتضى لتاريخ أبي شامة) ويعمل في تحقيقه عبد الجبار زكار، وهو الجزء الثاني الذي يؤرخ فيه اليرزالي للسنوات ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠٢ هـ.

التسجيل والمنهج، وتأتي أهمية معلوماته عن الشام من عدة نواح، كالحياة الاجتماعية والاقتصادية في فترة زمنية بعيدة عن فترة ابن جبير، فقد زار بلاد الشام، كما هو معروف، مرتين خلال القرن الثامن الهجري، الرابع عشر الميلادي، بين الأولى والثانية مدة عشرين عاماً. إضافة إلى ذلك، فقد كانت إقامته أطول من إقامة ابن جبير. وأيضاً بالنسبة للرقعة التي زارها، كانت أكثر اتساعاً وشمولاً. وهكذا وبالرغم من عدم نزولهم بالشام بشكل دائم، فإنهم قدموا خدمات جليلة للمجتمع من خلال الملاحظات التي دونوها في فترات زمنية مختلفة، ظلت أهميتها تزداد كلما تقادمت الأيام والسنوات.

ولعل خير ما أظهرته تلك الملاحظات على الإطلاق، المعاملة الطيبة والشعور بالارتياح من قبل حكام وسكان الشام للأندلسيين المغاربة الوافدين إليها. الشيء الذي يدل دلالة واضحة على أن بلاد الشام أرضاً وسكاناً، ما كانت في يوم من الأيام إلا موطن العرب من أين ما جاؤوا وكيفما حلّوا، لا فرق بين مغربي أو مشرقى. ومن العلوم التي يمكن درجتها تحت منظومة العلوم الاجتماعية، الفلسفة والتصوف. أما بالنسبة للفلسفة التي تعتبر مفتاح بيوت العلم وأداة تطويره والحض على الاشتغال في جميع ميادينه، فإنها لم تلق أدنى اهتمام أو رعاية من قبل الأندلسيين، إلا في نادر الأوقات، وذلك بالرغم من وجود استعداد لدى البعض منهم. وربما يعود سبب ذلك، كما ذكرت في مكان آخر من هذا البحث إلى النظرة الحذرة لهذا النوع من العلوم. وتتلخص هذه النظرة، بأن الفلسفة بدعة موجهة ضد الشرع والتعاليم الإسلامية، لا يجوز في أي حال من الأحوال السماح لأحد بتدريسها أو تشجيعها، وهذه علة اتخذت صفة الخلود والديمومة منذ بداية فترة هذا البحث وحتى نهايتها، شجع على استيطانها وخلودها الحكام الزنكيون والأيوبيون ومن بعدهم المماليك. فيكونون بذلك قد توجوا رغبات وأحلام الجبهة من الفقهاء. وكانت النتيجة قاسية إلى درجة قضاؤها على كل بادرة إبداع أو تجديد أو خلق، مقابل التهاقت على دراسة الأحاديث النبوية وإعادة كتابتها وفرزها وتنقيتها إلى غير ذلك. أما في مجال التصوف، فإن الأمر كان غير ذلك، فقد انقسم المتصوفة إلى قسمين متباينين، القسم الأول اقتصر نشاط أفرادها على الزهد والتعبد وتقديم النصائح إلى غيرهم، إلى غير ذلك من النشاطات التي لا فائدة منها ولا رجاء. بحيث أن رجال هذه الفئة شكلوا عبئاً ثقيلاً على الإسلام والمجتمع، لكونهم فئة تمشي على هامش الحياة، دون عمل مفيد ومتنوع، وهو الأمر الذي دعا إليه الإسلام وجعله محور بقاء واستمرار الحياة والإنسان. وهذا النوع من التصوف لم يكن من الأساليب المجددة على بلاد الشام،

إنما عرف منذ فترة طويلة قبل حلول الأندلسيين في الشام ، الذين وجدوا فيها بيئة صالحة لمثل هذا الاتجاه ، الذي يمكن أن يكون سببه ، زهد صاحبه وعدم اكترائه في الحياة الدنيا ، نتيجة تحولات مدمرة ومؤلمة على ساحة المجتمع الذي ينتمي إليه ، بحيث يكون في هذا المجتمع مقهوراً لا قاهراً وعبداً لا سيّداً . أما القسم الثاني من المتصوفة ، فقد مثله المتصوف الكبير عبي الدين بن عربي ، الآخذ بفكرة مذهب وحدة الوجود ، الذي يعتبر من المفاهيم الجديدة والغريبة على المجتمع الشامي . ويعتبر ابن عربي هذا أعظم شخصية أندلسية قطنت بلاد الشام في العصور الوسطى موضوع هذا البحث ، من حيث تأثير انتاجه وأفكاره التي جاء بها ، والتي كانت مثار جدل ونقاش دام عدة قرون بعد وفاته ، وما زال حتى أيامنا هذه . والجديد في مؤلفاته كما ذكرت ، هو مذهبه في وحدة الوجود ، الذي لم يكن له وجود في الإسلام في صورته الكاملة قبل ابن عربي . فهو الواضح الحقيقي لدعائمه ، والمؤسس لمدرسته ، والمفصل لمعانيه ومراميه ، والمصدر له بتلك الصورة النهائية التي أخذ بها كل من تكلم في هذا المذهب ، من المسلمين من بعده^(٣١) فهو بذلك صاحب أول مذهب فكري جديد ومبتكر ، انفرد وتميز به عن كل الأندلسيين ، الذين احتضنتهم الشام . وتأتي عظمة وقيمة مؤلفاته ، وخاصة تلك التي جسد فيها مذهبه ، من أنها لم تعتمد على مصادر كانت مكتوبة من قبل ، الأمر الذي جعل من ابن عربي شخصية مجتهدة ، ذا فكر استقلالي ذاتي . وقد عبر عن هذه الناحية في عدة أمكنة . ففي رسالة كان قد أرسلها إلى فخر الدين الرازي ، الذي عرف بسعة اطلاعه وعلمه الغزير ، نقلها الشعراني في طبقاته ، جاء فيها قوله التالي : « أعلم يا أخي وفقنا الله وإياك ، أن الرجل لا يكمل عندنا في مقام العلم ، حتى يكون علمه عن الله عز وجل بلا واسطة من نقل أو شيخ ، فإن من كان علمه مستفاداً من نقل أو شيخ ، فما برح عن الأخذ عن المحدثات ، وذلك معلول عند الله عز وجل ... »^(٣٢) وصرح في موضع آخر معبراً عن الفكرة نفسها بقوله :

لقد حرّم الرحمن تقليد ماله
وأحمد والنعمان والكُل ما عذروا
وقال أيضاً :

٣١ — فصوص الحكم ج ١ مقدمة المحقق ص ٢٥ .

٣٢ — طبقات الشعراني ج ١ ط مصر ١٣٠٥ هـ ص ٥ .

لستُ ممن يقولُ ، قالَ ابنُ حزم ولا أحمد ولا النعمانُ (٣٣)

ويعلق على أقواله هذه المفكر الإسباني آغل جثالث بالثيا ، أن ابن عربي يريد بذلك أن يقتنع قارئه بهذه الحقيقة دونما شك ، وذلك بالرغم من وجود أفكاره هذه بمحرفتها تقريباً في كتب سابقة عليه كـارسطو وغيره (٣٤) . وأهم مؤلفاته من الناحية الفكرية والجديدة ، كتاباه (فصوص الحكم) و (الفتوحات المكية) . مع أنه ألف أكثر من عشرين كتاباً ، تعتبر حديثه على الشام في ذلك الوقت . ومهما يكن من أمر فإن ابن عربي ، يعتبر بحق من عظام الأندلسيين سكان الشام ، الذين استطاعوا أن يتركوا بصمات خالدة على جبين الحضارة الإنسانية ، وذلك بغض النظر عن أقوال الحاقدين والشناع ، الذين لم ينصفوه بشيء ، فأسألو له وللعلم ولأنفسهم على حد سواء . وهكذا يظهر من كل ما تقدم ، أن الجالية العلمية الأندلسية ، ساهمت إلى حد كبير في استمرار الزخم العلمي الحضاري على مختلف فروعه ، وذلك من خلال التدريس والتأليف ونقل الكتب الأندلسية ذات الشهرة الكبيرة . فقد بلغ عدد الكتب التي وضعها رجال هذه الفئة ، مضافاً إليهم ما وضعه القضاة وغيرهم من العاملين في المتناجد والزوايا المالكية الخاصة ، بلغ أكثر من مئة وخمسين كتاباً ، كان بعضها جديداً ومبتكراً ، كما في القراءات والنحو والتصوف والصيدة . هذا بالإضافة إلى أن عدداً كبيراً من المؤلفات الأندلسية (٣٥) ، كان قد نقلها إلى الشام عددٌ من هؤلاء الأندلسيين ، فخلقت بذلك الحيرة الأندلسية مع الحيرة الشامية ، واتحدتا لتؤلفاً ذخراً علمياً كبيراً ، ما زال بعضه يحتل أهمية خاصة حتى أيامنا هذه . أضف إلى ذلك ، أن عدد التلاميذ الذين تخرجوا على العلماء الأندلسيين من مختلف الاختصاصات ، بلغ أكثر من ثلاثين تلميذاً ، حسب معطيات المصادر ، من الذين احتلوا مراكز قيادية عالية على صعيد العلم والإدارة وغير ذلك ، ووصل الأمر ببعض هؤلاء إلى أنهم تفوقوا على أساتذتهم في كثير من الأحيان . هذا عدا عن التلاميذ الآخرين ، الذين لم يشتهروا إلى الحد الذي وصل إليه أولئك الذين احتوت سيرهم كتب التراجم .

٣٣ — شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٠٠ .

٣٤ — تاريخ الفكر الأندلسي ص ٣٨٣ .

٣٥ — يمكن أن أذكر منها الجزولية والشاطبية ، وكتاب الشفاء للقاضي عياض وسراج المروك للطرطوشي ، وبعض كتب الطب اليونانية التي نقلها بعض أطباء الأندلس ، كابن البيطار الذي جاء بكتب جالينوس وديسقوريدس إلى دمشق ، إضافة إلى أن غيره نقل كتب ابن زهر وغيره . كما أن بعضهم الآخر جاء بكتبه ، كما فعل ابن الرومية البتاني . إضافة إلى كتب مالكية محضة كموطأ مالك وغيره .

دورهم في الادارة العامة

لم يكن للأندلسيين المغاربة، فيما عدا منصب القضاء، ذلك الدور الفعال في حياة بلاد الشام الادارية، بالرغم من أنهم أبناء بيئة خيرية بهذه الشؤون. فلم يعرف أن أحداً منهم، تسلم نائباً في الحكم في أية منطقة شامية، أو أصبح وزيراً، أو غير ذلك من المناصب الادارية الكبيرة، التي لها مساس بالحياة السياسية.

وكانت أفضل المراكز التي شغلوها في هذا الميدان، لم تتعد كاتباً صغيراً في ديوان الانشاء أو في أي مركز مماثل، مع وجود بعض الاستثناءات النادرة، مثال ذلك أن أربعة منهم، توصلوا إلى مناصب رفيعة إلى حد ما، تلي منصب القضاء مباشرة، وتسلم واحد من هؤلاء الأربعة ناظر الدواوين بدمشق، وتسلم الثاني وكالة بيت المال بمدينة الكرك، وتسلم الثالث مدير أمن السجن المركزي بدمشق^(٣٦) أما الرابع فلم يتسلم أي منصب معين، وهو رجب الدين الرجيجي التونسي، ومع ذلك فإنه كان من المقررين جداً إلى الحكام بدمشق، بحيث يعتمدون عليه في كثير من الأمور، كما يبدو من حديث الصقاعي صاحب كتاب «تالي وفيات الأعيان» عنه، ولا أدل على قيمته الكبيرة ومكانته المرموقة عند الحكام، من أنه أقطع إحدى قرى الفوطاة الدمشقية، الأمر الذي كان لا يحصل إلا للمتفذين من الحكام والأمرء في الفترة المملوكية. وبما يدل على ذلك أيضاً، أنه عذب في بعض الأحيان وحجز عليه^(٣٧) وربما تعود هذه الظاهرة، التي تتجلى بغياب الأندلسيين عن المراكز الادارية العالية، تعود في غالب الاحيان، إلى أن هذه المناصب، كانت على ما يبدو حكراً على أهل البلاد الأصليين، وخاصة منهم أولئك الذين يمتون بصلة القرابة والدم إلى الحكام، كما كان يحدث خلال فترة حكم المماليك، الذين استأثروا بكل المناصب الإدارية القيادية. ويمكن ذكر سبب آخر ربما لا يتعد كثيراً عن الواقع، هو أن الأندلسيين، الذين كانت لديهم رغبة في الحصول على مثل هذه المناصب، نزعوا عن هذه الرغبة عندما وجدوا في بلاد الشام شخصيات إدارية لا تجارى في مجال عملها. مثال ذلك ما حدث لبعضهم أمام حكم صلاح الدين الأيوبي بمصر، وهو أبو عبد الله محمد بن حمز بن محمد الوهراني الملقب بركن الدين. أو جمال الدين. فقد قدم إلى مصر، وكله أمل بالتوصل إلى منصب اداري في ميدان

٣٦ — انظر عن هؤلاء من ٢٤١ وما بعدها من هذا البحث.

٣٧ — تالي كتاب وفيات الأعيان من ١٣٥ — الدور الكائن ج ٢ ص ١٠٨.

الكتابة والانشاء، على اعتبار أنها كانت محور اختصاصه الرئيسي، لكنه عدل عن ذلك، عندما وجد نفسه لاشيء بالمقارنة مع القاضي الفاضل، وعماد الدين الأصفهاني الكاتب، كتاب صلاح الدين^(٣٨). لكن هذه القناعات، لم تكن ثابتة، بحيث يمكن اعتيادها، أو القياس عليها، بشكل لا يقبل الجدل، فقد انتهر الأندلسيون وتحينوا الفرص في كثير من الأحيان، لكن محاولاتهم باءت بالفشل لسبب أو لآخر، بالرغم مما عرف عنهم من امانة وإخلاص وإقدام، وخير مثال على ذلك، ما حدث سنة ٦٨٨ هـ - ١٢٧٠ م، عندما قدم الشجاع^(٣٩) من طرابلس إلى دمشق، وتعرض لأهلها بالمصادرة والظلم، مدحه شمس الدين محمد بن سليمان بن علي المعروف بالتمساني المتوفى سنة ٦٨٨ هـ - ١٢٧٠ م بدمشق، بقصيدة نالت منه كل تقدير وإعجاب، لكن المذكور توفي بعد فترة وجيزة، فقال الشجاع بما معناه، أنه لو كان حياً، لكان نقله إلى وظيفة عالية^(٤٠)، أما في مجال القضاء فقد كان دورهم أكبر وأكثر ظهوراً من غيره، إضافة إلى أنه من المناصب الإدارية العالية المتعددة على المجتمع الشامي، بحيث يمكن القول، أن استحداثه في كثير من المدن الشامية كدمشق وبيت المقدس وحلب وحماة وغيرها، كان منوطاً بوجود جالية أندلسية تستحق استحداث منصب كهذا. وقد بدأ دورهم جلياً بارزاً منذ أن أحدث منصب قاضي قضاة المالكية بمدينة دمشق لأول مرة سنة ٦٦٤ هـ - ١٢٦٦ م وقد شكل القضاة الأندلسيون المغاربة ببلاد الشام فصائل مختلفين من حيث الأهلية العلمية، أو من حيث العدالة في الأحكام. فكما مر في بحث سابق ظهر أن كثيراً منهم، توصلوا إلى منصب قاضي القضاة، بالرغم من جهلهم المطبق وهزيمتهم على صعيد الخبرة في شؤون القضاء. ومنهم من كان أهلاً من كل ناحية وخاصة العلم والمعرفة والخبرة. وكذلك الحال، كانوا قسمين على صعيد الالتزام والسلوكية القضائيتين. فالقسم الأول حكم أفراداه بالعدل قدر استطاعتهم، فاستحقوا التقدير والثناء. أما القسم الثاني، فلم يتمكن أفراداه من احقاق الحق وامثال العدالة، لالشيء، إلا لتحقيق مآربهم وأغراضهم الشخصية، التي كثيراً ما تجلبت بجمع المال عن

٣٨ — وفیات الأعيان ج ٤ ص ٣٨٥.

٣٩ — هو علم الدين منجر الشجاع المنصوري، نشأ بدمشق واتصل بالأمير سيف الدين قطز ون الأثني وجعله وزيراً عندما حكم مصر حتى سنة ٦٩٠ هـ، ولله الملك الأشرف ابن الملك المنصور النيابة بالشام، وعزله سنة ٦٩١ هـ وجعله نائباً بمصر سنة ٦٩٢ هـ حتى قتل فيها سنة ٦٩٣ هـ (تالي كتاب وفیات الأعيان ص ٩٠ - ٩١).

٤٠ — تالي كتاب وفیات الأعيان ص ٨٢.

طريق قبول الرشاوى على حساب المتقاضين من أصحاب المشاكل. ودليل ذلك، أن كثيرين منهم، وصلوا إلى منصب قاضي القضاة عن طريق التوسط والاحتساب لدى المحاكم وغيرهم من القربين، وأحياناً أخرى عن طريق دفع مقدار كبير من المال وصل عند بعضهم إلى ٥٠٠ دينار. ووصل الأمر ببعضهم إلى التحول عن حرفة التجارة من أجل ممارسة مهنة القضاة. يضاف إلى ذلك حالة الجهل، التي كانت عنوان هؤلاء. مثال ذلك القاضي المالكي ابن الحفيد، الذي تحول عن تجارته إلى التصدي للقضاء في مدينة حلب في القرن الثامن الهجري، ولدة لأبأس بها من الزمن^(١١) وهذه الظاهرة السيئة، هي ما يمكن وضعها كمسبب رئيسي لحالة الفوضى، واستغلال هذا المنصب والإساءة إليه في أحيان متفرقة، وبالتالي فإن الأندلسيين المغاربة على مختلف فئاتهم العلمية وغير العلمية، لم يظهر منهم أناس عبروا عن لا أخلاقية وعدم اهتمام، بقدر ما ظهر في مجال القضاء، بحيث يمكن القول، أن نصف القضاة المالكيين البالغ عددهم حسب معطيات المصادر أكثر من خمس وثلاثين قاضياً بين مؤقت ودائم خلال هذه الفترة، أن نصفهم نماذج سيئة وضعوا نصب أعينهم مصالحهم المادية، وأغعضوها عن كل ما هو إنجابي وصالح. وبالرغم من هذا التباين الواضح على صعيد الأهلية والسلوكية، فإن القضاة المالكيين، تميزوا عن غيهم بالصلاة والشدة في الأحكام، سواء أكانت محقة أم غير محقة، وهي من الأمور الجديدة، التي لم تكن معروفة أو مأخوذ بها قبلهم في بلاد الشام، لكونها كانت تعتمد على القضاة الشافعية في الأحكام، والذين يمتازون عن المالكية بتسامحهم المميز وتساهلهم في كثير من القضايا الصعبة، بحسب تعاليم هذا المذهب. وقد ورث القضاة المالكيون مثل هذا الموقف عن مالك بن أنس وغيره من العلماء المالكية الكبار، بحيث كانوا لا يستطيعون التخلي عنه، خاصة وأنهم وجدوا في بيئة احتوت جماعات كبيرة تختلف فيما بينها على صعيد تطبيق السنة والشرع مثال ذلك موقف الشيعة وغيرهم من الفرق الأخرى. لذلك فقد تشددوا كثيراً في تطبيق تعاليم المذهب المالكي، بنحو من يسر على طريق الزندقة، التي تعني في أبسط معانيها، الإبتداع عن الاسلام. فجزء كل زنديق عندهم كالكبير القتل والموت دون رحمة ولا شفقة، ولا تقبل عندهم توبته، كما هو الحال عند ممثلي بعض المذاهب الأخرى كالشافعية على سبيل المثال. الذين يرون في توبة الزنديق تخليصه من الموت والقتل^(١٢) ولم يكن الأمر يتوقف عند هذا

٤١ — انظر ص ٢٣٢ من هذا البحث.

٤٢ — القاضي حياض — الشفا ج ٢ بدون تاريخ للطبعة ص ٢٨٥.

الحمد، إنما شمل مواقف أخف وطأة من الارتداد عن الاسلام، كالذين يشتمون الرسول (ص)، فحكهم حكم الزنادقة المرتدين، والذي يتجلى بالموت. فمن رواية لأبي مصعب وابن أبيس الأندلسيين، ينقلها القاضي عياض في كتاب الشفاء يقولان: «سمعنا مالكا يقول: من سب رسول الله (ص) أوشتمه أو عابه أو تنقصه، قتل، مسلماً كان أو كافراً، ولا يستتاب»^(٤٣). ويعطي مثلاً على ذلك أن فقهاء القيروان وأصحاب سحنون أقتوا بقتل ابراهيم الفزاري، بالرغم من مكانته، كعارف في كثير من العلوم وكشاعر مرموق، وذلك على أثر مجلس حضره مع القاضي أبي العباس بن أبي طالب بقصد المناظرة، فاستخف بالرسول وأنبياء آخرين، مما حدا بالقاضي يحيى بن عمر وغيره من الفقهاء على اصدار الحكم بقتله وصلبه، فطعن بسكين وصلب^(٤٤) ولم يكن هذا التشدد عند المالكية، ليطبق على المسلمين فحسب، إنما شمل الذميين، الذين يقبلون على سب الرسول أو الاستخفاف به، أو وصفه بعبارات غير لائقة. وحجتهم في ذلك، أنهم لم يعطوا الذمي العهد أو الذمة على فعل هذا^(٤٥). وهكذا فإن القضاة المالكية، الذين عرفتهم الشام خلال العصور الوسطى، موضوع هذا البحث لم يترددوا في تطبيق هذه التعاليم أو انتهازوا بها. فقد حدث في معظم الأحيان أن جميع القضايا الكبيرة والمهمة كانت تحول اليهم للبت فيها بشكل نهائي. والأمثلة كثيرة في هذا المجال أذكر من ذلك قضايا الأشخاص المتهمين بمروقهم على الدين، أو المتهمين بالكفر إلى غير ذلك كالقضايا التي أجبر أصحابها مكرهين على اعتناق الاسلام، وهم من أهل الكتاب، أو بالعكس، كالذين اعتنقوا الاسلام من أهل الكتاب وارتدوا عنه، مثال ذلك على الحالة الأولى، أنه حدث في سنة ٦٨٠ هـ — ١٢٨٢ م أن استفتى جماعة من أهل الكتاب بدمشق، كانوا قد أعلنوا اسلامهم مكرهين، فعقد لهم مجلساً، وكلف القاضي المالكي بسماع آرائهم والحكم عليها بمقتضى تعاليم مذهبه. وبعد أن انتهى من استجوابهم، كتب محضراً شهد عليه جماعة من المسلمين، بأن المتهمين كانوا على كره من أمرهم، واعتبر حكمه هذا نهائياً، وعاد أكرهم إلى دينه السابق^(٤٦) وأما عن الحالة الثانية، التي تتجلى بالارتداد عن الاسلام من الذميين، فكانت أيضاً من اختصاص القاضي المالكي، التي كانت

٤٣ — الشفاء ج ٢ ص ٢٤٠.

٤٤ — المصدر السابق ص ٢٤٢.

٤٥ — المصدر السابق ص ٢٩٤.

٤٦ — ذيل مرآة الزمان ج ٤ ص ٩٨.

أحكامه فيها الموت، كما حدث على سبيل المثال سنة ٧٢٦هـ—١٣٢٦م عندما أصدر قاضي دمشق المالكي حكمه بقطع رأس توما الراهب، الذي كان قد أسلم من فترة ثلاث سنوات قبل التاريخ المذكور، ثم ارتد سراً عن اسلامه^(٤٧). وأيضاً كان الأمر بالنسبة للذين يتعرضون للأنبياء والصحابة بالشتم والانتقاص، كانت أحكام الموت تنتظرهم من قبل القاضي المالكي، الذي لا يقبل توبتهم، مثال ذلك ما حدث سنة ٧٠٤هـ—١٣٠٥م لمحمد بن الباجريقي، الذي حكم عليه بقطع عنقه بشهادة ثلاثة من المسلمين، نتيجة كفرات وانتقاصات لبعض الانبياء صدرت عنه^(٤٨) وبشكل عام وحتى لا أسترسل كثيراً بعرض الأمثلة المتوفرة عن هذه الحالات، والتي يمكن حصرها (بالكفر والزندقة)، ليس أجد من الاكتفاء بضرب مثل واحد، يتجلى بما فعله القاضي المالكي بدمشق محمد بن سليمان الزولوي المتوفى سنة ٧١٧هـ—١٣١٨م، الذي أراق دم الكثرين ممن تعرضوا للرسول (ص) والصحابة بالشتم والتهكم^(٤٩) وتميز الصالحون منهم إضافة إلى تطبيق مثل هذه المبادئ، بأنهم سعى لأن يكون القضاء مستقلاً بشكل نهائي عن إرادة الحكام، وخاصة في الوقت الذي تتناقض فيه هذه الإرادة مع الحق ونجابه، يحذوهم في ذلك صحة أحكامهم ودقتها بالاعتدال على الشريعة، وبالتالي احترام منصب القضاء بشكل عام، من خلال تجسيد الحق وايصاله إلى أصحابه دون خوف ولا مراعاة لأحد. وهذا ما حدث لقاضي بيت المقدس عيسى بن محمد المغربي الشحمني شرف الدين أبي الروح في القرن الثامن الهجري، عندما لم يأبه بأوامر الحاكم بإعدام عدة أشخاص، إلا بعد محاکمتهم والتأكد من أقواله ضدهم^(٥٠) وسواء أكانت أحكامهم باطلة أم صحيحة، فقد لاقت قبولاً نهائياً وارتياحاً عظيماً في معظم الأوقات، مما يدل بصورة واضحة، على أن الحكام الممالك في فترة هذا البحث كانوا يجلون بالقضاة المالكية، سنداً قوياً لاستمرار حكمهم، على اعتبار أنهم لجأوا إلى تسويق حكمهم غير الشرعي كفرار عن البلاد، عن طريق تقريب الكوادر الدينية، التي عميت أبصارها عن رؤية مثل هذه الحقيقة. فتلاقى تعصب هؤلاء الممالك للإسلام، الذي كان مصطنعاً ومزيفاً، تلاقى مع تمسك المالكية بتعاليم مذهبهم السلفية. لذلك كثيراً ما استجابت

٤٧ — ذيل العبر ص ١٤٣.

٤٨ — المصدر السابق ص ٢٩.

٤٩ — الدرر الكائنة ج ٣ ص ٤٤٨.

٥٠ — انظر عنه ص ٢٢٩ من هذا البحث.

أحكامهم، لإزادة هؤلاء الحكام، ونظروا إليها نظرة ارتياح وتسليم. ففي سنة ٧٣٤ هـ — ١٣٣٤ م، لم ير حاكم دمشق دينكر المملوكي أي حرج أو غرابة في الحكم الذي أصدره القاضي المالكي، والذي يقضي بسجن قاضي الشافعية جمال الدين يوسف بن جملة الحججي بالقلمة، لأمر كان قد اتخذته حيال بعض الأشخاص عندما كان في القضاء^(٥١). وكدليل آخر على مثل هذا الالتقاء بين المالكية ومثليين بتعاليم مذهبهم القاسية، وبين الحكام المالكي، أن هؤلاء الأخيرين كثيراً ما أسهموا بإبصال الجبهة من القضاة المالكية إلى منصب قاضي القضاة، دون رحمة بالناس ولا رافة، وبالتالي العبث بالشرع والقضاء، مقابل تحقيق أهداف فردية دنوية حقيرة. أما القضاة الأندلسيون المغاربة على المذهب الشافعي، فقد كانوا قلوب العدد، بحيث لا يمكن مقارنتهم بزملائهم من المالكية، ومعظم الذين عثرت على تراجم لهم، اتصفوا بالاستقامة والأحكام العادلة، ولم يشتهر عنهم مواقف متميزة يمكن التوقف عندها، كما الأمر بالنسبة لآخرتهم على المذهب المالكي.

دورهم في المجال العسكري

لم يكن الأندلسيون والمغاربة نزلاء بلاد الشام، بعيدين عن المارك، التي غاضها العرب المسلمون ضد الصليبيين وغيرهم. ومسألة اشتراكهم في الحرب وخاصة ضد الصليبيين، تبدو من المسائل الطبيعية جداً، سيما وأنهم كانوا في حروب شبه دائمة مع المسيحيين قبل أن تنشب الحروب الصليبية في المشرق^(٥٢) لكن المؤرخين لم يشيروا إلى هذا الاشتراك بشكل مباشر، بمعنى لم يتحلثوا عن مجموعة معينة منهم شاركت بشكل مستقل عن الجيش الشامي. وكل ما كتبه حول هذا الموضوع، اقتصر على ذكر حوادث فردية، باستثناء واحدة سآني على ذكرها في السطور التالية، والتي سيظهر من خلالها، أن الأندلسيين والمغاربة، اشتركوا ومجموعات كبيرة إلى حد ما. ومشاركتهم في الحرب ضد الصليبيين ومن بعدهم التار، لم تكن على صورة واحدة فحسب، ومنهم من قدم المال لتجهيز عدد من المقاتلين إلى غير ذلك من الوجوه ولعل أشهر الحوادث المعروفة عن الأندلسيين والمغاربة في هذا الميدان، تعود إلى النصف الأول من القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي. فعندما حاول الصليبيون احتلال مدينة دمشق سنة

٥١ — تمة المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ٤٣٤.

٥٢ — الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ص ٨٥.

٥٤٣ هـ - ١١٤٩ م اجتمع أهلها لتدريس الطرق والأساليب الناجعة ، من أجل الدفاع عن مدينتهم ، فكان يوسف بن دوياس المغربي الفندلاوي ، أشدهم حماساً واستعداداً لحوض الحرب ، من أجل أن يبقى دمشق نظيفة من دنس المعتدين ، وذلك بالرغم من تقدمه في السن . وقد اندفع للقتال غير عابئ ، بالنصيحة ، التي قدمها له حاكم دمشق ، والتي تلخص بعدم الاشتراك في الحرب . وكان رده رافعاً جسد من خلاله العزم والتصميم ، عندما خاطب حاكم دمشق قائلاً : « قد بعث واشترى لا أقيه ولا أستقيه » وتلا الآية الكريمة ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ ﴾ وظل يقاتل رحمه الله ، حتى استشهد بأرض النوب بالقرب من الرهوة ، وحمل جسمانه إلى مقبرة باب الصغير حيث دفن^(٥٣) ويعتبر من الشخصيات المغربية ، التي طار ذكرها وخلد على صعيد مدينة دمشق ، فقد ذكر الذهبي من مؤرخي القرن الثامن الهجري ، الرابع عشر الميلادي ، أن قبره على عهده ، كان ما يزال يقصد للزيارة والتبرك ، بالرغم من مضي أكثر من مائتي عام على وفاته^(٥٤) . ولدي دليل أكثر وضوحاً وأكبر أهمية ، على صعيد اشتراك الأندلسيين المغاربة في الحرب ضد الصليبيين ، ويتجلى هذا الدليل بالملاحظة التي دونها الرحالة ابن جبير الأندلسي ، خلال زيارته لبلاد الشام في الربع الأخير من القرن السادس الهجري . ويبدو أن هذا الاشتراك ، لم يكن قد اقتصر على فرد بعينه ، بقدر ما كان على شكل مجموعة كبيرة العدد ، الأمر الذي جعل الصليبيين يلجأون إلى اتخاذ إجراءات مضادة للأندلسيين ، تجسدت بفرض ضريبة عليهم دون غيرهم ، وذلك جزاء اشتراكهم مع العرب المشاركة ضدهم . يقول ابن جبير عندما زار حصن تبين : « وكان مكاناً تمكيس القوافل .. ولا اعتراض على التجار فيه ، لأنهم يقصدون موضع الملك .. وأكثر المعترضين في هذا المكث المغاربة ، ولا اعتراض على غيرهم . وسببها أن طائفة من أنجادهم ، غزت مع نور الدين أحد الحصون ، فكان لهم في أخذه غنى ظهر واشتهر ، فجازاهم الإفرنج بهذه الضريبة المكسية ، ألزموها رؤوسهم ، فكل مغربي يزن على رأس الدينار المذكور في اختلافه على بلادهم ، وقال الإفرنج : ان هؤلاء المغاربة ، كانوا يختلفون على بلادنا ، ونسألهم ولا نرزأهم شيئاً ، فلما تعرضوا لحرنا ، وتآلبوا مع أخوانهم المسلمين علينا ، وجب أن

٥٣ - ذيل تاريخ دمشق ص ٢٩٨ - معجم البلدان ج ١٥ ص ٢٧٧ - ٢٧٨ مادة فندلاو - العلوي - الزيارات - ت صلاح الدين المنجد ط دمشق ١٩٥٦ ص ٦٢ - ٦٣ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان القسم الأول من الجزء الثامن ص ٢٠٠ .

٥٤ - المعري في خبر من غير ج ٤ ص ١٢٠ .

نضع هذه الضريبة عليهم ، فللمغاربة في أداء هذا المكث سبب من الذكر الجميل ، في نكايتهم العدو يسهله عليهم ويخفف عنهم^(٥٤ مكرر) ويستمر اشتراك الأندلسيين المغاربة في الفترة التي تلت انتهاء حكم نور الدين زنكي . ويمكن القول إن أعدادهم ازدادت بشكل كثيف على عهد صلاح الدين الأيوبي . فظهرت مشاركتهم على وجهين ، الأول كمحاربين أساسيين ، والثاني مرافقين للجيش ، يقومون بتقديم الخدمات ، التي لا تقل عن غيرها في ميدان الحرب . مثال الوجه الأول ، الحادثة التي ذكرها العماد الكاتب الأصفهاني في كتابه الموسم بـ (الفتح القسي في الفتح القدسي) حيث يظهر من خلالها قيمة الدور الذي لعبه هؤلاء المغاربة على الضعيف العسكري ، كمقاتلين أشداء نذروا أنفسهم لتنفيذ مهمات في غاية الخطورة ، ففي سنة ٥٨٧ هـ — ١١٩١ م وفي أثناء حصار العرب المسلمين لمدينة عكا ، جاء رسول من قبل أحد قادة الصليبيين ومعه أسير مغربي ، قدمه إلى السلطان صلاح الدين على سبيل الهدية ، فاستقبل الأسير بحفاوة وتقدير ، الأمر الذي يدل على مدى إعجاب صلاح الدين الأيوبي بالمغاربة الأندلسيين وتقدير جهودهم في الحرب التي خاضها ضد أعدائه^(٥٥) ومثال الوجه الثاني ، الذي شارك به الأندلسيون اخوانهم في الحرب ، لم يكن على هيئة محاربين كجنود يحملون السلاح ، بل تجلّى بمرافقة الجيش ، وتقديم خدمات كبيرة ، ساهمت إلى حد كبير برفع معنويات الجيش القتالية ، وأدّت في عناصره الروح القتالية العالية .

فقد عرفت أعداد كبيرة منهم ، كانت مهمتهم الرئيسية تحضير الطعام ، وتجهيز الحمامات للجنود من أجل الاعتسال . ويمكن تقدير عدد هؤلاء المغاربة بأكثر من ثلاثة آلاف رجل^(٥٦) . لذلك يمكن النظر إلى الوظائف العالية ، التي نالها المغاربة في القدس بعد تحريرها ، على أنها تعبير عن المكافأة على خدماتهم والرغبة في استمرار هذه الخدمات في الوقت نفسه . وسوف يمر بعد قليل كيف أن صلاح الدين عبر عن ذلك ، وسار ابنه الأفضل وغيره من الحكام الأيوبيين على نفس الطريق . فقد كانت صلة الأفضل بالقدس قوية منذ أن حررت ، لأنه كان الموكل من قبل أبيه بحفظ ما حرر منها . كما يستفاد من رسالته للعماد الأصفهاني على لسان صلاح الدين في معرض ذكره لانتصاراته وما فتحه عام ٥٨٣ هـ . وما ورد فيه : «والآن فقد خلص لنا جميع مملكة بيت المقدس وحدها في سميت

٥٤ — مكرر — العبر في خير من نجد ج ٤ ص ١٢٠ .

٥٥ — الفتح القسي في الفتح القدسي ص ٥٠٢ .

٥٦ — السلوك لمروعة دول الملوك — ج ١ ق ١ ص ٩٤ .

مصر من العرش وعلى صوب الحجاز من الكرك والشوبك. وتشتمل على البلاد الساحلية إلى منتهى أعمال بيروت. ولم يبق من هذه المملكة الا صور.... وأنه قد رتب الجانب القبلي والبلد القديسي. وشحن الثغور من حد جبيل إلى عسقلان بالرجال والأموال وآلات العدد والعدد المتواصل المدد. ورتب فيها ولده الأفضل علياً لحمايتها وحفظ ولايتها...^(٥٧) وقد تجملت انعاماته على المغاربة أيام سلطته، وعندما خلف والده عند وفاته بدمشق سنة ٥٨٩ هـ - ١١٩٣ م، لبقى على عرش السلطنة قرابة تسع سنوات، خضع بعدها لعمه العادل في سنة ٥٩٨ هـ - ١٢٠٢ م. وفي أيام سلطته وعندما أصبح قادراً على منح الاقطاعات وقف على قضاء المالكية المدرسة الأفضلية، وبجوارها أوقف قطعاً من المدينة يقع بجوار المسجد، وسور الأقصى من جهة الغرب ويخرج إليها من أحد ابوابه، علماً بأن المسجد الأقصى يقع في الجنوب الشرقي من مدينة القدس، وأضحى معروفاً باسم حارة المغاربة. كانت وفقاً كما يقول صاحب الأنس الجليل: «على طائفة المغاربة على اختلاف أجناسهم ذكورهم وإناثهم، وكان الوقف حين سلطته على دمشق، ولم يوجد لها كتاب، فكتب محضراً بالوقف لكل جهة، وثبت مضمونه لدى حكام الشرع الشريف بعد وفاة الواقف»^(٥٨). وكان للمغاربة جامع تقام فيه صلاة المالكية بداخل المسجد الأقصى، وكان هذا الحى أو الحارة يتضح مع الزمن بالمغاربة الوافدين، منهم المسورون ومنهم الفقراء أيضاً. وقام الشيخ عمر بن عبد الله ابن عبد النبي المغربي المصمودي المجرد بتعمير زاوية بأعلى الحارة، أنفق عليها من ماله، ووقفها على الفقراء والمساكين سنة ٧٠٣ هـ - ١٣٠٤ م. وإذا كان عمل الأفضل هذا تجاه المغاربة نوع من المكافأة على خدماتهم في جيش أبيه، فإن ظروفه فيما بعد وفاة أبيه، تجعل الاعتقاد أنه فعل ذلك بدافع من الاستعانة بقوتهم العسكرية للدفاع عن القدس. فالمدينة فقيرة ولا تكفي وارداتها وورادات الأراضي التابعة لها للقيام بكلفتها، مما أدى إلى تخصيص ثلث وارد إقطاع نابلس لها. وكذلك فإن ضياء الدين ابن الأثير وزير الأفضل، أقمعه بالتنازل عن القدس، لأسباب منها التخلص من الثقة عليها. لكن المكانة الدينية للمدينة جعلها قوة معنوية لمن تتبعه. وربما كان هذا أيضاً من جملة الأسباب، التي جعلت نواب الأفضل في فلسطين وعلى رأسهم عماد الدين بن المشغوب مقلع نابلس يعرضون على سيدهم الرقي، ويتعهدون بالقيام بأودها وأود رجالها. كما أنها كانت حتى ذلك الوقت هدفاً

٥٧ — أبو شامة — الروضتين في أخبار الدولتين ج ٢ ص ١٣٧.

٥٨ — الأنس الجليل — ج ٢ ص ٣٩٧.

رئيساً للصليبيين، وكان يدهم رأس جسر مناصب للهجوم عليها، يتمثل في ميناء عكا الحصين. وكان على الأفضل والمشيئين عليه وإحيطين به أخذ هذا التهديد بعين الاعتبار، خاصة وأن الأفضل لم يكن حاكم الامبراطورية الايوبية فعلياً كأبيه، بل إن سلطانه اقتصر على الشام بكل ما حفلت به آنذاك من عوامل تمنع من قيام سلطة مركزية بها، كما أنها كانت عاجزة عن تمويل جند كثيف، فقد كانت غير قادرة على تمويل أكثر من أربعة آلاف جندي نظامي. وهذه القوة الضعيلة كان عليه مجابهة الخطر الصليبي، وكذلك خطر أفراد أسرته المستضعفين له. وكان أخوه العزيز صاحب مصر على رأسهم في الظاهر. ضمن هذه الأوضاع يبدو منطقياً الافتراض بأن الأفضل كان يرى في المغاربة قوة عسكرية مناسبة، يمكن أن يفيد منها في الدفاع عن القدس على الأقل. وما يؤكد على اشتراك المغاربة بالحرب مع صلاح الدين في معارك التحرير، في حال غياب الاحصاءات الدقيقة، أن هؤلاء المغاربة هم كالكثير من الشاميين الذين شاركوا بهذه الحرب من غير الجيش النظامي الذي لم يكن يشكل كل القوة المحاربة ولا حتى النسبة العددية الأكبر. فقد بين الانكليزي جب أن عدد الجند النظامي لدى جيش صلاح الدين الايوبي في موقعة حطين، لم يكن يتجاوز الأربعة عشر ألف مقاتل^(٥٩) أما المحاربون الآخرون، فكانوا متطوعة ومتصوفة مع أتباعهم. ومنهم الأتاتلسيون المغاربة من غير المؤهلين للحرب بشكل نظامي مرتب. ولم يكن الافتراض على ما يبدو غافلين عن هذه القيمة التي يحتلها المغاربة عند حكام الشام. فقد حدث في سنة ٦٢٦هـ - ١٢٣٠م أن حمل عدد كبير من أسرى جزيرة ميوققة إلى الساحل الشامي، حيث استفكوا وقدموا إلى دمشق يقول أبو شامة في الذيل على الروضتين في صدد حديثه عن سنة ٦٢٧هـ - ١٢٣٠م: «في هذه السنة جاء الخبر بأن الفرنج استولوا على جزيرة ميوققة، وقتلوا خلقاً كثيراً، وأسروا كذلك، وقدموا ببعض الأسرى إلى ساحل الشام، فاستفك منهم طائفة، فقدموا علينا دمشق وأخبروا بما جرى عليهم^(٦٠) وهذا إن دل على شيء فالما يدل على مدى التقدير، الذي أظهره الايوبيون للمغاربة لما قاموا به من أعمال مميزة ومخلصة خلال الحرب مع الصليبيين، يضاف إلى ذلك، أنهم قوة جديدة تضاف إلى الموجودين القدماء. وكما كان الحال في زمن الزنكيين والايوبيين وقبلهم البويين، فإن الأمر لم

يتبدل في زمن المماليك . فقد ظل الأندلسيون المغاربة في مقدمة المتحمسين للدفاع عن أرض الشام ، وكرامة العرب المسلمين فيها ضد الصليبيين وغيرهم .

والأمثلة كثيرة في هذه الفترة ، أذكر منها على سبيل المثال حادثة وقعت في سنة ٧٨٥هـ — ١٣٨٣ م عندما هاجم الأقرنج مدينة بيروت العربية . فعلى أثر اتصال المسؤولين عن إدارتها مع نائب دمشق بقصد المساعدة للدفاع عنها ، تذرّع بأنه يحتاج إلى أمر سلطاني ، فقام بعض المتنفذين من المماليك بدعوة الناس للتطوع من أجل الجهاد ، فكان على رأس الذين استجابوا لهذه الدعوة ، القاضي المالكي آنذاك مع مجموعة كبيرة من الأندلسيين المغاربة الموجودين بدمشق^(٦١) ولم تكن شهرة الأندلسيين المغاربة ، قد اقتصرّت على صعيد الحرب ضد الصليبيين فحسب ، إنما كانت لهم إبادٍ بيض في كل مناسبة تعرضت لها الشام للاعتداء والغزو .

فعندما أهدقت الجيوش التتارية بالشام ، وداهم خطرهما بشكل خاص مدينتي دمشق وحلب ، شكل الأندلسيون والمغاربة الطلائع المدافعة عن هاتين المدينتين . مثال ذلك القاضي المالكي بدمشق إبراهيم بن محمد التادلي ، الذي اشترك بقتال التتار قبل دخولهم إلى المدينة ، حيث جرح عدة جروح ، توفي متأثراً فيها سنة ٨٠٣هـ — ١٤٠١ م^(٦٢) .

وفهمم للوهلة الأولى من كل ما تقدم من أمثلة ووقائع ، أن اشتراك الأندلسيين والمغاربة كان رهناً بمداهمة بلاد الشام من قبل الجيوش الغالبة المعتدية ، بحيث يشتركون لفترة معينة وينصرفون لكن الحقيقة تبدو غير ذلك فمن خلال بعض الأمثلة يتبين أنهم انخرطوا في صفوف الجيش النظامي كمتطوعين ومحترفين للعمل العسكري ، مثلهم في ذلك مثل أبناء البلاد الأصليين تماماً . والقاضي محمد بن محمد الدمشقي المالكي الملقب بعلم الدين القفصي ووالده ، خير مثال على ذلك . فقد كان عمله الرئيسي قبل تسلمه القضاء في عدة مدن عربية شامية كحلب ودمشق وحماة ، كان جندياً في الجيش المالكي . وكذلك الأمر بالنسبة لوالده من قبله^(٦٣) .

أما الوجه الثالث لمشاركتهم وإسهامهم في الدفاع والدود عن بلاد الشام ، فقد تجلّى

٦١ — انباء الغرر بأبناء العمر ج ١ ص ٢٧ .

٦٢ — الضربة اللاع ج ١ ص ١٥٥ — ١٥٦ ابن عرشاه — عجائب المقدور في أخبار تيمور — ط مصر ١٣٠٥ هـ ص ٩٨ .

٦٣ — انظر ص ٢٣٣ من هذا البحث .

بتقديم الأموال من أجل تجهيز المقاتلين بالسلاح والعتاد وغير ذلك. مثال هؤلاء، مثل محمد ابن محمد أبو الوليد التجيسي الأندلسي إمام عراب المالكية بدمشق المتوفى سنة ٧١٨ هـ — ١٣١٩ م والذي يقول عنه ابن حجر العسقلاني في كتابه الدرر الكامنة: «... وكانت له عدة كاملة من السلاح والخيل أعددها للفرقة من ماله...»^(٦٤) لذلك فليس غريباً أن يكون جزءاً كبيراً من تصرفات الحكام المماليك الإيجائية تجاه الجالية المغربية في الشام، مثل تخفيض الضرائب على البضائع التجارية، التي يأتي بها إلى الشام التجار المغاربة وغير ذلك، تكون بسبب موقفهم العسكري ضد الأعداء.

وقد أسهم المغاربة في الدفاع عن الشام على وجه آخر، يختلف عن الوجوه السابقة الذكر من حيث الأسلوب. وقد تجلّى هذا الوجه بالدبلوماسية الفذة، التي قدر لها أن تنجح وتثمر نتائجها. ففي سنة ٨٠٤ هـ — ١٤٠٢ م وأثناء حصار تيمورلنك لمدينة دمشق، أو بالأحرى أثناء احتلالها، بصل إليها قادماً من مصر مع جيش الناصر فرج الملوكي^(٦٥) القاضي والعلامة عبد الرحمن بن خلدون، الذي لم يرجع مع الناصر المذكور، والذي لم يشترك بالدفاع عنها وتخليصها من جيش تيمورلنك. فقد دخل ابن خلدون في ظلمة الليل من فوق أحد أسوار المدينة مشلولاً بالحبال، غير متيّب من الطوق الحديد المصروب عليها، وغير آبه بما فعله جيش تيمورلنك في حلب من تقتيل وتدمير. ويسقط في قبضة الحرس، ويتخلص منه ليتقدم إلى ملك الشام الجديد (ملك شاه بن تيمورلنك) يطلب منه مقابلة أبيه. وتم له ذلك وتوصل إلى مقابلة الطاغية تيمورلنك، الذي بهر بمحدث العالم المغربي ورأيه السديد وتوجيهاته الغالية، وخاصة منها التي تتعلق بدعوة تيمورلنك إلى احتلال وغزو المغرب. وذاكره في شروط الصلح مع دمشق، ويستطيع بما كتبه من شروط، أن يحمي عاصمة بني أمية من الاستباحة والتدمير^(٦٦) وأن كان الأمر لم يتم بالشكل الذي اتفق عليه حيث استيحت دمشق وعذب أهلها وقتل كثيرون منهم إضافة إلى ابتزاز أموالهم ونهب ثرواتهم^(٦٧). لكن مهما يكن من أمر فقد خفف ابن خلدون من حدتها بمقابلته لتيمورلنك نفسه، وأدى خدمة عظيمة الأهمية، لا تقل عن غيرها من خدمات الأندلسيين المغاربة

٦٤ — الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٥٠ — ٣٥١.

٦٥ — هو سلطان مصر والشام وبنيتهم في ذلك الوقت.

٦٦ — محمود الباجي — عبد الرحمن بن خلدون ط تونس جمعية الاتحاد الصفاقسي الزيتوني ص ٥٨.

٦٧ — عجائب القندور في أخبار تيمور ص ٩٨ وما بعدها.

لآخرين . وهكذا فقد بدا واضحاً ، أن الأندلسيين المغاربة ، سواء منهم الذين أقاموا بصورة دائمة ، أو الذين بقوا فيها لفترات متفاوتة ، خلال القرون الأربعة الأخيرة من العصر الوسيط موضوع هذا البحث ، لم يقفوا مكتوفي الأيدي حيال ما يجرى من أحداث ومعارك ، كان لقصد منها ، السيطرة على هذه البقعة من أرض العرب والإسلام . وقد سطروا من خلال اشتراكهم بالذود عنها أنصح الصفحات وأنقأها . فبهنوا بذلك على صدق انتابهم العربي الإسلامي . فلم تقمدهم الشيخوخة أو التقدم في السن ، ولم يرهبهم الموت ولا زوال المناصب الادارية ، أو فقدان الأموال ، أو أي شيء من هذا القبيل ، فاستحقوا بذلك كل تقدير واحترام . ويمكن القول ، أنهم كانوا في أحيان كثيرة أشد اندفاعاً وحرصاً من أهل البلاد الأصليين .

دورهم في الحياة الاقتصادية

لم يكن دور الأندلسيين المغاربة في مجال الاقتصاد بأقل من دورهم في أي مجال آخر . الأمر الذي ظهر جلياً وواضحاً من خلال بحث العاملين في هذا المضمار . وقد حدث أن نقلوا أشياء جديدة ، كانت غير معروفة بالشام وخاصة في الميدان الصناعي . ففي ميدان الزراعة ، لا بد وأنهم عملوا فيه بشكل كثيف ، وذلك انطلاقاً من أنهم لم يكونوا غرباء عليه ، فقد عرفت الأندلس بزراعتها الراقية والمتنوعة ، وما يؤكد أنهم عملوا في هذا المجال ، أن كثيرين منهم اشتغلوا في حراسة البساتين ، وآخرين امتلكوا الضياع والقرى الزراعية ، إضافة إلى أن نور الدين زنكي ، خصص لهم منذ الفترة الأولى من القرن السادس ، عدة بساتين وأراض غير مشجرة^(٦٨) لكنهم بالرغم من ذلك ، فانهم لم يشتهروا بشيء جديد يمكن أن يتوقف المرء عنده ، على صعيد الزراعة ، كأن يقال مثلاً أنهم نقلوا طريقة زراعة معينة لصنف من الأصناف النباتية ، أو أي شيء من هذا القبيل . أما بالنسبة للصناعة ، فإن دورهم كان أكبر ، وأكثر لكونهم أيضاً ورثة مجتمع صناعي متقدم ، إضافة لذلك ، فانهم نقلوا عدة صناعات لم تكن معروفة على صعيد بلاد الشام ، وأوضحت جدلية بالنسبة للشاميين . مثال ذلك صناعة الحرير^(٦٩) وصناعة الأدوات المتنوعة كالصحون والكؤوس وبعض الأوعية الأخرى ، التي تدعى عادة في الشام بـ(المالقي) التي لا يستبعد أن تكون نسبة إلى مدينة

٦٨ — انظر ص ١٠٥ من هذا البحث .

٦٩ — انظر ص ٢٤٦—٢٤٧ من هذا البحث .

مالقة في جنوب الأندلس. وجدير بالذكر أن مثل هذه التسمية ما زالت معروفة وماخوذ بها في سائر أنحاء بلاد الشام تقريباً. وتجسد فائدة نقل مثل هذه الصناعات الجديدة في وجهين اثنين، أولهما يخلص المستهلكين من دفع سعر إضافي، لأن مثل هذه الصناعات، تستورد من خارج البلاد، لكونها غير رائجة على الصعيد المحلي. لأن القائم على عملية الاستيراد، سواء كان من التجار المستقلين، أو المحتملين لدى الدولة، سيأخذ بعين الاعتبار ثمن الكلفة من بلد المنشأ، وأجور النقل منه إلى حيث السوق الاستهلاكية، يضاف إلى ذلك حساب الأرباح. وثانيهما يتلخص بأن مثل هذه الصناعات، تساعد على تشغيل عدد من العمال، سواء منهم الذين يشتغلون فيها بصورة رئيسية، أو الذين يقومون بتسويقها والاتجار بها، وبالتالي تصبح البلاد من المناطق المصدرة، بعد أن كانت مستوردة، وهذا الأمر يقوي ويدعم الاقتصاد الوطني بحسب ما يقوله علماء الاقتصاد. ولأما بالنسبة للتجارة، فبالرغم من أنهم انطلقوا من مصلحتهم الشخصية، قبل كل شيء، وهذا أمر طبيعي، فإنهم لعبوا دوراً، إن لم يكن من الممكن وضعه في مقابل دورهم في كل من الميدانين السابقين، كقطاعين منتجين، فإن من الممكن القول، أنه انعكس بصورة أو بآخرى على الوضع الاقتصادي، فكان إيجابياً أكثر منه سلبياً في معظم الأحيان. ويظهر ذلك واضحاً من خلال الخدمات التي قدمها التجار للمجتمع عن طريق أعمال احترفوها، أو عن طريق المشاريع التي أقاموها. مثال ذلك الطبيب الأندلسي يوسف بن يحيى بن اسحق السبتي المغربي، الذي عمل بالتجارة، منذ أن وصل إلى مدينة حلب، لكونه كان فقيراً معدماً. فوصل بأسفاره إلى العراق والهند وفارس، وعاد بأموال طائلة، خصص قسماً منها لشراء قطعة أرض بحلب، أشاد عليها بناء جعله مركزاً لتعليم الطب والمداواة^(٧٠) وأيضاً فعل الطبيب الأندلسي المعروف بالكلي، فقد ترك مهنة العطب وتحول إلى التجارة واقتصر عمله الرئيسي على شراء حاجيات الممالك بأرخص الأثمان وأوفرها^(٧١) وتنعكس نتائج أعمال كهذه بالدرجة الأولى على الاقتصاد الوطني مباشرة. فبناء مركز طبي، لا بد أنه كان سيكلف أموالاً وجهوداً، مستلجاً الدولة إلى توفيرها بفرض ضرائب وأتاوات على الشعب، وفرها الآن شخص واحد هو الطبيب المذكور. أما فائدة عمل الطبيب الكلي، فقد انحصرت إضافة إلى مصلحته الشخصية، بمصلحة الدولة مباشرة، حيث عرف عنه كما ذكرت المهارة بالشراء بأرخص الأثمان، وفور مبالغ كبيرة، كانت

٧٠ — انظر ص ١٣٨ من هذا البحث.

٧١ — دخل مرآة الزمان ج ٣ ص ١٩٣-١٩٤.

ستصرف على المشتريات نفسها. وهناك فئة من الأندلسيين من غير العاملين بالزراعة والصناعة والتجارة.

وكان عددها كبيراً جداً بالقياس على الفترة الأولى من هذا البحث، حيث سبى بعد قليل أن عدد الذين اشتغلوا في أعمال الخدمة في جيش صلاح الدين، بلغ أكثر من ثلاث آلاف رجل مغربي. فكيف إذا جمعنا بقية القطاعات الأخرى، وخاصة في الفترة الأخيرة من هذا البحث، عندما أضمت الهجرة الأندلسية باتجاه الشام غزيرة جداً. وكما شكلت عدداً كبيراً، فإنها شكلت دعماً كبيراً أيضاً وسنداً قوياً للاقتصاد الشامي.

وقد تمحور وجود هذه الفئة بمدينة دمشق. وهي التي أحييتها برجال الخدمة من قراء المغاربة، الذين انتشروا وتوزعوا على جميع القطاعات الاقتصادية وغير الاقتصادية. والشئ الجديد الذي اتسم به هؤلاء، أن أجورهم كانت ضئيلة جداً، يرضون بالقليل والناذر. مثال ذلك أولئك الذين عملوا، كأمناء طواحين أو نواظر بساتين، أو طبّاخين ومجهزي حمامات في الجيش. لذلك فقد علت شهرتهم كعمال يرضون بأرخص الأجور وأقلها، مثلاً علت شهرتهم وطارت على صعيد الأمانة والجد وال إخلاص في العمل. ويمكن وضعهم بالاعتداد على هذا الوضع في أدنى السلم الاجتماعي من ناحية دخلهم وإنتاجهم العائد عليهم. وهذا ما جعل الطلب عليهم شديداً في أغلب الأحيان، وخاصة من قبل المسؤولين عن الحكم والإدارة في الدولة. وظاهرة كهذه، إن دلت على شيء، فإنما تدل على إنجاز الأعمال مهما كانت بأقل مقدار من المال، الأمر الذي ينعكس بالنهاية على الاقتصاد والأدخار. ولعل أوضح الأمثلة التي تجسد هذه الحقيقة، ما جرى بدمشق ٨٢٣ هـ - ١٤٢٠ م، عندما جاء حاكم دمشق إلى الجامع الأموي، وأخذ يفند مرتبات العاملين في جميع النواحي، والشؤون العامة بدمشق. وحينما وصل إلى تنفيذ واستعراض مرتبات العاملين بالعمارة، وجد أن المبلغ المخصص لهؤلاء كبير جداً، فقال للناظر والمباشرين: «باشروا ذلك بأنفسكم، وإن احتجتم إلى أمين على آلت العمارة، هاتوا مغربياً كل يوم بدرهمين، فإذا فرغت حاجتكم فيه يروح...»^(٧٢) وهذا ما يوحي، بأن أجور العمال من غير الأندلسيين، كانت كبيرة إلى حد ما، إذا ما قورنت بأجورهم، ويظهر من كل الذي تقدم ذكره حتى الآن، أن العمال من الأندلسيين والمغاربة، شكلوا قاعدة واسعة، كان لها دورها الرائد في دعم الاقتصاد العربي في بلاد الشام، في فترة هذا البحث.

٧٢ - الدرس في تاريخ الملوك ج ٢ ص ٤٠٤.

وان كانت قد تعددت وجوه ونشاطات هذه الفئة من الأندلسيين ، فانهم التقوا في مصب واحد وفي نتيجة واحدة ، تجلب بدعم أو رقد المنشآت الاقتصادية وغيرها بالعمال ذوي الأجور القليلة ، مقابل الهمم العالية ، بحيث يمكن أن يقفوا على قدم المساواة مع أفراد أية فئة أندلسية أخرى . أما بعد فقد وجد الأندلسيون المغاربة في بلاد الشام أرضاً خصبة وبيئة صالحة ، تقهم شر العوز والحاجة ، وتخفف عنهم مرارة الشوق والبعد عن الوطن الأم ، الأمر الذي ساعدهم على الاستقرار ، يخلوهم الشعور بالهدوء والأطمئنان . فلقد أحبهم أهل الشام وحكامها ، وأكرموا مئواهم وأحسنوا منزلتهم ، وأعلوا قدرهم ، واختصوهم بكل عناية ورعاية على مختلف فئاتهم . فمن أجلهم ابتنوا عدداً من المدارس والخوانق والزوايا ، وخاصة في مدينة دمشق وبيت المقدس ، الأمر الذي يوحي بوضوح أن هاتين المدينتين ، استقطبتا الغالبية العظمى من الجالية الأندلسية . ففي مدينة دمشق وكما مر في بحث سابق ، أن أول الزوايا التي خصصت للمالكية ، كانت في الجامع الأموي الكبير ، والتي بقيت وفقاً عليهم حتى آخر لحظة من فترة هذا البحث . وكان يتولاها في أكثر الأحيان فقيه أندلسي مغربي ، يكون مسؤولاً عن امامة المالكية بدمشق ورعاية شؤونها الفقهية والتعليمية في بعض الأحيان ، إنما تعداها إلى الصعيد الشعبي ، فقد أسهم بعض الاعتياء من أهل دمشق ، ببناء زاوية للمغاربة في أوائل القرن التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي هو الرئيس علاء الدين المشهور بابن وطية الموقت بالجامع الأموي سنة ٨٠٢ هـ - ١٤٠٠ م وهذه الزاوية هي التي عرفت بزاوية ابن وطية ، التي تقع إلى الشمال من جامع جراح ، وشرطها الرئيسي ، أن تكون برسم المغاربة على اختلاف اجناسهم ، وأن لا يكون النازل بها شريراً أو مبتدعاً وأن لا يكون شيخها من القضاة أو الحكام . ويقول عنها النعمي الدمشقي صاحب كتاب المدارس في تاريخ المدارس : « وقفت على كتاب وقفها في أواخر جمادى الآخرة سنة واحد وتسعمائة وتعرف الآن بزاوية المغاربة » . وخصص ابن وطية عدة حوانيت تقع بالقرب منها ، وذلك للصرف على المغاربة الموجودين فيها^(٧٣) . ومن الخوانق التي خصصت للمغاربة في دمشق ، الخانقاة الأندلسية ، والخانقاة السيمسالية . وقد ذهب الاهتمام من قبل الشاميين بالجالية الأندلسية المغربية إلى حد أبعد ، تجلّى بأن العديد من أهل دمشق ، وقف على موتاهم مقابر خاصة بهم كمقبرة خليل بن زوينان ، التي تقع إلى الجنوب من مقابر الصوفية ، والتي وقفها على ما يبدو على الصالحين من الصوفية وغيرهم من العلماء المغاربة المشاهير . وكان أول الذين

٧٣ - المدارس في تاريخ المدارس ج ٢ ص ٢٠٤ .

دفنوا بها الفقيه أبو الحسن علي المراكشي^(٧٤) والمقبرة التي تعرف بـ (مقبرة فقراء المغاربة)، وتقع في سفح قاسيون في مغارة الدم^(٧٥) ولا يستبعد أن تكون قد احتوت كثيراً من نزلاء دمشق من المغاربة، كونهم شكلوا النسبة الكبيرة من التواجد الأندلسي المغربي في هذه المدينة، وإن كانت المصادر تضمن بكل شيء يتعلق بهم تقريباً. ومن ناحية أخرى، فقد وجد من أهل دمشق، من وقف جزءاً كبيراً من ثروته على فقهاء المغاربة بعد وفاته، مثال ذلك أحمد بن عبد الله الذهبي الكتبي المتوفى سنة ٦٦٣هـ - ١٢٦٥ م الذي يقول عنه رفيقه أبو شامة في الذيل على الروضتين: «... ثم بقي عندنا مدة عمره وخلف كتباً كثيرة وثروة، ووقف داره على فقهاء المالكية، وأوصى لهم بثلاث ماله، وحرصته أن يقف شيئاً من أصول كتبه فلم يفعل»^(٧٦) هذا بالإضافة إلى الأراضي والبساتين التي خصصت للصرف عليهم منذ الفترة الأولى لحكم نور الدين زنكي، وكذلك الأمر كان في بيت المقدس، إذا خصصت لهم فيها زاوية واحدة في المسجد الأقصى تشبه تلك التي خصصت لهم في الجامع الأموي بدمشق، وحنافاه واحدة دعيت الحانقاه الفخرية^(٧٧). وبالمقابل فإن الأندلسيين المغاربة شكلوا جالية كبيرة العدد إلى حد ما، لكن غياب الإحصائيات والأرقام الخاصة بهذه الجالية، تجعل المرء يلجأ إلى التقدير التقريبي. بحيث يمكن القول وبشيء من المجازفة، أن عدد المغاربة في الشام بلغ عشرات الآلاف من مختلف الفئات، التي كانت فئة العمال والفقراء تشكل الغالبية العظمى منهم، وذلك بالاعتماد على بعض الإشارات التي وردت في بعض المصادر وخاصة عن رجال الخدمة في الجيش، كالقريزي، والقطاعات الاقتصادية الأخرى، كما عند غيره. وما يدل أيضاً على ضخامة عدد الجالية المغربية في الشام، ظهور مناصب إدارية كبيرة خاصة بالمالكية، كمنصب القضاء، الذي يشير بوضوح إلى العدد الهائل الذي شكله المغاربة في الشام، وخاصة في فترة حكم المماليك التي شهدت هجرة أندلسية كبيرة، بعدما سقطت أكثر معاقل العروبة والإسلام في شبه الجزيرة الأيبيرية. لأن منصباً كبيراً كالقضاء، لا يمكن أن يستحدث في مدينة لا تحتوي عدداً كبيراً من الذين يأخذون بالمذهب المالكي. ودليل ذلك أن مدينة حمص، التي لم تذكر المصادر رغم كثرتها وتنوعها،

٧٤ — الذيل على الروضتين ص ١٥٣.

٧٥ — المصدر السابق ص ١٧٣.

٧٦ — الذيل على الروضتين ص ٢٣٥.

٧٧ — انظر عن هذه الأكنة .. الأئسي الجليل ج ٢ ص ٥٨٠ وما بعدها.

أن أندلسياً سكنها أو حل بها بشكل دائم. الأمر الذي جعل الحكام لا يعتمدون فيها قاضياً مالكيّاً. طيلة هذه الفترة المعنية بهذا البحث. دليل آخر يؤكد ضخامة عدد المغاربة في الشام، يأتي من الاهتمام الرسمي والشعبي بهم، كبناء المدارس والزوايا والخوانق والمقابر وتخصيص الثروات للصرف عليهم. وأكثر من ذلك تسمية قطاعات من بعض المدن الشامية بإسمهم، كما حدث في مدينة بيت المقدس، حيث عرفت إحدى حاراتها باسم (حارة المغاربة)، مما يوحي بأن عددهم كان كبيراً فيها، والجدير بالذكر أن عددهم تباين، واختلف من مدينة إلى أخرى، بحيث يمكن القول، إن العدد الكبير منهم، تواجد في مدينة دمشق، التي امتازت عن غيرها من المدن الشامية في شتى المجالات، والصعد وتليها مدينة بيت المقدس فحلب^(٧٨) فحماة فطرابلس الشام ومن ثم صفد والخليل وغزة ودرعا والحواضر الأخرى، التي لا يحول عليها من ناحية التواجد الأندلسي فيها، والذي اقتصر على بعض الأفراد. وما يجعل ترتيب دمشق بالدرجة الأولى على صعيد التواجد الأندلسي صحيحاً، من خلال المقابر التي دفنوا بها، فبالإضافة إلى المقبرتين الأنفتي الذكر (مغارة الدم والصوفية)، توجد عدة مقابر أخرى دفن فيها كثير منهم كمقبرة الباب الصغير وباب توما بالقرب من الشيخ رسلان وباب الفاراديس والمزة. وقد اتسم رجال هذه الجالية بالحياة والنشاط، يحفزهم في تنفيذ أعمالهم الاخلاص والوفاء لأرض اعطتهم بسخاء وكرم. فلم يعرف أنهم تخاذلوا في عمل، أو بالأحرى تأخروا عن أداء مهمة أوكلت إليهم، في أي ميدان وجدوا فيه. ولولا شذوذ بعض القضاة المالكيين واندفاعهم وراء مآرهم الشخصية والمادية، لكان بالامكان القول، أنهم جميعاً عرفوا بالاستقامة وتحلوا بالأخلاق النبيلة الفاضلة. فقد غدت عبارات الصدق والأمانة عناوين بارزة ميزتهم عن غيرهم، وجعلتهم في المقدمة على صعيد هذا الجانب الانساني البحث.

ومن ناحية أخرى، فإنهم لم يشكلوا جالية منفصلة أو متميزة عن الفئات الاجتماعية ببلاد الشام، لا تقبل التخلي عن أعرافها وعاداتها. انما انصهروا إلى حد كبير في بوتقة المجتمع الشامي، على كل صعيد وجانب. فمن الناحية الدينية تخللوا عن تمسكهم المطلق

٧٨ — يذكر ابن خطيب الناصرية اسم حارة للمغاربة بمدينة حلب في كتابه الدر المنخب في تكملة تاريخ حلب الجزء الثاني من المخطوط عندما كان يصدد الحديث عن أحد العلماء، الذي توفي سنة تسعين وسبعائة بحارة للمغاربة، والتي يذكر أنها كانت تجاه مسجد غوث (انظر الدر المنخب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ ورقة ٨٧ — ٩٨ — ٩٩).

بالمذهب المالكي، الذي كان يعتبر المذهب الوحيد في الجناح الغربي من أرض العرب والإسلام (الأندلس) وإن لم يكن هذا التخلي بشكل جماعي، حيث بقي منهم العدد الأكبر على مذهب المالكية، وخاصة الذين نزلوا الأماكن التقليدية للوجود الأندلسي في دمشق وغيرها^(٧٩) فأولئك الذين عملوا بالقضاء المالكي أضافوا إلى العاملين خارج مدارس الشام المخصصة للشافعية والخنفية، فان قضية تحول جماعة كبيرة من المالكية إلى الشافعية والخنفية.

تعتبر تطوراً هاماً على طريق الاندماج بالمجتمع الجديد، بالرغم من أن سببها اقتصادي محض، يتجلى بالحصول على عمل وراتب مناسب في أية من المدارس غير المالكية. وهذا يظهر من خلال تتبع سير العلماء في مختلف المجالات التي عملوا بها في الشام. وإن كان من الصعب، أو بالأحرى من الممل والمكرر هنا، أن آتي على ذكرهم جميعاً، فإن من الخير إعطاء نسبة تبين هذا الأمر. فلو جمع المحدثون والنحويون والمدرسون وبعض القضاة على المذهب الشافعي وبعض الإداريين والخطباء وغيرهم في بعض المجالات الأخرى، لتبين أن نسبة ٩٠٪ من هؤلاء وربما أكثر، كانوا قد تحولوا إلى الشافعية والخنفية وغير ذلك. ولكي تصبح الصورة أقرب، فاني سأذكر تجميعين علميين اشتهرا على صعيد المغاربة هما: المدرسة العادلية الكبرى والرباط الناصري. فقد وجد في المدرسة العادلية من المغاربة أكثر من ثلاثة من العلماء المشاهير وعدد من غير المشاهير، خلال القرن السابع الهجري، كلهم تحولوا إلى المذهب الشافعي. أذكر منهم الثلاثة المعروفين بشكل جيداً القاسم بن أحمد النحوي بن الموفق، وابن مالك النحوي، وابنه بدر الدين^(٨٠) وكذلك الحال في الرباط الناصري بقاسيون، الذي شهد منذ افتتاحه في أواخر النصف الأول من القرن السابع الهجري، أربعة من الأندلسيين، الذين تحولوا إلى الشافعية أيضاً وهم جمال الدين الشريشي، وابنه كمال الدين، وحفيده جمال الدين محمد، ومحمد بن القاسم مجد الدين أبي بكر.

وما ينطبق على هاتين المدرستين، فإنه ينطبق على مدارس شامية أخرى كالأظهرية في دمشق، التي انحصرت على تعليم الشافعية والخنفية. ولعل أروع صور الاندماج بالتجمع

٧٩ — الوجود التقليدي في دمشق للأندلسيين، انحصر في عدة أماكن معروفة بشكل جيد منها زوايا في مدارس كما مر في عدة أمكنة، مثل الحانقاه الأندلسية، ومدارس كاثورية، وزوايا أخرى كالتي في الجامع الأموي، وزاوية ابن وطيبة وفي القدس. زواياهم في الأقصى، إضافة إلى زاوية أخرى شاعها أحداهم.

٨٠ — انظر ص ١٩٢ وما بعدها من هذا البحث.

الجديد بين المغاربة وأهل الشام، تمسدت بالاقبال من جانبهم على الزواج من النساء الشاميات، وباقبال أهل الشام على الزواج من أندلسيات. والأمثلة كثيرة في هذا المضمار، أذكر منها على سبيل المثال علم الدين البرزالي المحدث المغربي المشهور، الذي تزوج من امرأة دمشقية، اسمها دنيا بنت حسن بن بلبان المتوفاة سنة ٧٥٩هـ - ١٣٥٨م^(٨١) وأيضاً شبيب بن محمد بن جعفر رضي الدين التونسي أبو مدين، الذي حل بدمشق سنة ٧٥٧هـ - ١٢٥٦م وسافر إلى حماة بعد فترة وجيزة، حيث نزل بشكل دائم، وتزوج بامرأة منها، وظل فيها حتى وافقه المنية سنة ٧٧٠هـ - ١٣٦٩م^(٨٢). وأذكر من الشاميين بالمقابل ممن تزوجوا من أندلسيات أباء شامة المقدسي ووالده اسماعيل. فقد ذكر في كتابه الذيل على الروضتين أن والده تزوج بامرأة أندلسية لا يذكر اسمها، واكتفى بالقول، أنها أم أخيه محمد^(٨٣) وحذا هو حذو والده، وتزوج بواحدة من الأندلسيات نزيلات دمشق اسمها (ست العرب والدة ابنه محمد) وقد ذكر أنها بنت شرف الدين محمد بن علي بن دنو القرشي العبدري المرسي، الذي وصفه، أنه كان من أهل الفضل والرئاسة ومن وجوه بلده.

ويبدو أن أباً شامة، كان يحيا كثيراً إلى درجة جعلته ينظم فيها قصيدة طويلة، جسد فيها فضائل هذه الزوجة ومناقبها وأخلاقها يقول:

تزوجت من أولاد دنو عقيلة بها من خصال الخير ماحير العقلا^(٨٤)

يضاف إلى هذا الأمر، أن بعض العائلات المغربية التي استقرت بالشام ظلت طيلة فترة هذه البحث، لذلك والحال هذا فلا بد أن يكون أفرادها قد تزوجوا مع الشاميين، والعكس صحيح. حيث أن بعض هذه العائلات ما زالت معروفة باسمها منذ ذلك الوقت وحتى هذه الأيام. ولتكون الصورة أوضح، فإني سأذكر بعض هذه العائلات. منها آل الزواوي والبكري والتونسي والمالقي والمغربي. وتتوزع هذه العائلات في مدن شامية متفرقة في وقتنا الحاضر. فعائلة البكري تكاد تنحصر في مدينة دمشق وهي من العائلات المعروفة جداً، وإن كان الأمر لا يخلو من وجود أقرباء لهم في مدينة حلب على ما أظن. وعائلة الزواوي ينحصر وجودها في أغلب الأحيان بدمشق وفلسطين. أما عائلة المالقي فلها وجود قليل من

٨١ — للدور الكامنة ج ٢ ص ١٠٢. وفيات ابن رافع الترجمة رقم ٧١٦.

٨٢ — للدور الكامنة ج ٢ ص ١٩٢.

٨٣ — الذيل على الروضتين ص ٢٢٧.

مدينة دمشق. أما عائلة المغربي، فأغلب الظن أنها لا تعود إلى أرومة واحدة، على اعتبار أن كل من جاء من الأندلس أو المغرب على حد سواء عرف في كثير من الأحيان بتسمية (المغربي).

وتوجد عائلات تحمل هذه الكنية في معظم مدن الشام. أما العائلة الأخرى، فهي عائلة (التونسي) التي أعرف منها عائلة كبيرة إلى حد ما موجودة في حي الميدان بدمشق حتى يومنا هذا، منها ضباط كبار وأساتذة ومحامون وعلماء دين. ويتجلى الاندماج المغربي على نطاق أضيق، في أن بعض العائلات الشامية في مدينة دمشق، أحاطت بعض العائلات الأندلسية بالرعاية والحماية، كما حدث لابن عربي المتصوف الأندلسي، الذي نزل عند عائلة بني الذكي حتى وفاته سنة ٦٣٨ هـ معزواً مكرماً، وشملت هذه الرعاية، أن دفنوه في أحد الأماكن التي تعود ملكيتها لهم في سفح قاسيون، حيث ما زال ضريحه حتى يومنا هذا^(٨٥). ومن هذا النوع نجد أبا شامة المقدسي، الذي عرف عنه تضلعه بمعرفة المغاربة، خاصة منهم الذين نزلوا دمشق في القرن السابع الهجري، حيث أتى على ذكر الكثيرين منهم في كتابه المعروف، بالذيل على الروشتين، حتى إنه صلى على كثرين منهم أثناء وفاتهم، وأكثر من هذا، أنه كان يعرف تفاصيل مهمة من سير حياتهم وأوضاعهم العامة. والواقع أنهم لم يتميزوا عن غيرهم من سكان الشام، إلا في ناحية واحدة، تجلت بالبخل والشح، وبلغ بهم الأمر إلى درجة لم يتمكنوا عندها من تغيير هذه العادة، بالرغم من وجودهم في بيئة معظم سكانها يشتهرون بسعة عطائهم وسخائهم. ولم يشذ عن هذه القاعدة إلا القلائل منهم، كابن مالك النحوي، الذي قال عنه السيوطي في كتاب طبقات اللغويين والنحاة أنه: «... أنه انفرد عن المغاربة بشيئين، الكرم ومذهب الإمام الشافعي...»^(٨٦) وإذا كانوا قد اتمسوا بالبخل على صعيد المال في حياتهم العامة، فرمما يكون ذلك من الأمور الطبيعية جداً، خاصة وأنهم لا يملكون مصادر ثابته للعيش يعتمدون عليها، وكثيراً ما كانت هذه الميزة منجسدة عند الفقراء منهم، لأن من امتلك الثروة وكثرت أمواله، كان يخصص قسماً منها للصرف على الفقراء، أو تجهيز المقاتلة من الجنود، أو بناء بعض المنشآت. فقد تبين على سبيل المثال، أنه

٨٤ — المصدر السابق ص ١٩٦.

٨٥ — انظر ص ١٧٧ من هذا البحث.

٨٦ — طبقات اللغويين والنحاة ص ٥٥ الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ج ٢ ورقة ٢٥٩.

من مجموع التراجم التي وردت في هذا البحث، وجد ستة أشخاص أو أكثر بقليل، امتلكوا الثروة واتصفوا بالغنى، أذكر منهم، علم الدين البرزالي ورجب الدين الرجحي التونسي ومحمد السبتي النجار، والشرف يحيى المغربي وإبراهيم بن عيسى المرادي وعمر بن عبد الله المصمودي. فيما عدا هؤلاء تقريباً، يمكن القول، أن الجميع عاشوا عيشة كفاف عادية جداً، أو أقل من عادية، كما يظهر من قصيدة للشاعر الأندلسي نزيل دمشق شمس الدين محمد التلمساني (الشاب الظريف) يقول:

مولايّ إننا في جوارك محسّة	بتنا يبيت مالهُ مصباح
ما فيه لا لحم ولا خبز ولا	ماء ولا شيء له يرتاح
ما فاتنا إلا التخلُّل بالعبا	فجسومنا لعبت بها الأرواح
كلّ تراه في الكآبة والطوى	شبحاً فتحنّ الخمسة الأشباح ^(٨٧)

إذن فإن البخل على صعيد المال، يعتبر من النواحي، التي لا يعول عليها، بحيث تكون مقايماً على مجموعة كهذه، لأنهم برهنوا من خلال اشتراكهم بالحرب مع أخوتهم عرب الشام ضد الصليبيين والتتار، على أعظم كرم وإنبله على الإطلاق، فضحوا بالدماء والأرواح والأموال. أما بخصوص سكن الجالية الأندلسية، فقد كان في أماكن متفرقة من المدن والخواضر التي نزلوها. وبصعب تحديد هذه الأماكن في بعض المدن، ويسهل في مدن أخرى. ففي مدينة بيت المقدس، خصصت لهم حارة بكاملها عرفت باسمهم، كما مر في موضع سابق من هذا البحث، إضافة إلى بعض الزوايا. وكذلك الأمر في مدينة دمشق، حيث يسهل تحديد أماكنهم بصورة تقترب من الواقع. فمن المحتمل أن نسبة كبيرة منهم، سكنت في الحارة التي سميت بـ (حارة الغرباء)، التي تقع داخل باب النصر، الذي كان يسمى بباب دار السعادة^(٨٨) وبعضهم سكن في المدارس والخوانق والزوايا، التي عملوا بها، مثال ذلك، سعيد المغربي التلمساني الذي كان مقيماً بمسجد في محلة طواحين الأشتان خارج باب توما، والذي توفي بالجامع المذكور سنة ٦٦٣ هـ — ١٢٦٥ م^(٨٩) وبعضهم الآخر سكن في أماكن متفرقة قريبة من أماكن عملهم. وما ينطبق على مدينتي بين القدس

٨٧ — تالي كتاب وفيات الأعيان ص ٨٣.

٨٨ — المدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ٣٧٣.

٨٩ — الدليل على الروشتين ص ٢٢٣.

ودمشق، فانه ينطبق تماماً على المدن الشامية الأخرى، التي نزل بها الأندلسيون، ما عدا أنه في القدس ودمشق وحلب، خصص لهم زوايا وحارات مقتصرة عليهم، الأمر الذي لم يبعد في أي مدينة شامية، بحسب معطيات المصادر. وخلاصة الأمر فإن سكان بلاد الشام وحكامها، عبروا عن وعي ناضج وتفكير سليم، بتصرفهم اللائق مع عرب الأندلس، الذين أجبروا للنزوح عن أرضهم إلى غير رجعة. فلبوا بذلك نداء الأخوة وواجب العروبة عليهم.

وكذلك الأمر بالنسبة للأندلسيين المغاربة، فقد برهنوا في كل الأوقات على حبهم ووفائهم للأرض التي سكنوا، بكل الوسائل وشتى السبل، وترجموا بمواقفهم الخالدة، صدق انتابهم للعروبة وحقيقة المصير المشترك الذي يلتقي على صعيد العرب، عندما تشتد المحن وتثقل وطأة المصائب والكوارث. فلم تستطع المسافات ولا طول الزمن وامتداده، أن تنسيهم حقيقة كبيرة تتجسد بأنهم أبناء وطن واحد، هو الوطن العربي، وأرض واحدة، هي الأرض العربية، التي اختصتها العناية الإلهية، لأن تكون ميداناً لهم وترعرع نواة الإسلام الأولى، لتكبر وتنتشر بسرعة إلى المناطق العالمية الأخرى.

ولكن قضية القواسم المشتركة بين عرب الأندلس وعرب الشام، ربما تكون ماثراً تساؤل البعض وحيوتهم، على اعتبار أنهم ينطلقون، من أن الأساس والقاسم المشترك للذين جمعا بين عرب المشرق والمغرب، هما الإسلام والرابطة الإسلامية، وبالتالي بنفون الرابطة العربية والانتماء إلى أرض العرب. واقع الحال أن قولاً كهذا لا يخلو من الصحة، على اعتبار أن الإسلام في تلك الفترة من الزمن، كان من الأمور، التي يأخذها المسلمون بعين الاعتبار بالدرجة الأولى. لكن بالمقابل يرى أن الشعور بالانتماء إلى الأرض العربية، كان أسبق بكثير من الشعور بالانتماء إلى الإسلام لأن الإسلام بحذ ذاته، لا يشكل أكثر من مظهر حضاري بلغ أعلى مستويات الرقي والتضوج، وشمل جميع نواحي ووجوه الحياة العامة، بحيث غدا منظماً لشؤون العرب ومرشداً لهم على طريق التقدم والازدهار ونيل الجمد. والأشئلة كثيرة في هذا المضمار، لعل خيرها وأقربها إلى العقل والمنطق، ما جرى عليه الأمويون خلال فترة حكمهم. فقد ركزوا على أن تكون المناصب الرئيسية، والحساسة بأيدي العرب دون غيرهم، وذلك انطلاقاً من أن الإسلام، لا يعدو كونه قانوناً لتنظيم شؤون الحياة، اختص به العرب دون غيرهم، وكلفوا بنشر العدالة والمساواة بين الناس على مختلف انتماءاتهم الجغرافية بموجب هذا القانون. مثل آخر يأتي من خلال التاريخ العباسي في بدايته وعلى مدى قرن

واحد تقريباً ، عندما كان الخليفة عربياً ، وكذلك المناصب الأخرى في أكثر الأوقات . وإن كان قد تسلم بعض الغرباء من غير العرب مراكز قيادية هامة ، كالوزارة ، فانهم كانوا يعزّلون عن مناصبهم ومراكزهم . عندما يشكلون خطراً على العروبة والمصالح العربية . وهناك أمثلة أخرى كثيرة لا مجال لذكرها الآن ، لكونها لا تحيد عن هذا المسار ، وأسست بعضها عن سؤال من صلب هذا البحث هو : لماذا لجأ الأندلسيون وبأعداد كبيرة إلى أقطار المشرق العربي ، ولم يلجأوا إلى أقطار إسلامية أخرى غير عربية ؟ في مستهل الإجابة . على هذا السؤال ، لا بد من الاعتراف ، أن الأمر لا يخلو من هجرة بعض الأندلسيين إلى أقطار إسلامية غير عربية ، لكن ليست بالكثافة ، التي حدثت باتجاه الشام ، أو غيرها من الأقطار العربية الأخرى كمصر والمغرب العربي ، فالذين قصدوا أقطار غير عربية ، لم يشكلوا سوى قلة قليلة لا يعمل عليها في مشكلة كهذه . إذن لم تكن الدوافع إسلامية ، بقدر ما كانت استجابة لشعور قوى بالانتفاء إلى أرض واحدة ومصدر مشترك ولغة واحدة . ظهرت نتائجه من خلال حياة الأندلسيين المغاربة على أرض بلاد الشام . بحيث لم يشعروا بأنهم غرباء على أهل البلاد في أي وقت من الأوقات . وبرهنوا ومعهم سكان الشام ، أن لا ناصر للعرب غير العرب ، مهما تعددت الدول وأنظمة الحكم ، ومهما باعدت المسافات ، والأيدولوجيات السياسية . ولعل في هذه المواقف الرائعة الخالدة ، أكبر مثال وأصدق دليل على ضرورة التقارب والوحدة العربية ، في وقت كثرت فيه الفتن والخلافات بين الحكام العرب ، وتجددت عوامل الجفاء والفرقة بين الشعوب العربية ، إلى درجة وصل الأمر عند بعضها إلى تسمية أفراد الشعب الآخر بالغرباء والأجانب . وبرهنوا من جهة أخرى ومن خلال هذه المواقف أيضاً أنه لا فرق بين عربي مشرق أو عربي مغربي ، فكلاهما مسؤول في النهاية عن الآخر ، شاء ذلك أم أبى . فهل يستفيد حكام العرب من مثل هذه المواقف ، التي إن دلت على شيء ، فإنما تدل على أن أرضهم وشعبهم ، تعاني من الأسباب نفسها التي أدت إلى انهيار دولة العرب والإسلام في الجناح الغربي ، خلال فترة الحصور الوسطى . عندما فصل مشرق الوطن العربي عن مغربه ، بفعل الأناية السوداء وشهوة الحكم وحب السيطرة ، التي تجسدت كأمرأى مزمرة في نفوس حكام العرب في تلك الفترة من الزمن ، فكانت النتيجة أقسى من الفراق والفصل وأعظم أثراً ، بحيث أدت إلى ضياع بلاد ، وانهيار حضارة وموت شعب بكامله . في وقت بدأت فيه عوامل الوحدة وتجميع الصفوف تظهر على الساحة الأوروبية ، الأمر الذي أدى إلى ظهور دول سيطرت على مقدرات ومستقبل الشعوب ، التي تشكل نحن العرب غالبيتها العظمى ،

وما نزال حتى يومنا هذا ، بحيث تطور الأمر إلى شكل جديد ، أصبحنا فيه دعاة للقطرية
المترتبة ، بدلاً من الدعوة والتحريض بصدق وجدية ، إلى جمع الصفوف ولم الشمل ، في وقت
لا تستطيع أية دولة عربية ، أن تسير مع الركب الحضاري العالمي بمفردها . لذلك فإن استمرار
وضع كهذا سيؤدي بالنهاية إلى كارثة حضارية خطيرة ، من المستحيل الخروج من تحتها أو
التخلص من آثارها ، لكوننا نحن العرب نعيش اليوم على هامش الدول المتقدمة والحضارية .

فهرس

المصادر والمراجع

١ — المصادر والمراجع العربية والمترجمة

- ابن الآبار (محمد بن عبد الله) التكملة لكتاب الصلة الجزء الأول والثاني . عني بنشو عزت العطار الحسيني — طبعة القاهرة ١٩٥٦ .
- كتاب المعجم في أصحاب القاضي أبي علي الصدي طبعة مجرط ١٨٨٥ .
- الحلة السواء — الجزء الثاني — تحقيق حسين مؤنس — الطبعة الأولى — القاهرة ١٩٦٣ .
- ابن الأثير (علي بن محمد الشيباني) الكامل في التاريخ — الجزء السادس طبعة بيروت ١٩٦٥
- الجزء التاسع طبعة بيروت ١٩٦٦ .
- ابن الأحرر الغرناطي (إسماعيل)
- أعلام المغرب والأندلس في القرن الثامن الهجري — تحقيق الدكتور محمد رضوان الدايدة — طبعة أولى بيروت دار الرسالة ١٩٧٦ .
- الإدريسي (محمد بن محمد)
- صفة المغرب وأرض مصر والأندلس (جزء من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) طبعة ليدن ١٩٦٤ .
- الألبلي (عبد الرحمن)
- مدارس دمشق وحماماتها — تحقيق محمد أحمد دهمان — طبعة دمشق ١٩٤٧ .
- ابن أبي اصيبعة (أحمد بن القاسم الحزرقي)
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء . الجزء الثاني الطبعة الأولى — المطبعة البية ١٨٨٢ .

- ابن اياس (محمد)
- بدائع الزهور في وقائع الدهور — الجزء الثاني طبعة القاهرة ١٩٧٢ .
- الباجي (محمود)
- عبد الرحمن بن خلدون — طبعة تونس جمعية الاتحاد الصفاقسي الزيتوني — بدون تاريخ .
- بالايوس (آسبن)
- ابن عربي — ترجمة عبد الرحمن بدوي — بدون تاريخ .
- البتوني (محمد لبيب)
- رحلة الأندلس — الطبعة الأولى مطبعة الكشكول ١٩٢٧ .
- بلو (أحمد)
- دراسات في تاريخ الأندلس — وحضارتها منذ الفتح وحتى الخلافة — الطبعة الثانية دمشق ١٩٦٩ . وتاريخ الأندلس في القرن الرابع الهجري طبعة دمشق ١٩٧٤ .
- البديري (عبد الله بن محمد) نزعة الأنام في محاسن الشام طبعة مصر ١٣٤١ هـ .
- ابن بشكوال (خلف بن عبد الملك) كتاب الصلة — الجزء الأول والثاني — الدار المصرية للتأليف والنشر القاهرة ١٩٦٦ .
- البقاعي (ابراهيم بن عمر)
- تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي — تحقيق عبد الرحمن الوكيل طبعة مصر ١٩٥٢ .
- البكري (عبد الله بن عبد العزيز)
- جغرافية الأندلس وأوروبا من كتاب المسالك والممالك . تحقيق عبد الرحمن علي الحجي — الطبعة الأولى بيروت ١٩٦٨ .
- البلاذري (أحمد بن يحيى)
- فتوح البلدان — طبعة القاهرة ١٩٠١ .
- البلوي (عالمه بن عيسى)
- تاج الفرق في تحلية علماء المشرق — نسخة مخطوطة محفوظة بالمكتبة الوطنية (الطاهرية) — بدمشق برقم ١٠٨ جغرافية .
- التجسي السبتي (القاسم بن يوسف)
- مستفاد الرحلة والاعتراب — تحقيق عبد الحفيظ منصور طبعة تونس ١٩٧٥ .
- ابن تفردي (يوسف الأتابكي)
- النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة، الجزء السادس والسابع والعاشر والحادي عشر والثاني

- عشر . نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب — وزارة الثقافة والإرشاد القومي بمصر — بدون تاريخ .
- **التفتازي (أبو الوفا)**
مدخل إلى التصوف الإسلامي طبعة مصر ١٩٧٦ .
- **المحافظ (عمرو بن بحر)**
كتاب العثانية — تحقيق عبد الله محمد هارون طبعة مصر ١٩٥٥ .
- **ابن جبير (محمد بن أحمد)**
رحلة ابن جبير طبعة بيروت ١٩٥٩ .
- **ابن الجزري (محمد بن محمد)**
غاية النباية في طبقات القراء — الجزء الأول عني بنشو ج — برجستراير الطبعة الأولى القاهرة ١٩٣٢ ، الجزء الثاني نفس الناشر القاهرة ١٩٣٣ .
- **جنتالت بالنيا (آغل)**
تاريخ الفكر الأندلسي — ترجمة حسين مؤنس طبعة مصر ١٩٥٥ .
- **حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله)**
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون الجزء الأول عني بنشو على نسخة المؤلف محمد شرف الدين طبعة استانبول المطبعة البنية ١٩٤١ . الجزء الثاني نفس الناشر طبعة استانبول ١٩٤٣ .
- **ابن حيدر الصقلاني (أحمد بن علي)**
الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة . الجزء الأول طبعة أولى حيدر آباد الدكن ١٣٤٨ هـ .
الجزء الثاني والثالث طبعة أولى حيدر آباد الدكن ١٣٤٩ هـ .
الجزء الرابع طبعة أولى حيدر آباد الدكن ١٣٥٠ هـ .
أنباء القمر بأبناء العمر — الجزء الأول والثاني تحقيق حسن حبشي طبعة القاهرة ١٩٦٩ —
الجزء الثالث نفس المحقق طبعة القاهرة ١٩٧٢ .
- **الحسيني (أبو المحاسن)**
ذيل تذكرة الحفاظ طبعة بيروت دار أحياء التراث العربي — بدون تاريخ ذيل العمر — تحقيق محمد رشاد عبد المطلب طبعة الكويت بدون تاريخ .
- **الحموي (ياقوت بن عبد الله)**
معجم البلدان — الجزء الأول طبعة بيروت ١٩٥٥ .
الجزء الثاني طبعة بيروت ١٩٥٦ .

- الجزء الثالث طبعة بيروت ١٩٥٧ .
- الجزء الخامس طبعة بيروت ١٩٥٧ .
- الحميدي (محمد بن فروح)
جنوة المقتبس — تحقيق محمد بن تايوت الطنجي طبعة ١٩٥٢ .
- الحميري (محمد بن عبد المنعم)
الروض المعطار في خبر الأقطار تحقيق الدكتور احسان عباس طبعة بيروت ١٩٧٥ .
- الحنيلي (مجمر الدين)
الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل — الجزء الأول والثاني بدون ذكر اسم الطبعة ولا تاريخها .
- ابن حوقل (محمد الموصلي)
صورة الأرض القسم الأول طبعة ليدن ١٩٣٨ .
- عسرو علوي (ناصر)
سفر نامه — ترجمة يحيى الخشاب طبعة مصر ١٩٤٥ .
- ابن الخطيب (محمد بن عبد الله السلمي)
الاحاطة في أخبار غرناطة الجزء الأول تحقيق محمد عبد الله عنان طبعة مصر ١٩٥٥ .
أوصاف الناس في التواريخ والصلات — القسم الأول تحقيق محمد كمال شبانة طبعة المغرب ١٩٧٧ .
- ابن خطيب الناصرية (علي)
الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب . الجزء الأول والثاني ، نسخة مصورة عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الاحمدية بعلب . والمصورة محفوظة في مكتبة الدكتور سهيل زكار بدمشق .
- ابن خلكان (أحمد بن محمد الأتلي)
وليات الأعيان وأنباء أبناء الزمان — الجزء الثالث تحقيق احسان عباس طبعة بيروت ١٩٧٠ —
الجزء الرابع والسابع نفس المحقق طبعة بيروت ١٩٧١ .
- الذهبي (محمد بن أحمد شمس الدين)
العبر في أخبار من غير — الجزء الرابع تحقيق صلاح الدين المنجد طبعة الكويت ١٩٦٣ الجزء الخامس نفس المحقق طبعة الكويت ١٩٦٦ .
- تذكرة الحفاظ دون ذكر اسم الطبعة ولا تاريخها . ذبول العبر تحقيق محمد رشاد عبد المطلب طبعة الكويت دون تاريخ .
- ابن رافع السلمي (محمد)
الوفيات تحقيق عبد الجبار زكار طبع على الجستتر .

- الرعي (علي بن محمد المالكي)
فضائل الشام ودمشق تحقيق صلاح الدين المنجد طبعة دمشق ١٩٥٠ .
- ابن رشيد (محمد بن عمر السبتي)
الرحلة المسماة ملء العيبة في ما جمع بطول الغيبة في الرحلة إلى مكة الطيبة نسخة مصورة عن المخطوطة المحفوظة في مكتبة الاسكوريال . والنسخة المصورة موجودة بموزة الدكتور أحمد بدر بدمشق .
- الرعي الاشيلي (علي بن محمد)
برنامج شيوخ الرعيي تحقيق ابراهيم شيوخ طبعة دمشق ١٩٦٢ .
- ابن الزبير (أحمد)
صلة الصلة — الجزء السابع تحقيق ليفي بروفنسال طبعة الجزائر ١٩٣٧ .
- زكي فهمي (نعم)
طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب طبعة القاهرة ١٩٧٣ .
- نهادة (نفولا)
الرحالة العرب طبعة بيروت ١٩٥٦ .
- سبط ابن الجوزي (يوسف بن قزواغلي)
مرآة الزمان في تاريخ الأعيان — القسم الأول والثاني من الجزء الثامن طبعة أولى حيدر أباد الدكن ١٩٥٢ — ١٩٥١ .
- السبكي (عبد الوهاب تاج الدين الشافعي)
طبقات الشافعية الجزء الثاني والرابع والسادس الطبعة الثانية بيروت دار المعرفة بدون تاريخ .
- السخاوي (محمد بن عبد الرحمن)
الضوء اللامع لأهل القرن التاسع — الجزء الأول والثاني والثالث والخامس والسابع والثامن والتاسع والعاشر طبعة بيروت بدون تاريخ .
- التبر المسبوك في ذيل الملوك طبعة بولاق ١٨٩٦ .
- ابن سعيد (علي)
المغرب في حل المغرب تحقيق شوقي ضيف طبعة مصر ١٩٦٤ .
- الفصول البانعة في محاسن شعراء المائة السابعة تحقيق ابراهيم الاياري .
طبعة مصر بدون تاريخ .
- اختصار الفتح الممل في التاريخ الممل تحقيق ابراهيم الاياري طبعة بيروت دار الكتاب اللبناني ١٩٨٠ .

- **السلمي (عز الدين بن عبد السلام)**
ترغيب أهل الاسلام في سكنى الشام. صححه ونشره أحمد ساحي الخالدي طبعة القدس ١٩٤٠.
- **السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن)**
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة الجزء الأول عني بتصحيحه محمد أمين الخانجي طبعة أولى مصر ١٩٢٦.
طبقات الحفاظ تحقيق علي محمد عمر طبعة مصر ١٩٧٣.
- **أبو شامة (عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسي)**
الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية. الجزء الأول القسم الأول تحقيق محمد حلمي أحمد طبعة القاهرة ١٩٥٦.
الذيل على الروضتين عني بنشره عزت العطار الحسيني طبعة أولى ١٩٤٧.
- **ابن الشحنة (محمد)**
الدر المنتخب في تاريخ حلب. وقف على طبعه يوسف اليان سركيس طبعة بيروت ١٩٠٩.
- **ابن شداد (يوسف بن واقع)**
النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية — سيرة صلاح الدين الأيوبي. تحقيق جمال الدين الشيال طبعة مصر ١٩٦٤.
الاعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة (تاريخ مدينة دمشق) تحقيق سامي الدهان طبعة دمشق ١٩٥٦.
- **الشمراني (عبد الوهاب)**
الطبقات الكبرى المسماة بلواقح الأنوار في طبقات الأخيار طبعه مصر ١٣٠٥ هـ.
- **الصفدي (صلاح بن أيك)** :
الوافي بالوفيات — الجزء الأول. باعتناء هـ — رتر طبعة استانبول ١٩٣١ الجزء الثاني. محمد ابن ابراهيم بن عمر. محمد بن الحسين بن محمد. باعتناء س. ديدرينغ استانبول مطبعة وزارة المعارف ١٩٤٩.
الجزء الثالث والرابع تحقيق محمد بن عبد الله — محمد بن محمود باعتناء س. ديدرينغ طبعة دمشق ١٩٥٩.
الجزء السادس تحقيق ابراهيم بن سهل — أحمد بن طولون باعتناء س. ديدرينغ طبعة بيروت ١٩٧٢.

الجزء السابع تحقيق أحمد بن الطيب بن خلف — أحمد بن محمد بن شراة باعتناء احسان عباس طبعة بيروت ١٩٦٩ .

— الصقاعي (فضل الله أبي الخير)

تألي كتاب وفيات الأعيان — تحقيق جاكين سوبلة طبعة دمشق ١٩٧٤ .

— العنسي (أحمد بن يحيى)

بنية الملتبس طبعة دار الكتاب العربي ١٩٦٧ .

— الطرطوشي (محمد بن الوليد)

سراج الملوك طبعة مصر ١٢٨٩ هـ .

— الطليطلي (صاعد بن أحمد)

طبقات الامم — مطبعة مصر — بدون تاريخ .

— ابن طولون (محمد)

مفاكهة الخلال في حوادث الزمان — القسم الأول تحقيق محمد مصطفى طبعة مصر ١٩٦٢ .

القلائد الجهورية في تاريخ الصالحية تحقيق محمد أحمد دهمان طبعة دمشق ١٩٤٩ .

— عاشور (سعيد عبد الفتاح)

العصر المالكي في مصر والشام طبعة أول مصر ١٩٦٥ .

— ابن عبد الحكم (عبد الرحمن أبو القاسم)

فتوح مصر والمغرب الجزء الأول طبعة ليدن ١٩٢٠ .

— العبادي — عبد العزيز سالم

تاريخ البحرية الاسلامية في مصر والشام طبعة بيروت ١٩٧٢ .

— العبدري (محمد أبو عبد الله)

الرحلة المغربية تحقيق محمد القاسي طبعة الرباط ١٩٦٨ .

— العدوي (عمود)

الزهارات بدمشق تحقيق صلاح الدين المنجد طبعة دمشق ١٩٥٦ .

— ابن العديم (عمر بن أحمد)

زبدة الحلب من تاريخ حلب طبعة دمشق ١٩٦٨ .

— ابن عذاري المراكشي .

البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، الجزء الأول والثاني والثالث تحقيق س . كولان . اه

ليفي بروفنسال طبعة دار الثقافة بيروت وهي منقولة عن طبعة المحققين في ليدن ١٩٤٨ . الجزء

الرابع تحقيق احسان عباس طبعة بيروت ١٩٦٧ .

- العذري (أحمد بن عمر)
نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان
والمسالك إلى جميع الممالك تحقيق عبد العزيز الاهواني طبعة مبريد ١٩٦٥ .
- ابن عرب شاه (أحمد بن محمد)
عجائب المقدور في أخبار تيمور طبعة القاهرة للطبعة الثانية ١٣٠٥ هـ .
- ابن عربي (محيي الدين)
فصوص الحكم — الجزء الأول والثاني تحقيق أبو العلا عفيفي طبعة بيروت ١٩٤٦ الفتحاح
المكية الجزء الثاني طبعة مصر ١٢٩٣ هـ .
- ابن العربي (أبو بكر)
العواصم من القواصم تحقيق عمار طالبي الجزء الثاني طبعة الشركة الوطنية للنشر والتوزيع —
الجزائر بدون تاريخ .
- ابن عساكر (أبو القاسم علي بن الحسن)
تاريخ مدينة دمشق . المجلد الأول تحقيق صلاح الدين المنجد طبعة دمشق ١٩٥١ المجلد العاشر
تحقيق شكري فيصل . المجلد الخامس عشر نسخة مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق .
تهذيب تاريخ ابن عساكر نشره أحمد عبيد طبعة أولى دمشق ١٣٤٩ هـ .
- ابن العماد الحنبلي (عبد الحمي)
شذرات الذهب في أخبار من ذهب الجزء الرابع والخامس والسادس والسابع طبعة بيروت دون
تاريخ .
- العماد الكاتب الاصفهاني
الفتح القسي في الفتح القدسي تحقيق محمد محمود صبيح بدون ذكر الطبعة ولا تاريخها .
- علي محفوظ (حسين)
معجم الموسيقى العربية الجزء الثاني طبعة بغداد ١٩٦٤ .
- عمر (فاروق)
طبيعة الدعوة المباسية طبعة أولى بيروت ١٩٧٠ .
- عثمان (محمد عبد الله)
المرايطين والموحدين في المغرب والأندلس — القسم الثاني طبعة أولى مصر ١٩٦٤ دولة الاسلام
في الأندلس من الفتح إلى بداية عهد الناصر — العصر الأول — القسم الأول طبعة مصر
١٩٦٠ .

- الفريهي (أحمد بن أحمد)
عنوان الدراية — تحقيق رايح بونار طبعة الجزائر ١٩٧٠ .
- أبو الفداء (إسماعيل الملك المقيّد)
المختصر في أخبار البشر — الجزء الرابع دون تاريخ .
- ابن فرحون (علي بن محمد)
الدياج المذهب في معرفة أعيان المذهب طبعة أولى مصر ١٣٥١ هـ .
- ابن القزويني (عبد الله بن محمد)
تاريخ علماء الأندلس . طبعة الدار المصرية ١٩٦٦ .
- الفريوز آبادي (محمد بن يعقوب)
البلغة في تاريخ أئمة اللغة — تحقيق عماد المصري طبعة دمشق ١٩٧٢ .
- ابن قاضي شهبة (تقي الدين أحمد)
طبقات النحويين واللغويين . نسخة مخطوطة محفوظة في المكتبة الوطنية الطاهرية بدمشق برقم ٣٤٦٨ .
- تاريخ ابن قاضي شهبة المجلد الأول الجزء الثالث من المخطوط تحقيق عدنان درويش طبعة دمشق ١٩٧٧ .
- ابن القاضي (أحمد بن محمد المكتاسي)
ذيل وفيات الأعيان المسمى بكرة المجال في أسماء الرجال الجزء الأول تحقيق محمد الأحمد بن أبي النور طبعة مصر ١٩٧٠ .
- القاضي عياض اليحصبي .
ترتيب المدارك وتقريب المسالك . الجزء الثالث والرابع تحقيق أحمد بكير محمود طبعة بيروت بدون تاريخ .
- المدة الفياض بنور الشفا الجزء الثاني بدون تاريخ .
- القاضي النعمان (النعمان بن محمد)
المجالس والمساربات تحقيق الحبيب الفقي — إبراهيم شيوخ طبعة تونس ١٩٧٨ .
- القفطي (علي بن يوسف)
أخبار العلماء بأخبار الحكماء . عني بنشرو محمد أمين الخانجي طبعة مصر ١٣٢٦ هـ .
- إنهاء الرواة على أنباء النحاة الجزء الأول والثاني تحقيق أبو الفضل إبراهيم طبعة مصر ١٩٥٥ .
- ابن القلاسي (حزقة بن أسد)
ذيل تاريخ دمشق طبعة بيروت ١٩٠٨ .

- **القفاصدي (أبي الحسن علي)**
الرحلة — تحقيق محمد أبو الأيجان طبعة الشركة التونسية ١٩٧٨ .
- **القلقشندي (أحمد بن علي)**
صبح الأعشى في صناعة الأنشاء . الجزء الأول والرابع والسادس والتاسع والحادي عشر والثاني عشر . النسخة المصورة عن الطبعة الأممية وزارة الثقافة بمصر ١٩٦٣ .
- **ابن القوطية (محمد بن عمر القرطبي)**
تاريخ افتتاح الأندلس تحقيق عبد الله أنيس طبعة بيروت ١٩٥٧ .
- **ابن كثير (إسماعيل بن عمر)**
البداية والنهاية . الجزء الثالث عشر والرابع عشر طبعة بيروت ١٩٦٦ .
- **الكبي (محمد بن شاكر)**
فوات الوفيات — الجزء الأول والثاني تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد طبعة مصر ١٩٥١ .
- **كرد علي (محمد)**
خطط الشام . الجزء الرابع طبعة دمشق ١٩٢٦ الجزء السادس طبعة دمشق ١٩٢٨ .
- **لهي بروفيسال .**
تاريخ الاسلام في المغرب والأندلس . ترجمة محمود عبد العزيز سالم — محمد صلاح الدين حلمي . نشرته مطبعة نهضة مصر بدون تاريخ .
- **محمد حسن (زكي)**
الرحالة المسلمون في العصور الوسطى . طبعة دار المعارف مصر بدون تاريخ .
- **المراكشي (عبد الواحد)**
المعجب في تلخيص أخبار المغرب — تحقيق محمد سعيد العريان — محمد العربي العلمي — طبعة مصر ١٩٤٩ .
- **المراكشي (محمد بن عبد الملك)**
الدبل والتكملة لكتابي الموصول والصلة . السفر الأول القسم الثاني . السفر الخامس الأول والثاني تحقيق احسان عباس طبعة بيروت ١٩٦٥ .
- **المقدمي (محمد بن أحمد)**
أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم — الجزء الأول طبعة ثانية ليدن ١٩٠٩ .
- **المقرئزي (أحمد بن علي)**
السلوك لمعرفة دول الملوك — الجزء الأول القسم الأول تحقيق محمد مصطفى زادة طبعة القاهرة ١٩٦٤ . الجزء الثالث القسم الأول تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور طبعة القاهرة ١٩٧٠ .

- **المقري التلمساني (أحمد بن محمد)**
 نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب . الجزء الأول والثاني والثالث تحقيق احسان عباس طبعة بيروت ١٩٦٨ .
 أزهار الرياض الجزء الثاني تحقيق مصطفى السقا طبعة مصر ١٩٤٢ .
- **المسعودي (علي بن الحسين)**
 مروج الذهب ومعادن الجوهر ، الجزء الرابع تحقيق شارل بلا طبعة بيروت ١٩٧٣ .
 التنبيه والأشراف — تحقيق عبد الله اسماعيل الأصاوي طبعة مصر ١٩٣٨ .
- **مصطفى (شاكر)**
 مجلة كلية الآداب بجامعة الكويت — العدد الأول .
- **ابن الملقن (عمر بن علي)**
 طبقات الأولياء تحقيق نور الدين شريعة طبعة مصر ١٩٧٣ .
- **المنجد (صلاح الدين)**
 المشرق في نظر المغاربة والأندلسيين في القرون الوسطى طبعة بيروت ١٩٦٣ .
- **ابن منقذ (أسامة بن منقذ الكتاني)**
 الاعتبار صححه هرتفوخ دنيرغ طبعة ليدن ١٨٨٤ .
- **مؤلف مجهول**
 الأخبار المجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها والحروب الواقعة بينهم طبعة مدريد ١٩٦٧ .
- **النعمي الدمشقي (عبد القادر)**
 الدارس في تاريخ المدارس الجزء الأول والثاني تحقيق جعفر الحسيني طبعة دمشق ١٩٤٨ .
- **الهريري (علي بن أبي بكر)**
 الاشارات إلى معرفة الزيارات تحقيق جانين سورديل طومين طبعة دمشق ١٩٥٣ .
- **ابن واصل (جمال الدين محمد)**
 مفرج الكرب في أخبار بني أيوب — الجزء الرابع تحقيق حسنين محمد ربيع طبعة مصر دار الكتب ١٩٧٢ .
- **ابن الودي (قن الدين عمر)**
 تمة المختصر في أخبار البشر الجزء الثاني تحقيق أحمد رفعت البدراري طبعة بيروت ١٩٧٠ .
- **الوهراني (محمد بن محمد)**
 منامات الوهراني ومقاماته ورسائله — تحقيق ابراهيم شعلان ومحمد نفش طبعة القاهرة ١٩٦٨ .

— اليافعي المكي (عبد الله بن أسعد)

مرآة الجنان وعبرة اليقظان — الجزء الرابع طبعة أولى حيدر آباد النكن ١٣٣٩ هـ .

— يعقوب (جورج)

أثر الشرق في الغرب وخاصة في العصور الوسطى — ترجمة فؤاد حسنين علي طبعة القاهرة

. ١٩٤٦

— اليونيني (موسى بن محمد)

ذيل مرآة الزمان . الجزء الأول — الطبعة الأولى حيدر آباد النكن ١٩٥٤

الجزء الثاني طبعة أولى حيدر آباد النكن ١٩٥٥

الجزء الثالث طبعة أولى حيدر آباد النكن ١٩٦٠

الجزء الرابع طبعة أولى حيدر آباد النكن ١٩٦١

المصادر الأجنبية

الإنكليزية

- Georg. E. Kirk. A short history of the middle east from the Rise of Islam to modern times-Ed. London without date.
- Encyclopedia of Islam. Vol.3, London 1971, Vol.1, New-Ed., 1960.

الفرنسية

- Nikita Ellisseef-Nur Ad-din., Tome 3. DAMAS, 1967.
- Louis Pouret. Maghrelines DAMAS au XII/XIII Siecle Bouletine d'Etudes orientales Tome XXVIII Année 1975, DAMAS 1977.

الفهرس

٧ الاهداء
٩ كلمة شكيم
١١ توطئة
١٣ مدخل

الباب الأول

□ الفصل الأول

مقدمة عن العلاقات بين الشام والأندلس منذ الفتح وحتى نهاية القرن الخامس

٦١ الهجري
٦٤ ١ - العلاقات السياسية
٦٨ ٢ - العلاقات الفكرية
٧٤ ٣ - العلاقات الاقتصادية

□ الفصل الثاني

العوامل المساعدة على استقطاب مجموعات من الأندلسين في بلاد الشام

٨٣ عوامل الطرد
٨٤ عوامل الجذب
٩١ العوامل الدينية
٩٤ العوامل السياسية
١٠٢ العوامل الاقتصادية والنهضة العلمية
١٠٨

□ الفصل الثالث

طرق المواصلات بين الشام والأندلس وعلاقتها بالبحر ١١٧

الباب الثاني

□ الفصل الأول

العلماء والاداريون ورجال الاقتصاد والفن من الأندلسيين ١٢٩

آ - المقيّمون ١٢٩

العلماء ١٣٢

رجال العلوم النظرية ١٤٤

المحدثون ١٤٥

المقرّون ١٦٢

رجال الزهد والتصوف ١٦٦

علوم اللغة العربية ١٨٩

الأدباء ٢٠١

المدرسون ٢٠٧

رجال التاريخ ٢١٩

الفلسفة وعلم الكلام ٢٢١

الاداريون ٢٢٣

القضاة على المنهج الشافعي ٢٣٨

الاداريون على غير القضاة ٢٤٠

العاملون في المجالات الاقتصادية ٢٤٤

رجال الخدمة ٢٤٨

رجال الفنون ٢٥١

ب - المؤقّعون ٢٥٣

الجغرافيون ٢٦٢

الاداريون ٢٧٧

□ الفصل الثاني

دور الأندلسيون المغاربة في الحياة العامة ببلاد الشام ٢٨١

في مجال العلوم ٢٨١

٢٩٧ دورهم في الإدارة العامة
٣٠٢ دورهم في المجال العسكري
٣٠٩ دورهم في الحياة الاقتصادية
٣٢٣ فهرس المصادر والمراجع
٣٣٥ للمصادر الأجنبية

الأندلسيون والمغاربة في بلاد الشام من نهاية القرن الخامس الهجري وحتى نهاية القرن التاسع
الهجري / علي أحمد . - ط. ١. - دمشق: دار طلاس، ١٩٨٨. - ٣٣٩ ص. ٢٤٤ سم.

١ - ٩٥٦١ أحم أ ٢ - العنوان ٣ - أحمد

مكتبة الأسد

رقم الإيداع - ١٩٨٨/١٠/١١٣٩

رقم الاصدار ٣٨٩
